

# **SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO (TTI)**

Završetkom diplomskog studija *Tekstilne tehnologije i inženjerstva* studenti su osposobljeni za obavljanje najsloženijih inženjerskih zadaća temeljenih na znanstvenom pristupu rješavanja problema.

Značajni udio prirodno-znanstvenih, opće inženjerskih i tekstilno-tehnoloških predmeta u studijskom programu omogućava magistruru struke da se brzo uklopi u bilo koju fazu proizvodnje u poduzeću, kao i da stekne cijelokupnu sliku proizvodnog procesa u većem poduzeću, organizira i rukovodi bilo kojim dijelom procesa ili cijelim procesom proizvodnje te da sudjeluje u racionalizaciji i unapređenju proizvodnje.

Student je osposobljen za projektiranje, organiziranje i vođenje procesa u tposlovnim subjektima koji obavljaju djelatnost u području tekstilne tehnologije, a posebice u području smjera svog studija. O sposobljen je i za kreativni rad na razvoju i brzom transferu suvremenih tehnologija u proizvodnim procesima.

Kroz mogućnost znanstvenog i stručnog poslijediplomskog usavršavanja, otvara se i mogućnost zapošljavanja u znanstveno-nastavnim i znanstveno-istraživačkim institucijama.



## **PROJEKTIRANJE I MENADŽMENT TEKSTILA (PMT)**

Program smjera zasniva se na suvremenim znanstvenim spoznajama o tekstu i tekstilnim tehnologijama, upotpunjeno spoznajama o tržištu teksta. Nastavni program prilagođen je činjenici da tekstilna industrija bilježi izuzetan trend tehnološkog razvoja, te prodor novih materijala.

Cjelovitost obrazovnog procesa upotpunjena je stjecanjem znanja iz područja ekonomije te temeljnih znanja iz područja sociologije.

Stečena znanja ovog stručnjaka takva su da može predstavljati kvalitetan oslonac poslovnim procesima i raditi na radnim mjestima koja zahtijevaju razumijevanje i primjenu procesa proizvodnje teksta, kao i razumijevanje poslovanja.



## **TEKSTILNA KEMIJA, MATERIJALI I EKOLOGIJA (TKME)**



Student stječe specifična znanja i vještine iz područja studijskog programa, s posebnim osvrtom na nove spoznaje o suvremenim tekstilnim materijalima i tekstilno-kemijskim tehnologijama naglašavajući pritom ekološko-ekonomsko stajalište.

Stečena znanja ovog stručnjaka dovoljna su za uključenje u tržište rada tako da predstavljaju kvalitetan oslonac poslovanju poduzeća na radnim mjestima koja zahtijevaju primjenu suvremenih tekstilnih materijala i proizvodnih procesa, uz udovoljavanje zahtjevima održivog razvoja. Stručnjak ove razine može se kvalitetno uključiti i u rad obrazovnih i znanstvenih institucija te različitih laboratorijskih.

## **ODJEVNO INŽENJERSTVO (OI)**

Program smjera se zasniva na novim znanstvenim spoznajama o suvremenim tehnikama, tehnologijama, koncepcijama i strategijama koje imaju značajan utjecaj na razvoj industrijskog načina proizvodnje odjeće.

Nastavni program je prilagođen činjenici da odjevna industrija bilježi brzi prodror znanosti, računalne tehnike, automatizacije, mehatronike i robotizacije.

Stečena znanja ovog stručnjaka dovoljna su za rad na radnim mjestima koja zahtijevaju razumijevanje i poznavanje organizacije proizvodnje konvencionalne i inteligentne odjeće te proizvoda od tehničkog tekstila, kao i suvremenih računalnih sustava za konstrukciju, modeliranje, 3D simulaciju odjeće i prilagodbu odjeće prema antropometrijskim karakteristikama pojedinca.



## **INDUSTRIJSKI DIZAJN TEKSTILA (IDT)**

Program smjera *Industrijski dizajn tekstila* zasniva se na najnovijim znanstvenim spoznajama te praćenju i analizi najnovijih kretanja u području struke u svijetu. Posebna pozornost tijekom studija posvećuje se promišljanju o očuvanju i unaprjeđenju autohtonog hrvatskog tekstilnog dizajna koji bi bio prilagođen ne samo lokalnom, već i europskom i globalnom tržištu.

Sinergijskim učinkom stečenih znanja, kroz osmišljavanje i prezentaciju projektnih zadataka te izradu prototipa, studenti provjeravaju izvedivost, kvalitetu i tržišnu opravdanost vlastitih ideja, čime se postavlja temelj za uspješno osmišljavanje i vođenje projekata u uvjetima industrijske proizvodnje tekstila.



## **INDUSTRIJSKI DIZAJN ODJEĆE (IDO)**

Program smjera *Industrijski dizajn odjeće* zasniva se na najnovijim znanstvenim spoznajama te praćenju i analizi novijih kretanja u području struke u svijetu. Studenti kroz interaktivnu nastavu savladavaju principe cjelovitog, kreativnog i inovativnog dizajnerskog mišljenja i razrađuju ideje i dizajn odjeće u skladu s principima održivog razvoja. Studij se temelji na cjelovitim znanjima iz područja industrijskog dizajna odjeće čime stječu potrebna znanja i vještine za rješavanje složenih zadataka i rješavanje problema u industriji i poduzetništvu te za sučeljavanje sa stalnim tehnološkim promjenama i inovacijama.

# **SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TEKSTILNI I MODNI DIZAJN (TMD)**

Završetkom diplomskog studija *Tekstilni i modni dizajn* studenti su osposobljeni za rad u dizajnerskim studijima tekstilnih i odjevnih poduzeća, u modnim studijima, kazalištima, u filmskoj industriji, televiziji, muzejima i srednjim školama te na drugim mjestima gdje je potrebno temeljito poznavanje i razumijevanje modnih kretanja, likovna senzibilnost i širina humanističkog obrazovanja.

Širinom svog likovnog obrazovanja student je osposobljen za izražavanje kreativnosti razvijene tijekom studija i procjenu likovno-dizajnerske vrijednost proizvoda. Dizajnersko stručno obrazovanje omogućava mu da uoči i prati svjetske modne trendove, a značajan udio predmeta iz humanističkih i ekonomskih disciplina u nekim smjerovima osposobljava ga za rad na promidžbi mode u svim sredstvima javnog informiranja.

Nakon završetka diplomskog studija magistar Tekstilnog i modnog dizajna sa završenim smjerom *Dizajna tekstila i Modnog dizajna* osposobljen je za samostalan rad na projektima izrade kolekcije tekstila i odjeće kao voditelj modnog studija, u industriji i poduzetništvu.





## DIZAJN TEKSTILA (DT)

Program smjera *Dizajn tekstila* zasniva se na najnovijim spoznajama o tekstilnim plošnim proizvodima, s naglaskom na likovno-estetski aspekt krajnjeg proizvoda. Studenti se osposobljavaju za praćenje i analizu najnovijih kretanja u području struke u svijetu. Studenti kroz interaktivnu nastavu savladavaju principe cjelovitog, kreativnog, individualnog i inovativnog dizajnerskog mišljenja u skladu s principima održivog razvoja. Studij se temelji na temeljnim, cjelovitim i interdisciplinarnim znanjima iz područja dizajna tekstila. Zahvaljujući tome studenti stječu potrebna znanja i vještine za rješavanje složenih zadataka i rješavanje problema iz područja dizajna tekstila te za sučeljavanje sa stalnim tehnološkim promjenama i inovacijama.

## MODNI DIZAJN (MD)

Program smjera *Modnog dizajna* temelji se na najnovijim spoznajama o modnom dizajnu odjevnih proizvoda, s naglaskom na likovno-estetski aspekt odjevnog predmeta. Studenti se tijekom studija osposobljavaju za praćenje i analizu najnovijih kretanja u području struke u svijetu. S obzirom da je naglasak studija na razvijanju likovnosti, kreativnosti i individualnosti u plošnom i prostornom likovnom mišljenju i izrazu, stečena dizajnerska znanja i vještine iz navedenih područja studenti primjenjuju u osmišljavanju, vođenju, analizi i vrednovanju dizajnerskih projekata. Studenti su osposobljeni pokrenuti istraživanja i eksperimentiranja s ciljem stvaranja originalnog, autorski prepoznatljivog, inovativnog, eksperimentalnog, suvremenog, kvalitetnog, funkcionalnog, tržišno prihvatljivog i konkurentnog dizajnerskog odjevnog proizvoda.



## **KOSTIMOGRAFIJA (K)**

Program smjera *Kostimografije* obuhvaća usvajanja znanja, tehnika i vještina iz primjene mode u scenskoj umjetnosti kazališta, filma i televizije te vizualnih komunikacija. Studij se temelji na znanjima iz teorija primjenjenih umjetnosti u okviru suvremene medijske umjetnosti te sjedinjuje znanja iz modnoga dizajna, dramaturgije, scenografije, kazališne, filmske i televizijske produkcije s kreativnim pristupom inscenaciji umjetničkoga događaja.

## **TEORIJA I KULTURA MODE (TKM)**

Smjer *Teorija kulture i mode* je okarakteriziran interaktivnim odnosom studenta s profesorima u zajedničkom oblikovanju teoretskog i praktičnog uvođenja u kulturni svijet suvremenog modnog dizajna. Razina diplomskog studija obuhvaća usvajanje znanja, tehnika i vještina iz društvenih i humanističkih znanosti, umjetnosti i vizualnih komunikacija te suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija, nužno potrebnih za rješavanje praktičnih problema u svijetu kulture spektakla i globalnog tržišta intelektualnih usluga. Stečena znanja ovog profila stručnjaka omogućuju oblikovanje kreativno usmjereno i suvremeno obrazovanog teoretičara mode s originalnim idejama prilagođenim brzom tehnološkom razvitu i estetizaciji postindustrijskog društva.

