

REVIJA DIPLOMSKIH KOLEKCIJA STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA



Datum revije: 6. svibnja 2025. u zgradi SEECCEL

Sudionici revije: Antonija Bracanović, Antonija Bucić, Patricia Djedović, Dino Dujić, Jana Filipčić, Blanka Gotić, Marta Jurčić i Jagoda Kukulj.

Stručni žiri DIPMOD-a_10, zadužen za izbor najbolje diplomske kolekcije činili su: Nives Bokor (Vogue Adria), Denis Butorac (modni fotograf), eNVy ROOM (modni dvojac Nikica Ivančević i Vjeko Franetović), Jasminka Končić (art direktorica DIPMOD-a) i Vicko Racetin (pobjednik DIPMOD-a_8_9)

Antonija Bracanović *Aven Romale*



U vibrantnom koloritu i voluminoznim siluetama, Antonija Bracanović svoju je kolekciju temeljila na istraživanju tradicije i kulture romskog odijevanja

Pobjedničkom kolekcijom proglašena je "**Obedience in Fragments**" autorice **Blanke Gotić**, inspirirana odijevanjem mormonske zajednice i reinterpretacijom vjerskih i kulturnih simbola u suvremenom modnom kontekstu.

Blanka Gotić *Obedience in Fragments*



Moda postaje alat kroz koji pojedinac komunicira svoju pripadnost ili odvojenost, vjerovanje ili otpor.- Blanka Gotić za Elle.hr

Svi izloženi radovi nastali su pod mentorstvom prof. art. dr. sc. Jasminke Končić i dr. sc. Duje Kodžomana, višeg asistenta.

Antonija Bucić *Utopia est ineluctabilis*



Antonija Bucić u kolekciji Utopia est ineluctabilis istražuje utjecaj društvenih mreža na modnu industriju, ljepotu i njihove pratitelje, s posebnim naglaskom na negativnu sliku koju o sebi stvaraju mladi pod utjecajem nerealnih standarda ljepote na društvenim mrežama. Kolekcija se bavi fenomenom tjelesne dismorfije, koji je postao ozbiljan problem u društvu koje teži "savršenom".

Dino Dujić *Revelations*



Dino Dujić u kolekciji *Revelations* analizira biblijske motive koji su postali sastavni dio suvremene mode.

Kolekcija se temelji na tekstu iz Otkrivenja 4:6-8, u kojem Ivan apostol opisuje četiri živa bića – lava, bika, čovjeka i orla. Svako od tih bića oslikava jedan segment kolekcije, uz dodatak motiva oka kao simbola božje providnosti.

DIPMOD_10 medijski su popratili: Vogue Adria, Elle Hrvatska, Buro 24/7, Fashion.hr, Večernji list - Diva, ItGirl i 24 sata.

Jagoda Kukulj *La dégradation de la révolution*



Kolekcija koristi elemente umjetničkih opusa iz 20. stoljeća, analizirajući monolitnu masu skulptura, plošno i linearno istanjene forme, te udubljeno-ispupčene volumene. Osmišljena je tako da ističe socijalnu dimenziju skulpture i odjeće, stvarajući kompleksni dijalog između umjetnosti i društva.

Jana Filipčić *Nedefinirana granica*



Jana Filipčić u kolekciji **Nedefinirana granica** istražuje performativni karakter odjeće, brišući granicu između modne odjeće i odjeće za suvremeni plesni performans. Naglasak kolekcije je na performativnom aspektu s u kojem odjeća i njezina interakcija s plesačima postaju ključni element izvedbe. Kolekcija je podijeljena u tri odjevne cjeline koje nastaju ovisno o interakciji plesača s odjevnim predmetima.

Preuzeto s: <https://buro247.hr/dipmod-modne-revije-2025/>

Marta Jurčić *Polycubistic perspective*



Marta Jurčić u kolekciji **Polycubistic perspective** primjenjuje poetiku kubizma u dizajnu odjeće, istražujući primjenu kubističkih principa fragmentiranja i višestrukih perspektiva u oblikovanju odjevnog volumena. Skulpturalnosti kolekcije pridonosi upotreba alternativnih materijala poput matica i vijaka koji se koriste za spajanje krojnih dijelova, stvarajući nosive, ali istovremeno umjetničke odjevne predmete.

*Patricia Djedović u kolekciji **Mainstream Identity** koristi estetiku punk subkulture i glam rock glazbenih skupina, preispitujući granicu između modnog i antimodnog. Kolekcija kombinira metalne lance, sigurnosne igle i posebne tehnike dorade poput digitalnog tiska, DTF tiska i šljokičastih premaza, stvarajući eklektičan spoj subkultura i razmatrajući autodestruktivne fenomene.*

Preuzeto s: <https://buro247.hr/dipmod-modne-revije-2025/>

Patricia Djedović *Mainstream Identity*



Organizaciju i izvedbu DIPMOD-a_10 podržali su:

Fotografije: Zvonimir Ferina

Modeli: Talia Model

Šminka: Silva Stojanović Academy

Frizure: Ira Kosmačin

Ton i rasvjeta: Beam Beats