

Josipa Štefanec rođena je 1978. u Dusseldorfu, u Njemačkoj. Diplomirala je 2008. kiparstvo na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti i 2006. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, modni dizajn. U svom radu aktivno koristi medij tekstilnog materijala djelujući u smjeru njegove afirmacije u suvremenoj umjetničkoj praksi.

Uz dvanaest samostalnih izložbi (odabir): *Ljuštura* (2020.); *Idealan kapitalist* (2018.); *DarkBlack* (2016.); *Čičkovina* (2015.); *Hibridi* (2005.); *Kocka* (2005.), Josipa je dobitnica i nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada (odabir): AAW International Youth Salon, Alexandria, Egipat (2006.); 28.Salon mladih, HDLU, (2006.), a sudjelovala je na brojnim skupnim projektima (odabir): *Fashioclash festival*, Nizozemska (2018.); *T-Ht nagrada*, MSU (2016.); *Maniac*, Beč, Austria (2015.); *XII.Triennale hrv.kiparstva*, Gliptoteka HAZU (2015.); *Bewegter wind*, Nord Hessen, Njemačka (2012.); *Textil(e)tronics*, Velika Gorica (2012.); International sculpture triennial, Poznan, Poljska (2009.); Museum Fashion Day, Casoria International Contemporary Art Museum, Napulj, Italija (2006.).

Radi kao docentica na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

www.josipastefanec.eu