



Fotosofia

Fashion Day

Studentice diplomskog studija modnog dizajna sudjelovale su na seminaru za naprednu fotografiju Fotosofija Fashion Day pod vodstvom fotografa Damira Hoyke.

CREDITS: gloriagram.hr



I ove godine nastavljena je suradnja radionice snimanja modne fotografije Fotosofija Fashion Day i Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Na ovogodišnjem 16. izdanju Fotosofije organizator Damir Hoyka seminaristima je omogućio iskustvo modnog snimanja s profesionalnim timom. Modeli su nosili kolekcije triju studentica diplomskog studija modnog dizajna Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Barbare Buhin, Josipe Fostač i Ane Krgović koje su nastale pod mentorstvom izv. prof. art. dr. sc. Jasminke Končić.

Barbara Buhin u kolekciji propituje odnos odjevnog predmeta i ženskog tijela u povijesnom kontekstu. Kolekcija obiluje odjevnim oblicima koji sugeriraju povijesni obrazac izgleda odjeće sufražetkinja. Dizajnerica ih osuvremenjuje te upotrijebljenim materijalima sugerira mukotrpan put i žrtve u borbi žena za vlastita prava.

Josipa Fostač predstavlja se izborom modela iz kolekcija u kojima istražuje dva pristupa hibridizacije tijela odjećom. Riječ je o tijelima kao ikonografskim preslikama odjevnih obrazaca navijačkih plemena i futurističkog tijela imaginarnog plemena budućnosti. Takav pristup rezultira raskošnim koloritom i teksturom koji bitno mijenjaju našu percepciju i doživljaj ljudskog tijela.

Kolekcija TheInvisiblePath Ane Krgović nastala je kao rezultat istraživanja interkulturalnosti i migracijskih tokova između afričkog i europskog kontinenta. Dizajnerica u fokus istraživanja stavlja sredozemnu rutu kao jednu od najsmrtonosnijih migracijskih ruta. Pogibeljnost apostrofira upotrijebljenim voodoopornim tekstilijama te simboličnim krugom asocijativno povezanim s pojmom kretanja i metaforom pojasa za spašavanje. Prepoznatljiv estetski element kolekcije su jaki koloristički kontrasti boja koji govore o sudaru kultura kao polaznoj točki istraživanja.



CREDITS: Sandra Malić photography, Josipa Fostač clothing



CREDITS: Tajana Dedić Starović photography, Ana Krgović clothing



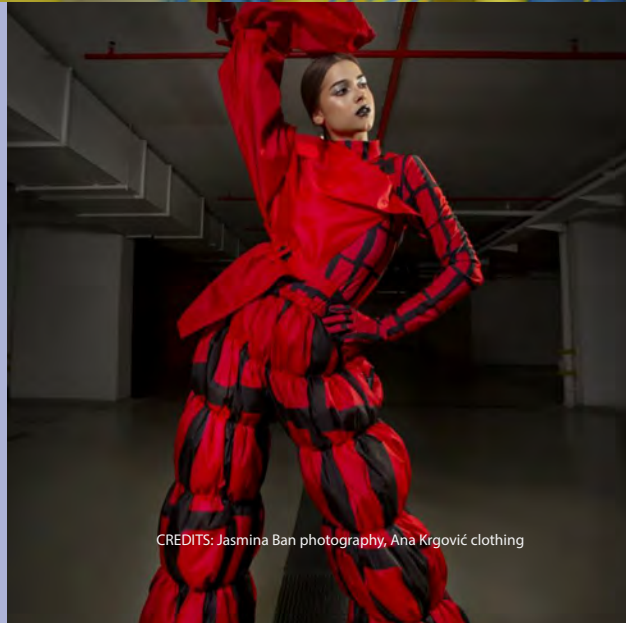
CREDITS: Irina Krstevski photography, Ana Krgović clothing

Studenti kostimografi:

Barbara Buhin,

Josipa Fostač i

Ana Krgović



CREDITS: Jasmina Ban photography, Ana Krgović clothing



CREDITS: Marija Palčić photography, Ana Krgović clothing



CREDITS: Jasmina Ban photography, Ana Krgović clothing



CREDITS: Tena Bogutovac photography, Ana Krgović clothing