

**Tematska područja za završni rad na preddiplomskim sveučilišnim studijima
Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI) i Tekstilni i modni dizajn (TMD) u
ak. god. 2022./2023.**

Preddiplomski sveučilišni studij Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

**Tematska područja za sve smjerove preddiplomskog sveučilišnog studija
Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
P-TTI	Otpadne vode tekstilne industrije, Tekstilna kemija, Uvod u održivo inženjerstvo	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemija voda i okoliš 2. Određivanje metalnih iona u vodama 3. Određivanje metalnih iona u tekstu i koži 4. Određivanje čvrstih tvari u vodama 5. Anorganska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 6. Organska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 7. Određivanje čestica mikroplastike u vodama 8. Primjena koncepta održivog razvoja i zaštite okoliša u tekstilnoj tehnologiji 9. Održive tehnologije u obradi otpadnih voda
P-TTI	Tekstilni materijali, Ispitivanje tekstila i odjeće; Područje znanstvenog istraživanja	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu odjeće 2. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu obuće 3. Ispitivanje materijala za zaštitnu i radnu odjeću 4. Ispitivanje i optimiranje karakteristika šava odjeće 5. Kvaliteta i ispitivanje pletiva za kupaće kostime 6. Kvaliteta i ispitivanje pletiva za donje rublje 7. Kvaliteta i ispitivanje kratkih čarapa 8. Kvaliteta i ispitivanje frotirnih tkanina 9. Ispitivanje elektrovodljivih tkanina 10. Ispitivanje trajnosti ribarskih mreža 11. Karakterizacija vlaknatih ojačala za polimerne kompozitne materijale
P-TTI	Vlakna II, Recikliranje tekstilnih materijala	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologija vlakna i forenzika 2. Vuna – visokoučinkovito vlakno 3. Prirodna vlakna – od odjeće do kompozita 4. Nova obnovljiva vlakna u biokompozitima 5. Recikliranje visokoučinkovitih vlakana 6. Ispitivanje vlačnih svojstava vlakana 7. Nekonvencionalna svila 8. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 9. Eko-dizajn tekstilija 10. Promjene morfologije tekstilija tijekom upotrebe
P-TTI	Ispitivanje tekstila, Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ispitivanje svojstava tekstilnih proizvoda za tehničku namjenu 2. Ispitivanje otpornosti tekstilnih plošnih proizvoda na mehanička opterećenja 3. Ispitivanje sorpcijskih svojstava tekstilnih materijala u funkciji udobnosti i zaštite 4. Antimikrobna svojstava tekstilnih materijala 5. Funkcionalizacija površine tekstilnih materijala (prirodnih i umjetnih) obradama plazmom i kemijskim sredstvima 6. Nacionalni ekološki zaštitni znak Prijatelj okoliša – mogućnost dodjele i primjena u RH
P-TTI	Vlakna I	Izv. prof. dr. sc. Ružica Brunšek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ispitivanje vlačnih svojstava celuloznih vlakana 2. Degumiranje i svojstva svilenih vlakana 3. Utjecaj degumiranja na svojstva svilene tkanine 4. Uzgoj i prerada lanenih vlakana u Hrvatskoj 5. Karakterizacija paukove svile 6. Modificirani postupak degumiranja svile 7. Morfologija površine celuloznih vlakana 8. Biorazgradivost vlakana i materijala
P-TTI	Fizikalno-mehanička ispitivanja tekstila, Tekstilni eko-proizvodi; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ispitivanja fizikalnih i mehaničkih svojstava tekstilija razne namjene od konvencionalne do tehničke 2. Ispitivanje trajnosti (starenje) materijala - metode i postupci ispitivanja 3. Ekološka svojstva tekstilija - kvaliteta tekstilnih proizvoda 4. Ispitivanje, vrednovanje i označavanje ekoloških značajki kvalitete prema EU-direktivama i međunarodnim normama 5. Obrada najznačajnijih eko-marki za tekstilne proizvode 6. Funkcionalizacija tekstilija izoliranim prirodnim spojevima, nanočesticama i sl. 7. Funkcionalizacija ciljanih tekstilija sol-gel postupkom 8. Postojanost materijala obrađenog sol-gel postupkom
P-TTI	Procesi oplemenjivanja	Izv. prof. dr. sc. Anita Tarbuk	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modificiranom mercerizacijom do višeučinkovitog pamuka 2. Zaštita tekstilom od ultraljubičastog zračenja

	tekstila		<ol style="list-style-type: none"> 3. UV zaštita i bjelina tekstilija optičkim bijeljenjem 4. Kationiziranje tijekom mercerizacije – učinci i adsorptivnost 5. Kationiziranje celuloznih regenerata 6. Adsorpcija tenzida na celulozne regenerare 7. Adsorpcija bojila u ovisnosti o predobradi pamuka 8. Kemijsko bijeljenje celuloze i mješavina 9. Bijeljenje tekstilija iz proteinskih vlakana 10. Postojanost funkcionalnih apretura 11. Modifikacija poliestera i njegovih mješavina 12. Enzimi u oplemenjivanju
		Doc. dr. sc. Lea Botteri	<ol style="list-style-type: none"> 13. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 14. Apertura protiv gorenja 15. Postojanost funkcionalnih apretura 16. Utjecaj predobrade i dorade tekstila na bojadisanje i tisak 17. UV zaštita i antimikrobna obrada tekstila
P-TTI	Tehnička termodinamika	Doc. dr. sc. Ivana Špelić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Termodinamički kružni procesi 2. Optimizacija procesa kompresije i ekspanzije
P-TTI	Nacrtna geometrija, Nacrtna geometrija D; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mirna Rodić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geometrija i njena primjena u tekstilu
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesi proizvodnje tkanina 2. Konstruktivska i strukturalna svojstva tkanina
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura, svojstva i parametri kvalitete pređa
P-TTI	Ručno tkanje (izb.)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijesni razvoj ručnog tkanja 2. Analiza povijesnih tkanina, tradicijskog tkanja i pređa 3. Izrada tkanina različitim tehnikama tkanja 4. Analiza i izrada tkanina prema predlošku
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura, svojstva i parametri kvalitete pređa
P-TTI	Matematika I	Doc. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena matematike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji
P-TTI	Statistika	Doc. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafički i tablični prikazi podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije 2. Statističke metode za analizu podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije 3. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije pomoću računalnog programa MS Excel
P-TTI	Povijest tekstila i odjeće	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moda i društvo 2. Modni dizajneri 20. stoljeća i njihov doprinos 3. Kultura odijevanja kroz različita stilska razdoblja 4. Uloga odjavnog predmeta u različitim stilskim razdobljima 5. Tekstil u različitim stilskim razdobljima (ornamentika, proizvodnja, trgovina i simbolika) 6. Trgovački putevi u njihov utjecaj na modu
P-TTI	Ekonomika poduzetništva u tekstilu i modi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poduzetništvo u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji i kako se uspješno koristiti socijalnim kapitalom, prepreke razvoju poduzetništva u tekstilnoj industriji 2. Prednosti i nedostaci poduzetništva u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, političko, pravno, ekonomsko i kulturno okruženje u tekstilstvu, uloga EQ, preduvjeti razvoja poduzetništva u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Poduzetnička klima, uloga države u poticanju razvoja tvrtki u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, poticanje razvoja tekstilnih/odjavnih/kožarskih tvrtki u RH, strategija poduzetništva za 21 st. u RH vezana uz tekstilnu/odjevnu/kožarsku industriju, o poduzetniku u djelatnosti tekstila/odjeće/kože, od ideje do profita, problemi od ideje do realizacije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji
P-TTI	Upravljanje marketingom tekstila i mode	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marketing i gospodarska kretanja u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, globalni pristupi, dohodovni jaz, društveno odgovorno poslovanje i veza s društveno odgovornim marketingom, održivi razvoj i ekonomija te veza s koncepcijom marketinga u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 2. Proizvod u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, razine proizvoda, analiza profita linije proizvoda tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, dužina, protezanje i popunjavanje linije proizvoda, mix proizvoda, širina, dužina, dubina i konzistentnost miksa proizvoda, obilježja tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Cijena unutar M miksa, utjecaji na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, cijene odjeće hrvatskih proizvođača i dizajnera, utjecaj kupaca na cijene, utjecaj tržišta na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, utjecaj okoline na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, utjecaj troškova na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji.

			4. Promocija, važnost i uloga komunikacije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, poruke senzornih perceptora i podražajnih izvora, kvaliteta podražajnog sadržaja
--	--	--	---

Tematska područja za smjer Projektiranje i menadžment tekstila (PMT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/PMT	Projektiranje pletiva	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Analiza strukturnih parametara pletiva 2. Analiza svojstava pletiva.
TTI/PMT	Tkanje	Prof. dr. sc. Stana Kovačević	1. Utjecaj strukturnih parametara i uvjeta proizvodnje na karakteristike tkanina 2. Optimizacija parametara tkanina za toplinsku zaštitu 3. Analiza procesa pripreme za tkanje i proces tkanja 4. Razvoj tkalačkih strojeva i CAD/CAM sustavi tkanja 5. Specifična tkanja 6. Greške na tkaninama i deformacije tkanina 7. Planiranje proizvodnje tkanina 8. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tkanina
TTI/PMT	Tekstilno-mehanički procesi	Prof. dr. sc. Stana Kovačević	1. Postupci i načini izrade tkanina kroz povijest 2. Analiza konstrukcijskih parametara tkanine 3. Izrada i dekompozicija tkanina 4. Priprema pređe za tkanje 5. Tkanje sa različitim strukturnim parametrima
TTI/PMT	Priprema pređe za osnovu (izb.)	Prof. dr. sc. Stana Kovačević	1. Analiza izrade i svojstava pređe te utjecaj kvalitativnih značajki pređe na tkaninu 2. Sekcijsko i englesko snovanje te greške snovanja 3. Utjecaj uvjeta škrobljenja (brzine, koncentracije, viskoznosti, temperature itd.) na škrobni nanos 4. Utjecaj parametara pređe na škrobni nanos te deformacija škrobljene pređe tkanjem
TTI/PMT	Studij rada i troškova (izb.)	Prof. dr. sc. Stana Kovačević	1. Analiza rada i troškova u proizvodnji tekstila 2. Analiza radnih mjesta i umora na radnom mjestu te metode unapređenja radnog mjesta 3. Snimanje i izračun norme na ... (odaberi jednu fazu izrade u tekstilno-mehaničkoj tehnologiji) 4. Analiza vremena i rada kod uhodavanja novih materijala i uzoraka 5. Sustav kvalitete procesa u proizvodnji tkanina
TTI/PMT	Projektiranje pređa	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Projektiranje i svojstva različitih vrsta pređa 2. Utjecaj svojstava pređe na kvalitetu plošnih proizvoda
TTI/PMT	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Udobnost tekstila u kontekstu pandemije COVID-19 3. Primjena termografije u tekstilu 4. Projektiranje materijala za funkcionalnu sportsku odjeću i valorizacija svojstava.
TTI/PMT	Tekstilno-mehanički procesi	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Istraživanje svojstava osnovnih / kulirnih / tehničkih pletiva 2. Procesni proizvodnje osnovnih / kulirnih pletiva
TTI/PMT	Pletenje I	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Istraživanje svojstava osnovnih / kulirnih pletiva 2. Procesni proizvodnje osnovnih / kulirnih pletiva
TTI/PMT	Netkani i tehnički tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
TTI/PMT	Pređenje	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Tehničko-tehnološki parametri proizvodnje prstenastih pređa 3. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 4. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost plošnih proizvoda
TTI/PMT	Projektiranje tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Dekompozicija i računalna simulacija višepotkinih tkanina 2. Dekompozicija i računalna simulacija višeosnovnih tkanina 3. Dekompozicija i računalna simulacija šupljih tkanina 4. Dekompozicija i računalna simulacija povezanih tkanina 5. Dekompozicija i računalna simulacija damast tkanina 6. Rasterski grafički programi u dizajnu tkanina

TTI/PMT	Tkanje	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planiranje proizvodnje tkanina 2. Tkanine za toplinsku zaštitu 3. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tkanina 4. Ponašanje tkanina u uvjetima različitih naprežanja 5. Morfologija površine tkanina
TTI/PMT	Studij rada i troškova (izb.)	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studij rada u proizvodnji tkanina 2. Oblikovanje radnih mjesta u procesima proizvodnje tkanina
TTI/PMT	Netkani i tehnički tekstil	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala
TTI/PMT	Pređenje	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Tehničko-tehnološki parametri proizvodnje prstenastih pređa 3. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 4. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost plošnih proizvoda
TTI/PMT	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elektroispredanje iz polimerne otopine – procesni parametri i struktura elektroispredanih materijala 2. Elektroispredanje i polimerne taline – procesni parametri i geometrija elektroispredanih materijala
TTI/PMT	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura netkanih agrotekstila 2. Istraživanje utjecaja netkanih agrotekstila na rast biljaka 3. Analiza parametara netkanog agrotekstila 4. Istraživanje utjecaja netkanih agrotekstila iz prirodnih vlakana na kvalitetu tla

Tematska područja za smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija (TKME)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/TKME	Opća kemija, Ekologija u tekstilstvu, Odabrana poglavlja anorganske kemije	Prof. dr. sc. Gordana Pavlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supramolekulske interakcije u polimernim materijalima od značenja u tekstilstvu 2. Kompleksni spojevi i njihova primjena u tekstilstvu 3. Znanost o materijalima – zadaća strukturne kemije u tehnologijama za tvornice budućnosti 4. Kompleksni spojevi kobalta s derivatima benzimidazola i benzotiazola 5. Kompleksni spojevi srebra s derivatima benzimidazola i benzotiazola 6. Kompleksni spojevi željeza s derivatima benzimidazola i benzotiazola 7. Kompleksni spojevi vanadija s derivatima benzimidazola i benzotiazola
TTI/TKME	Opća kemija, Fizikalna kemija	Prof. dr. sc. Mario Cetina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uklanjanje štetnih tvari tekstilne industrije u cilju zaštite okoliša 2. Organometalni i kompleksni spojevi i njihova primjena u tekstilstvu 3. Proučavanje međumolekulskih interakcija u sustavima važnim za tekstilnu znanost i tehnologiju 4. Nove metode pročišćavanja otpadnih voda tekstilne industrije 5. Novi adsorbenti i njihovo korištenje u obradi otpadnih voda metodom izotermne adsorpcije 6. Antrakinonski spojevi s primjenom u tekstilnoj tehnologiji
TTI/TKME	Otpadne vode tekstilne industrije, Tekstilna kemija, Fizikalno kemijske metode za restauriranje tekstila	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metalni ioni u tekstilu, njihovo određivanje i štetnost 2. Kemija voda i okoliš 3. Uklanjanje onečišćujućih tvari (metalnih iona, bojila, mikroplastike isl.) iz otpadnih voda 4. Određivanje površinskih svojstava aktivnih ugljena za uklanjanje onečišćujućih tvari iz otpadnih voda tekstilne industrije 5. Validacija metoda određivanja aniona/kationa u vodama 6. Priprava uzorka tekstila za analizu – mikrovalna ekstrakcija 7. Određivanje čvrstih tvari u vodama 8. Anorganska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 9. Organska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 10. Određivanje čestica mikroplastike u vodama 11. Utvrđivanje ekoloških mjerila za dodjelu znaka za okoliš 12. Određivanje kroma u tekstilu i koži
TTI/TKME	Organska kemija I	Red. prof. dr. sc. Livio Racané	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reakcije direktnog ariliranja heterocikličkih spojeva 2. Optimiranje ekološki prihvatljivijih postupaka sinteze 3. Priprava i karakterizacija benzazolskih heterocikličkih spojeva 4. Sintaza novih azo bojila 5. Sintaza heterocikličkih spojeva kao potencijalnih višenamjenskih bojila
TTI/TKME	Analitička kemija	Izv. prof. dr. sc. Iva Rezić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemijska elementarna analiza marame „Tibeti“ s podravske narodne nošnje

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Kemijska elementarna analiza ilirske crvene kape s odore bana Josipa Jelačića 3. Kemijska elementarna analiza ograča odore bana Josipa Jelačića 4. Kemijska kvalitativna analiza modnih dodataka i ukrasa na tekstilnim materijalima 5. Kemijska analiza antimikrobnih medicinskih materijala s nanočesticama 6. Biorazgradivi polimeri i njihova fizikalna, kemijska i mehanička svojstva 7. Fizikalno kemijska karakterizacija 3D printanih polimera 8. Opis metode tankoslojne kromatografije u analizi metalnih iona
TTI/TKME	Fizikalna kemija Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. dr. sc. Iva Rezić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fizikalno kemijska svojstva adsorptivnih materijala 2. Stalagometrijsko određivanje površinske napetosti sredstava za pranje 3. Metode obrade polimernih materijala aditivnom tehnologijom 4. Utjecaj kemijskog sastava polimera na njegova uporabna svojstva 5. Analiza antibakterijskih prevlaka na biorazgradivim polimerima 6. Razvoj metode tankoslojne kromatografije u analizi metalnih iona 7. Migracija nanočestica s tekstilnog materijala ekstrakcijom tekuće tekuće 8. Fizikalno kemijske promjene materijala pri taljenju na 1000°C
TTI/TKME	Tekstilni tisak	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Analiza i optimiranje reoloških svojstava tiskarskih pasta
		Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Optimiranje parametara predobrade tekstila u procesima digitalnog tekstilnog tiska 2. Analiza utjecaja količine veziva na kvalitetu otiska tamno obojenog tekstila u procesima digitalnog tiska 3. Procesi tekstilnog tiska
TTI/TKME	Suho oplemenjivanje Operacije oplemenjivanja tekstila, Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena ekološki prihvatljivih sredstava za postizanje postojećih plise efekata 2. Ekološki povoljni postupci predobrade i obrade tekstilija 3. Utjecaj predobrade celuloznog materijala na vezivanje ekološki prihvatljivog sredstva za smanjenje gorivosti 4. Utjecaj ultrazvuka na dobivanje postojećih svojstava obrade smanjene gorivosti celuloznih materijala i njihovih mješavina 5. Primjena mikrovalne energije u procesima oplemenjivanja tekstila 6. Utjecaj obrade tekstilnih materijala na otpornost prema agresivnim kemikalijama 7. Dobivanje različitih svojstava materijala s postupcima suhog oplemenjivanja 8. Praćenje utjecaja procesnih parametara (pH, koncentracije, sile pritiska, vremena obrade, temperature i vremena kondenzacije) na dobivanje željenih svojstava (vodoodbojnosti, uljeodbojnosti, negorivosti, antimikrobne učinkovitosti) celuloznih materijala i njihovih mješavina sa sintetskim vlaknima 9. Utjecaj katalizatora na proces vezivanja različitih apretumih sredstava
TTI/TKME	Procesi njege tekstila	Prof. dr. sc. Tanja Pušić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utjecaj sastava deterdženta na primarni učinak u pranju 2. Ultrazvučni tretman u njezi tekstila 3. Utjecaj CMC u deterdžentu na površinske efekte i naknadno pranje 4. Utjecaj parametara Sinnerovog kruga na sekundarne učinke u pranju 5. Djelovanje enzima u pranju 6. Djelovanje sredstava za bijeljenje na bazi kisika u pranju 7. Ekološka alternativna sredstva za pranje 8. Funkcionalni deterdženti 9. Omekšavanje tekstila kao naknadna obrada u procesu pranja 10. Postojanost materijala obrađenog mikrokapsulama na pranje
TTI/TKME	Bojadisanje tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Optimiranje tehnoloških procesa bojadisanja sintetskim i prirodnim bojilima 2. Analiza utjecaja predobrade tekstilnog vlakna, kemijske konstitucije bojila i vođenja tehnološkog procesa na obojenost tekstilnog materijala, povećanje stupnja iscrpljenja bojila i smanjenje onečišćenja voda
TTI/TKME	Metrika boje	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objektivno vrednovanje boje kao osiguranje kvalitete tekstilnog proizvoda 2. Sustavi urednosti boje – povijesni razvoj i buduće perspektive 3. Pohrana podataka o boji na temelju objektivnog vrednovanja 4. Izrada sustavnih baza podataka temeljenih na objektivnom vrednovanju boje u tekstilu 5. Spektrofotometrijske analize obojenog tekstila 6. Metrika boje kao alat objektivnog vrednovanja i analize spektralnih površinskih karakteristika tekstila
TTI/TKME	Oplemenjivanje tekstila	Prof. dr. sc. Sandra Bischof	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekološki povoljni postupci predobrade brnistre 2. Ekološki povoljni postupci predobrade tvrdih vlakana primjenom mikrovalova 3. Djelovanje enzima u procesima oplemenjivanja
TTI/TKME	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obrada džinsa u svrhu postizanja specijalnih efekata 2. Obrada džinsa vulkanskim kamenom i celulozama 3. Obezbojavanje džinsa 4. Utjecaj specijalnih efekata na mehanička svojstva džinsa 5. Funkcionalizacija džinsa u oplemenjivanju
TTI/TKME	Ispitivanje tekstila; Ispitivanje oštećenja tekstilija; Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funkcionalizacija površine tekstilnih materijala ili prirodne kože obradama plazmom i prirodnim ekstraktima 2. Antimikrobna svojstva tekstilnih materijala – ispitivanje učinkovitosti provedenih obrada 3. Ispitivanje promjena sklonosti nabijanju statičkim elektricitetom tekstilnih materijala nakon obrada plazmom i metalnim česticama 4. Ispitivanje sorpcijskih svojstava tekstilnih materijala ili kože u funkciji udobnosti i

			zaštite 5. Karakterizacija membrana – vrste, mogućnosti primjene 6. Ispitivanja oštećenja tekstilnih materijala primjenom kemijskih i instrumentalnih metoda analize 7. Nacionalni ekološki zaštitni znak Prijatelj okoliša – mogućnost dodjele i primjena u RH
--	--	--	--

Tematska područja za smjer **Odjevno inženjerstvo (OI)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/OI	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	<ol style="list-style-type: none"> Obrada džinsa u svrhu postizanja specijalnih efekata Obrada džinsa vulkanskim kamenom i celulazama Obezbojavanje džinsa Utjecaj specijalnih efekata na mehanička svojstva džinsa
TTI/OI	Procesi proizvodnje odjeće Tehnološki procesi krojenja odjeće Tehnološki procesi šivanja odjeće	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> Odabir proizvodnih linija i razmještaj opreme u tehnološkom procesu izrade odjeće Odabir sustava međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće Izrada plana tehnološkog procesa proizvodnje odjeće i odabir sredstava rada Analiza šivaćih šavova i uboda u tehnološkom procesu šivanja Karakteristike spojeva na odjeći Tehnološka analiza u procesu proizvodnje odjeće Odabir strojeva i uređaja u procesu proizvodnje odjeće Parametri procesa proizvodnje odjeće Stupanj korištenja strojeva Tehnička priprema proizvodnje odjeće Tehnološka analiza tehnološkog procesa proizvodnje odjeće
TTI/OI	Konstrukcija odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	<ol style="list-style-type: none"> Gradiranje krojeva odjeće Konstrukcija i modeliranje zaštitne odjeće Konstrukcija i modeliranje modne odjeće Konstrukcija navlaka za auto sjedala Postupci razvijanja i modeliranja kroja odjeće za pse
TTI/OI	Računalna konstrukcija odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	<ol style="list-style-type: none"> Računalno gradiranje krojeva odjeće Računalno konstruiranje funkcionalne zaštitne odjeće Računalno konstruiranje funkcionalne sportske odjeće
TTI/OI	Strojevi i automati u odjevnoj tehnologiji	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> Izrada upravljačkog programa za upravljanje pneumatskim manipulatorom Implementacija PLC uređaja u sustavima automatizacije Hvatanje dijelova odjeće različitim prihvatnicama Automatizacija strojeva za proizvodnju odjeće Korištenje optičkih senzora za detekciju ruba tekstilnog materijala Gospodarenje stlačenim zrakom u procesima izrade odjeće Primjena pneumatskih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće Primjena hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće Mjerenje protoka zraka kod prigušenja Izrada upravljačkog programa za upravljanje strojevima za proizvodnju odjeće Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće Upravljanje i regulacija
TTI/OI	Računalna konstrukcija odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> Računalna konstrukcija i modeliranje ženske odjeće Računalna konstrukcija i modeliranje muške odjeće Računalno gradiranje krojeva odjeće primjenom specijalnih vrsta gradiranja Računalno modeliranje kolekcije ženske odjeće Računalna konstrukcijska priprema varijanti modela muškog odjavnog predmeta Računalna konstrukcijska priprema ženske sportske odjeće Računalna konstrukcijska priprema muške sportske odjeće Računalno uklapanje krojnih slika za različite vrste tekstilnih materijala
TTI/OI	Modeliranje odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> Modeliranje kolekcije ženske modne odjeće Modeliranje kolekcije ženskih uniformi Modeliranje kolekcije ženske sportske odjeće Modeliranje kolekcije muške modne odjeće Modeliranje kolekcije muških uniformi Modeliranje kolekcije muške sportske odjeće Modeliranje kolekcije dječje odjeće
TTI/OI	Studij rada	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> Određivanje vremenskih normativa metodama studija rada Definiranje metode rada tehnoloških operacija u procesima proizvodnje odjeće Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje odjeće Određivanje vremena izrade u procesima proizvodnje odjeće

TTI/OI	Organizacija proizvodnih linija	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacija rada u proizvodnim linijama u odjevnoj industriji 2. Sustavi ugradnje radnih mjesta u procesima proizvodnje odjeće 3. Sustavi ugradnje radnih mjesta u procesima konfekcioniranja stolnog i posteljnog rublja 4. Organizacija proizvodnje u odjevnoj industriji
TTI/OI	Tehnološki procesi dorade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prikaz strojeva i opreme za završno glačanje odjeće 2. Prikaz specijalnih strojeva u tehnološkom procesu dorade odjeće 3. Sustavi međufaznog transporta prilikom dorade odjeće
TTI/OI	Organizacija proizvodnih linija	Doc. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode za povećanje produktivnosti u proizvodnji odjeće 2. Organizacija proizvodnih sustava za izradu odjeće
TTI/OI	Područje znanstvenog istraživanja	Doc. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odjevni predmeti s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 2. Istraživanje svojstava odjevnih predmeta s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 3. Istraživanje uporabnih svojstava materijala za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja koji se ugrađuju u odjevne predmete

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn tekstila i odjeće (IDTO)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/IDTO	Procesi bojadisanja i tiska	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena tehnika bojadisanja sintetskim ili prirodnim bojilima u realizacija dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 2. Primjena sito tiska i/ili digitalnog tiska u realizacija dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 3. Tekstilni tisak realiziran prirodnim bojilima 4. Optimiranje svojstava tiskarske paste za tisak na pletivima 5. Bojadisanje pletiva (postizanje efekata) 6. Optička bjelila kao pigmenti u tiskarskoj pasti
TTI/IDTO	Znanstvena istraživanja iz područja tekstilnog tiska, bojadisanja i dizajna	Prof. dr. sc. Martinia Glogar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena tehnologije digitalnog tekstilnog tiska u dizajnu i uzorkovanju tekstila 2. Postizanje posebnih efekata na tekstu primjenom različitih procesa bojadisanja i tiska
TTI/IDTO	Konstrukcija tekstilnih plošnih proizvoda	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretacija likovnih rješenja različitim konstrukcijama pletiva 2. Utjecaj prepleta na dizajn pletiva 3. Utjecaj prepleta na svojstva pletiva
TTI/IDTO	Konstrukcija tekstilnih plošnih proizvoda	Prof. dr. sc. Željko Penava	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utjecaj veza, prede, boje na dizajn tkanine 2. Sklad veza i boje 3. Dekompozicija i računalna simulacija tkanina 4. Kompozicija tkanina za interijere 5. Estetsko oblikovanje tkanina 6. Načini oblikovanja uzorka na tkaninama
TTI/IDTO	Likovno uzorkovanje tekstila I	Prof. art. Snježana Vego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustracija kao inspiracija u oblikovanju posteljine za djecu 2. Geometrija kao inspiracija za kolekciju tekstila 3. Suvremena reinterpetacija secesijskih tekstilnih uzoraka 4. Minimalizam najučinkovitiji oblik komunikacije i dizajna 5. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u izradi kolekcije tekstila 6. Etnografski motivi kao inspiracija u izradi kolekcije tekstila
TTI/IDTO	Povijest tekstila i odjeće	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moda i društvo 2. Modni dizajneri 20. stoljeća i njihov doprinos 3. Kultura odijevanja kroz različita stilska razdoblja 4. Uloga odjevnog predmeta u različitim stilskim razdobljima 5. Tekstil u različitim stilskim razdobljima (ornamentika, proizvodnja, trgovina i simbolika) 6. Trgovački putevi u njihov utjecaj na modu
TTI/IDTO	Kreiranje tekstila	Izv. prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički / povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenti kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
TTI/IDTO	Kreiranje tekstila	Doc. art. Lea Popinjač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika / dizajnera / arhitekata kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Povijesno-umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Likovni elementi kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Likovne tehnike kao inspiracija za kreiranje tekstila

			<ul style="list-style-type: none"> 5. Priroda kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija za kreiranje tekstila 8. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
TTI/IDTO	Konstrukcija odjeće D	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gradiranje krojeva odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje zaštitne odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje modne odjeće 4. Konstrukcija navlaka za autosjedala 5. Postupci razvijanja i modeliranja kroja odjeće za pse
TTI/IDTO	Projektiranje odjeće I, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ul style="list-style-type: none"> 1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 4. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 5. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 6. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 7. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 8. Plise kao element u projektiranju odjeće 9. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću)
TTI/IDTO	Povijest i teorija dizajna	Doc. dr. sc. Karla Lehaft	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturo-povijesna analiza razvoja dizajna 2. Umjetnost i dizajn (razdoblje po izboru) 3. Izvori modernog dizajna 4. Dizajn i društvo 5. Dizajn i arhitektura 6. Industrijski dizajn 7. Ideologija i dizajn 8. Dekoracija u umjetnosti, arhitekturi i dizajnu 9. Metadizajn

Preddiplomski sveučilišni studij Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Tematska područja za **sve smjerove** preddiplomskog sveučilišnog studija **Tekstilni i modni dizajn (TMD)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
P-TMD	Crtanje i slikanje A	Izv. prof. art. Helena Schultheis Edgeler	1. Ljudsko tijelo kao likovni motiv
P-TMD	Računalni jezik za dizajn	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Izrada uzoraka za kolekciju tekstila u računalnim programima Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP i/ili Inkscape
P-TMD	Nacrtna geometrija A	Izv. prof. dr. sc. Mira Rodić	1. Geometrija i njena primjena u tekstilu
P-TMD	Tehnike tkanja	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	<ul style="list-style-type: none"> 1. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina na dizajn tkanina i tehnike tkanja 2. Kreativnost u dizajnerstvu i tehnikama izrade jednostavnih i složenih tkanina 3. Analiza i izrada uzoraka s različitim tehnikama tkanja 4. Analiza tehnološkog procesa izrade tkanina (pojedine faze) 5. Analiza i izrada tkanina prema slici
P-TMD	Sociologija kulture	Prof. dr. sc. Žarko Paić	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sociološke teorije mode 2. Psihoanaliza i fetišizam u modi 3. Modne ikone 4. Antimoda i subkulturni stilovi

			<ol style="list-style-type: none"> 5. Paradigme mode: moderna, postmoderna, suvremena 6. Životni stilovi postindustrijskog društva i moda 7. Suvremeni mediji kao reprezentacija kulture 8. Mediologija i suvremena moda
P-TMD	Sociologija mode	Prof. dr. sc. Žarko Paić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociološke teorije mode 2. Psihoanaliza i fetišizam u modi 3. Modne ikone 4. Antimoda i subkulturni stilovi 5. Paradigme mode: moderna, postmoderna, suvremena 6. Životni stilovi postindustrijskog društva i moda 7. Suvremeni mediji kao reprezentacija kulture 8. Mediologija i suvremena moda
P-TMD	Kreiranje tekstila	Prof. art. Andrea Pavetić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika / dizajnera / arhitekata kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda / flora / fauna / arhitektura kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Etnografska baština / čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Tekstilni nakit 6. Kreiranje tekstila za odjeću
P-TMD	Povijest tekstila i odjeće I	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturno povijesna analiza povijesti odijevanja na portretima 2. Kulturno povijesna analiza povijesti odijevanja na odjevnim artefaktima 3. Moda i pojedina stilska razdoblja 4. Modne ikone kroz stoljeće 5. Umjetnost i moda 6. Trgovački putovi i njihov doprinos modi kroz povijest 7. Ideali ljepote i moda 8. Tradicija i moda 9. Ornament u povijesti odijevanja i tekstila 10. Pletene kape kroz povijest
P-TMD	Povijest tekstila i odjeće II	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dekonstrukcija u modnom oblikovanju – povijesni osvrt 2. Mode unutar pojedinih dekade 20. stoljeća 3. Modni dizajneri 4. Moda i film 5. Modna fotografija 6. Modni ilustratori 7. Arhitektura i moda 8. Modna silueta: T, X, A, Y kroz povijest 9. Kosi rez u modnom dizajnu 10. Zlatni rez u modnom dizajnu 11. Puzzle tehnika u u modnom dizajnu 12. Plastika - u modnom dizajnu 13. Odjevni ili tekstilni artefakt kao polazište modne kolekcije 14. Klimatske promjene i njihov utjecaj na modu 15. Povijesni osvrt na tekstilnu I odjevnu proizvodnju na tlu Hrvatske od 1900-1990.
P-TMD	Elementi projektiranja odjeće I, Elementi projektiranja odjeće II, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija čovječjeg tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje odjeće prema rodu (muško, žensko, dječje) prema namjeni (dnevna, večernja, svečana, sportska odjeća 4. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 5. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme. 6. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode. 7. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 8. Projektiranje kolekcije odjeće prema analizi modnih smjernica – trendova i modnih kreatora. 9. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 10. Plise kao element u projektiranju odjeće
P-TMD	Ekonomika poduzetništva u tekstilu i modi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poduzetništvo u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji i kako se uspješno koristiti socijalnim kapitalom, prepreke razvoju poduzetništva u tekstilnoj industriji 2. Prednosti i nedostaci poduzetništva u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, političko, pravno, ekonomsko i kulturno okruženje u tekstilstvu, uloga EQ, preduvjeti razvoja poduzetništva u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Poduzetnička klima, uloga države u poticanju razvoja tvrtki u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, poticanje razvoja tekstilnih/odjevnih/kožarskih tvrtki u RH, strategija poduzetništva za 21. st. u RH vezana uz tekstilnu/odjevnju/kožarsku industriju, o poduzetniku u djelatnosti tekstila/odjeće/kože, od ideje do profita, problemi od ideje do realizacije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji

P-TMD	Upravljanje marketingom tekstila i mode	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marketing i gospodarska kretanja u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, globalni pristupi, dohodovni jaz, društveno odgovorno poslovanje i veza s društveno odgovornim marketingom, održivi razvoj i ekonomija te veza s koncepcijom marketinga u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 2. Proizvod u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, razine proizvoda, analiza profita linije proizvoda tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, dužina, protezanje i popunjavanje linije proizvoda, mix proizvoda, širina, dužina, dubina i konzistentnost miksa proizvoda, obilježja tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji . 3. Cijena unutar M miksa, utjecaji na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, cijene odjeće hrvatskih proizvođača i dizajnera, utjecaj kupaca na cijene, utjecaj tržišta na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, utjecaj okoline na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, utjecaj troškova na cijene u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji. 4. Promocija, važnost i uloga komunikacije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, poruke, senzornih perceptora i podražajnih izvora, kvaliteta podražajnog sadržaja
P-TMD	Tekstilna vlakna i materijali, Recikliranje tekstilnih materijala	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dizajn ekstremnih tekstilija 2. Vlakna i materijali u interijernom tekstu 3. Optička svojstva tekstilija 4. Morske svile 5. Pametni materijali za tehno modu 6. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 7. Održivi dizajn tekstilija 8. Biomimikrija i dizajn tekstilija 9. Poroznost i hrapavost slikarskih platna 10. Keratinska vlakna u izradi četki i slikarskih kistova
P-TMD	Modni dizajn II	Doc. art. Josipa Štefanec	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upotreba elemenata likovne kompozicije u modnome dizajnu 2. Haptičnost površine u oblikovanju odjeće 3. Elementi skulpturalnosti u modnome dizajnu 4. T silueta 1980-ih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 5. Elementi minimalizma u oblikovanju modne siluete 6. Utjecaj ruske avangarde na oblikovanje kolekcije modne odjeće 7. Futurizam i moda 8. Velikani mode Cristobal Balenciaga, Christian Dior i Charles James u kontekstu suvremenog modnog dizajna 9. Rubna crta kao element odjevne kompozicije 10. Moda i trend boja
P-TMD	Dizajn modnih dodataka I	Doc. art. Josipa Štefanec	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upotreba elemenata likovne kompozicije u oblikovanju modnih dodataka 2. Poliperspektiva u oblikovanju modnih dodataka 3. Kontrast haptičnih i glatkih ploha u oblikovanju modnih dodataka 4. Elementi skulpturalnosti u oblikovanju modnih dodataka 5. Elementi postmoderne arhitekture u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 6. Osamostaljena prostorna linija kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka 7. Philip Treacy i element kruga u oblikovanju kolekcije oglavlja 8. Elementi pop-arta u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 9. Kontrast pozitivnog i negativnog prostora u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 10. Barbara Hepworth i element šupljine kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka
P-TMD	Kreiranje odjeće IIA, Kreiranje odjeće IIIA, Modna ilustracija A	Izv. prof. art. Paulina Jazvić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
P-TMD	Kreiranje odjeće IA	Doc. art. Ivana Mrčela	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
P-TMD	Kreiranje tekstila	Izv. prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić	<ul style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički / povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenti kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
P-TMD	Kreiranje tekstila	Doc. art. Lea Popinjač	<ul style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika / dizajnera / arhitekata kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Povijesno-umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Likovni elementi kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Likovne tehnike kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Priroda kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija za kreiranje tekstila 8. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
P-TMD	Područje znanstvenog rada	Doc. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sustavi odjevnih veličina, konstrukcija i modeliranje ženske odjeće 2. Utjecaj proporcija tijela na konstrukciju odjeće za sportaše 3. Utjecaj sustava odjevnih veličina na pristalost muške odjeće 4. Konstrukcija kolekcije muške odjeće
P-TMD	Modeliranje odjeće I	Doc. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	<ul style="list-style-type: none"> 1. Modeliranje i konstrukcija kolekcije ženske sportske odjeće 2. Modeliranje kolekcije odjeće za sportaše
P-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sustavi veličina dječje i mladenačke odjeće 2. Razvoj krojeva dječje i ženske odjeće različitim metodama 3. Razvoj kolekcije dječje i ženske odjeće uz izradu modela
P-TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ul style="list-style-type: none"> 1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
P-TMD	Crtnje povijesnog tekstila i kostima	Doc. art. Marin Sovar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rekonstrukcija povijesne odjeće 2. Reinterpretacija povijesne odjeće
P-TMD	Etnografski praktikum	Doc. art. Marin Sovar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rekonstrukcija tradicionalne narodne odjeće 2. Reinterpretacija tradicionalne narodne odjeće
P-TMD	Izrada povijesnog tekstila i kostima	Doc. art. Marin Sovar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rekonstrukcija povijesne odjeće 2. Reinterpretacija povijesne odjeće
P-TMD	Povijest umjetnosti	Doc. dr. sc. Karla Lehaft	<ul style="list-style-type: none"> 1. Komparacije stilskih elemenata u povijesti umjetnosti i povijesti mode (sva razdoblja/stilovi, pravci dolaze u obzir)
P-TMD	Vizualni jezik	Doc. dr. sc. Karla Lehaft	<ul style="list-style-type: none"> 1. Teorija vizualnog jezika 2. Vizualni jezik u likovnim umjetnostima 3. Vizualni jezik i dizajn 4. Vizualni jezik i dizajn arhitekture 5. Vizualni jezik i moda
P-TMD	Moderna umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lehaft	<ul style="list-style-type: none"> 1. Izvori moderne umjetnosti 2. Izvori modernog dizajna 3. Kulturno-povijesna analiza moderne umjetnosti i dizajna 4. Komparacija razvoja umjetničkih stilova i dizajna
P-TMD	Povijest i teorija dizajna	Doc. dr. sc. Karla Lehaft	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturno-povijesna analiza razvoja dizajna 2. Umjetnost i dizajn (razdoblje po izboru) 3. Izvori modernog dizajna

			4. Dizajn i društvo 5. Dizajn i arhitektura 6. Industrijski dizajn 7. Ideologija i dizajn 8. Dekoracija u umjetnosti, arhitekturi i dizajnu 9. Metadizajn
--	--	--	--

Tematska područja za smjer Modni dizajn (MD)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja tekstilnog tiska i teorije boje	Prof. dr. sc. Martinia Glogar	1. Harmonijski aspekti boje 2. Boja kao komunikacijski element u modnom dizajnu 3. Boja kao parametar modnog prikaza 4. Primjena digitalnog tekstilnog tiska u dizajnu 5. Teorija boje kao alat usklađivanja boja u modnom dizajnu
TMD/MD	Izrada odjeće	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Tehnološki postupci izrade odjevnih predmeta 2. Izrada modne odjeće
TMD/TMD	Konstrukcija odjeće I	Doc. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	1. Utjecaj proporcija tijela na konstrukciju odjeće za sportaše 2. Utjecaj sustava odjevnih veličina na pristalost muške odjeće 3. Konstrukcija kolekcije muške odjeće
TMD/TMD	Konstrukcija odjeće II	Doc. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	1. Sustavi odjevnih veličina, konstrukcija i modeliranje ženske odjeće
TMD/MD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Sustavi veličina dječje i mladenačke odjeće 2. Razvoj krojeva dječje i ženske odjeće različitim metodama 3. Razvoj kolekcije dječje i ženske odjeće uz izradu modela
TMD/MD	Modeliranje odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Modeliranje kolekcije ženske modne odjeće 2. Modeliranje kolekcije ženskih uniformi 3. Modeliranje kolekcije ženske sportske odjeće 4. Modeliranje kolekcije muške modne odjeće 5. Modeliranje kolekcije muških uniformi 6. Modeliranje kolekcije muške sportske odjeće 7. Modeliranje kolekcije dječje odjeće

Tematska područja za smjer Dizajn tekstila (DT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/DT	Osnove teorije boje	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	1. Akromatski kontrasti u uzorkovanju tekstila 2. Harmonijski diadi u uzorkovanju tekstila (realizacija tekstilnim tiskom ili teorijska obrada teme) 3. Istraživanje harmonijskih odnosa među bojama 4. Ittenova metodologija postizanja harmonijskog odnosa među bojama 5. Nauk o bojama – teoretska studija 6. Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima uzorkovanja tekstila 7. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu uzorkovanih tkanina 8. Harmonija boja i kontrasti među bojama u uzorkovanju tekstila 9. Problematika usklađivanja crnih tonova 10. Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje 11. Utjecaj boje na percepciju promatrača u scenskom prikazu 12. Sustavi uredenosti boje kroz povijest – teorijska studija 13. Kolekcija temeljena na Munsellovom sustavu uredenosti boja 14. Analiza kontrasta i kolorita 15. Komplementarni kontrast boja i odnosi udjela 16. Krug boja i sustavi uredenosti boja kao alat harmonijskog usklađivanja boja (može se razdvojiti u dvije teme) 17. Metrika boje kao temelj osiguranja kvalitete reprodukcije boje u dizajnu 18. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu 19. Boja kao komunikacijski element prema promatraču
TMD/DT	Bojadisanje i tisak	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	1. Primjena tehnike tiska, oslikavanja ili batika u realizaciji dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 2. Motivi suvremene umjetnosti kao modni detalji realizirani tehnikom tekstilnog tiska 3. Primjena tehnike tekstilnog tiska u realizaciji kolekcije dekorativnog tekstila 4. Bojadisanje i tisak tekstila primjenom batik tehnike 5. Bojadisanje – drevne tehnike postizanja posebnih efekata 6. Primjena tehnika digitalnog tiska 7. Primjena tehnika sito – tiska 8. Primjena tehnika bojadisanja u procesima uzorkovanja tekstila
TMD/DT	Znanstvena	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem

	istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila		dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TMD/DT	Oplemenjivanje i njega tekstila	Izv. prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Obrada protiv gorenja celuloznih materijala 2. Višefunkcionalni celulozni materijali 3. Vodoodbojna i uljeodbojna obrada celuloznih materijala za ciljanu primjenu 4. Primjena ekološki prihvatljivih sredstava za postizanje postojećih plise efekata 5. Bijeljenje celuloznih tekstilija u funkciji dizajna
		Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Utjecaj komponenata u kupelji za pranje na promjenu svojstava tekstilnih materijala 2. Modifikacija površine celuloznih materijala u pranju tekućim i praškastim deterdžentom 3. Alternativna sredstva za pranje osjetljivih tekstilija 4. Sredstva za pranje iz prirode 5. Ekološki postupci pranja 6. Funkcionalizacija tekstilija u postupcima njege 7. Utjecaj starenja na ponašanje tekstilnih materijala u njezi
TMD/DT	Tehnike pletenja	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Dizajn i izrada pletiva za čarape / rublje / gornje odjevne predmete 2. Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera 3. Utjecaj finoće pređe / finoće stroja / gustoće pletiva na dizajn pletiva
TMD/DT	Likovno uzorkovanje tekstila I A, Likovno uzorkovanje tekstila II A, Likovno uzorkovanje tekstila III A	Prof. art. Snježana Vego	1. Ilustracija kao inspiracija u oblikovanju posteljine za djecu 2. Geometrija kao inspiracija u oblikovanju kolekcije tekstila 3. Suvremena reinterpretacija secesijskih tekstilnih uzoraka 4. Minimalizam najučinkovitiji oblik komunikacije i dizajna 5. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u izradi kolekcije tekstila 6. Etnografski motivi kao inspiracija u izradi kolekcije tekstila
TMD/DT	Povijest tekstila	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	1. Tekstilni nacrti u pojedinom stilskom razdoblju (renesansa, manirizam, barok, rokoko, historicizam) 2. Tekstilna proizvodnja u pojedinom stilskom razdoblju 3. Primjena krzna u razdoblju renesanse, manirizma i baroka 4. Boja i moda – simbolika unutar određenoga povijesnog razdoblja 5. Povijesni motivi (gotika, renesansa, manirizma, barok, rokoko, historicizam, secesija) kao inspiracija u suvremenom tekstilnom oblikovanju 6. Pletivo - kroz povijest mode i u suvremenom tekstilnom dizajnu 7. Origami - u tekstilnom dizajnu 8. Papir - u tekstilnom dizajnu
TMD/DT	Kreiranje tekstila	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika / dizajnera / arhitekata kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Povijesno-umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Likovni elementi kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Likovne tehnike kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Priroda kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija za kreiranje tekstila 8. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila

**Tematska područja za diplomski rad na diplomskim sveučilišnim studijima
Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI) i Tekstilni i modni dizajn (TMD) u
ak. god. 2021./2022.**

Diplomski sveučilišni studij Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

**Tematska područja za sve smjerove diplomskog sveučilišnog studija
Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
D-TTI	Kvaliteta tekstila i odjeće, Upravljanje kvalitetom tekstila i odjeće; Područje znanstvenog istraživanja	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti tekstila i odjeće 2. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti kože 3. Kvaliteta i ispitivanje materijala za radnu, zaštitnu odjeću i opremu 4. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti kratkih čarapa 5. Ispitivanje i optimiranje karakteristika šava odjeće 6. Ispitivanje elastičnosti plošnog tekstila 7. Karakterizacija i optimiranje svojstava vlaknatih ojačala za polimerne kompozitne materijale 8. Vrijednovanje kvalitete adhezije između matrice i ojačala u polimernim kompozitnim materijalima 9. Sustavsko upravljanje kvalitetom – ISO 9001 10. Europska ekološka oznaka – kriteriji za tekstilne proizvode 11. Akreditiranje ispitnih laboratorija – ISO 17025 12. Označavanje tekstilnih proizvoda
D-TTI	Vlakna II, Vlaknima ojačani kompoziti, Pametni materijali, Restauracija i konzervacija tekstila i odjeće, Suvremene metode identifikacije vlakana, Zaštitni materijali i odjeća, Objektivno vrednovanje tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vlakna i materijali za ekstremne tekstilije 2. Mikrovlakna vs. Mikroplastika 3. Forenzička ispitivanja vlakana kao materijalnih tragova zločina 4. Nedestruktivne metode identifikacije vlakana 5. LCA u tekstilu 6. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 7. Restauracija povijesnog tekstila 8. Tekstilna vlakna i materijali u restauraciji tekstila 9. Pametna vlakna i materijali u sportskim tekstilijama 10. Pametni materijali u zaštitnim tekstilijama 11. Materijali za RKB zaštitnu odjeću 12. Mikro- i makro- kvalitetne karakteristike vlaknima ojačanih kompozita 13. Karakterizacija novih celuloznih vlakana 14. Stabljična vlakna u izradi polimernih kompozita – prednost i nedostaci 15. Modifikacija tekstila huminskim tvarima
D-TTI	Proizvodnja i modifikacija umjetnih vlakana, Upravljanje okolišem u tekstilstvu; Područje nastavnog i znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modifikacija svojstava tekstilnih materijala primjenom niskotlačne plazme – optimiranje svojstava i parametara obrade 2. Modifikacija svojstava prirodne kože primjenom plazme – karakterizacija postignutih svojstava 3. Funkcionalna svojstva tekstilnih materijala ili kože nakon obrada antimikrobnim prirodnim sredstvima 4. Antimikrobna učinkovitost tekstilnih materijala i kože – primjena i usporedba mikrobioloških testova 5. Biomimetika u tekstilu – inspiracija iz prirode u traženju novih tehničkih rješenja pri razvoju proizvoda – dizajnerski i/ili inženjerski pristup 6. Uspostava sustava upravljanja okolišem sukladno normi HRN EN ISO 14 001. 7. LCA analiza tekstilnog proizvoda – s osvrtnom utjecaja na okoliš
D-TTI	Vlakna iz novih polimera, Visokoučinkovita vlakna	Izv. prof. dr. sc. Ružica Brunšek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Borov prelac – vlakno budućnosti 2. Borov prelac – izoliranje vlakana i njihova svojstva 3. Specifičnosti vlakana i materijala za agro-tekstilije 4. Karakterizacija površine celuloznih vlakana 5. Modificirani postupak močenja stabljičnih vlakana 6. Miscanthus – novo vlakno na tržištu 7. Dobivanje obojenih svilenih vlakana 8. Borov prelac – štetočina ili novi izvor vlakana 9. Lan – visokoučinkovito vlakno 10. Mogućnost korištenja lanenih vlakana u biokompozitima
D-TTI	Tehnički tekstil, Medicinski tekstil; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agrotekstil – materijali, metode i postupci ispitivanja, starenje 2. Gradevinski tekstil - materijali, metode i postupci ispitivanja, starenje 3. Odjevni tekstil - materijali, metode i postupci ispitivanja 4. Geotekstil - materijali, metode i postupci ispitivanja, specifična svojstva, starenje 5. Tekstil za domaćinstvo - materijali, metode i postupci ispitivanja 6. Industrijski tekstil - materijali, metode i postupci ispitivanja 7. Medicinski tekstil - materijali, metode i postupci ispitivanja, specifična svojstva,

			sterilizacija, inženjerski pristup izradi i rješenju novih obloga za kronične rane 8. <i>Tekstil za automobile</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 9. <i>Ekotekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 10. <i>Tekstil za osobnu zaštitu</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 11. <i>Tekstil za sport</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 12. <i>Tekstil za ambalažu</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 13. Funkcionalizacija tekstilija izoliranim prirodnim spojevima, nanočesticama i sl. 14. Funkcionalizacija ciljanih tekstilija sol-gel postupkom 15. Izvedbeni zahtjevi i metode ispitivanja medicinskog tekstila (EN, ISO i dr.)
D-TTI	Teorija oplemenjivanja tekstila Tekstilna pomoćna sredstva	Izv. prof. dr. sc. Anita Tarbuk	1. Utjecaj električnog naboja tekstila na učinkovito oplemenjivanje 2. Modificiranom mercerizacijom do višeučinkovitog pamuka 3. Zaštita tekstilom od ultraljubičastog zračenja pretvorbom energije 4. Sorpcijska svojstva kationiziranog pamuka 5. Adsorpcija mješavine tenzida na tekstilna vlakna 6. Kationiziranje celuloznih regenerata 7. Adsorpcija tenzida na celulozne regenerare 8. Enzimatska obrada materijala iz sintetskih vlakana 9. Enzimatska predobrada celuloznih materijala 10. Enzimatska predobrada vune 11. Hidroliza poliestera – alkalna i enzimatska 12. Kemijsko bijeljenje celuloze i mješavina 13. Modifikacija poliestera i njegovih mješavina
D-TTI	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Oplemenjivanje odjeće – postupci predobrade enzimima 2. Enzimi celulaze – alternativa vulkanskom kamenju 3. Enzimi lakaze – alternativa klasičnim izbjeljivačima 4. Postupci obezbojavanja džinsa 5. Specijalni efekti na džinsu – suhe obrade 6. Specijalni efekti na džinsu – mokre obrade 7. Funkcionalizacija džinsa u oplemenjivanju
D-TTI	Programiranje računala	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Rješavanje problema iz tekstilne tehnologije pomoću računalnih programa Octave, MATLAB i/ili R
D-TTI	Energetika	Doc. dr. sc. Ivana Špelić	1. Energetska analiza odabranog procesa u tekstilnoj industriji
D-TTI	Matematika II; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mirna Rodić	1. Matematika i njena primjena u tekstilu
D-TTI	Kompozitni materijali	Prof. dr. sc. Budimir Mijović	1. Elektroispređeni kompozitni materijali iz polimerne otopine 2. Kompozitni materijali na bazi otpadne mase 3. Elektroispređeni kompozitni materijali iz taline
D-TTI	Kompozitni materijali	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	1. Udobnost plošnih proizvoda za izradu obuće 2. Udobnost obuće
D-TTI	Strateški savezi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	1. Strateški savezi u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji u odnosu na spajanja i akvizicije, dilema povezivanja u odnosu na opstojnost poslovnih subjekata u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, motivi stjecanja i razmjene znanja i tehnologija u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, izgradnja i stvaranje vrijednosti u savezima u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 2. Uloga saveza u strukturim promjenama industrija i tržišta tekstilne/odjevne/kožarske industrije, koalicije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, strateške mreže i umreženost u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, portfolio saveza poduzeća, višestruki savezi, kooperativne mreže i mrežni savezi u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Poticajna uloga interneta na strateške saveze u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, odnos između internetskih i tradicionalnih strateških saveza, internetski savezi u strategijama poduzeća iz tekstilne/odjevne/kožarske industrije 4. Strateško povezivanje hrvatskih poduzeća unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije, glavni ciljevi i mogućnosti povezivanja hrvatskih poduzeća unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije, razlike hrvatskih poduzeća tekstilne/odjevne/kožarske industrije u percipiranim strateškim postavkama, pogodne poslovne funkcije, savez kao poželjno sredstvo razvoja hrvatskih poduzeća u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, načini provedbe, stavovi menadžera, budućnost saveza u RH u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji
D-TTI	Ekonomika poduzetništva u tekstilu i modi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	1. Vrijednosni lanac globalne modne/tekstilne/kožarske industrije, izgledi tekstilne industrije u EU, proizvodni, distributivni i maloprodajni klasteri u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, globalna tržišta i dobavljači u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, minutne cijene rada 2. Pokretanje poduzetničkog projekta, kako procijeniti vrijednost poduzeća u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, franšiza, mogući oblici udruživanja unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije
D-TTI	Upravljanje marketingom tekstila i mode	Prof. dr. sc. Ivan Novak	1. Promocija, kontrast objekta promatranja, trajanje i broj ponavljanja podražaja, relativni intenzitet sadržaja, sve u tekstilnoj i odjevnoj industriji, promocijski splet u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 2. Distribucija, veza proizvodnje s tokovima, tok promocije, tok vlasništva, tok

			plaćanja, tok informacija, fizički tok, područja distribucije, sve u tekstilnoj i odjevnoj industriji. 3. Segmentacija tržišta tekstilne/odjevne/kožarske industrije, identifikacija i određivanje ciljnog tržišnog segmenta u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, procjena profitnog potencijala segmenta, procjena tržišnog obuhvata, izbor strategije tržišnog obuhvata za tekstilnu/odjevnu/kožarsku industriju 4. Novi pojavni oblici koncepcije marketinga – asocijativni marketing, marketing sklonosti, uzročni marketing, gradski marketing, križni marketing, integrirani marketing, sve vezano uz tekstilnu/odjevnu/kožarsku industriju.
D-TTI	Statistički praktikum	Doc. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije pomoću računalnih programa Statistica i/ili MS Excel i/ili R
D-TTI	Matematika II	Doc. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Primjena matematike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji
D-TTI	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Lea Botteri	1. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 2. Apertura protiv gorenja 3. Postojanost funkcionalnih apertura 4. Utjecaj predobrade i dorade tekstila na bojadisanje i tisak 5. UV zaštita i antimikrobna obrada tekstila 6. Ekološki povoljni postupci predobrade pšenice

Tematska područja za smjer Projektiranje i menadžment tekstila (PMT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/PMT	Održavanje i njega proizvoda od kože	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Postupci predobrade proizvoda od kože 2. Funkcionalizacija proizvoda od kože 3. Utjecaj održavanja i starenja na uporabna svojstva proizvoda od kože
TTI/PMT	Pletenje II Tehnička pletiva	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Istraživanje svojstava tehničkih pletiva
TTI/PMT	Tehničke tkanine	Prof. dr. sc. Stana Kovačević	1. Analiza tehnoloških procesa izrade tehničkih tkanina i konstrukcijski parametri tehničkih tkanina 2. Specifičnosti tehničkih tkanina u izradi i strukturi, namijenjene za različite namjene (u prometlima, građevinarstvu, medicini, sportu, industriji, domaćinstvu, zaštiti, vojsci i dr.) 3. Analiza jednoslojnih, naslojenih ili višeslojnih tkanina za različite namjene 4. Utjecaj atmosferlija, vanjskih uvjeta te različitih uvjeta cikličkog naprezanja na deformaciju tkanina 5. Utjecaj različitih uvjeta cikličkog naprezanja na deformacije tkanina 6. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tehničkih tkanina
TTI/PMT	Pametni tekstil	Prof. dr. sc. Željko Penava Izv. prof. dr. sc. Željko Knezić	1. Razvojni postupci u planiranju i izradi pametnog tekstila 2. Analiza karakterističnih materijala i elemenata za primjenu u pametnom tekstilu 3. Načini primjene i funkcija mikroprocesora u pametnom tekstilu 4. Kontrola kvalitete proizvodnog postupka i izrade pametnog tekstila 5. Zakonitosti i faze ugradnje elemenata kod izrade pametnog tekstila 6. Ispitivanja raznih elektrotekstilnih komponenti u pametnom tekstilu 7. Povijest pametnog tekstila
TTI/PMT	CAD/CAM u tekstilstvu	Prof. dr. sc. Željko Penava Izv. prof. dr. sc. Željko Knezić	1. Računalni programi u tkanju, pletenju, pređenju 2. Mjerenja procesnih parametara u tkanju, pletenju, pređenju 3. Izrada plana proizvodnje uz pomoć CAD/CAM 4. Primjena različitih CAD/CAM sustava u proizvodnji tekstila 5. Računalni programi za kompoziciju listovnih i žakarskih tkanina 6. Kalkulacija troškova proizvodnje uz pomoć CAD/CAM sustava 7. Simulacija tkanina za opremanje interijera 8. Računalna simulacija podnih i zidnih obloga
TTI/PMT	Projektiranje Jacquard tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Izrada Jacquard skica 2. Izrada Jacquard karata 3. Jacquard-ski damast 4. Goblen tkanine 5. Tapiserije 6. Petljčaste tkanine
TTI/PMT	Kompozitni materijali	Prof. dr.sc. Budimir Mijović	1. Elektroispredanje iz taline pomoću dvodimenzionalnih modela posebne geometrije 2. PCL elektroispredanje iz otopine različitih 3D struktura
TTI/PMT	Efektne prede	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Karakterizacija efektnih preda 2. Utjecaj parametara efektnih preda na plošni proizvod
TTI/PMT	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Termofiziološka udobnost tekstila 3. Vrednovanje svojstava preda i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 4. Primjena senzorske analize u tekstilu 5. Primjena termografije u tekstilu 6. Osjetilna udobnost tekstila 7. Projektiranje materijala za funkcionalnu sportsku odjeću i valorizacija njihovih

			svojstva. 8. Udobnost tekstila u kontekstu pandemije COVID-19
TTI/PMT	Nekonvencionalni sustavi pređenja	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura, svojstva i tehničko-tehnološki parametri proizvodnje rotorske i aerodinamičke pređe
TTI/PMT	Nekonvencionalni sustavi pređenja	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	1. Kvaliteta, struktura, svojstva i tehničko-tehnološki parametri proizvodnje rotorske i aerodinamičke pređe
TTI/PMT	Tehničke tkanine	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Projektiranje i proizvodnja tehničkih tkanina za različite namjene 2. Razvoj tehničkih tkanina za specifične namjene 3. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tehničkih tkanina 4. Ponašanje tehničkih tkanina u uvjetima različitih naprezanja 5. Topografska struktura tkanina 6. Udobnost i toplinska zaštita tkanina
TTI/PMT	Tehnike spajanja kože i obuće	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale	1. Tehnike spajanja konvencionalne i pametne odjeće 2. Obilježja veznih komponenti u konvencionalnoj, pametnoj i inteligentnoj odjeći
TTI/PMT	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	1. Nanovlaknasti materijali na bazi biokompatibilnih polimera dobiveni elektroispredanjem iz polimerne otopine 2. Mikrovlaknasti materijali ciljane geometrije dobiveni elektroispredanjem iz polimerne taline

Tematska područja za smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija (TKME)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/TKME	Metode ispitivanja tvari u čvrstom stanju	Prof. dr. sc. Gordana Pavlović	1. Koordinacijski spojevi prijelaznih metala s derivatima benzimidazola i benzotiazola kao ligandima 2. Supramolekulska kemija čvrstog stanja: samoorganiziranje molekula nano dimenzija 3. Rentgenska difrakcija – metoda strukturne karakterizacije nanomaterijala
TTI/TKME	Industrijske i otpadne vode, Parametri analitičkog postupka	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	1. Vežanje metalnih iona na celulozna/proteinska vlakna sa ciljem njihova uklanjanja iz okoliša 2. Otpuštanje metalnih iona s tekstilnih materijala 3. Određivanje metalnih iona iz dječjih igračka od tekstila 4. Razvoj metode određivanja metalnih iona u tekstilnim materijalima 5. Određivanje metalnih iona u tekstu/koži 6. Uklanjanje onečišćujućih tvari (bojila, metali, ioni, čestice mikroplastike i sl.) iz otpadnih voda tekstilne industrije raznovrsnim postupcima (adsorpcija, oksidacija, koagulacija, flokulacija, filtracija i sl.) 7. Određivanje površinskih svojstava adsorbensa za uklanjanje onečišćujućih tvari iz okoliša 8. Mogućnosti uporabe otpadnog celuloznog materijala u pročišćavanju otpadnih voda tekstilne industrije 9. Mogućnosti uporabe vune u pročišćavanju otpadnih voda 10. Mogućnosti uporabe vune kao poboljšivača tla 11. Priprema uzoraka tekstila/kože za analizu - mikrovalna digestija i ekstrakcija 12. Određivanje čvrste tvari u prirodnim, industrijskim i otpadnim vodama 13. Otpuštanje čestica/mikroplastike s tekstilnih materijala 14. Osiguravanje kvalitete laboratorija – validacija metoda i procjena mjerne nesigurnosti 15. Unutarnja i vanjska procjena kvalitete laboratorija
TTI/TKME	Fizikalna kemija	Prof. dr. sc. Mario Cetina	1. Primjena izotermne adsorpcije za uklanjanje štetnih tvari tekstilne industrije 2. Strukturna istraživanja organometalnih i kompleksnih spojeva s potencijanom primjenom u tekstilnoj industriji 3. Proučavanje međumolekulskih interakcija u sustavima važnim za tekstilnu znanost i tehnologiju 4. Supramolekulski polimeri i njihova primjena u tekstilstvu 5. Antrakinonski spojevi s primjenom u tekstilnoj tehnologiji 6. Nove metode uklanjanja zagađivala iz otpadnih voda tekstilne industrije
TTI/TKME	Kemija bojila, Osnove spektroskopske analize, Organska kemija II	Red. prof. dr. sc. Livio Racané	1. Sinteza i ispitivanje bojadarskih svojstava novih bojila 2. Sinteza i spektroskopska karakterizacija novih heterocikličkih spojeva 3. Azo-hidrazo tautomerija kod azo bojila 4. Razvoj ekološki prihvatljivih metoda u sintezi heterocikla
TTI/TKME	Instrumentalne metode analize	Izv. prof. dr. sc. Iva Rezić	1. Kromatografsko praćenje migracije metalnih iona s površine biorazgradivih polimera 2. Spektrokemijska analiza i karakterizacija nanočestica 3. 3D printanje biorazgradivih polimera 4. Analiza antibakterijskih prevlaka na biorazgradivim polimerima

			5. Kemijska analiza metalnih nanočestica u antimikrobnoj prevlaci na biorazgradivim polimerima metodom tankoslojne kromatografije
TTI/TKME	Ekološko oplemenjivanje tekstila; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utjecaj mikrovalnog zagrijavanja na različite procese oplemenjivanja i stvaranja kompozitnih materijala 2. Utjecaj ne invazivne ultrazvučne predobrade na postojanost apreturnih sredstva 3. Ekološki povoljni postupci predobrade i obrade za postizanje željenih svojstava celuloznih i poliesterskih materijala te njihovih mješavina 4. Multifunkcionalna obrada tekstilnih materijala 5. Ispitivanje utjecaja sintetskih zeolita na proces vezivanja apreturnih sredstva 6. Ispitivanje utjecaja predobrade celuloznog materijala u svrhu postizanja boljeg vezivanja ekološki prihvatljivog sredstva 7. Utjecaj obrade tekstilnih materijala na otpornost prema agresivnim kemikalijama 8. Antimikrobna obrada s ekološki povoljnim sredstvima 9. Inovativne obrade protiv gorenja 10. Istraživanje različitih mogućnosti sinteze alumosilikata na tekstilne materijale u svrhu dobivanja višefunkcionalnih svojstva 11. Utjecaj katalizatora na vezivanje ekološki povoljnih sredstva protiv gorenja 12. Funkcionalizacija tekstilija primjenom eteričnih ulja 13. Istraživanje mehanizma vezivanja ciklodekstrina na celulozni materijal 14. Mogućnosti vezivanja ciklodekstrina na tekstilni supstrat te metode stvaranja inkluzijskih kompleksa ciklodekstrin eterično ulje 15. Primjena kvaternih amonijevih spojeva za postizanje antimikrobnih svojstava pamuka, poliestera i njihovih mješavina 16. Optimiranje metoda nanošenja kitosana na celulozni materijal 17. Praćenje utjecaja obrade i održavanja na otpuštanje tekstilne prašine 18. Funkcionalizacija i karakterizacija bolničkih tekstilija 19. Toplinska svojstva višefunkcionalnih tekstilija 20. Karakterizacija različito obradenih koža 21. Toplinska stabilnost različito štavljenih koža
TTI/TKME	Teorija njege tekstila	Prof. dr. sc. Tanja Pušić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utjecaj mehanike i kemije u pranju tekstilija različitog sirovinskog sastava 2. Adsorpcija tenzida na tekstilne materijale 3. Kemijska bjelila – učinkovitost u pranju na niskim temperaturama 4. Funkcionalizacija tekstilija u njezi 5. Djelovanje specijalnih polimera u pranju 6. Enzimatski kompleksi u deterdžentu 7. Alternativni postupci pranja 8. Površinska modifikacija tekstilnih materijala u pranju 9. Sinergija neionskog i kationskog tenzida u omekšavanju tekstila 10. Oštećenja u pranju
TTI/TKME	Teorija bojadisanja	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza bojila standardiziranim analitičkim i instrumentalnim (UV/VIS, HPLC, FTIR, SEM) metodama. 2. Optimiranje tehnoloških procesa bojadisanja 3. Analiza utjecaja predobrade tekstilnog vlakna, kemijske konstitucije bojila i vođenja tehnološkog procesa na povećanje stupanja iscrpljenja bojila i smanjenja onečišćenje voda. 4. Primjena i analiza bojila sa svojstvom kromizma na "pametnom tekstu".
TTI/TKME	Visokovrijedno oplemenjivanje	Prof. dr. sc. Sandra Bischof	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antimikrobna funkcionalizacija celuloznih materijala ekološki povoljnim sredstvima 2. Funkcionalizacija u svrhu obrade protiv gorenja celuloznih materijala 3. Usporedba efikasnosti konvencionalne metode impregnacije i metode nanošenja sloj po sloj (LbL depozicije) 4. Mikrokapsulacija eteričnih ulja s primjenom u kozmetotekstilijama 5. SEM karakterizacija tekstilnih materijala obradenih različitim sredstvima za oplemenjivanje
TTI/TKME	Vođenje procesa oplemenjivanja	Prof. dr. sc. Sandra Bischof	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalna izrada plana proizvodnje
TTI/TKME	Proizvodnja i modifikacija umjetnih vlakana, Upravljanje okolišem u tekstilstvu; Područje nastavnog i znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciljane modifikacije površine materijala (tekstil i koža) pred/obradama plazmom na poboljšanje procesa dorade i postojanosti digitalnog otiska za razne namjene 2. Ciljane modifikacije površine tekstilnih i polimernih materijala (tkanina, pletiva i kože) primjenom niskotlačne plazme radi boljeg nanošenja prirodnih ekstrakata kao antimikrobnih sredstava – analiza učinkovitosti 3. Razvoj postupaka impregnacije metalnih nanočestica i metalnih oksida na plazmom pred/obrađeni tekstilni supstrat 4. Razvoj postupaka depozicije disperznih sustava u komori plazme sa svrhom postizanja termoregulirajućih svojstava tekstila za posebne namjene 5. Razvoj biorazgradivih materijala iz tekstilnog otpada kao sirovine 6. Istraživanje mogućnosti primjene amorfno ugljika i/ili grafena za razvoj visokoučinkovitih tekstilnih materijala/proizvoda 7. Optimiranje postupka ispređanja umjetnih vlakana iz taline – analiza svojstava dobivenog filameta 8. Analiza primjenjivosti polimera za 3D tisak – vrste i svojstva 9. Biomimetika u tekstu – inspiracija iz prirode u traženju novih tehničkih rješenja pri razvoju proizvoda - dizajnerski i/ili inženjerski pristup 10. Ekološki, ugljikov i vodeni otisak – u području procesa tekstilne industrije u RH

Tematska područja za smjer Odjevno inženjerstvo (OI)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/OI	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalna konstrukcija zaštitne odjeće 2. Nove metode gradiranja odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje odjeće za osobe s tjelesnim deformitetima 4. 3D oblikovanje zaštitnih elemenata odjeće
TTI/OI	Mehatronika i robotizacija	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 2. Industrija 4.0 3. Prijenos dijelova odjeće pomoću robota 4. Mjerenje točnosti i ponovljivosti robotske ruke RV-2AJ 5. Programiranje robotske ruke RV-2AJ 6. Primjena robota u procesima izrade tekstila i odjeće 7. Mikropneumatika 8. Robotski alati za hvatanje, rezanje i spajanje tekstilnog materijala i odjeće
TTI/OI	Mrežno planiranje	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programski alati za upravljanje proizvodnjom i projektima u tekstilnoj i odjevnoj industriji 2. Primjena tehnika mrežnog planiranja u procesu izrade odjeće
TTI/OI	Automatizacija sustava odjevnih tehnologija	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalno povezivanje tehničke pripreme proizvodnje i tehnoloških procesa proizvodnje 2. Automatizacija krojenja 3. Iskrojavanje krojnih naslaga, sredstva i strojevi 4. Analiza tehničkih i tehnoloških čimbenika 5. Deformacije kod iskrojavanja 6. Tehnološki dijagrami, matematički modeli i računalna simulacija iskrojavanja 7. Procesi kontinuiranog frontalnog fiksiranja, vođenje i čimbenici 8. NC vođeni šivači strojevi, automati i agregati, metode NC vođenja 9. Automatizacija transportnim uređajima, vođenje računalima, linijski kodovi, uređaji za automatsko prikupljanje podataka 10. Procesni parametri, mjerenje i određivanje 1. Programatori strojeva za glačanje 2. Automatizacija procesa glačanja odjeće
TTI/OI	Konfekcioniranje tehničkog tekstila, Tehnike spajanja tekstilija	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suvremene tehnike konfekcioniranja tehničkog tekstila 2. Tehnika ultrazvučnog iskrojavanja 3. Tehnika i parametri spajanja tekstilija suhim laminiranjem 4. Tehnika i parametri spajanja ultrazvučnim laminiranjem 5. Tehnika i parametri spajanja tekstilija s pomoću šivaćih uboda 6. Tehnika i parametri spajanja tekstilija kondukcijom i konvekcijom topline 7. Tehnika i parametri spajanja tekstilija ultrazvukom 8. Tehnika i parametri spajanja visokofrekventnim elektromagnetskim poljem 9. Načini termičkog i laserskog iskrojavanja 10. Rezanje rotacijskim diskom 1. Nove vrste i obrada konca 2. Strojne šivaće igle, površinske obrade, vršci i oblici 3. Procesni parametri konfekcioniranja tehničkog tekstila 4. Karakteristike šavova, čvrstoća, elastičnost, vodopropusnost, zrakopropusnost 5. Smicanje niti u šavu pri opterećenju 6. Pomoćne naprave pri tvorbi šivanih šavova 7. Mjerni sustavi i metode utvrđivanja utroška energije pri spajanju tekstilija 8. Ručno i NC vođenje pri spajanju 2D i 3D tehnike spajanja 9. Uporaba robota u procesu proizvodnje odjeće
TTI/OI	Projektiranje proizvodnih sustava	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza, izradba i provedba projektnog zadatka. 2. Program proizvodnje, utrošak osnovnih i pomoćnih materijala, tehnički podaci postrojenja, prostor za tehničku pripremu i skladišta. 3. Snimanje i utvrđivanje proizvodnih podataka i parametara, tehničko-tehnološki

			<p>podaci o strojevima po procesima.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utvrđivanje kapaciteta tipova strojeva po fazama i određivanje broja jedinica, radne površine proizvodnog procesa, međufazni transport 5. Određivanje potrebe za energentima. 6. Analiza shematskih prikaza rasporeda strojeva i opreme. 7. Izrada tehnološkog projekta s mogućim alternativama i pratećim objektima. 8. Razrada projekta unutarnjeg i integralnog transporta.
TTI/OI	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće. 2. Integracija nanosenzora, podatkovnih, upravljačkih i kontrolnih sabimica, mikroročunala i aktuatora. 3. Tehnološka rješenja napajanja e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće električnom energijom. 4. Termoregulacijska svojstva e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće . 5. Komunikacija između e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće i udaljenih sustava. 6. Povezivanje e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće s okolišem. 7. Vojne i specijalne primjene pametne/inteligentne/ funkcionalne odjeće. 8. Pametna/inteligentna/ funkcionalna odjeća u funkciji očuvanja zdravlja i za rekovalescente. 9. Pametna/inteligentna/ funkcionalna odjeća za sportaše, poslovne ljude, mladež, djecu i dojenčad. 10. Psihofiziologija pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće. 11. Određivanje termalnih karakteristika pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće 12. Termalni manekeni za određivanje termalnih svojstava odjeće
TTI/OI	Procesni parametri odjevnog inženjerstva	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi strukture tehnoloških operacija proizvodnje odjeće 2. Kibernetički aspekti izvođenja tehnoloških operacija 3. Opća dinamika rada strojeva u procesima odjevnih tehnologija. Numeričko modeliranje procesa krojenja odjeće 4. Dinamičke pojave pri šivanju šavova 5. Dinamička stanja odjevnih strojeva 6. Procesni parametri i pokazatelji tehnoloških operacija proizvodnje odjeće 7. Tehnološki parametri ovisni značajkama strojeva, vremenima izvođenja tehnoloških operacija, ubodnim brzinama šivanja i o duljinama spojenih dijelova šavova 8. Definiranje procesnih parametara i iznalaženje matematičkih izraza za njihovo izračunavanje 9. Numeričke metode deriviranja i integriranja pogodne za utvrđivanje dinamičkih promjena procesnih parametara
TTI/OI	Sustavi predeterminiranih vremena Oblikovanje radnih mjesta	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Istraživanje stupnja opterećenja radnika u tehnološkim procesima proizvodnje odjeće 2. Određivanje radne metode u tehnološkom procesu krojenja odjeće 3. Određivanje radne metode u tehnološkom procesu šivanja odjeće 4. Određivanje radne metode u tehnološkom procesu dorade odjeće 5. Primjena sustava predeterminiranih vremena u odjevnoj tehnologiji 6. MTM analiza pokreta u procesima proizvodnje odjeće 7. Oblikovanje radnih mjesta u procesima proizvodnje odjeće 8. Primjena ergonomskih načela u oblikovanju radnih mjesta 9. Istraživanje utjecaja parametara radne okoline na radnika u procesima proizvodnje odjeće 10. Određivanje parametara radne okoline u procesima proizvodnje odjeće
TTI/OI	Zaštitni materijali i odjeća	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Istraživanje parametara odjeće za toplinsku zaštitu 2. Analiza zaštitnih odjevnih sustava za vatrogasce 3. Odjevni sustavi za zaštitu od RKB agenasa 4. Istraživanje udobnosti zaštitne odjeće 5. Istraživanje karakteristika zaštitne odjeće i opreme 6. Tehnička zaštitna odjeća 7. Osobna zaštitna oprema 8. Specifičnosti funkcionalnog dizajna i izrade zaštitne odjeće
TTI/OI	Područje znanstvenog istraživanja	Doc. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odjevni predmeti s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 2. Istraživanje svojstava odjevnih predmeta s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 3. Istraživanje uporabnih svojstava materijala za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja koji se ugrađuju u odjevne predmete
TTI/OI	Procesi njege odjeće	Prof. dr. sc. Tanja Pušić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utjecaj načina pranja i sušenja na svojstva funkcionalnih tekstilnih

			<p>materijala</p> <ol style="list-style-type: none"> Postojanost frontalno fiksiranih površina u uvjetima održavanja Funkcionalizacija materijala u pranju
TT/OI	CAD/CAM u odjevnom inženjerstvu	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> 3D skeniranje i analiza antropometrijskih karakteristika tijela Računalna konstrukcija i modeliranje krojeva prema individualnim karakteristikama tijela 2D/3D projektiranje uniformi Ispitivanje funkcionalnosti odjeće na računalnom prototipu u ovisnosti o svojstvima materijala Ispitivanje funkcionalnosti odjeće na računalnom prototipu u ovisnosti o elementima kroja

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn tekstila (IDT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TT/IDT	Oplemenjivanje tekstila i odjeće	Izv. prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	<ol style="list-style-type: none"> Optimiranje i odabir ekoloških sredstava i katalizatora za postizanje različitih vrsta nabora na materijalima Obrade za postizanje wellness efekata na tekstilnim materijalima Utjecaj procesa oplemenjivanja na postizanje željenog dizajna na tekstilnim materijalima Mogućnosti primjene vodoodbojne i uljeoodbojne obrade na gotovim proizvodima Oplemenjivanje sintetskih materijala u svrhu postizanja željenog dizajna
TT/IDT	Osnove metrike boje	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	<ol style="list-style-type: none"> Istraživanje harmonijskih odnosa boja temeljeno na instrumentalnom mjerenju i objektivnom vrednovanju boje Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima proizvodnje obojenog tekstila Teorijski pravci harmonijskog i kontrastnog usklađivanja boja Problematika usklađivanja crnih tonova Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu Prostorno djelovanje boja Tekstil kao nosilac boje u prostoru Oblikovanje prostora obojenim tekstilom Značaj objektivnog vrednovanja boja u proizvodnji odjeće
TT/IDT	Tekstilni tisak A	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	<ol style="list-style-type: none"> Posebni efekti u tisku Digitalni tisak (InkJet) Četverbojni raster tisak
TT/IDT	Konstrukcija pletiva	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	<ol style="list-style-type: none"> Interpretacija likovnih rješenja različitim konstrukcijama pletiva Analiza utjecaja prepleta na svojstva pletiva Analiza utjecaja svojstava prede / pletiva na dizajn pletiva Simetrija ornamenta i ponavljanje raporta u pletivu
TT/IDT	Konstrukcija preda	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> Projektiranje preda, primjena u tekstilnim proizvodima i vrednovanje svojstava
TT/IDT	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije Vrednovanje svojstava preda i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda Primjena senzorske analize u tekstilu Primjena termografije u tekstilu Projektiranje materijala za funkcionalnu sportsku odjeću i valorizacija njihovih svojstava
TT/IDT	Konstrukcija tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	<ol style="list-style-type: none"> Dekompozicija i projektiranje damast tkanina na računalu Dekompozicija i projektiranje listovnih tkanina na računalu Dekompozicija i projektiranje žakarskih tkanina na računalu Računalna simulacija višestrukih tkanina Računalna simulacija tkanina za deke i pokrivače Računalna simulacija višepotkinih tkanina Računalna simulacija višeosnovnih tkanina Računalna simulacija tekstila za presvlačenje namještaja
TT/IDT	Netkani tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	<ol style="list-style-type: none"> Struktura i svojstva netkanog tekstila Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala
TT/IDT	Netkani tekstil	Prof. dr. sc. Zenun Skenderi	<ol style="list-style-type: none"> Struktura i svojstva netkanog tekstila Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala
TT/IDT	Likovno uzorkovanje tekstila II Likovno uzorkovanje tekstila III Likovno uzorkovanje tekstila IV	Prof. art. Snježana Vego	<ol style="list-style-type: none"> Suvremena interpretacija tradicionalne čipke Dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću / primjena sublimacijskog tiska Etnografski motivi kao inspiracija u izradi kolekcije tekstila Izrada motiva i uzoraka za kolekciju tepiha i tepisona
TT/IDT	Kreiranje tekstila	Prof. art. Andrea Pavetić	<ol style="list-style-type: none"> Kreiranje tekstila za odjeću Kreiranje tekstila za modne dodatke

			<ul style="list-style-type: none"> 3. Kreiranje tekstila za obuću 4. Kreiranje tekstila za interijere 5. Kreiranje uzoraka za tepihe 6. Kreiranje tekstila za tekstilne predmete
TTI/DT	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TTI/DT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ul style="list-style-type: none"> 1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn odjeće (IDO)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TTI/IDO	Projektiranje odjeće II, Projektiranje odjeće III, Projektiranje odjeće IV, Projektiranje odjeće V	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ul style="list-style-type: none"> 1. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 2. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 3. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 4. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 5. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 6. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 7. Plise kao element u projektiranju odjeće 8. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 9. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik
TTI/IDO	Njega tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Tanja Pušić	<ul style="list-style-type: none"> 1. Procesi njege za interijerni tekstil 2. Utjecaj postupaka njege na modne i funkcionalne dodatke na odjeći 3. Procjena rizika potencijalnih oštećenja u njezi tekstilija
TTI/IDO	Osnove metrike boje	Prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Istraživanje harmonijskih odnosa boja temeljeno na instrumentalnom mjerenju i objektivnom vrednovanju boje 2. Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima proizvodnje obojenog tekstila 3. Teorijski pravci harmonijskog i kontrastnog usklađivanja boja 4. Problematika usklađivanja crnih tonova 5. Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje 6. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu 7. Prostorno djelovanje boja 8. Tekstil kao nosilac boje u prostoru 9. Oblikovanje prostora obojenim tekstilom 10. Značaj objektivnog vrednovanje boja u proizvodnji odjeće
TTI/IDO	Računalno projektiranje odjeće I	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalno projektiranje modne odjeće
TTI/IDO	Računalno projektiranje odjeće I	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ul style="list-style-type: none"> 1. Računalno projektiranje kolekcije ženske odjeće u ovisnosti o tipovima ženskih tijela 2. Računalno modeliranje elemenata ženske odjeće 3. Računalno modeliranje elemenata muške odjeće

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Računalno modeliranje kolekcije dječje odjeće 5. Računalno modeliranje kolekcije sportske odjeće
TT/IDO	Računalno projektiranje odjeće II	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalno 2D/3D projektiranje kolekcije ženske modne odjeće 2. Računalno 2D/3D projektiranje kolekcije muške modne odjeće 3. Računalno 2D/3D projektiranje kolekcije uniformi 4. Vrednovanje dizajna na 3D prototipu modela za različite tipove ženskog tijela 5. Analiza funkcionalnosti sportske odjeće na računalnom 3D prototipu u ovisnosti o elementima kroja 6. Analiza funkcionalnosti sportske odjeće na računalnom 3D prototipu u ovisnosti o svojstvima materijala 7. 2D/3D projektiranje kolekcije odjeće za različite tipove tijela
TT/IDO	Odabrana poglavlja odjevne tehnologije	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće. 2. Dizajn ukrasnog veza na odjevnom predmetu 3. Visokotehnološke metode spajanja tekstilija 4. Vođenje i nadzor razvoja kolekcije s tehnološkog aspekta
TT/IDO	Praktikum izrade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj kolekcije ženske odjeće uz izradu modela 2. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 3. Razvoj krojeva ženske odjeće različitim metodama uz izradu modela 4. Razvoj krojeva dječje odjeće različitim metodama uz izradu modela
TT/IDO	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima

Diplomski sveučilišni studij Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Tematska područja za sve smjerove diplomskog sveučilišnog studija Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
D-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mirna Rodić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matematika i njena primjena u tekstilu
D-TMD	Tehnike realizacije tekstila II	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina i pređa na dizajn tkanine 2. Izrada tkanina prema objektu i s različitim tehnikama tkanja 3. Dizajn uzorkovanih tkanina te skladanje boja s vezom 4. Dekompozicija, simulacija i izrada tkanina 5. Kreativnost u dizajniranju i izradi tkanina
D-TMD	Pametni materijali, Restauracija i konzervacija tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pametna vlakna i materijali u visokoj modi 2. Suvremeni materijali i kostimografija 3. Specifičnosti vlakana i tekstilija za automobilsku industriju 4. Upotreba HP tekstilija u interijeru 5. Nova vlakna i tekstilije 6. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 7. Eko-dizajn i nova vlakna 8. Održivi dizajn u svijetu prirodnih vlakana 9. Restauracija arheološkog i povijesnog tekstila
D-TMD	Konstrukcija odjeće III	Doc. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konstrukcija i modeliranje ženskih kombieazona 2. Konstrukcija i modeliranje kupaćih kostima 3. Konstrukcija i modeliranje ženske sportske odjeće
D-TMD	Modeliranje odjeće II	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj kolekcije ženske odjeće (suknji, hlača, haljina, jakni) uz izradu modela 2. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 3. Konstrukcija, modeliranje i izrada ženskog rublja
D-TMD	Konstrukcija odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj krojeva dječje odjeće za tkanine s uzorkom 2. Razvoj krojeva dječje odjeće za prugaste tkanine
D-TMD	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
D-TMD	Strateški savezi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strateški savezi u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji u odnosu na spajanja i akvizicije, dilema povezivanja u odnosu na opstojnost poslovnih subjekata u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, motivi stjecanja i razmjene znanja i tehnologija u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, izgradnja i stvaranje vrijednosti u savezima u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Uloga saveza u strukturnim promjenama industrija i tržišta tekstilne/odjevne/kožarske industrije, koalicije u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, strateške mreže i umreženost u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, portfolio saveza poduzeća, višestruki savezi, kooperativne mreže i mrežni savezi u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Poticajna uloga interneta na strateške saveze u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, odnos između internetskih i tradicionalnih strateških saveza, internetski savezi u strategijama poduzeća iz tekstilne/odjevne/kožarske industrije 4. Strateško povezivanje hrvatskih poduzeća unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije, glavni ciljevi i mogućnosti povezivanja hrvatskih poduzeća unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije, razlike hrvatskih poduzeća tekstilne/odjevne/kožarske industrije u percipiranim strateškim postavkama, pogodne poslovne funkcije, savez kao poželjno sredstvo razvoja hrvatskih poduzeća u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, načini provedbe, stavovi menadžera, budućnost saveza u RH u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji
D-TMD	Ekonomika poduzetništva u tekstu i modi	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrijednosni lanac globalne modne/tekstilne/kožarske industrije, izgledi tekstilne industrije u EU, proizvodni, distributivni i maloprodajni klasteri u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, globalna tržišta i dobavljači u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, minutne cijene rada 2. Pokretanje poduzetničkog projekta, kako procijeniti vrijednost poduzeća u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, franšiza, mogući oblici udruživanja unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije
D-TMD	Upravljanje marketingom tekstila i mode	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promocija, kontrast objekta promatranja, trajanje i broj ponavljanja podražaja, relativni intenzitet sadržaja, sve u tekstilnoj i odjevnoj industriji, promocijski splet u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 2. Distribucija, veza proizvodnje s tokovima, tok promocije, tok vlasništva, tok plaćanja, tok informacija, fizički tok, područja distribucije, sve u tekstilnoj i odjevnoj industriji 3. Segmentacija tržišta tekstilne/odjevne/kožarske industrije, identifikacija i određivanje ciljnog tržišnog segmenta u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji, procjena profitnog potencijala segmenta, procjena tržišnog obuhvata, izbor strategije tržišnog obuhvata za tekstilnu/odjevnu/kožarsku industriju 4. Novi javni oblici koncepcije marketinga - asocijativni marketing, marketing sklonosti, uzročni marketing, gradski marketing, križni marketing, integrirani marketing, sve vezano uz tekstilnu/odjevnu/kožarsku industriju.
D-TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
D-TMD	Modno novinarstvo	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modni časopisi – analiza 2. Modno novinarstvo – povijest, teorija i praksa 3. Modni mediji i ciljana publika 4. Digitalni i socijalni mediji 5. Modno novinarstvo i PR 6. Modni blogeri i influenceri
D-TMD	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn
D-TMD	Projektiranje odjeće II, Projektiranje odjeće III, Projektiranje odjeće IV, Projektiranje odjeće V <u>(kao izbomi dolaze kod mene)</u>	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 2. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 3. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 4. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 5. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasičke (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 6. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 7. Plise kao element u projektiranju odjeće 8. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje,

			zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 9. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik
--	--	--	--

Tematska područja za smjer Dizajn tekstila (DT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/DT	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TMD/DT	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Legendami džins – prilika za mladog dizajnera? 2. Specijalni efekti na džinsu – imitacija kože 3. Specijalni efekti na džinsu – ekodizajn 4. Džins u interijeru
TMD/DT	Tehnike realizacije tekstila I	Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Pređe i njihova uloga u dizajnu proizvoda 2. Projektiranje efektnih pređa za autorsku kolekciju 3. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 4. Vrednovanje svojstava pređa i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 5. Primjena termografije u tekstilu 6. Materijali za funkcionalnu sportsku odjeću i njihova svojstava
TMD/DT	Tehnike realizacije tekstila III	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera 2. Održivo pletenje: dizajn, proizvodnja, životni ciklus 3. Simetrija ornamenta i ponavljanje raporta u pletivu 4. Sportska odjeća / rublje / gornja odjeća: dizajn, tehnike pletenja, svojstva
TMD/DT	Kreativni praktikum	Prof. art. Snježana Vego	1. Trodimenzionalni tekstilni objekti 2. Inovativna primjena površinske teksture u oblikovanju modnih tkanina 3. Suvremena interpretacija tradicionalne čipke 4. Dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću / primjena sublimacijskog tiska 5. Umjetnost i tehnike ručne izrade filca
TMD/DT	Kreiranje tekstila	Izv. prof. art. Koralka Kovač Dugandžić	1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički / povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenta kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila

Tematska područja za smjer Modni dizajn (MD)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/MD	Modni dizajn – Kolekcija II	izv.prof.art.dr.sc. Jasminka Končić	1. Umjetnički pravci ½ 20. stoljeća kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 2. Utjecaj umjetničkih pravaca druge polovice 20. st. na modni dizajn 3. Elementi modnih arhaizama u oblikovanju kolekcije modne odjeće 4. Utjecaj belgijskog modnog dizajna na oblikovanje vlastite kolekcije modne odjeće 5. Principi multiplikacije u oblikovanju odjeće 6. Dekonstruktivizam u modi 7. Elementi purizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće 8. Performans i moda 9. Pitanje modnog trenda i modnog stila u ready to wear kolekciji 10. Utjecaj uličnih stilova na oblikovanje kolekcije modne odjeće 11. Elementi kiča u modnome dizajnu 12. Elementi fetišizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće 13. Utjecaj antimodne odjeće na suvremeni modni dizajn 14. Elementi sportske odjeće u oblikovanju kolekcije modne odjeće 15. Etno u modnome dizajnu 16. Pop kultura i modni dizajn 17. Asemblaž i readymade u modnome dizajnu 18. Pitanje odjevne veličine – mega/mini dimenzije u oblikovanju modne siluete 19. Oblikovanje kolekcije unisex odjeće 20. Pitanja roda i spola u kontekstu modnog dizajna 21. Modni dizajn i društvena odgovornost
TMD/MD	Dizajn modnih dodataka II	Doc. art. Josipa Štefanec	1. Oblikovanje kolekcije modnih dodataka na principu <i>total looka</i> 2. Elementi kinetike u oblikovanju modnih dodataka 3. Modni dodatak – proizveden odjeće

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Principi multiplikacije u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 5. Arhitektonsko promišljanje u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 6. Elementi purizma u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 7. Principi destrukcije u oblikovanju modnih dodataka 8. Načela geometrije u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 9. Načela multifunkcionalnosti u oblikovanju modnih dodataka 10. Elementi etna u oblikovanju kolekcije modnih dodataka
TMD/MD	Modni dizajn II	Doc. art. Josipa Štefanec	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suvremena skulptura u modnome dizajnu 2. Haptičnost površine u oblikovanju odjeće 3. Christo Jeanne Claude i sistemi nabiranja u kolekciji modne odjeće 4. Transhumanizam, kiborg kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 5. Kinetička umjetnost u kontekstu mode 6. Elementi minimalizma u oblikovanju modne siluete 7. Elementi etna u modnoj kolekciji 8. Elementi arhitekture u oblikovanju modne kolekcije
TMD/MD	Elementi projektiranja odjeće I, Elementi projektiranja odjeće II, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 4. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 5. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 6. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 7. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 8. Plise kao element u projektiranju odjeće 9. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću)
TMD/MD	Portfolio	Izv. prof. art. dr. sc. Jasminka Končić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfolio u kontekstu grafičkog dizajna 2. Portfolio u kontekstu filma i animacije 3. Autorski koncept modne izložbe
TMD/MD	Modeliranje odjeće II	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj kolekcije ženske odjeće (suknji, hlača, haljina, jakni) uz izradu modela 2. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 3. Konstrukcija, modeliranje i izrada ženskog rublja
TMD/MD	Konstrukcija odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 3. Razvoj krojeva dječje odjeće za tkanine s uzorkom 4. Razvoj krojeva dječje odjeće za prugaste tkanine
TMD/MD	Praktikum izrade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 5. Razvoj kolekcije ženske odjeće uz izradu modela 6. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 7. Razvoj krojeva ženske odjeće različitim metodama uz izradu modela 8. Razvoj krojeva dječje odjeće različitim metodama uz izradu modela
TMD/MD	Kreiranje odjeće VIA	Izv. prof. art. Paulina Jazvić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
TMD/MD	Kreiranje odjeće IVA,	Doc. art. Ivana Mrčela	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće

	Kreiranje odjeće VA, Modna ilustracija		<ol style="list-style-type: none"> 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
TMD/MD	Konstrukcija odjeće IV	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalno projektiranje kolekcije ženske odjeće u ovisnosti o tipovima ženskih tijela 2. Računalno modeliranje elemenata ženske odjeće 3. Računalno modeliranje elemenata muške odjeće 4. Računalno modeliranje kolekcije dječje odjeće 5. Računalno modeliranje kolekcije sportske odjeće
TMD/MD	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće

Tematska područja za smjer Kostimografija (K)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/K	Bojadsanje tekstila D	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena metoda iz područja tekstilne kemije (starenje, bojanje i dr.) s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima
TMD/K	Povijest odijevanja I	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest mode kao izvor inspiracije za kostimografiju 2. Film kao izvor inspiracije za kostimografiju 3. Povijesni stilovi kao izvor inspiracije za kostimografiju 4. Povijesni likovi kao izvor inspiracije za kostimografiju 5. Metode istraživanja povijesti odijevanja 6. Metode rekonstrukcije povijesnih stilova 7. Metode rekonstrukcije odjevnih predmeta 8. Tehnike i izrada prototipa odjeće kroz povijest
TMD/K	Povijest odijevanja II	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekonstrukcija odjevnih oblika, modnih dodataka po povijesnim portretima 2. Povijesna analiza kostima za opere 3. Povijesna analiza kostima za balet 4. Povijesna analiza kostima za kazalište 5. Oblici manipulacija tijela kroz povijest (korzet, obuća, košarice...)
TMD/K	Povijest odijevanja III	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revitalizacija povijesnih kostimografija 2. Analiza razlikovanja odjeće po spolu kroz povijest 3. Modni dizajneri 20. stoljeća u ulozi kostimografa
TMD/K	Povijest odijevanja III/014	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razrada kolekcije odjeće prema povijesnim izvorima. 2. Izrada i interpretacija odjevnih predmeta ovisno o namjeni 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće 4. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 5. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 6. Plise kao element u projektiranju odjeće 7. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 8. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik
TMD/K	Primijenjena konstrukcija kostima	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijanje kroja muških kostima 2. Razvijanje kroja ženskih kostima

			3. Razvijanje kroja šešira
TMD/K	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Dubravko Rogale Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TMD/K	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Razvoj kroja dječjeg kostima uz izradu modela 2. Razvoj kroja ženskog kostima uz izradu modela 3. Razvoj kroja i izrada modela rukavica
TMD/K	Područje znanstvenog rada	Prof. art. Snježana Vego	1. Suvremeni plesni kostim - kontekstualizacija suvremenog plesnog kostima 2. Kostimografija za ruski balet Igora Stravinskog - <i>Posvećenje proljeća</i> 3. Kazalište Williama Shakespearea - Kostimografija za dramsku predstavu: <i>Romeo i Julija</i> 4. Kazalište Williama Shakespearea - Kostimografija za dramsku predstavu: <i>Hamlet</i> 5. Kazalište Williama Shakespearea - Kostimografija za dramsku predstavu: <i>San Ivanjske noći</i> 6. Kostimografija za dramu Miroslava Križea - <i>Gospoda Glembajevi</i> 7. Kostimografija za dramu Miroslava Križea - <i>Kraljevo</i> 8. Kostimografija za dramu Miroslava Križea - <i>Leda</i> 9. Kostimografija za rusku klasičnu operu - Petar Iljič Čajkovski: <i>Evgenij Onjegin</i> 10. Kostimografija za talijansku operu - Gaetano Donizetti: <i>Ljubavni napitak</i> 11. Kostimografija za francusku operu - Georges Bizet: <i>Carmen</i> 12. Kostimografija za njemačku operu - Rikarda Wagnera: <i>Prsten Nibelunga</i> 13. Kostimografija za njemačku operu - Rikarda Wagnera: <i>Walkura</i> 14. Cabaretski teatar - Od Mulin Rougea do cabareta današnjice 15. Kostimografija za operetu Franca Lehara: <i>Vesela udovica</i> 16. Kostimi i lutke za lutkarsku izvedbu opere <i>Čarobna frula</i> W. A. Mozarta 17. Kostimografija za dječju predstavu H. C. Andersena <i>Pepeljuga</i> 18. Kostimografija za dječju predstavu <i>Mali princ</i> Antoina de Saint-Exupérya 19. Kostim u bauhausovim scenskim radionicama 20. Kostim i maska u Azijskoj kazališnoj i filmskoj tradiciji 21. Kostimografija u filmovima inspiriranim životom kraljice Elizabete I. 22. Kostimografska mapa inspirirana filmom <i>Dvedeseto stoljeće</i> Bernarda Bertoluccija 23. Kostimografija u filmovima Akire Kurosawe 24. Kostimografija u filmovima Federica Fellinija 25. Kostimografija za kazalište i film inspirirana djelima Bertolta Brechta
TMD/K	Izrada kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija kazališnih ili filmskih kostima 2. Reinterpretacija kazališnih ili filmskih kostima
TMD/K	Crtanje i slikanje kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija kazališnih ili filmskih kostima 2. Reinterpretacija kazališnih ili filmskih kostima
TMD/K	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn

Tematska područja za smjer Teorija i kultura mode (TKM)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
TMD/TKM	Novi mediji i moda	Prof. dr. sc. Žarko Paić	1. McLuhan i Flusser: Teorije novih medija 2. Suvremena moda kao medijski događaj 3. Društvene mreže i konstrukcija mode 4. Instagram – prezentacija i reprezentacija tijela 5. Transparentno društvo i narcistička kultura: Moda u procesu transformacije
TMD/TKM	Peroformativnost mode	Prof. dr. sc. Žarko Paić	1. Tijelo i dekonstrukcija mode 2. Modna revija i modni performans 3. Eksperimentalna moda i njezine preobrazbe 4. Modni dizajneri u digitalno doba 5. Kibernetička tjelesnost: Kraj mode?
TMD/TKM	Kultura spektakla	Prof. dr. sc. Žarko Paić	1. Od kulturne industrije do spektakla: Adorno i Debord 2. Kultura slavni i nastanak modnih ikona 3. Film i suvremena moda 4. Društvo spektakla i suvremenost 5. Psihoanaliza i narcistička kultura: kritika moći subjekta u modi
TMD/TKM	Teorija mode I	Prof. dr. sc. Žarko Paić	1. Sociološke teorije mode 2. Psihoanaliza i fetišizam u modi 3. Modne ikone 4. Antimoda i subkulturni stilovi 5. Paradigme mode: moderna, postmoderna, suvremena 6. Životni stilovi postindustrijskog društva i moda 7. Suvremeni mediji kao reprezentacija kulture

			8. Mediologija i suvremena moda
TMD/TKM	Teorija mode II	Prof. dr. sc. Žarko Paić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociološke teorije mode danas 2. Psihoanaliza i fetišizam u modi 3. Lipovetsky i otvorena moda 4. Semiotika mode: Od Barthesa do Vollija 5. Paradigme mode: moderna, postmoderna, suvremena 6. Feminizam, postfeminizam i teorije identiteta: Moda i antimoda 7. Kulturalni studiji i moda 8. Japanska dekonstrukcija: Yamamoto, Myake, Kawakubo
TMD/TKM	Teorija znanosti, Teorija znanosti A	Prof. dr. sc. Žarko Paić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baudrillard i digitalna simulacija: Virtualna moda 2. Kibernetika i teorije kompleksnosti: Moda kao komunikacija 3. Znanstvene paradigme u informacijsko doba 4. Biopolitičke teorije moći: Moda u društvu kontrole 5. Posthumanizam, transhumanizam i moda
TMD/TKM	Estetika II	Prof. dr. sc. Žarko Paić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vizualni studiji, znanosti o slici i estetika danas 2. Estetizacija i životni stilovi 3. Estetsko razumijevanje dizajna 4. Postmoderna estetika 5. Deleuze i korporalni obrat
TMD/TKM	Moda XX. stoljeća	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umjetnost i moda 2. Politika i moda 3. Glazba i moda 4. Analiza opusa modnih dizajnera 5. Tehnike izrade i dorade tijekom 20. stoljeća (nabori, ukrašavanje..) 6. Odnos tijela i odjevnog oplošja u suvremenom oblikovanju 7. Modna industrija na tlu Hrvatske od 1900-1990 8. Modni časopisi 9. Modna fotografija
TMD/TKM	Suvremena moda	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analize suvremenog dizajna 2. Odjevni ili tekstilni artefakt kao polazište modne kolekcije 3. Plastika - u modnom dizajnu 4. Visoka moda: nekada i danas 5. Analize konfekcijske proizvodnje: nekada i danas
TMD/TKM	Muzealizacija mode	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzejski prostor danas i nekada 2. Odjevni artefakt u muzeju (primjeri zbirki, tematskih izložbi...) 3. Izložbe i njezin utjecaj 4. Analize koncepata pojedinih kustosa 5. Modni kustos: tko, što i kako
TMD/TKM	Antropologija mode	Izv. prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radnička prava i tekstilna proizvodnja 2. Svakodnevnica i moda 3. Tekstilna i odjevna proizvodnja na tlu Hrvatske od 1900-1990. 4. <i>Second hand</i>: nekada i danas 5. Moda i pitanje spolnog identiteta
TMD/TKM	Semiotika mode	Doc. dr. sc. Tonči Valentić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moda kao komunikacijski sustav 2. Postmoderne teorije mode i pitanje identiteta 3. Semiotika mode: nove interpretacijske paradigme 4. Semiotičko razumijevanje modnog dizajna
TMD/TKM	Komunikacijske teorije	Doc. dr. sc. Tonči Valentić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suvremeni mediji kao reprezentacija kulture 2. Kulturalni studiji i moda 3. Društvene mreže i modni identitet 4. Teorije novih medija: McLuhan i Flusser
TMD/TKM	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn

Tematska područja za završni rad na stručnom preddiplomskom studiju Tekstilne, odjevne i obućarske tehnologije (TOOT) u ak. god. 2021./2022.

Tematska područja za smjer Tekstilna tehnologija (TT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
S/TT	Pomoćna sredstva u oplemenjivanju	Doc. dr. sc. Lea Botteri	1. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 2. Sredstva za apreturu protiv gorenja 3. Utjecaj pomoćnih sredstava na učinke predobrade i dorade tekstila
S/TTK/TTM	Vlakna I	Agata Vinčić, viši predavač	1. Izbor i svojstva vlakana za ispunjavanje zahtjeva kvalitete tekstilnih proizvoda 2. Izbor i svojstva vlakana za odjevni tekstil 3. Primjena i svojstva vlakana za tehnički tekstil 4. Prirodna vlakna u Hrvatskoj – mogućnosti proizvodnje i primjene
S/TTK	Vlakna II	Agata Vinčić, viši predavač	1. Svojstva vlakana u ovisnosti o parametrima proizvodnje
S/TTK	Procesi predobrade oplemenjivanja tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj predobrade tekstila na svojstva tekstilnih proizvoda
S/TTK	Oplemenjivanje odjeće	Prof. dr. sc. Tanja Pušić Agata Vinčić, viši predavač	1. Postupci i učinkovitost procesa oplemenjivanja na odjevnim predmetima
S/TTK	Tekstil i zaštita okoliša	Prof. dr. sc. Sandra Bischof Agata Vinčić, viši predavač	1. Zaštita okoliša u ovisnosti o parametrima tekstilnih tehnologija
S/TTK	Tehnologija oplemenjivanja tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj parametara tehnologije oplemenjivanja na postignutu kvalitetu proizvoda
S/TTK	Tehnologija bojadisanja tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj parametara procesa bojadisanja na svojstva obojenja tekstilnih proizvoda
S/TTK	Tehnologija tekstilnog tiska	Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj parametara procesa tiska tekstila na svojstva tekstilnih proizvoda
S/TTK	Mehaničko oplemenjivanje tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj parametara procesa mehaničkog oplemenjivanja na svojstva tekstilnih proizvoda
S/TTK	Procesi njege tekstila	Prof. dr. sc. Tanja Pušić Agata Vinčić, viši predavač	1. Utjecaj parametara procesa i vrste njege tekstila na svojstva obojenja tekstilnih proizvoda
S/TT	Ispitivanje tekstila	Izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Metode ispitivanja funkcionalnih i zaštitnih svojstava tekstilnih materijala i proizvoda za ciljanu namjenu

Tematska područja za smjer Odjevna tehnologija (OT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
S/OT	Tehnička priprema proizvodnje odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnička priprema proizvodnje odjeće 2. Karakteristike i parametri u procesima proizvodnje odjeće 3. Kontrola kvalitete u procesima proizvodnje odjeće 4. Tehnološka priprema u procesu proizvodnje odjeće 5. Operativna priprema u procesu proizvodnje odjeće
S/OT	Tehnološki proces krojenja odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnologija krojenja odjeće 2. Sustavi međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće 3. Analiza procesa proizvodnje odjeće 4. Stupanj korištenja strojeva 5. Kontrola kvalitete u procesu izrade odjeće
S/OT	Tehnološki proces šivanja odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnologija šivanja odjeće 2. Odabir i razmještaj opreme u procesu proizvodnje odjeće 3. Sustavi međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće 4. Ispitivanje čvrstoća šavova na odjeći 5. Stupanj korištenja strojeva

			6. Kontrola kvalitete u procesu izrade odjeće
S/OT	Ispitivanje tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu odjeće i obuće 2. Ispitivanje materijala za zaštitnu i radnu odjeću
S/OT	Pomoćna sredstva u oplemenjivanju	Doc. dr. sc. Lea Botteri	1. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 2. Sredstva za apreturu protiv gorenja 3. Utjecaj pomoćnih sredstava na učinke predobrade i dorade tekstila
S/OT	Vlakna I	Agata Vinčić, viši predavač	1. Izbor i svojstva vlakana za ispunjavanje zahtjeva kvalitete tekstilnih proizvoda 2. Izbor i svojstva vlakana za odjevni tekstil 3. Prirodna vlakna u Hrvatskoj – mogućnosti proizvodnje i primjene
S/OT/TTM	Osnove oplemenjivanja tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Oplemenjivanje tekstila i odjeće 2. Utjecaj parametara oplemenjivanja na svojstva tekstila i odjeće 3. Primjena procesa oplemenjivanja za postizanje određenih estetskih i funkcionalnih svojstava odjeće
S/OT	Ispitivanje tekstila i odjeće	Agata Vinčić, viši predavač	1. Ispitivanje odabranih parametara kvalitete tekstila i odjeće
S/OT	Ekonomika	univ. spec. oec. Kristina Maršić, viši predavač	1. Tržišta rada i njegove specifičnosti 2. Utjecaj makroekonomski pokazatelja na gospodarska kretanja 3. Tržište i tržišne strukture
S/OT	Ekonomika poduzetništva u tekstilstvu	univ. spec. oec. Kristina Maršić, viši predavač	1. Proizvodnja, teorija troškova i teorija odlučivanja 2. Tehnološke promjene u poslovanju i utjecaj na rast i razvoj poduzeća 3. Intelektualni kapital, ključni faktor poslovanja i konkurentske prednosti poduzeća
S/OT	Osnove računovodstva	univ. spec. oec. Kristina Maršić, viši predavač	1. Upravljačko računovodstvo 2. Računovodstvo troškova
S/OT	Konstrukcija odjeće I Modeliranje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Konstrukcija i modeliranje muške odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje muškog rublja 3. Konstrukcija i modeliranje muške zaštitne odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje muške narodne odjeće 5. Konstrukcija i modeliranje muške dječje odjeće 6. Gradiranje muške odjeće
S/OT	Konstrukcija odjeće II Modeliranje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Konstrukcija i modeliranje ženske odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje ženskog rublja 3. Konstrukcija i modeliranje ženske zaštitne odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje ženske narodne odjeće 5. Konstrukcija i modeliranje ženske dječje odjeće 6. Gradiranje ženske odjeće
S/OT	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Sustavi odjernih veličina za mušku, žensku i dječju odjeću 2. Konstrukcija i modeliranje ženske odjeće uz izradu modela 3. Konstrukcija i modeliranje dječje odjeće uz izradu modela
S/OT	Modeliranje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Postupci modeliranja specifičnih oblika rukava 2. Postupci modeliranja specifičnih oblika ovratnika 3. Postupci razvijanja i modeliranja kroja odjeće za pse
S/OT	Računalna konstrukcija odjeće	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalna konstrukcija i modeliranje muške odjeće 2. Računalna konstrukcija i modeliranje muške zaštitne odjeće 3. Računalna konstrukcija i modeliranje ženske odjeće 4. Računalno gradiranje krojeva odjeće 5. Računalna izrada krojnih slika 6. Računalna izrada krojnih slika na uzorkastom materijalu
S/OT	Strojevi i automatizacija u odjevnoj tehnologiji	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Automatizacija strojeva za proizvodnju odjeće 2. Izrada upravljačkog programa za upravljanje strojevima za proizvodnju odjeće 3. Primjena pneumatskih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće 4. Primjena hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće 5. Mehanizmi strojeva za proizvodnju odjeće 6. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 7. Primjena robota u procesima izrade tekstila i odjeće 8. Upravljanje i regulacija
S/OT	Studij rada	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje odjeće 2. Određivanje vremena izrade u procesima proizvodnje odjeće 3. Određivanje vremenskih normativa u procesima proizvodnje odjeće
S/OT	Tehnološki proces dorade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Tehnološki proces dorade muške odjeće 2. Tehnološki proces dorade ženske odjeće
S/OT	Tehnološki proces dorade odjeće	Doc. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Izrada tehničke dokumentacije unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 2. Kontrola kvalitete unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 3. Tehnološki proces dorade odjernih predmeta

Studij/Smjer	KOLEGIJ	MENTOR	TEMA
S/DO	Upravljanje kvalitetom	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvaliteta materijala za izradu obuće 2. Sustavsko upravljanje kvalitetom – ISO 9001
S/DO	Pametna obuća	Prof. dr. sc. Željko Penava Izv. prof. dr. sc. Željko Knezić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvojni postupci u planiranju i izradi inteligentne obuće 2. Analiza karakterističnih materijala i elemenata za primjenu u pametnoj obući 3. Primjena mikroprocesora u pametnoj obući 4. Kontrola kvalitete proizvodnog postupka i izrade pametne obuće 5. Zakonitosti i postupci ugradnje elemenata pri izradi pametne obuće 6. Primjena pametnog tekstila u izradi obuće 7. Ispitivanja elektrotekstilnih komponenti pametnog tekstila u obući 8. Mogućnosti iskorištavanja pametne obuće kao izvora električne energije 9. Povijest pametne obuće 10. Elektronika u sportskoj obući 11. Elektronika u obući za djecu 12. Sportska obuća kroz povijest
S/DO	Tekstilna vlakna i materijali	Agata Vinčić, viši predavač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstilna vlakna i materijali u obući 2. Tekstilnih vlakana i materijala u izradi modnih dodataka kožno-obućarskoj proizvodnji 3. Izbor tekstilnih vlakana i materijala u ovisnosti o vrsti obuće
S/DO	Ekonomika	univ. spec. oec. Kristina Maršić, viši predavač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tržišta rada i njegove specifičnosti 2. Utjecaj makroekonomski pokazatelja na gospodarska kretanja 3. Tržište i tržišne strukture
S/DO	Menadžment	Prof. dr. sc. Ivan Novak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menadžment kao proces unutar tekstilne/odjevne/kožarske industrije 2. Strukturiranje globalnih tržišta u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 3. Upravljanje poslovnim procesima u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji 4. Operativno planiranje u tekstilnoj/odjevnoj/kožarskoj industriji
S/DO	Dizajn proizvoda od kože	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flora / fauna kao inspiracija u dizajnu proizvoda od kože 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u dizajnu obuće i modnih dodataka 3. Etnografska baština kao inspiracija u dizajnu obuće i modnih dodataka 4. Ženska / muška svečana obuća i modni dodaci 5. Uniseks obuća i modni dodaci
S/DO	Likovno oblikovanje obuće	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oblikovanje kolekcije ženske obuće prema stilu, namjeni, sezoni ili odabranom poticaju 2. Oblikovanje kolekcije muške obuće prema stilu, namjeni, sezoni ili odabranom poticaju 3. Oblikovanje kolekcije dječje obuće 4. Oblikovanje kolekcije tenisica
S/DO	Obuća i modni dodaci kroz povijest	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijesni stilovi obuće i modnih dodataka kao inspiracija za dizajn suvremene obuće i modnih dodataka 2. Obuća 20-tog stoljeća kao nadahnuće u dizajnu suvremene obuće 3. Tradicijska obuća i modni dodaci kao inspiracija suvremene obuće
S/DO	Strojevi i uređaji u industriji obuće, Automatizacija u proizvodnji obuće	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mehanizmi strojeva za proizvodnju obuće 2. Automatizacija strojeva za proizvodnju obuće 3. Primjena robota u industriji obuće 4. Aktuatori i senzori na strojevima za proizvodnju obuće 5. Izrada upravljačkog programa za upravljanje strojevima za proizvodnju obuće 6. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju obuće 7. Upravljanje i regulacija
S/DO	Oblikovanje i konstrukcija obuće II	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije ženske obuće 2. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva dječje obuće 3. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva sportske obuće
S/DO	Računalno oblikovanje obuće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Računalna priprema i oblikovanje kalupa za obuću prema individualnim antropometrijskim mjerama 2. Dizajniranje i modeliranje kalupa u uvjetima serijske proizvodnje obuće 3. Konstrukcijska priprema i tehnologija proizvodnje ortopedске obuće
S/DO	Studij rada	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje obuće 2. Određivanje vremenskih normativa metodama studija rada u procesima proizvodnje obuće 3. Određivanje vremena izrade u procesima proizvodnje obuće
S/DO	Tehnologija proizvodnje obuće I i II	Izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehnologija izrade obuće za planinarenje 2. Tehnologija izrade radne obuće 3. Postupci izrade radne obuće 4. Tehnološki proces krojenja dijelova obuće 5. Tehnološki postupak krojenja kože 6. Tehnologija izrade gornjišta obuće 7. Izrada obuće postupkom brizganja 8. Izrada dječje obuće 9. Postupci i sredstva za finišenje obuće