

1, 2, 25, 26, 27, 28, 39, 40

PETRA GRGIĆ I LUCIJA AGIĆ „Paganini Model 8724PL“

Fotografija: Mihaela Šušković i Lucija Agić

2022.

3, 4, 29, 30, 31

JOSIPA PRIMORAC I ANA VIDIĆ “La Mano del Diavolo”

Fotografija: Josipa Primorac i Ana Vidić

Model: Paulo Jug

2022.

5, 6, 32, 33

MIHAELA ŠUŠKOVIĆ I PAULA KUNC "Le Streghe"

2022.

7, 8, 33, 34, 35, 36

ELIZABETA VUKOVIĆ I PAULA ZORIČIĆ “Punk-anini”

Fotografija: Paula Zoričić

Model: Elizabeta Vuković

2022.

9, 10, 37, 38

LOVRIĆ ANĐELA I ŠPOLJAR LAURA “La Mongolfiera”

2022.

11, 12, 41

MARTINA RUŽIĆ “Conspersa”

Fotografija: Ivana Bakal

2022.

13, 20

PAULA PELOZA “Solo Violon Caprice in A Minor”

Fotografija: Katarina Hrabar

Djelo je inspirirano Paganinijevom skladbom

te su note oslikane na licu zaista notni zapis (op.1, no.24)

14, 15, 16

DIANA MIHALIĆ „Dama s kamelijama“

2014.

16, 17, 18

IVANA BAKAL „Čehontijada“

Kostim za Kseniju Pajić za ulogu Jelene Ivanovne Popove

Režija: Vladimir Gerić, Kazalište Lectirum, MD Lisinski, Zagreb- 2017.

19, 20

ĐURĐICA KOCIJANČIĆ "Day dress 1834"

Povijesni kostim s nabranim rukavom u obliku buta ('Gigot' sleeves)
2022.

21, 22

ĐURĐICA KOCIJANČIĆ "Dress 1840"

Povijesni kostim roza boje s nabranim rukavima ('Bishop' sleeves)
2022.

23, 24, 42

ĐURĐICA KOCIJANČIĆ "Riding dress",

Povijesni kostim E'mpire
1997.