

# GLASNIK



HRVATSKE UDRUGE BIVŠIH STUDENATA I PRIJATELJA  
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

*Almae Matris Croaticae Alumni – Tehnologiae Textilis Facultatis*

ISSN 1846-6494



հԱՐՄԱՆ ՊՈՅԹ

TTF



Prosinac 2012.

Održana 9. skupština AMCA TTF.....	3
Sustret generacije „Ratne '90-e“ .....	6
Prof. Mladen Žerdik – utemeljitelj visokog obrazovanja iz područja tekstila .....	8
Znanstvene tribine .....	9
Izlet u Međimurje .....	9
Predstavljanje Zavoda TTF-a .....	10
Razgovor s povodom – AMAC Toronto ...	12
Odjeci, Pisma .....	13
Zahvaljujemo dr. sc. Darku Ujeviću, red. prof., dekanu TTF-a (2006.-2012.) .....	14
Čestitamo Dekanici dr. sc. Sandri Bischof, red. prof. ....	15
ERASMUS studenti na TTF-u .....	15
Čestitamo prof. A. M. Grancarić na dvjema prestižnim nagradama .....	16
Diplomirani studenti TTF-a u 2012. ....	18
Novi doktori na TTF-u .....	19
Promocija doktora znanosti .....	23
ERASMUS mobilnost studenata TTF-a ....	24
Prvi komin Snježanin .....	25
Promocija knjige Carmen Vrljičak .....	26
Pri Snježani i Marijanu .....	26
Pjesnički kutak .....	27
U spomen .....	28
Uspješne tvrtke .....	29
Savjetovanja .....	30
Sponzori AMCA TTF .....	31

**HRVATSKA UDRUGA BIVŠIH STUDENATA I PRIJATELJA TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA** Pravno ustrojbeni oblik: UDRUGA Djelatnost: Djelatnost ostalih članskih organizacija, d.n. Brojčana oznaka: 10 Brojčana oznaka razreda: 9499 NKD 2002: 91330 Matični broj poslovnog subjekta: 1905872 OIB 91372535148

Na naslovnici:  
*Primopredaja dekanske dužnosti  
CROM projekt  
Dodjela Nagrade „Fran Bošnjaković“*

Izdavač: AMCA TTF Zagreb Odgovorna urednica: prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić Uredništvo: Agata Vinčić, dipl. ing., doc. dr. sc. Ana Sutlović, dr. sc. Anita Tarbuk Adresa uredništva: AMCA TTF, Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 28a www.ttf.hr Tisk: Printera d.o.o., Zagreb Naklada: 800 kom

Dragi članovi i prijatelji udruge AMCA TTF,

U njegovaju naše tradicije, najprije pozdravljaju nove članove AMCA TTF. Želim im dobrodošlicu u našu Udrugu i ustrajnost u tome. Većina pripada slavljeničkoj generaciji nazvanoj Generacija „Ratne 90-e“. Kad Vam ponestane životne snage, sjetite se vedrine svih naših slavljeničkih generacija, s koliko žara nam dolaze na susrete. Autorice redaka o ovogodišnjem susretu izvrsno su nam dočarale njihov studentski život te dvadesetak proteklih godina od tada.

Istim zamahom pozdravljaju naše daleke i one bolesne, koji ne mogu k nama na godišnju skupštinu. Čitanjem sadržaja ovih stranica želim da dožive puninu pripadnosti i prijateljstva prema udruzi AMCA TTF. Kad započinjem pisanje ovih redaka uvijek ste mi Vi na pameti.

Ovaj broj Glasnika posvećuje retke profesoru Mladenu Žerdiku, utemeljitelju visokog obrazovanja u području tekstila u Hrvatskoj. Profesor Žerdik nas je zadužio za sve ono što danas imamo, stručnjake, znanstvenike, uređaje i instrumente, znanja, međunarodnu prepoznatljivost. Ne zaboravimo ovog izvrsnog kemičara, erudita i poliglota, postavimo njegovu bistu na ulazu u Fakultet i otrgnimo zaboravu njegovu predanost radu za tekstilno visoko obrazovanje.

Bacite pogled na haljinu studentice s naslovnice, krase je aplikacije od kože s motivima hrvatske kulturne baštine. Studentica je s Tehničkog sveučilišta u Iasi, a haljina uradak studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Varaždina, u zajedničkom projektu pod nazivom CROM Fashion Show 2012.

Ovaj broj Glasnika bogat je novinama i sadržajima vezanim za rad naše udruge i matičnog fakulteta. Nakon dva mandata, dekan prof. Darko Ujević u ovom Glasniku predaje dekanski lanac novoj dekanici, prof. Sandri Bischof.

Nadalje, hrvatska znanstvena zajednica bogatija je za osam doktora znanosti na TTF-u, u tehničkom području i polju tekstilna tehnologija. Svjesni smo sasječenih tekstilnih tvornica u Hrvatskoj, nek' novi doktori znanosti svojim znanjem doprinesu boljitu i u ovom sektoru.

U ovom Glasniku predstavljamo Zavod za dizajn tekstila i odjeće Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji polučuje vrijedne rezultate na Fakultetu, kao i u javnom životu Hrvatske. Izradba kostima izvrsno ocijenjene i toliko popularne opere Carmen u novoj izvedbi, samo je jedno od brojnih djela ovog Zavoda.

Glasnik je ispunjen zahvalnicama, čestitkama, prestavljanjem uspješne tekstilne tvrtke. Krasi ga i nezaobilazan Pjesnički kutak. Ovog puta čakavskom poezijom Ljudevita Ostermana, bivšeg tajnika našeg Fakulteta.

Ovaj Glasnik Vas informira, te poziva na tekstilne skupove, poziva Vas i na upis Poslijediplomskog studija. Obogaćen je i događajem našeg posjeta, za Vas.

Na žalost, tuga nas je pratila i ove godine. Prerano smo izgubili naše kolege, vjerne članove i prijatelje.

S AMCA pozdravima, želim Vama i Vašim obiteljima čestit Božić, te mir, obilje blagoslova, dobra i uspjeha u 2013. godini!

Vaša

Ana Marija Grancarić

## Održana 9. skupština (izborna) AMCA TTF

AMCA TTF, Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, održala je u srijedu 27. lipnja 2012. u 18 sati na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu **9. skupštinu (izbornu)**.

U nazočnosti sudionika čiji je broj uvijek blizu stotinu, Skupštinu su otvorile dvije najljepše himne, hrvatska i studentska himna. Ponosni smo što nam ih je protekle godine izveo *akademski zbor Vladimir Prelog* a ove godine *Prvi komin Snježanin*, kojeg je pred osam godina osnovao Dinko Fio, a vodi ga Snježana Šmiljak, supruga Marijana Šmiljka, aktivnog člana Predsjedništva i podupiratelja AMCA TTF.



Nakon prekrasnog zvuka *Lijepe naše* i *Gaudeamus* Predsjednica AMCA TTF, prof. **Ana Marija Grancarić** uputila je pozdravne riječi i riječi dobrodošlice svim prisutnima, te prenijela pozdrave svim prisutnima od onih koji su nisu mogli doći. Posebno je pozdravila dekanu TTF-a **Darku Ujeviću**, pri čemu mu je posebno zahvalila na podršci koju je pružao Udrizi, gosp. **Mladenom Jonkeu**, predstavniku AMAC Njemačka, prof. **Zrinjku Stančiću**, predstavnici Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, prof. **Darku Žubriniću**, predstavnika AMCA FER-a i bivšeg predsjednika *Društva prijatelja glagoljice*, prof. **Emira Hodžiću** predstavnika AMACIZ-a, predsjednika Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca **Vinka Barišića**, dipl. ing., prof. **Borisa Karamana** i prof. emeritusa Ivu Soljačića te dr. **Miroslava Trgu**, potpredsjednika AMCA TTF koji od osnutka pruža trajnu potporu Udrizi.



Pozdravnim riječima prisutnima se obratio dekan TTF-a prof. **Darko Ujević**, osvrnuvši se na važnost jačanja prijateljskih veza koju promiče i ova naša Udruga naglasivši da najveći doprinos tome daje predsjednica Ana Marija Grancarić. Istaknuo je važnost prijateljstva temeljenog na povjerenju te traženje dobrog u svim ljudima i situacijama. Budući da je ova Skupština prof. Darku Ujeviću, posljednja na funkciji dekana uručio je poklon Predsjednici i poželio uspješan rad Skupštine i razvitak Udruge u budućem razdoblju. Sudionicima skupštine obratio se **Mladen Jonke** predstavnik AMAC Njemačka, veliki prijatelj AMCA TTF koji se gotovo uvijek odazove pozivima na našu Skupštinu kako bi prenio pozdrave AMCA Njemačke, a njima prikazao aktivnosti naše Udruge, koja je posebno prepoznatljiva po Glasniku AMCA TTF i mladosti svojih članova. Prof. **Darko Žubrinić** s FER-a i bivši predsjednik *Društva prijatelja glagoljice* također se obratio sudionicima pohvalivši rad i zalaganje Predsjednice, te zaželio uspješan rad. Sudionicima se obratio i prof. **Emir Hodžić**, pozvavši sve koji žele da se pridruže izletima organiziranim u planinarskoj sekциji AMACIZ-a. **Vinko Barišić**, predsjednik HIST-a pozdravio je sudionike i zaželio uspješan rad Skupštine i još ugodnije druženje, koje zasigurno ima velik utjecaj i pridonosi jačanju filozofije AMCA udruge.

Zahvalivši na pozdravima i toplim riječima Predsjednica je pročitala i pozdrave, dobivene poštom od prof. **Zvonimira Šeparovića**, prof. **Antuna Glasnovića**, predsjednika AMACIZ-a i predsjednice središnjice AMAC, prof. **Helene Jasne Mecer**, **Damira i Maje Perinić** AMCA-Paris i drugih.





U radnom dijelu Skupštine jednoglasno je prihvaćen dnevni red, te radno predsjedništvo – prof. **Đurđica Parac Osterman**, **Ljubo Alpeza**, dipl. ing., prof. **Ana Marija Grancarić**, te zapisničar, ovjerovitelji zapisnika i predloženičko povjerenstvo.

**Izvješće o radu Udruge** u prethodnom razdoblju iznijela je Predsjednica uz prezentaciju važnijih dokumenata i događanja od prethodne Skupštine. Na početku izlaganja prikazan je zapisnik s 8. skupštine AMCA TTF te je istaknula:

- Izlazak 8. *Glasnika AMCA TTF* u prosincu 2011. koji je razaslan svim članovima u zemlji i inozemstvu. Posebno je istaknuta važnost tiskanja i slanja *Glasnika* u kojeg je uloženo dosta vremena i truda, te se posebno zahvalila sponzorima bez kojih ga ne bi bilo – TTF, JACQUARD d.o.o., JADRAN Tvornica čarapa d.d., Euroinspekt-Eurotextil d.o.o., Tekstil LIO d.o.o. Osijek, Tekstilna štamparija d.o.o., MK, Sotamec fashion;
- Sjednice Predsjedništva održane su u listopadu 2011. te svibnju i lipnju 2012. godine;
- Poslan je velik broj božićnih, novogodišnjih i uskršnjih čestitki, predsjednicima i koordinatorima udruga AMCA *mundi* i *domus* AMCA TTF
- Izlet u Međimurje u ožujku 2012. pozivom udruge AMACIZ
- Suorganizacija s TTF-om šest tribina hrvatskih i inozemnih predavača.



Nakon izvješća o radu Udruge u prethodnom razdoblju, blagajnica AMCA TTF-a, gđa. **Milica Rihtarec** iznijela je **financijsko izvješće** za razdoblje od 2011. do 2012. te Financijski plan poslovanja za razdoblje od 26.6.2012. do 31.5.2013.

**Izvješće Nadzornog odbora** iznijela je prof. **Edita Vujasinović**; Nadzorni odbor je dao pozitivan izvještaj o radu Udruge te o postojanju potrebnog kvoruma (75 sudionika). Skupština je jednoglasno prihvatile sva izvješća.

Budući da je ova skupština bila **izborna**, Skupština je jednoglasno prihvatile razrješnice dosadašnjim tijelima AMCA TTF-a. Nakon predlaganja novih članova tijela i povjerenstava AMCA TTF-a Skupština ih je jednoglasno prihvatile.



### Tijela Udruge

#### Predsjednica:

Prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić

#### Potpredsjednici:

Prof. dr. sc. Darko Ujević  
Dr. sc. Miroslav Trgo

#### Tajnica:

Dr. sc. Anita Tarbuk  
V.d. Agata Vinčić, dipl. ing.

#### Predsjedništvo:

Prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić  
Prof. dr. sc. Darko Ujević  
Dr. sc. Miroslav Trgo  
Prof. dr. sc. Vladimir Orešković  
Prof. emeritus dr. sc. Ivo Soljačić  
Prof. dr. sc. Đurđica Parac Osterman  
Prof. dr. sc. Tanja Pušić  
Prof. Zlata Mencl Bajs  
Vinko Barišić, dipl. ing.  
Agata Vinčić, dipl. ing.  
Marijan Šipiljak, dipl. ing.  
Olga Kolobarić, dipl. ing.  
Dr. sc. Anita Tarbuk  
Milica Rihtarec  
Ferid Jakupović, inozemni član

#### Nadzorni odbor

Prof. dr. sc. Edita Vujasinović  
Branka Kožuh, dipl. ing.  
Jagoda Čoza, dipl. ing.

**Povjerenstvo za organizaciju susreta:**

Doc. dr. sc. Martinia Ira Glogar  
 Dr. sc. Vedran Đurašević  
 Štefica Vargek, ing.

**Povjerenstvo za informativnu publikaciju:**

Agata Vinčić, dipl. ing.  
 Doc. dr. sc. Ana Sutlović  
 Dr. sc. Anita Tarbuk

**Povjerenstvo za pomoć pri zapošljavanju:**

Prof. dr. sc. Đurđica Parac Osterman  
 Vinko Barišić, dipl. ing.  
 Ante Rezo, dipl.ing.

**Povjerenstva za ocjenu studentskih radova:**

Prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić  
 Prof. dr. sc. Đurđica Parac Osterman  
 Prof. Zlatka Mencel Bajs  
 Jasmina Končić, dr. sc. doc.



Predsjednica je iznijela program rada AMCA TTF za razdoblje od 2012. do 2015.:

- Promicanje ugleda TTF-a, tekstilne struke i dizajna u Hrvatskoj i inozemstvu, te povećanje članstva;
- Izrada Adresara;
- Objava Glasnika u svrhu redovitog informiranja članstva o djelatnostima Udruge i dostignućima;
- Izrada promotivnog materijala Udruge;
- Jačanje veza i suradnja bivših studenata i TTF-a;
- Suorganizacija seminara, znanstvenih i gospodarstvenih tribina;
- Organizacija susreta jubilarnih proslava;
- Pomoć pri zapošljavanju članova Udruge;
- Suradnja s drugim institucijama, obrazovnim, kulturnim i znanstvenim, te drugim tijelima koji se bave tekstilistom;
- Suradnja s udružama AMCA domus i AMCA mundus te AMA drugih država;
- Međunarodna suradnja u kojoj je AMCA TTF koordinator ili partner;
- Sudjelovanje u aktivnostima AMCA/AMAC Saveza.

Pod tradicionalnim predstavljanjem uspješnih tvrtki i članova AMCA TTF-a na ovogodišnjoj skupštini Ljubo Alpeza je predstavio razvoj i proizvodni program zagrebačke tvrtke **Jacquard d.o.o.**

Ove se godine na Skupštini okupila **generacija studenata „Ratne '90-e“**.



Skupštini su predstavili studenti TTF-a koji su sudjelovali u razmjeni studenata putem ERASMUS programa. Studenti TTF-a Marija Damiš, Kristina Plišo i Zoran Jakuc uz pomoć prof. A.M. Grancarić boravili su na Tehničkom sveučilištu u Iasi pod mentorstvom prof. Mirele Blago s Tehničkog sveučilišta Iasi. Studenti su prezentirali svoj boravak na studentskoj razmjeni, koji ih je obogatila iskuštvom i znanjem te im je ostala u nezaboravnom sjećanju. Prezentacijom su predstavljeni i studenati sa Sveučilišta ENSAIT (Roubaix, Francuska) – Mathieu Bodart, Ausseil Melanie, Burzio Beatrice, Lhyver Manu, Gatuingt Amandine, Garin Pierre, Elodie Perez, Navrot Marion i Aude Guillerm, koji su na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu boravili u okviru ERASMUS programa 2011/2012.



Ove je godine prof. dr. sc. **Darko Žubrinić** imenovan počasnim članom AMCA TTF.

Predstavljen je nagrađeni likovni rada iz modnog dizajna studentice **Kamelije Šumanovac** pod nazivom *Ljeto u sedam metropola*. Objavljen je *Natječaj za najbolje studentske radove* u ak. god 2012./13. koji će ocjenjivati izabranu povjerenstvo za ocjenu studentskih radova.

Predsjednica je izrazila zahvalu novim pristupnicama Ana Mari Vugec, Jasminki Žučko i Silvi Jurin. Po završetku Skupštine Predsjednica se zahvalila studentima i AMCA TTF timu na pomoći u organizaciji ove skupštine.



**AMCA TTF tim:** Lea Botteri, dipl. ing., Tihana Dekanić, dipl. ing., dr. sc. Vedran Đurašević, dr. sc. Martinia Ira Glogar, dr. sc. Ana Sutlović, te dr. sc. Anita Tarbuk.



**Studenti:** Nikola Jugov, Barbara Iskerka, Iva Matijević, Nikolina Gujić, Petra Meštrović, Marija Damiš, Kristina Plišo, Irena Vitez, Sunčica Puklin

Zahvalila je svima koji su svojim prisustvom uveličali ovu izbornu 9. skupštinu AMCA TTF, posebno **Prvom kominu Snježaninom** koji je za kraj priredio prekrasan glazbeni doživljaj izvedbom nekoliko skladbi iz raznih dijelova Lijepe naše.



9. skupština (izborna) Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF-a nastavljena je druženjem uz domjenak do kasnih večernjih sati. Zdravica i pjesma, kao i uvjek, nisu izostale.

A.V.



## Susret generacije

Već dugi niz godina u lipnju se na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pod vodstvom prof. dr. sc. Ane Marije Grancarić održava godišnja Skupština AMCA koja svake godine predstavi jednu generaciju bivših studenata. Na 9. skupštini AMCA TTF koja se održala 27. lipnja 2012. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu organizirali smo susret naše generacije tzv. "Ratne 90-te" - 25 godina nakon upisa na naš Fakultet.



1987. godine, kada je u Zagrebu održana XIV. ljetna univerzijada, naša se generacija upisala na tadašnji Tehnološki fakultet OOURE Institut za tekstil i odjeću. Diplomirali smo 90-tih u vihoru domovinskog rata na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Mnogi su po prvi puta nakon završetka studija došli na Tekstilno-tehnološki fakultet te su se sastali ispred stare porte. Nova, moderno opremljena zgrada bila im je ugodno iznenadenje, kao i posjeta nekim laboratorijima, jer sadršnje opreme nije bilo u naše vrijeme, kao niti brojne literature koju imaju sadašnji studenti. Bili smo generacija studenata koja je doslovno "hvatala predavanja". Nakon početne, pomalo nelagodne situacije (svi smo u glavi vrtjeli jedno te isto pitanje: Da li će me kolege prepoznati?) vrlo brzo se ostvarila nekadašnja dobra komunikacija prožeta poštovanjem, povjerenjem i radošću. Kao uvijek na ovakvim susretima prepustili smo se sjećanjima na studentske dane. Bili smo složna i radišna generacija, koja je studirala u vrlo skromnim uvjetima, a koja je u Zagreb došla iz područja cijele bivše države. Svi smo zajedno proživiljivali ratne tragedije, nažalost čak i neke osobne. Većina je stanovala u studentskim domovima na Savi, Šari, Lašćini i Cvjetnom.



## Susret generacije „Ratne '90-te“

Zajednički smo radili vježbe, seminare, spremali ispite, radovali se položenim ispitima i tugovali zbog padova, dijelili ono što su roditelji slali od kuće. Nismo samo učili. Tulumarili smo u SKUC-u (tko se sjeća reklame: "Tko to kuca na vrata SKUC-a"????) uz "Psihomodo Pop" i popratili prvo javno skidanje Davora Gobca.

Nastava se tada odvijala na nekoliko lokacija, na Črnomercu (nekadašnja ulica Ive Lole Ribara), Marulićevom trgu, Pierottijevu, Savskoj, današnjem FER-u (vježbe iz Fizike), Pravnom fakultetu (Znanstvena informatika) te u Kačićevoj i na Sljemenu (Tjelesna i zdravstvena kultura). S radošću smo se prisjetili naših dragih profesora. Prisjetili smo se izreke prof. Bradića "...to je tako i ne pitaj zašto...", vježbi kod prof. Bach-Dragutinović i našeg dragog prof. Cetine koji je hrabro spasio jednu kolegicu koja je prilikom pipetiranja malo gucnula sulfatne kiseline, prof. Čeković koja je jednog kolegu srušila (prema njegovim riječima) "... SAMO zato što je na muškom sakou nacrtao grudni ušitak ☺...", prof. Dragčevića s MTM-metodom i "...pokretom G8..." kojeg nismo nikako shvaćali, prof. Rogalea koji nam je zadnje godine (zbog bolesti asistenta) držao sva predavanja i vježbe. Prisjetili smo se i kolege Prpića iz čije se radionice u jesen širio miris pečenih kestena, prof. Grancarić koja nam je držala predavanja petkom ranom zorom (a koliko nam je poznato još uvijek ima taj termin). Možda prof. Grundler ne zna, ali mi smo mu bili prva generacija kada je došao na naš Fakultet.



Najposjećenije predavanja na prvoj godini su bila predavanje prof. Adamića iz Fizike (mada nije vodio evidenciju dolazaka na nastavu). Iako su predavanja bila u ponedjeljak u 8 sati, tada jedina amfiteatralna predavaonica je bila dupkom puna, tako da smo sjedili i po stepenicama. A ako je netko od nas bio blagoglagoljiv, kolega Iverec nas je brzo doveo u red.

Ponekad smo naivno mislili da možemo nadmudriti profesore. U sklopu Tjelesne i zdravstvene kulture išli smo subotom na Sljeme. Sastali smo se kod tunela na Mihaljevcu. Prof. Derniković nas je prozvao i rekao da nas čeka na vrhu Sljemena te otišao s autom. Mi smo "pametno" zaključili da bi bilo najbolje krenuti žičarom na vrh, jer profesor to neće otkriti. Naravno da je otkrio, jer nas je čekao na pola puta do vrha kako bi nam dao "žigice". A nama nije preostalo ništa drugo nego istresti sitniše iz džepova i vidjeti s čime se možemo počastiti u Puntjarki: bila je to palenta s vrhnjem. U slast smo je pojeli. I naravno... sljedeće subote pješke krenuli na Sljeme. I moramo priznati... uživali smo u tim šetnjama.

Naravno... s posebnom radošću smo se prisjetili naše drage tete Štefice iz referade, koja je generacijama i generacijama pomagala tijekom studiranja i koja je uvijek bila naš dobri duh. Prisjetili smo se i studentskih ljubavi... ali o tome se ne piše... samo se šapuće.

Mnoge naše kolegice i kolege su uspješni poduzetnici, direktori, profesori u srednjim školama, tehnolozi po proizvodnjama i djelatnici Sveučilišta. Ovogodišnjoj Skupštini AMCA TTF prisustvovali su Mirjana Matković (Pezer), Samira Bilić (Harčević), Damir Iverec, Josip Petrić, Ivka Ivanović (Tipura), Tina Arsova, Valentina Burnazova, Snježana Rigač (Golub) sa suprugom Jurjom (kojeg smo primili kao počasnog člana naše generacije s obzirom da nam je postao kolega po struci), Ivanka Bosilj (Šegavac), Mario Pongračić, Zoran Kukučka, Natalija Pejčinović, Antonija Martinović (Bašić), Danijela Nikić (Dasović), Marijana Dugač, Gabrijela Dudanova Lazarevska, Bosiljka Šaravanja (Pehar) i Snježana Firšt Rogale.

Posebno veseli dolazak Tine, Gabrijele i Valentine koje su isključivo za ovu prigodu došle iz daleke Makedonije. S ponosnom možemo reći kako su Tina i Valentina uspješne poduzetnice u Makedoniji te zapošljavaju preko 100 radnika za proizvodnju ženskih bluza i muških košulja.

Po završetku Skupštine i domjenka generacija se preselila u Internet caffe ispred Tekstilno-tehnološkog fakulteta gdje se u društvu, uvijek raspoložene prof. dr. sc. Ane Marije Grancarić ostalo do kasnih večernjih sati. Prije odlaska razmijenjeni su kontakti u nadi da će nas AMCA TTF ponovo spojiti i narednih godina te da će nam se pridružiti i legendarna Meri - Merima Školjić (Čajić), Nermana Šabić, Renata Rendulić... Nadamo se da će doći i Josip Jurić, Tin Torbarina, Snježana Kirin, Renata Barišić (Štefan), Bersim Betiqui, Sin & San, Tatjana Petković (Matić), Karmen Horenec, Sanda Zebić (Majić) i Mirko Zebić, Marijana Perović (Vukić), Snježana Galić (Puzigaća), Dilajla Jukić (Zulić), legendarni Faza (Mevzad Fazlić) iz Nizozemske... neka se ne naljute oni koje nismo spomenule.

Snježana Firšt Rogale, Bosiljka Šaravanja (Pehar)



# Profesor Mladen Žerdik

## UTEMELJITELJ VISOKOG OBRAZOVANJA U PODRUČJU TEKSTILA



S iznimnom čašću i radošću posvećujem ove retke našem profesoru Mladenu Žerdiku, ocu visokog obrazovanja u području tekstila u Hrvatskoj. Vezano za moju stručnu praksu u *Otočanki* koja me sti-pendirala, profesora Žerdika sam prvi put posjetila davne 1962. godine u njegovoj maloj sobici Zavoda za anorgansku

kemijsku tehnologiju Tehnološkog fakulteta. Ostavio je tada na mene snažan dojam visokog intelektualca, bistra pogleda i pravednih nazora. Erudit i poliglot, s velikim znanjem iz kemije i mnogih drugih područja, sav svoj rad je posvetio unapređenju tekstilne struke, te bio neumoran borac za pokretanje visokog obrazovanja u Hrvatskoj. Prema njemu smo osjećali veliko strahopštovanje. Nakon mnogo godina sam shvatila da je to mogao ostvariti jer je svojim ugledom na Tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i cijeloj akademskoj zajednici u Zagrebu bio garancija za kvalitetan studij, kojemu je toliko težio. Iz ovih razloga potporu su mu pružali gotovo svi profesori Tehnološkog fakulteta. U ovom plemenitom cilju nije študio sebe, radio je danonoćno, predavao je dva velika kolegija, *Nauka o tekstilnim vlaknima I i II*, te *Apretura I i II*. Duga je lista obveza s kojima se gotovo sam morao nositi.

Tekstilno-tehnološki fakultet je njegov ostvaren san, za koji je dao i svoj život. U jednom od teških njegovih dana pao je niz gotovo klimave drvene stube Zavoda u Savskoj, ozljedio se i nikad se više nije vratio na posao. Sjećam se tog kognog dana, 4. ožujka 1974.

Njegova supruga, profesorica FSB-a, Zora Smolčić-Žerdik, do kraja života je pružala potporu TTF-u, radovala se našim uspjesima, pratila nas u svim aktivnostima i promjenama, te donirala Fakultetu određena sredstva, namjenjena studentima. Iz te donacije TTF nagraduje svog najboljeg studenta *Nagradom Mladen Žerdik*. Prvu Nagradu Mladen Žerdik 2000. godine dobila je studentica Anita Horvat, sada dr. Tarbuk, novoizabrana tajnica AMCA TTF. Ovom gestom profesorica Žerdik je pokazala kolika je bila njihova zajednička ljubav prema tekstilu. Rekla mi je tada da bi se profesor Žerdik ovoj donaciji posebno radovao. Zamolila me tada da sačuvam brojne rukopise profesora Žerdika, poglavito one za pripremu nastavne literature, udžbenika i skripta, još ih imam i čuvat ću ih.

**Mladen Žerdik** rođen je u Zagrebu 1909. godine. Diplomirao je 1932. godine na *Kemijsko-tehnološkom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu*. Nakon diplome, volontirao je u Zavodu za anorgansku kemijsku tehnologiju. U *Tvornici za pamučnu industriju* radio je od 1934. do 1947., u početku na poslovima laboratorijskog i pogonskog inženjera kemičara, a zatim na odgovornim stručnim i rukovodećim mjestima, glavnog inženjera, tehničkog direktora i upravitelja tvornice. Od 1938. bio je ovlašteni inženjer, a od

1951. sudski vještak za tekstil. Godine 1947. osnovao je tekstilni laboratorij u okviru tadašnjeg *Instituta za industrijska istraživanja* u Zagrebu, kasnije *Tekstil-Biro*. Od 1957. bio je tajnik *Društva inženjera i tehničara tekstilaca Hrvatske*, kako bi se mogao u većoj mjeri posvetiti znanstvenom i nastavnom radu na Tehnološkom fakultetu, gdje je od 1951. bio honorarni nastavnik kolegija *Tehnologija tekstilnih proizvoda*. Od 1960. je bio honorarni nastavnik i na Strojarsko-brodograđevnom fakultetu gdje predaje kolegije *Tehnologija dorade tekstila i Nauka o tekstilnim materijalima*. Nakon što se ovaj studij tekstila ugasio, na tekstilno-kemijskom smjeru KTO-a Tehnološkog fakulteta razvio je samostalni studij svih tekstilnih tehnologija.

Bio je aktivan znanstveni i stručni radnik. Bario se područjem vlaknatih polimera, posebno tekstilnih vlakana i drade tekstilija, te je osmislio i uveo kolegije iz tog područja. Godine 1971. izabran je u redovitog profesora Tehnološkog fakulteta. Godine 1973. napisao je skriptu *Nauka o tekstilnim vlaknima*. Objavio je brojne znanstvene i stručne radove te održao veći broj referata na skupovima. Nesretni pad niz stube 1974. zauvijek je prekinuo njegov plodni rad. Da ga bolest nije spriječila nizalo bi se više njegovih knjiga, jer je prof. Žerdik bio čovjek od „pera“, savršenih izraza, misli i riječi. Bio je prvi Predstojnik Zavoda za tekstilno kemijsku tehnologiju i materijale i prvi direktor OOOUR-a *Tekstilno inženjerstvo*. Bio je utemeljitelj prvih znanstveno-istraživačkih projekata iz tekstilne struke republičkog i savezognog fonda za znanstveni rad, prvi je uspostavio stručnu suradnju s tekstilnom industrijom putem *Kemijsko-tehnološkog instituta* na Tehnološkom fakultetu. Od 1948. bio je redoviti član *Tekstilnog instituta iz Manchesteru*, urednik tekstilnog odjela *Tehničke enciklopedije Leksikografskog Zavoda Jugoslavije*, član grupe za tekstil *Komisije za kemiju i kemijsku tehnologiju Saveznog savjeta za naučni rad*, gdje je sudjelovao na izradbi programa znanstveno-istraživačkih radova za tekstilnu industriju. U okviru rada u SITTH-a bio je jedan od glavnih pokretača osnivanja *Društva inženjera i tehničara tekstilaca Zagreb*, a zatim i časopisa *Tekstil* 1952. godine čiji je bio dugogodišnji član uredništva i recenzent. Dobitnik je više povelja i priznanja. Preminuo je u Zagrebu 1988. godine.

Prof. Žerdik je zasluzio bistu na ulazu u Fakultet, za spomen da smo imali utemeljitelja tekstilnog studija i da nismo tek tako nastali. Medicinski fakultet primjerice ima svog utemeljitelja, prof. Čačkovića. AMCA TTF će potaknuti TTF da na ovome poradi.

*A Profesoru za sve od srca hvala!*



## ZNANSTVENE TRIBINE

Već tradicionalno, AMCA TTF i TTF organiziraju znanstvene ili gospodarske tribine. Organizaciju tribina uspješno vodi povjerenstvo za provođenje tribina u sastavu Ksenija Doležal, Ivana Gudlin Schwarz, Renata Hrženjak, Vesna Marija Potočić Matković, Maja Somogyi Škoc, Ružica Šurina, Anita Tarbuk, a otvaraju ih prof. dr. sc. Darko Ujević ispred TTF-a i prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić ispred AMCA TTF.

Znanstvena tribina unutar koje su bile promovirane tri znanstvene knjige održana je 28. studenog 2011. Prof. dr. sc. Ivo Soljačić predstavio je knjigu *Young scientist in the protective textiles research / Mladi znanstvenici u istraživanju zaštitnih tekstilija*.

Zbirku zadataka iz kemije za učenike srednjih škola i kao pomoć pri usvajanju gradiva i pripremi ispita studentima prvih godina tehničkih biomedicinskih i biotehničkih studija predstavila je prof. dr. sc. Gordana Pavlović.

Dr. sc. Snježana Firšt Rogale, doc. predstavila knjigu *Procesi proizvodnje odjeće* napisanu u koautorstvu s Dubravkom Rogale, Darkom Ujević i Marijanom Hrastinskim.



životnim ciklusima čovjeka koju je predstavio prof. dr. sc. Darko Ujević na Popularnoj tribini održanoj 3. travnja 2012.

23. travnja 2012. održana je Kulturološka tribina na kojoj je Prof. dr. sc. Darko Žubrić održao predavanje *Hrvatska glagoljaška kultura i njeni vezi s Francuskom*. Cilj predavanja bio je predstaviti bogate kulturne veze Hrvatske i Francuske tijekom proteklih stoljeća koje se odnose na hrvatsko glagoljaško pismo. Predavanje je bilo održano na engleskom jeziku kao bi naši ERASMUS studenti iz Francuske uspješno pratili predavanje Prof. dr. sc. Darka Žubrića.

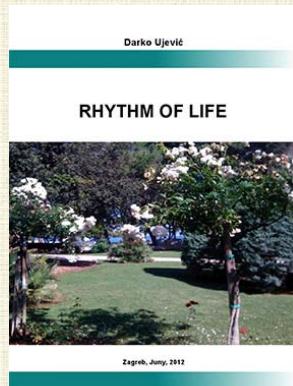
U sklopu projekta FP7-REGPOT-2008-1-220801: *Unlocking the Croatian Textile Potentials (T-Pot)* se u organizaciji Znanstveno istraživačkog centra za tečnil 2. studenog 2011. održan je seminar *Chemical Analysis of Polymeric*



Josipa Dolenc Brkić, dipl. inž. održala je 12. prosinca 2011. gospodarsku tribinu pod nazivom *Jučer student danas uspješan poduzetnik i Od ideje do brend nosiljke – PixieKid*.

Ritam života prva je od pet predviđenih tema o ritmu i

tribini održanoj 3. travnja



Zagreb, June, 2012

*Materials Using Infrared Spectroscopy*, profesora Charlesa Q. Yang sa University of Georgia. Također u sklopu istog projekta 9. svibnja 2012. prof. David Hui održao je predavanje *Nano-engineered mechanics: Why Nano?*

Održane tribine pokazale su se zanimljivim i korisnim, a predavanjima je prisustvovao veći broj članova AMCA TTF. Još jednom se zahvaljujemo članovima na njihovim redovitim dolasku na tribine.



### Izlet u Međimurje

U nedjelju, 18. ožujka 2012. prof. dr. sc. Emir Hodžić, jedan od utemeljitelja i prvi voditelj Planinarsko-izletničke sekcije AMACIZ-a, koja slavi 20-u obljetnicu, prekaljeni planinar, vodič, organizator i velik prijatelj AMCA TTF, poveo je članove na izlet u Međimurje, slikoviti kraj između rijeka Mure i Drave u Sjeverozapadnom dijelu Hrvatske. Bogata i privlačna lovišta i ribolovni reviri poznati su širom Europe. Kraj obiluje kulturno-povijesnim spomenicima, među kojima su najpoznatiji Utvrda Zrinskih u Čakovcu i freske u Štrigovskoj crkvi sv. Jeronima.



Seoski turizam Goričanec smješten je na umjetnom jezeru s bungalowima i nizom sportsko-rekreativnih aktivnosti. U restoranu se poslužuju domaća jela i poznata međimurska vina iz okolnih krajeva. Četiri kilometra od Goričanca nalaze se toplice Sveti Martin na Muri s termalnom vodom (34°C) s više od 120 apartmana i 150 moderno opremljenih soba. Dolaskom na imanje, domaći vodič nas je poveo u planinarenje po vinskim stazama do podruma imanja Goričanec, gdje smo degustirali njihova domaća vina. Usljedio je povratak vinским stazama natrag od imanja Goričanec gdje nas je čekao ukusan ručak uz glazbu!



## Predstavljanje Zavoda

### ZAVOD ZA DIZAJN TEKSTILA I ODJEĆE

Zavod za dizajn tekstila i odjeće nastao je 1983. u sklopu Instituta za tekstil i odjeću Tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pod tim naziom je deluje od osnutka Tekstilno-tehnološkog fakulteta do danas. Premda se začeci visokoškolskog obrazovanja u području tekstilnog i modnog dizajna u Hrvatskoj mogu se pronaći u okviru kolegija *Estetsko oblikovanje odjeće*, na Višoj tehničkoj konfekcijskoj školi u Zagrebu utemeljenoj 1960. godine, rad na organiziranju sveučilišnog studija s artikulacijom kolegija iz modnoga dizajna i vizualnih umjetnosti u skladu s novonastalim europskim iskustvima akademskog obrazovanja modnih dizajnera otpočinje 1983. Godine 1985. na VII. stupnju sveučilišnoga studija osniva se smjer *Projektiranje i oblikovanje tekstila i odjeće* iz kojeg 1994. nastaje sveučilišni studij tekstilne tehnologije sa smjerom *Dizajn i projektiranje tekstila i odjeće* s dva izborna modula – *Dizajn tekstila* i *Dizajn odjeće*. U vrijeme osnivanja sveučilišnog studija kolegije iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna predavale su *J. Bačić* i *Z. Mencl Bajs*. Početkom 90-ih u Zavodu se zapošljavaju *M. Galović*, *R. Janjić*, *M. Vinković*, *S. Vego*, *M. Cvitan* – Černelić, *N. Režek*, *T. Vladislavić*. Kao vanjski suradnici u okviru kolegija sociologije mode predaju *B. Kovačević* i *D. Milanović-Bartlett*. Zbog sve većeg interesa studenata za kreativno mišljenje i oblikovanje novoga društvenog i kulturnog identiteta u globalnome društvu, u okviru rada Zavoda početkom 2000. angažirani su nastavnici u znanstveno-nastavnim, i umjetničko-nastavnim zvanjima – *Ž. Paić*, *V. Bonišačić*, *I. Novak*, *S. Kalčić*, *N. K. Simončić*, *J. Končić*, *P. Jazvić*, *H. Schultheis*, *D. Kocijančić* i drugi.



Interakcijom profesora i studenata u dosadašnjoj povijesti Zavoda za dizajn i tekstil odjeće, što uključuje znanstveno-stručnu i umjetničku djelatnost u zemlji i inozemstvu, organiziranje znanstvenih skupova *Tijelo u tranziciji* 1999. na TTF-u, organiziranje modnih revija, sudjelovanje u projektima suradnje umjetničkih institucija i modne industrije, postignuti su iznimni uspjesi studenata u zemlji i inozemstvu o čemu svjedoče prestižne dizajnerske nagrade. Uz znanstveni, umjetnički i stručni rad, nastavnici Zavoda objavili su brojne knjige, udžbenike i priručnike za studente TTF-a i srodnih fakulteta u zemlji i inozemstvu. U tome su predvodnici teorije mode i prakse modnog dizajna u cijeloj regiji jugoistočne Europe. *M. Galović* i *Ž. Paić*, sa filozofsko-sociološke grupe kolegija, objavili su utemeljujuće teorijske studije o modi u Hrvatskoj i širem okružju.



Zavod za dizajn i tekstil odjeće od 2005. godine usvajanjem novih studijskih programa u skladu s Bolonjskim procesom visokoškolskoga obrazovanja u Europi povezuje iskustva iz vlastite prošlosti s novim izazovima u globalnome svijetu u kojem sve više modni dizajn postaje znak kulturnoga identiteta nacije – države, regije i lokalne zajednice kao i identiteta osobe. Zavod se usmjerio u organiziranje nastave za studente na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini te u raznolike oblike znanstvenog i umjetničkog rada. Temeljna je orientacija Zavoda u interdisciplinarnome povezivanju teorije mode (društvene i humanističke znanosti), modnog dizajna (umjetničko i područje dizajna) s razvitkom suvremenih tehnologija u tekstuлу i modi (industrijsko oblikovanje tekstila i odjeće). Na preddiplomskoj razini studij Tekstilnog i modnog dizajna obuhvaća savladavanje likovnih i kreativnih kolegija kojim se razvijaju sposobnosti samostalnog istraživanja i oblikovanja tekstila i odjeće. Diplomski studij Tekstilni i modni dizajn grana se na 4 modula čiji upisni obvezni i izborni kolegiji omogućuju specifičnu usmjerenost obrazovanja. Dosadašnje iskustvo u provedbi novih studijskih programa na preddiplomskom i diplomskom studiju, uz nužne modifikacije i stalnu evaluaciju kvalitete izvođenja nastave, pokazuju da je interes studenata zamjetan i da je u uvelike inovativnost programa zalogom za njegovo poboljšanje u narednom razdoblju.

Zavod se strateški utezmljuje u otvorenosti prema svim znanstvenim, umjetničkim i institucijama posredovanja informacija iz područja mode i dizajna vizualnih komunikacija. U sadašnjoj situaciji postupnog kadrovskog jačanja, ali još u nedovoljnoj mjeri, neizbjegljiva je vanjska suradnja nastavnika s drugih fakulteta i instituta zbog specifične naravi novih studijskih programa.





Nastavnici u Zavodu sudjeluju svojim znanstveno-stručnim i umjetničkim djelatnostima u najvažnijim kulturnim projektima Hrvatske koji su u tijeku, surađujući s *Muzejom suvremene umjetnosti*, *Centrom za vizualne studije*, *Akademijom dramske umjetnosti* i *Akademijom likovne umjetnosti u Zagrebu*. Sustavno sudjeluju u različitim europskim i svjetskim smotrama suvremene umjetnosti i dizajna, urednički stručni rad nastavnika u časopisima za teoriju i vizualne umjetnosti (poput *Zareza*, *Tvrđe*, *Europskog glasnika*, *IMAGES: Journal for Visual Studies*) jamči još veću prepoznatljivost samoga Zavoda u javnosti. Uz nastavne djelatnosti, nedvojbeno je jedna od značajnih inicijativa afirmacije mladih hrvatskih modnih dizajnera

*Modni ormar*, koji je osmisnila i vodi ga već niz godina N. Režek-Wilson sa suradnicima H. Schultheis, D. Kocijančić Šnidarić, S. Škarom i M. Sovar. *Modni ormar* je strukovno natjecanje u Hrvatskoj popraćeno inozemnim stručnim žirijem. Osmišljeno je po uzoru na MittelMode i Royal College of Art's te ima za cilj postati međunarodno poznato manifestacijom koja, osim okupljanja stručnjaka iz teorije i prakse modnog dizajna iz cijelog svijeta, istodobno postavlja Zagreb i Hrvatsku na svjetsku modnu kartu kao neizbjježno modno odredište. Ta manifestacija multimedijalnog karaktera u svojim događanjima nastoji afirmirati kompetentan teorijski i praktični diskurs mode u suvremenom svijetu. Obuhvaća niz prezentacija, natjecanja, radio-nica, predavanja i izložbi, kao i samostalnih revija naših diplomiranih dizajnera. *Modni ormar* dodjeljuje tri nagrade na natječaju za eksperimentalnu modu.

Projekt sudjelovanja u scenskoj izvedbi opere *W. A. Mozart*, Čarobna frula 2009. u suradnji s fakultetima Sveučilišta u Zagrebu (Muzička akademija, Akademija likovne umjetnosti, Akademija dramske umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet) donio je studentima TTF-a Rektoru nagradu 2010. godine. U ovom su projektu sudjelovali isključivo redovni studenti navedenih fakulteta uz njihove mentore – profesore. Namjera je bila pokazati jedinstvo umjetničkih akademija pod egidom Sveučilišta u Zagrebu. Tekstilno-tehnološki fakultet sudjelovao je izradom kostima za sve navedene soliste i zbor u operi, a riječ je o studentima diplomskog studija kostimografije uz mentoricu D. Dedijer, te N. Režek Wilson, voditeljicu modula Kostimografija s asistenticom D. Kocijančić Šnidarić.

**Predstojnik Žarko Paić**

### Članovi Zavoda za dizajn tekstila i odjeće

Zlatka Mencel Bajs, Jadranka Bačić, Milan Galović, Maja Vinković, Žarko Paić, Ratko Janjić, Nina Režek Wilson, Snježana Vego, Vjera Bonifačić, Ivan Novak, Andrea Pavetić, Nina Katarina Simončić, Miroslav Horvatić, Nada Kralj Šecer, Silva Kalčić, Đurđica Kocijančić Šnidarić, Irena Šabarić, Paulina Jazvić, Jasmina Končić, Helena Schultheis, Nikol Margetić, Marin Sovar



## Razgovor s povodom – AMAC Toronto

U kolovozu 2012. u Zagrebu su se susrele gospođa Perica Sever, članica Upravnog odbora AMAC Toronto i predsjednica AMCA TTF Ana Marija Grancarić, što je bio povod razgovoru koji slijedi. Donosimo razgovor s predsjednikom AMAC Toronto Nikolom Demarinom, tajnicom AMAC Toronto Brankom Komparić, te Pericom Sever.

Predsjednik AMCA Toronto je **Nikola Demarin**, koji je uveličao našu 7. godišnju skupštinu, za Glasnik AMCA TTF u razgovoru s našom Predsjednicom govorio je o novostima u AMAC Toronto.



**AMG:** Smatram važnom viješću nastavu o hrvatskom jeziku i kulturi na Sveučilištu u Torontu. O tome je pisao zadnji broj Glasnika AMAC Saveza udruga Sveučilišta u Zagrebu. Recite nam malo više o ovom studiju i suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu.

**Nikola Demarin:** Počevši 1. rujna 2012. po prvi put u povijesti, Sveučilište u Torontu (University of Toronto) nudi kolegij naziva Povijest hrvatske kulture (Croatian Cultural History). Stoljećima je hrvatska povijest izvan granica Hrvatske bila marginalizirana, a ako je uopće bilo, bila je spojena s povijestima drugih nacija, u novije vrijeme s povijesti južnih Slavena. Na Sveučilištu u Torontu to više nije slučaj. To je bio dug i trnovit put mnogo ljudi uključenih u razvitak novog istinskog programa hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu. Na poslijetku, prof. Piskač sa Sveučilišta u Zagrebu je zaposlen da u suradnji s osobljem Zavoda za slavistiku osmisli i predaje tri nova kolegija – *Povijest hrvatske kulture, Posebna poglavља hrvatske književnosti i Napredni hrvatski jezik*. Naša djeca i unuci, ponosni na svoje porijeklo, sada mogu učiti o svojoj kulturnoj povijesti, književnosti i jeziku svoga naroda, i sve to dok studiraju na najprestižnijem Sveučilištu sjeverne Amerike. Ovaj ugovor između AMCA i Sveučilišta u Torontu ne bi bio moguć bez kontinuirane potpore mnogih iz naše zajednice, Sveučilišta u Zagrebu na čelu s rektorem prof. Aleksom Bjelišem i prof. Zvonimira Čuljaka, dekana Hrvatskih studija, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH, te članova diplomacije Hrvatske i Kanade.

Gospođa **Branka Komparić**, govorila je o članstvu i aktivnostima AMAC Toronto.

**AMG:** Broj članova alumni udruge se ne povećava onim tempom kako bi mi htjeli. AMCA TTF je pronašla nekoliko načina koji uspješno vode do postepenog povećanja broja članova. Koliko članova ima AMAC Toronto? Da li se ovaj

broj "osvježava" mladim ljudima? U razgovoru s Vama doznajem da studentima AMAC Toronto dodijeljujete stipendije.

**Branka Komparić:** AMCA Toronto trenutno ima 168 članova. Ove godine u udrugu se učlaniло 16 članova, čime smo posebno zadovoljni. Prije dvije godine Kanada i Hrvatska su potpisale ugovor kojim je omogućeno zapošljavanje mladih profesionalaca iz Hrvatske u kanadskim tvrtkama u period od jedne godine. Pod vodstvom gospodina Krešimira Mustapića, podpredsjednika AMCA Toronto i gospođe Vesne Poljičak, članice UO-a, proljetos smo organizirali informativne sastanke s mladim kolegama, s namjerom da im se pomogne razmjrenom informacijom i mogućnošću međusobnog povezivanja, te povezivanja s AMCA članstvom. Tim putem u AMCA Toronto učlaniло se 12 mlađih kolegica i kolega, od kojih većina ima namjeru produžiti radni status u Kanadi, te se nadamo njihovom dugogodišnjem članstvu i sudjelovanju u našim aktivnostima. Unatrag četiri godine AMCA Toronto je obogatila svoj program djelovanja uvođenjem dodjele stipendija studentima hrvatskog porjekla. Do sada smo, pod vodstvom gospodina Ive Robića, dodijeli 6 stipendija studentima hrvatskog porjekla, te jednu stipendiju studentu koji je studirao Hrvatski jezik na Sveučilištu u Torontu. Pri dodjeli stipendija rukovodimo se akademskim rezultatima kandidata, te njihovom uključenošću u život Hrvatske zajednice Južnog Ontarija i dobrotvornim radom, koji je u Kanadi vrlo važan čimbenik u formiranju mlađih ljudi.

**AMG:** AMAC Toronto jednom godišnje organizira Gala Večer, te koncerte i druge događaje. Vjerujem da su to lijepa druženja. Koga pozivate na Gala Večer? Kad se održava Vaša godišnja Skupština?

**Branka Komparić:** Organizacijom godišnjih večera našim članovima i gostima pružamo mogućnost druženja u ugodnoj atmosferi uz vrlo kvalitetan program koji se svake godine mijenja. Na večere uz članove i prijatelje pozivamo i posebne goste. Tradicija je da na AMCA godišnjim večerama kao uzvanici prisustvuju Veleposlanici RH i Konzuli RH u Kanadi. Svečanoj večeri proslave 20-te godišnjice AMCA Toronto kao gosti prisustvovali su i rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. Aleksa Bijeliš, te predstavnici AMCA Quebec i AMCA Mid West. Godišnje večere koristimo i za prikupljanje novčanih sredstava za promociju hrvatskog jezika i kulture, te dodjelu stipendija. Godišnju Skupštinu održavamo krajem kalendarske godine, te nakon Skupštine organiziramo prigodni domjenak za prisutne članove.

**AMG:** Koje su najznačajnije aktivnosti AMAC Toronto?

**Branka Komparić:** AMCA Lecture Series je najznačajnija i najpopularnija aktivnost u proteklih dvanaest godina od kada je AMCA Toronto pod vodstvom g. Nikole Demarina. U tom periodu organizirano je oko sedemdeset predavanja vodećih akademika i stručnjaka iz područja znanosti, medicine, umjetnosti, ekonomije, i drugog. Unatrag četiri godine, pod vodstvom gospođe Nade Raffay djeluje oblubljeni i vrlo uspješan AMCA Book Club. Klub trenutno ima 25 članova, od kojih većina kontinuirano sudjeluje na mješevnim sastancima, ne žečeći propustiti ugodno druženje uz živu diskusiju o knjigama i temama koje nam otvaraju nove poglede na svijet. Ove godine, pod vodstvom gospođe Vide

Grossl, posebno se aktivirao i AMCA Hiking Club, koji nudi nedjeljne šetnje u prelijepoj prirodi u okolini Toronto.

Slijedi i razgovor s gospodom **Pericom Sever**, članicom Upravnog odbora AMAC Toronto, koja nas je posjetila u Zagrebu.



**AMG:** Molim Vas, predstavite nam se. Što ste studirali na Sveučilištu u Zagrebu? Što Vas je odvelo u Toronto? Kojim poslom se tamo bavite?

**Perica Sever:** Studirala sam ekonomiju u Zagrebu i diplomirla 1970. Kao student bila sam član AIESEC-a i preko te organizacije dobila "traineeships" u Italiji, Njemačkoj i u SAD. Kao član AIESEC-a bila sam na kongresu u Japanu 1970. Prije odlaska u Kanadu radila sam u Končaru i u Dalmaciji Cement kao referenet za izvoz. Od malih nogu sam imala široke poglede na svijet i veselila se novim otkrićima. Odlazak u Kanadu 1975.-e bio je takav jedan korak – vidjeti svijet i steći nova iskustva. Radila sam 30 godina kao business manager u farmaceutskoj industriji. Sada sam poslovni konzultant za farmaceutsku industriju i business coach.

**AMG:** Govorite pet jezika. Čestitam Vam na tome, te Vas pitam koliko je u Kanadi znanje stranih jezika važno u profesionalnom radu?

**Perica Sever:** Strane jezike sam učila od malena, i kroz njih zavoljela ljude iz drugih područja i drugačijih kultura. Da, znanje stranih jezika mi je pomoglo u mojoj karijeri u Kanadi, pogotovo znanje engleskog i francuskog. Kasnije kada sam bila direktor strategije za neurologiju "on global level" za farmaceutsku kompaniju *GlaxoSmithKline*, i drugi jezici su mi dobro došli: njemački, talijanski i hrvatski. Oni su bili važni za rad s Europom.

**AMG:** Aktivna ste članica AMAC Toronto. Kad ste pristupili ovoj alumni udruzi koja je, bez sumnje, najaktivnija članica AMAC mundus?

**Perica Sever:** U AMCA Toronto sam pristupila 1996. godine kada smo se doselili u Toronto. Prije toga smo mi živjeli u drugim gradovima. AMCA nam je dala priliku da upoznamo nove ljude i da u vrlo kratkom periodu budemo dio jendne kulturne i "intellectually stimulating" zajednice. Lijepo je čuti da je AMCA Toronto jedna od najaktivnih. Mislim da je to zato što članovi AMCA Toronto imaju skoro isti vrijednosni sustav, visoku svijest i želju da pomognu jedni drugima i široj zajednici, u skladu s našim sposobnostima. Postala sam član Upravnog Odbora AMCA Toronto 2011. godine.

## Odjeci, Pisma

--Original Message--

**From:** Profesor Zvonimir Šeparović

**To:** Ana Marija Grancarić

**Sent:** Saturday, June 23, 2012 12:00 AM

**Subject:** Re: AMCA TTF\_Izborna 9. skupština\_27\_lipnja\_2012\_u 18\_sati

Draga, vrlo poštovana profesorice Grancarić,  
draga Ana Marija,

neću moći pribaviti 9. skupštini, ali bit ću u duhu s Vama, s Vama koja ste na čelu najbolje AMAC udruge, najbolji ste na svijetu, jer dok su se neki umorili a neki nisu ni startali, Vi ste aktivni od početka i konstantno ste na vrhu uspješnosti. Bez Vas na čelu AMCA TTF ne bi bilo.

Zato, neka Vam sreća i dobri ljudi i dalje budu s Vama

Vaš

prof. Zvonimir Šeparović

rektor koji je imao viziju AMCA u svijetu i kod nas

--Original Message--

**From:** damir PERINIC

**To:** Ana Marija Grancarić

**Sent:** Friday, June 22, 2012 6:23 PM

**Subject:** Re: AMCA TTF\_Izborna 9. skupština\_27\_lipnja\_2012\_u 18\_sati

Da je avion ranije, stigli bi na događaj. Ovako ćemo biti u Zagrebu tek oko 11 navečer. Šteta.

Srdačno

Damir i Maja Perinić, AMCA-Paris

Naša članica Ilonka Nadj-Sivo posjetila je Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu nakon dosta godina. Donosimo njeni pismo prof. Grancarić.

**From:** Ilonka Nadj-Sivo

**Sent:** Wednesday, October 03, 2012 1:12 PM

**To:** Ana Marija Grancaric

**Subject:** Re: Hvala Vam na AMCA posjetu

Draga Profesorice,  
hvala na iskrenim riječima,  
kao i za fotografiju. U prilogu moja. Vasa je ljepša,  
Hvala!

Ja kada uđem na faks, gdje smo od nase naivne mlađosti provjeli bitnih 3-4 god., osjećam se ista kao što sam bila, želim biti ista, iskrena neiskvarene duše ... sve kao što smo bile nekada sa 20 i nešto godina! I za Vas smatram da ste u duši ista osoba, zato Vas volim zagrliti. Želim ostati iskrena i što mislim i želim tako volim i uraditi. Normalno sve to u okvirima, da nikom ne nanesem bol, teškoću i problem. Ja Vas izuteno cijenim i poštujem, a i volim. Kod vas sam, za razliku od nekih profesora, od prvog trenutka, prvog dana, osjetila više, neku tajnovitu, latentnu, duboku plemenitu dušu, koja svojim postojanjem, već vlast, dugotrajnim radom želi i s istrajinim kontaktima širiti prijateljstvo, prenijeti tu ljubav-plemenitost - prefinjenost duše - prema lijepim, plemenitim i vrijednim stvarima na tlu umjetnosti i tekstila - na druge duše i time povezivati ljudi. Ali to možete samo na ljudi srodne duše. Vas iskreno volim i poštujem.

Želim Vam ugodne jesenske dane! Voljela bih uživati u bojama jeseni i JEDNOG DANA PUNO SLIKATI I STVARATI, KREIRATI ! Nadam se.....da ću i taj dan doživjeti.....! (Jedna od mojih skrivenih želja).

Pazimo na zdravlje! Do slijedećeg viđenja,  
Ilonka (iz Mađarske).



## Zahvaljujemo prof. dr. sc. Darku Ujević dekanu TTF (u mandatu 2006.-2012.)



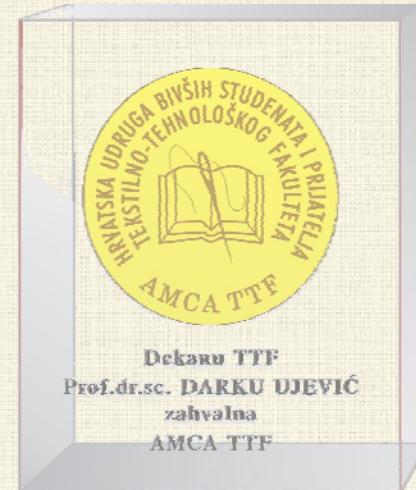
Udruga AMCA TTF je uzor drugim udrugama po svojoj aktivnosti, po stalnim novinama koje uvodi u rad Udruge ali i po poticanju umrežavanja *alumni* udruga Sveučilišta u Zagrebu kao i udruga drugih hrvatskih sveučilišta. Sve ovo ne bi tako uspješno ostvarila bez potpore dekana Fakulteta. Dr. sc. Darko Ujević, red. prof., rođen je u Imotskom 28. lipnja 1955. godine. Osnovnu školu završio je u Krivodolu, a srednju školu u Splitu. Magistarski rad pod naslovom „Utjecaj relativne vlažnosti u procesu šivanja pletene odjeće“ obranio je 1984. Disertaciju pod naslovom „Utjecaj probodnih sila u procesu šivanja pletene odjeće“ obranio je 1998. godine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radno iskustvo stječe zapošljavanjem u poduzeću „Pionirka“, danas „Trimot“ d.d. iz Imotskog, gdje radi od 22. rujna 1977. do 31. prosinca 1989. godine. Obavljao je reizborne poslove tehničkog direktora u dva mandata, te u trećem mandatu dopredsjednika poslovodnog odbora za razvoj i tehničke poslove. U znanstveno-nastavno zvanje predavača izabran je 30. studenog 1992. godine, u zvanje docenta izabran je 9. studenoga 1998. godine, 20. listopada 2003. godine izabran je u zvanje izvanrednog profesora, 2009. izabran u zvanje redovitog profesora. Od 2006. do 2012. obnaša dužnost dekana Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U svojstvu mentora koordinira izradu brojnih diplomskih radova na stručnom i fakultetskom stupnju. Bio je mentor i voditelj magistarskih radova i član povjerenstava za ocjenu i obranu magistarskih radova, te mentor i voditelj 3 doktorska rada i član povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskih radova. Na stručnim usavršavanjima boravio je u Tübingenu, Denkendorfu, Lodzu i Knoxvillesu. Bio je glavni istraživač i voditelj na tehnologisko istraživačko-razvojnem projektu „Uredaj za poboljšanje kvalitete šivanja odjeće“ (TP-02/0117-08). Bio je voditelj i glavni istraživač na složenom tehnologisko-istraživačko-razvojnem projektu „Hrvatski antropometrijski sustav“ (STIRP-37/2002:TP-03/0117-012). U okviru ovog projekta provedeno je opsežno i sustavno antropometrijsko mjerjenje stanovništva u RH. Bio je glavni istraživač i voditelj na znanstveno istraživačkom projektu „Unaprjeđenje procesa proizvodnje odjeće“ (0117-013). Glavni je istraživač i voditelj znanstvenog projekta „Antropometrijska mjerjenja i prilagodba sustava veličina odjeće“ (117-1171879-1887) u okviru programa „Antropometrija, pristlost i dizajn konvencionalne i inteligentne odjeće“. S Institutom za tekstilnu tehniku i tehnologiju iz Denken-

dorfa (Njemačka), Tehničkim fakultetom Sveučilišta u Lodzu (Poljska), Sveučilištem u Tennesseeju, Knoxville (SAD), Tehničkim fakultetom Univerziteta u Bihaću (BiH), Fakultetom prirodnih znanosti Sveučilišta u Beču (Austrija) te Sveučilištem tehnologije i ekonomije u Budimpešti (Mađarska) razvija stručnu i znanstvenu suradnju. Objavio je 14 znanstvenih radova u CC časopisima, 14 znanstvenih radova u ostalim časopisima, 23 radova u ostalim časopisima, 90 radova u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom, 46 ostalih radova u zbornicima skupova, 21 sažetak u zbornicima skupova te ima 2 patenta i 1 patentnu prijavu. Objavio je 9 sveučilišnih udžbenika, 7 poglavlja u knjizi, 4 povijesno-športske knjige, 2 priručnika za antropometrijska mjerjenja, 1 zbornik radova, 2 znanstveno-stručne knjige i 7 stručnih knjiga. Za potrebe tekstilne i odjevne industrije izradio je preko 100 stručnih studija, elaborata i informatičkih projekata, posebno na razvoju i unaprjeđenju postojeće organizacije proizvodnje. Ima jednu inovaciju, jedno tehničko unaprjeđenje. Glavni je urednik časopisa „Tekstil“ od br. 6/2004. do br. 12/2006. Predsjednik je Odbora za izdavačku djelatnost i član uredništva časopisa „Tekstil“. Član je Dan Collegium International (Budokai – karate šport) i član UO i IO Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST). Od 9. ožujka 2007. je član suradnik Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (Croatian Academy of Engineering). Od 4. travnja 2007. član je Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član je Predsjedništva AMCA TTF, a od 2006. obnaša dužnost dopredsjednika.

Tijekom svoja dva dekanska mandata, od 2006. do 2012. godine, Prof. Darko Ujević je dio svog rada i svoje biće darivao udrudi AMCA TTF, pružajući joj stalnu potporu. Pokrenuo je znanstveno-stručne i gospodarske tribine i udrudi AMCA TTF povjerio suorganizaciju, u nekima je i sudjelovao. Ova suorganizacija je TTF-u donijela nove kontakte i suradnju s vrlo interesantnim ljudima, ustanovama i tvrtki, hrvatskih i inozemnih.

Prof. Ujević se u ulozi dekana uvijek obratio sudionicima Skupštine AMCA TTF, te u cijelosti sudjelovao u njenom radu. Skupština bi ovim činom uvijek dobila pravo polazište za njen uspješan rad. Pojava dekana za govornicom na Skupštini Udruge od neprocijenjene je važnosti, toga smo svi bili svjesni. Za mnoge važne događaje u rukama je uvijek nosio cvijeće zasluznima. Na potporu našoj udrudi AMCA TTF prof. Darko Ujević će podsjećati plaketa kojom smo mu izrazili našu zahvalnost 28. rujna 2012. godine.

Raduje nas što će prof. Darko Ujević i dalje ostati uz „komin“ AMCA TTF kao dopredsjednik Udruge.



## Nova dekanica TTF – dr. sc. Sandra Bischof, red. prof.



Fakultetsko vijeće Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta na 6. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2011/2012. održanoj 21. svibnja 2012. godine donijelo je odluku o izboru dr. sc. **Sandre Bischof**, red. prof. za dekanicu Fakulteta za mandatno razdoblje od tri akademske godine (2012./13., 2013./14., 2014./15.).

Povjerenje članova Vijeća je dobila na temelju programa u kojem je strukturirala aktivnosti Fakulteta, te ih detaljno analizirala preko SWOT analize. Uvodno ističe da je velika čast, ali još više i velika odgovornost biti dekanicom takve institucije. Njena vizija kao dekanice TTF-a je usmjeravanje sveukupne djelatnosti Fakulteta prema visokim razinama nastavnih, znanstveno-istraživačkih ili umjetničko-istraživačkih i stručnih postignuća, te stvaranje potrebnog institucionalnog okvira za ta postignuća, vodeći računa o aktualnim okolnostima u kojima Fakultet djeluje. U programu razvoja Fakulteta snažno podupire istraživački karakter integriranog Sveučilišta u kojem vidi jasnu poziciju Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Uvjerenja je da TTF ima istraživačke kapacitete za značajno veća znanstvena i stručna postignuća, ali da bi se to postiglo potrebno je jasno definirati smjernice znanstvene djelatnosti i optimalno upravljati istraživačkim kapacitetima. Cilj joj je zadržavanje vodeće pozicije Fakulteta unutar područja tekstila u široj regiji, uz kontinuirano jačanje i nadogradnju suradnje sa srodnim institucijama iz znanstvenog i umjetničkog područja, te gospodarskog sektora. Smatra da je potrebno intenzivnije poticati i jačati partnerski odnos TTF-a sa suradnicima iz institucija unutar europskog istraživačkog i obrazovnog prostora, te ostalih zemalja svijeta (npr. SAD, Koreja, Kina, Pakistan), čime se može aktivno doprinijeti internacionalizaciji i ispunjavanju strateških ciljeva Sveučilišta u Zagrebu. Ova suradnja se može kvalitetnije ostvarivati kroz projektne prijave u

kojima se prožimaju važne komponente znanstvene i tehnološke izvrsnosti, *S&T (Science & Technology) component*. U svakom slučaju neophodno je raditi na prilagodbi i jačanju vidova suradnje s gospodarstvom, a jedan od putova je i partnerstvo s inovativnim tvrtkama u EU projektima. Sustavnu brigu o predstavljanju istraživačkih potencijala TTF-a i mogućnostima suradnje s gospodarskim subjektima vodi Znanstveno-istraživački centar za tekstil, TSRC (<http://www.tr-rc.eu>). Suradnja akademije i industrije se može jačati kroz prijavu aplikativnih tehnologičkih projekata koji su usmjereni na razvoj materijala, proizvoda ili usluga. Ovi projekti u konačnici uključuju i prodaju licenci razvijenog proizvoda/usluge, a ponekad i osnivanje zajedničkih tvrtki za specifične proizvode/usluge, što u našoj grani i nije česta pojava. Međutim, s obzirom na krizu, teškoće u poslovanju i očekivane promjene u finansiranju znanstvenih projekata radit će na stvaranju uvjeta za intenzivnije sudjelovanje istraživača Fakulteta na natječajima za projekte u okviru programa Hrvatskoga instituta za tehnologiju, BICRO-a te Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnologiski razvoj Republike Hrvatske. Osim toga, treba intenzivirati suradnju s Ministarstvom gospodarstva, kao i s Ministarstvom regionalnog razvoja i EU fondova. U tom segmentu će poticati uključivanje mlađih istraživača u europski istraživački prostor. Smatra da organizacija cjeloživotnog obrazovanja, LLL, na TTF-u kroz seminare i radionice, (<http://cobra.ttf.hr>) pruža mogućnost transfera znanja iz područja tekstila i u ostala interdisciplinarna područja. Završno smatra da se uspjeh i vizija priloženog ambicioznog programa rada može ostvariti kroz trud, rad, sudanju svih dionika Fakulteta. Cjelokupan opsežan program rada može se vidjeti na [http://www.ttf.unizg.hr/files/Program\\_rada\\_pristupnice\\_za\\_Dekana.pdf](http://www.ttf.unizg.hr/files/Program_rada_pristupnice_za_Dekana.pdf).

Prof. Sandra Bischof ovu časnu dužnost obnaša od 1. listopada 2012. Nadamo se dobroj suradnji i sveobuhvatnom poticanju rada AMCA TTF-a, te joj u dobroj vjeri u ime Predsjedništva i svih članova od srca čestitamo i želimo puno uspjeha u radu!

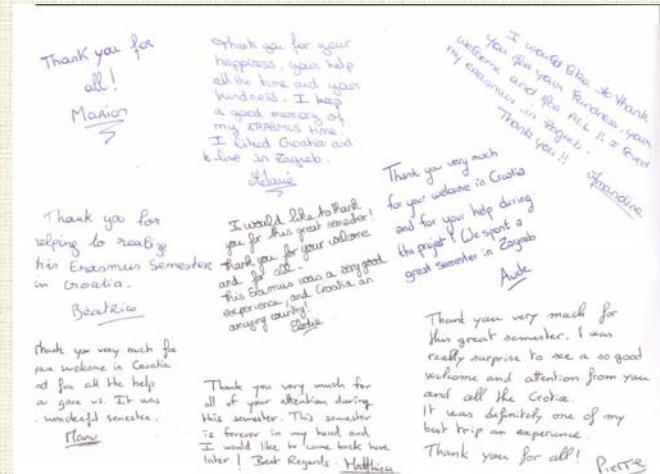
T.P.

## ERASMUS studenti na TTF-u



U okviru ERASMUS programa 2011/2012. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu su boravili studenti sa Sveučilišta ENSAIT (Roubaix, Francuska).

Mathieu Bodart, Ausseil Melanie, Burzio Beatrice, Lhyver Manu, Gatuingt Amandine, Garin Pierre, Elodie Perez, Navrot Marion i Aude Guillerm su proveli nezaboravan semestar i ovako se zahvalili:



# Čestitamo prof. dr. sc. Ani Mariji Grancarić

## Medalja i diploma Tehničkog sveučilišta "Gheorghe Asachi" Iasi, Rumunjska

Povodom obilježavanja 60-e obljetnice visokog obrazovanja u području tekstila i kože Tehničko Sveučilište "Gheorghe Asachi" (TU Iasi, Rumunjska) organiziralo je dva međunarodna skupa: CORTEP 2012 (14th Romanian Textile and Leather Conference) i IFKT 2012 (The 46th International Federation of Knitting Technologists Congress) od 7. do 9. rujna 2012. u Sinaia (Transilvanija, Rumunjska). Povodom ovog jubileja, na otvorenju skupova CORTEP 2012 i IFKT 2012, TU Iasi je odlikovalo medaljom Tehničkog Sveučilišta "Gheorghe Asachi" tri uvažena profesora iz inozemstva, zaslužna za međunarodnu suradnju ovog Sveučilišta kao i za njegovo promicanje u svijetu. Medalje i diplome su primili prof. Pascal Bruniaux iz ENSAIT u Roubaix (FR), prof. Nikolaos Bilalis iz Technical University of Crete (GR), te naša Predsjednica AMCA TTF, prof. Ana Marija Grancarić iz Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (HR).

## Godišnja Nagrada Sveučilišta u Zagrebu „Fran Bošnjaković“

Povodom Dana Sveučilišta u Zagrebu, rektor prof. dr. sc. Aleksa Bjeliš, na svečanoj sjednici Senata održanoj 5. studenog 2012. uručio je prof. dr. sc. Ani Mariji Grancarić godišnju Nagradu "Fran Bošnjaković", koja se dodjeljuje zaslužnim sveučilišnim profesorima tehničkih fakulteta. Nagrada profesorici Ani Mariji Grancarić dodijeljena je za njene istaknute znanstvene rezultate, za unaprjeđenje i razvitak tekstilno-kemijske tehnologije, za prijenos znanja i stručni odgoj studenata i mladih stručnjaka, te za javnu djelatnost i promicanje imena Sveučilišta u Zagrebu i Tekstilno-tehnološkog fakulteta u zemlji i inozemstvu.



Ovako velika priznanja ne iznenađuje sve one koji Profesoricu dobro poznaju.

Ana Marija Grancarić redoviti je profesor u trajnom zvanju na Tekstilno-tehnološkom fakultetu (TTF) Sveučilišta u Zagrebu, u Zavodu za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju. Doktorirala je 1979. godine na



Sveučilištu u Zagrebu, na temi „Istraživanje optičkih bjelila na tekstilnim materijalima“. Od 1989. do 1994. bila je Predstojnica Zavoda za tekstilno-oplemenjivačku tehnologiju, a od 2002. do 2006. Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju TTF-a. Trenutno je voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju TTF-a i Predsjednica AMCA TTF. Profesorici Grancarić krasiti vrlo bogata znanstvena djelatnost, ostvarena kroz brojne hrvatske i međunarodne projekte. Njena glavna znanstveno-istraživačka područja rada su: fluorescencija i bjelina tekstila, međupovršinske pojave na tekstilu, hidrofilnost, hidrofobnost tekstila, površinske modifikacije tekstila za njihovu multifunkcionalnost, te zaštitne obrade tekstila (antimikrobnja, pirofobna, zaštita od UV i radio-aktivnog zračenja) i drugo. Surađuje i objavljuje radove s 30-ak inozemnih znanstvenika. Objavila je u koautorstvu pet sveučilišnih udžbenika, autor je više poglavlja u inozemnim knjigama, glavna je urednica Glasnika AMCA TTF i brojnih brošura na hrvatskom i engleskom jeziku, urednica knjige „Intelligent Textiles for Personal Protection and Safety“ Springera iz edicije NATO Science for Peace. Objavila je 60 radova u priznatim časopisima, te prezentirala 80 radova na međunarodnim skupovima. Članica je znanstvenih odbora domaćih te mnogih međunarodnih skupova (AUTEX, NATO-ARW, NATO-ASI, ITMC, ISKA, CORTEP, FUTRO-TEXTILE, IITAS i drugi).

U ulozi partnera sudjelovala je u izradi više prijedloga europskih projekata, od kojih su posljednja tri odobrena i upravo počela s radom – 1. MAPICC 3D (FP7 znanstveni projekt NMP-FP7-2010-3.4-1; One Shot Manufacturing on Large Scale of 3D up Graded Panels and Stiflers for lightweight Thermoplastic Textile Composites); 2. TIED SHOE (LLP projekt - Leonardo da Vinci 2011-1-PT1-LEO05-08590; Train-ing in Innovation, Enterpreneurship and Design for Footwear); 3. FLARETEX (COST Action projekt MP1105 (2011- 2015); Sustainable flame retardancy for textiles and related materials based on nanoparticles substituting conventional chemicals).

## na dvjema prestižnim nagradama

U ulozi glavnog istraživača, te hrvatskog partnera, sudjelovala je u 12 projekata – 2 zanastveno-istraživačka MZOS, 1 tehnologisko-istraživačko razvojni MZOS, 6 bilateralnih, 1 trilateralni te 2 EUREKA projekta.

Redovita je članica Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ), te hrvatski je promatrač u prestižnom udruženju International Colour Association (AIC). Članica je Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST), Hrvatskog kemijskog društva, Društva inženjera tekstilaca Zagrebačke županije (DIT), Društva diplomiranih inženjera kemijsko-tehnološkog studija u Zagrebu (AMACIZ), Društva za plastiku i gumu (DPG), Društva prijatelja glagoljice (DPG), udruženja The American Association of Textile

Chemists and Colorists (AATCC), te najstarijeg tekstilnog društva u svijetu, The Society of Dyers and Colourists (SDC) iz Bradforda. Od 1997. do 2000. bila je članica Savjeta (SDC Council Member), i primila engleske titule: Chartered Colourist (C.Col.) i Fellow of SDC (F.SDC). Od njegova osnutka pred više od stotinu godina, bila je prvi članica Savjeta izvan Engleske i Commonwealtha, te prvi član iz kontinentalne Europe. Članica je Izdavačkog savjeta časopisa: AUTEX Research Journal, Materials Technology, Polimeri, Vlakna a Textil, te Buletinul Institutului Politehnik din Iasi, te recenzent radova domaćih i mnogih inozemnih časopisa, te domaćih i inozemnih znanstveno-istraživačkih projekata. Suosnivač je europskog udruženja AUTEX-a (Association of Textile Universities) i član Predsjedništva. Članica je Tematske Ekspertne Skupine TEG2 (Functionalisation of Textiles and related processes) EURATEX-a (European Apparel and Textile Confederation), u Europskoj Tehnološkoj platformi za tekstil i odjeću.

Bila je članica Znanstvenog područnog vijeća za tehničke znanosti MZOŠ, a sada je u drugom mandatu članica Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Od 2009. članica je Područnog znanstvenog vijeća Nacionalnog vijeća za znanost. Članica je Tehničkih odbora 38 i 531 Državnog zavoda za norme.

Osnovala je udružu AMCA TTF (Almae Matris Croaticae Alumni Textilie Technologiae Facultatis) 2003. godine. Od osnutka je Predsjednica ove udruge, koju, pored obilna drugog posla, uspješno vodi već osam godina. Suosnivač je i hrvatske udruge "Nikola Tesla – Genius for the future". Mentor je desetorici doktoranada i magistranada, te studentima brojnih diplomskih radova, radova za Rektorovu nagradu kao za sportsko-znanstveno natjecanje tehnoloških fakulteta „Tehnologijada“. Bogati pedagoški rad prof. Grancarić obilježen je i međunarodnim radom u visokom obrazovanju. 2008. godine je koordinirala jednim semestrom europskog master programa E-TEAM (European



Masters Programme in Textile Engineering) odobrenog od Europske Komisije. U ovom programu, mentor je i komentor magistarskim radovima.

Član je Povjerenstva za doktorske disertacije na University of Twente (Enschede, NL).

Predsjednica je Povjerenstva TTF-a za izradu diplomskog studija na engleskom jeziku. Na doktorskom studiju TTF-a dijeli kolegij s profesorom M.M.C.C. Warmoeskerken iz University of Twente.

Još prije punopravnog sudjelovanja Republike Hrvatske u programu ERASMUS bila je nastavnik stranim studentima. Pored toga, odlazeći je hrvatski nastavnik u okviru ERASMUS programa mobilnosti.

Sve ovo, profesorica je ostvarila predanim radom, prošavši trnovit put znanstvenice. A.T.

*Na nagradama su joj prve čestitale najblize suradnice Lea Botteri i Ivona Jerković.*



## Diplomirani studenti TTF-a u 2012. godini

### **FAKULTETSKI STUDIJ**

#### **Procesni**

Dominik Juran  
Zrinka Slavić  
Ana Trtica  
Morana Filipčić  
Ivica Gere  
Ana-Mari Vugec  
Ivana Šimić  
Marija Kapović  
Ivica Matić  
Mladenka Sarić

#### **Projektiranje**

Vedrana Gašpić  
Beata Vučić  
Sanja Kovačić  
Vladimira Šančić  
Nikola Čuljak  
Mario Šestak  
Martina Pracaić  
Slavica Kučar  
Blaženka Caf  
Milena Radić  
Tea Milković  
Katarina Balić Radoš  
Anamarija Madunić  
Željka Tisaj  
Ivan Stanišić  
Petra Popadić

### **STRUČNI STUDIJ**

#### **Viši modni dizajn**

Jasminka Žučko  
Duška Mamlić  
Lidija Marošević  
Dunja Tutić  
Ivan Lijović  
Maša Gospić  
Danijela Lukačević  
Iva Šuman  
Snježana Jovanović Fuček  
Martina Kreković  
Pamela Elekeš  
Vedrana Rogić  
Sunčana Jozić  
Tatjana Dergaćeva Nikolaja  
Marija Krpina  
Tanja Bedeković  
Hilda Trevižan  
Toni Carić

#### **Odjevna tehnologija**

Ivana Bušelić

#### **Tekstilno-mehanička t.**

Ivica Mokos  
Mladen Mokos

### **PRVOSTUPNICI**

#### **Tekstilni i modni dizajn**

Jelena Matas  
Leonarda Švehla  
Andrana Balić  
Dina Kuluz  
Danijela Šimičić  
Mirna Hrelja  
Laura Cecilia Cotes Sanchez  
Vivek Anand Singh  
Ana Laća  
Marina Tilović  
Ivana Kučkovečki  
Pavla Aleksić  
Nikolina Ivanek  
Ana Pavlović  
Matea Bručić  
Jasmina Šivalec  
Tena Šestan  
Barbara Milovac  
Dalibor Ujlaki  
Danijela Supić  
Ivana Horvatić  
Dora Šintić  
Jelena Ružman  
Maria Rebeka Čupić  
Tomislav Kliškinić  
Lora Vran  
Marcela Šahini  
Ana Jularić  
Lorena Podolski  
Božica Ivković  
Dragica Poljak  
Matija Čop  
Ivana Mikić  
Nataša Šandor  
Sandra Bastić  
Nikolina Strugar  
Emilija Mandura  
Martina Kuridža  
Saša Hortig  
Aleksandra Koluder  
Ozana Gabriel  
Julija Francišković  
Andrea Perkov  
Sladana Pezić  
Sara Joler  
Doris Tomić  
Helena Šandor  
Ana Marija Bunjački  
Tamara Lukina  
Nikolina Bobinac  
Martina Ivanković  
Anamarija Bevandić  
Petra Stanković  
Maja Marjanović  
Danijela Sever

Marina Vujčić  
Ana Huzak  
Vedran Lipovac  
Anja Vrančić  
Josipa Krišto  
Ivana Rehlicki  
Mateja Baksa  
Maja Kovačić

Željka Huis  
Željka Marinov  
Marija Košutić  
Barbara Lacković  
Tamara Radan  
Darija Vrbanić  
Staša Doblanović  
Sonja Otmačić

### **MAGISTRI STRUKE**

#### **TEKSTILNI I MODNI DIZAJN**

##### **Teorija kulture i mode**

Lidija Fištrek  
Lejla Al-Kaduri  
Nikolina Ćuk  
Mirjana Šegić  
Vesna Ristova  
Peta Krpan  
Laura Potrović  
Vesna Gabriša  
**Dizajn tekstila**  
Pavao Bohaček  
Gabrijela Jesih  
Vesna Kutnjak  
Tanja Marenić  
Margareta Geci  
Matilda Marković  
Jelena Batelić  
Tena Burić  
Nataša Krajačec Kovač  
Stanka Čuljak  
Diana Viljevac  
Josipa Glasnović  
Nikolina Kumerle  
Tena Bedenicki  
Nina Pongrac  
Vesna Pilat

##### **Modni dizajn**

Jelena Pisačić  
Rhubin Emanuela Herceg  
Martina Težak  
Tajana Rajčić  
**TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO**  
**Projektiranje i menadžment tekstila**  
Katarina Krstović  
Željka Pavlović  
Dijana Petanović  
Irena Rubčić  
Marija Kujundžić  
Katarina Suton  
Meliha Omerović  
**Industrijski dizajn odjeće**  
Sandra Novak  
Adriana Štimac  
Marija Sinel  
Božana Budić  
Tatjana Pantoš  
Franka Masnjak  
Svetlana Bešlić  
Ivana Petrović

#### **Industrijski dizajn tekstila**

Maja Matanić  
Ana Vuković

**Čestitamo!**

## Odjевно inženjerstvo

Nataša Polimanac  
Paula Kukuljević  
Ana Marija Bogdanović  
Mirjana Bošković  
Ivana Đebić  
Ivana Pavković  
**Tekstilna kemija materijali i ekologija**  
Ana Dukić  
Jelena Hačko  
Marijana Pavunc  
Srđan Vlatković  
Maja Vrtulek

Matija Kordun  
Nina Marion Valentić  
Tomislav Kolarić  
Martina Kulić  
Sanja Šignjar  
Darinka Ležaić  
Nikolina Gujić  
Barbara Iskerka  
Slavica Andrić  
Ada Vrtulek Gerić

## DOKTORI ZNANOSTI

Renata Hrženjak  
Ksenija Doležal  
Vedran Đurašević  
Gudlin Schwarz Ivana  
Sandra Flinčec Grgac  
Slavica Bogović  
Željko Knežić  
Irena Šabarić

## MAGISTRI ZNANOSTI

Barka Lesić-Domšić  
Marija Nakić

**Čestitamo!**

## Nove doktorice na TTF-u



**Renata Hrženjak** (rod. Štriga), rođena je 1978. god. u Zagrebu gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je 2001. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na sveučilišnom dodiplomskom studiju (procesni smjer). Od 2004. je zaposlena kao znanstveni novak-asistent na Zavodu za odjevnu tehnologiju Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na projektu „Unaprjeđenje procesa proizvodnje odjeće“. Takoder od iste godine radi na složenom tehnologiskom istraživačko-razvojnem projektu „Hrvatski antropometrijski sustav“. Na znanstvenom projektu „Antropometrijska mjerjenja i prilagodba sustava veličina odjeće“ zaposlena je od 2007. god. Na suradničko radno mjesto višeg asistenta prelazi 1. kolovoza 2012. god.

Doktorski rad pod nazivom **Utjecaj tjelesnih proporcija djece i mladeži kao osnove za konstrukciju odjeće** obranila je 18. lipnja 2012. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pred stručnim povjerenstvom u sastavu: Dr. sc. **Nina Smolej Narančić**, red. prof., Institut za antropologiju, Zagreb

Dr. sc. **Darko Ujević**, red. prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet (mentor)

Red. prof. **Zlatka Mencl-Bajs**, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet.

U doktorskom radu dobivene su nove znanstvene spoznaje vezane uz istraživanje tjelesnih mjera i proporcija djece i mladeži s posebnim naglaskom na prilagodljivu konstrukciju odjeće prema tipovima tijela u današnjoj populaciji Republike Hrvatske. U cilju utvrđivanja promjena antropometrijskih dimenzija u cijelom nizu tjelesnih mjera relevantnih za konstrukciju odjeće, provedena je transverzalna studija u kojoj su istovremeno mjerene skupine djece različite dobi. Uspostavljen je nov način izračuna sustava veličina ženske dječe i mladenačke odjeće definiranjem većeg broja tjelesnih mjera i uvođenjem tipova građe tijela metodom K-mean klaster analize. Temeljem navedenog dobivene su različitosti morfoloških dimenzija današnje djece i mladeži u odnosu na one na kojima se temelje postojeće norme za konstrukciju odjeće. Postojeći model izračunavanja parametara potrebnih za konstrukciju ženskih dječjih i djevojačkih hlača je poboljšan i unaprijeden, što je rezultiralo izradi pristalijih krojeva za odgovarajući uzrast.



**Ksenija Doležal** rođena je 1979. godine u Pakracu. Diplomirala je 2003. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na kojem je zaposlena od 2004. godine. Aktivno je sudjelovala na jednom složeno tehnologiskom, istraživačko-razvojnom projektu, dva znanstvena i dva bilateralna projekta. U okviru održavanja nastave vodi vježbe iz sedam kolegija. Objavila je, kao koautor, devet knjiga, dva izvorna znanstvena rada u časopisima, pet preglednih radova u časopisima, 18 znanstvenih radova u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom, osam radova u zbornicima skupova s recenzijom, jedno poglavlje u knjizi i jedan priručnik. Održala je 18 javnih predavanja u svrhu edukacije terenskih mjeritelja na projektu *Hrvatski antropometrijski sustav*. Sudjelovala je u organizaciji brojnih gospodarskih i znanstvenih tribina. Dana 26. lipnja 2012. godine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranila je doktorski rad pod nazivom **Istraživanje utjecaja regionalnih osobitosti tjelesnih dimenzija na konstrukciju i pristalost odjeće** pred povjerenstvom u satavu:

Dr. sc. **Darko Ujević**, red. prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet (mentor)

**Zlatka Mencl-Bajs**, red. prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

Dr. sc. **Stana Kovačević**, izv. prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

Dr. sc. **Mirko Drenovac**, doc., Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku

Dr. sc. **Lajos Szirovicza**, izv. prof., Institut za antropologiju, Zagreb

U radu su predstavljene metode, postupci i rezultati antropometrijskog istraživanja mjera koje određuju oblik ženskog i muškog tijela te njihov utjecaj na konstrukciju odjevnih premeta i bolju pristalost odjeće. Istraživanje je usmjereno utvrđivanju elemenata za unaprjeđenje postojećeg modela konstruiranja odjeće temeljem podataka prikupljenih na opsežnom uzorku ispitanika – stanovnika RH. Utvrđenim tjelesnim dimenzijama potvrđena je regionala određenost oblika. Rezultatima su procijenjeni novi parametri i konstante te su metode konstruiranja odjeće uskladene s današnjom tjelesnom sazdanoscu.

## Novi doktori na TTF-u



**Vedran Đurašević**, rođen je Zagrebu 1977. godine, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomu Tekstilno-tehnološkog fakulteta stječe 2005. obranom diplomskog rada pod naslovom „Biološko pročišćavanje obojenih otpadnih voda wetland susutavom“. Godine 2006. zapošljava se na Tekstilno-tehnološkom fakultetu kao znanstveni novak – asistent na projektu „Primjena fuzzy logike u procesu bojadisanja i metrići boje“, voditelja prof. dr. sc. Đurđice Parac-Osterman i kasnije „Boje i bojila u procesu ekološki prihvatljivog i održivog razvoja“. Tijekom rada na Zavodu za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju sudjeluje u znanstveno istraživačkom, stručnom i nastavnom radu. Područje istraživanja kojim se bavi usko je vezano uz optimiranje tehnoloških procesa bojadisanja i tiska tekstila, kvalitativne i kvantitativne analize i pročišćavanje obojenih otpadnih voda, te primjenu novih tehnologija u procesima bojadisanja i tiska tekstila. U svrhu izvođenja eksperimenata predviđenih doktorskom radnjom, 2011. boravi dva mjeseca na Colour Science Department, University of Leeds, Velika Britanija, za vrijeme kojeg boravka radi na području ispitivanja i primjene svojstava termokromnih mikroenkapsuliranih sustava na tekstilnim materijalima.

27. prosinca 2011. brani disertaciju pod naslovom **“Istraživanje i primjena višenamjenskih bojila”** pred povjerenstvom u sastavu:

Dr. sc. **Ljerka Bokić**, red. prof.

Dr. sc. **Đurdica Parac – Osterman**, red.prof. i

Dr. sc. **Nina Knešaurek**, izv. prof.,

Tema doktorske disertacije je funkcionalizacija tekstilnog materijala fotokromnim i termokromnim svojstvima. Kao polazišna osnova za funkcionalizaciju korištena su foto-kromna bojila i termokromni sustavi poznatih kemijskih konstitucija i mehanizama promjene obojenja. Na dobivenim tekstilnim materijalima ispitane su pretpostavke više-funcionalnosti, odnosno da li je na temelju tona boje tekstilnog materijala moguće dobiti informacije o uvjetima unutar njegove bliže okoline. Razrađene su postojeće kvalitativne i kvantitativne analitičke metode karakterizacije, koje su se obzirom na prirodu ishodišne tehnologije temeljile na kolorimetrijskoj obradi, iako je u disertaciji korišten čitav niz modernih instrumentalnih analitičkih metoda poput FTIR – ATR, TGA, PSA, SEM i DSC. Simulacija fotodegradacije, ponašanja fotokromnog tekstila tijekom njegova životna vijeka, ispitana je izlaganjem izvoru ultraljubičastog zračenja u 20 ciklusa, pri čemu je ciklus označavao razvijanje uvjetovanog obojenja, te povrat u neobojeno stanje, a zaključci o utjecaju UV zračenja, donešeni su na temelju kolorističkih parametara L\*a\*b, regresijske i korelacijske analize, te analize varijanci, pri čemu je ispitana utjecaj UV zračenja na svaki od kolorističkih parametara posebno. Ispitano je svojstvo zaštite dobivenih fotokromnih tekstilnih materijala od negativna utjecaja UV zračenja, te mogućnost dobivanja fotokromnog poliuretana ispredanjem. Tekstil osjetljiv na promjene u temperaturi dobiven je primjenom termokromnih mikrokapsula metodom tiska. Svojstvo termokromnosti ispitano je na postojanost na pranje, trenje i dnevno svjetlo.



**Ivana Gudlin Schwarz** rođena je u Zagrebu 1980. Diplomirala je 2003. godine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, s temom „Venecijanske maske kao inspiracija za dizajniranje damastnog stolnog rublja“. Od 2005. zaposlena je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u svojstvu znanstvenog novaka - asistenta na znanstvenom projektu "Istraživanje utjecajnih parametara projektiranjem tkanina u CAD-CAM tkanju". Od 2006. do 2008. bila je aktivni suradnik na bilateralnom projektu sa Sveučilištem u Gentu, Belgija, u okviru programa pomoći Flamanskog Ministarstva gospodarstva Hrvatskoj, "Flemish - Croatian Textile Training Network: T2Net". Također, od 2007. godine aktivni je istraživač na znanstvenom projektu „Napredne tehničke tkanine i procesi“. U okviru organizacije CEEPUS II-SI-0217 Mobility Grant Programme, 2009. godine dobitnica je stipendije za boravak u Sloveniji, Naravoslovnotehnička fakulteta, Univerza v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo. Dobitnica je Priznanja mladom znanstveniku za znanstveni rad, koje joj je 2007. dodijelio dekan Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Darko Ujević, red. prof. Na suradničko radno mjesto višeg asistenta prelazi 1. svibnja 2012.

Doktorski rad pod nazivom: „**Tehnološka opravdanost i optimizacija škrobljenja s prednamakanjem**“, oblikovan prema Skandinavskom modelu, obranila je 10. travnja 2012. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pred povjerenstvom za ocjenu i obranu doktorskog rada:

Dr. sc. **Stana Kovačević**, red.prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

Dr. sc. **Drago Katović**, red.prof., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

Dr. sc. **Krste Dimitrovski**, red.prof., Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehnička fakulteta.

Opsežnim istraživanjem provedenim u sklopu doktorskog rada i znanstvenim tumačenjem novog tehnološkog procesa i optimizacije procesa škrobljenja s prednamakanjem te komparativnom analizom sa standardnim procesom škrobljenja željele su se pokazati razlike između dva procesa. Predstavljeni rezultati dobiveni provedenim istraživanjima, ukazuju na značaj nestandardnog tehnološkog procesa škrobljenja, koji sa znatno manjim troškovima provedbe (u vidu uštede škrobnih sredstava, vode i energije), daje izvrsne rezultate relevantne za daljnji proces izrade tkanine (koji pozitivno utječu na smanjenje broja prekida nitи, odnosno na učinkovitost strojeva, a samim time i na kvalitetu gotove tkanine).

Cilj istraživanja, a time i svi dobiveni pokazatelji i spoznaje ovog doktorskog rada predstavljaju znanstveno utemeljen kriterij za tehnološku, ekonomsku i ekološku opravdanost te optimizaciju procesa škrobljenja sa prednamakanjem, kao i mogućnost za daljnji razvoj, unapređenja te širu primjenu u proizvodnji.

Iz tematike vezane uz doktorski rad objavila je jedno poglavje u knjizi, devet znanstvenih radova, od čega sedam u stranoj i domaćoj znanstvenoj periodici te dva na međunarodnim znanstvenim skupovima.

## Nove doktorice na TTF-u



**Sandra Flinčec Grgac** doktorirala je na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, 4. srpnja 2012. obranivši rad pod nazivom „Udjecaj alumosilikatnih mikroporoznih struktura na višefunkcionalna svojstva celuloznih materijala“ pred povjerenstvom u sastavu:

**Dr. sc. Sandra Bischof, red. prof.**, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

**Dr. sc. Drago Katović, red. prof.**, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, mentor,

**Dr. sc. Andrea Katović**, Università della Calabria, Facoltà di Ingegneria, Italia; mentor,

**Dr. sc. Stanka Zrnčević, red. prof.**, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije,

**Dr. sc. Ana Budimir, doc.**, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet, Zagreb.

U disertaciji je prikazana sinteza alumosilikatnih spojeva uz praćenje mogućnosti izomorfne zamjene atoma Al i/ili Si unutar strukture zeolita bakrenim, borovim i cinkovim ionima. Alumosilikatni mikroporozni materijali pripremljeni su osim konvencionalnom hidrotermalnom sintezom i primjenom mikrovalne energije. Također je proveden odabir i modifikacije tehnoloških postupaka nanašanja i vezivanja mikroporoznih struktura na celulozne materijale. Dobiveni kompozitni materijali imaju znatno bolju otpornost na djelovanje topline od celuloznog materijala. Vrlo važno svojstvo dobivenih kompozitnih materijala je smanjen intenzitet plinovitih produkata u procesu gorenja, te izostanak pojave dioksina koji prilikom požara uzrokuju trovanje i ekološki su nepovoljni. Iz adsorpcijskih proučavanja ustavljeno je da svi kompozitni materijali posjeduju dobra adsorpcijska svojstva uz postojanost u tekućem mediju. Potvrđena su dobra antimikrobnna svojstva novonastalih materijala koja su od iznimne važnosti s obzirom na krajnji cilj uporabe dobivenih kompozita (filtriranja i adsorpcije štetnih efluenata).

Sandra Flinčec Grgac rođena je 1976. godine. Diplomirala je 2003. na TTF-u pod mentorstvom prof. dr. sc. Ljerke Bokić. 2003. je primljena je na mjesto stručnog suradnika, od 2005. je zaposlena na TTF-u kao znanstveni novak na znanstvenom projektu "Ekološki procesi apreture tekstila", a od 2007. „Alternativni ekološki povoljni procesi i metode kemijske modifikacije celuloze“, voditelja dr. sc. Drage Katovića, red. prof. U dosadašnjem radu sudjelovala je u istraživanjima na dva znanstvena, dva FP7, jednom bilateralnom i jednom tehnologiskom projektu te projektu financiranom od Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost. Njen znanstveni rad odnosi se na oplemenjivanja tekstilnih materijala za postizanje višefunkcionalnih svojstava s naglaskom na uporabu ekološki prihvatljivijih sredstva. U sklopu navedenih istraživanja objavila je jedno poglavje u knjizi, 16 izvornih znanstvenih radova objavljenih u renomiranim časopisima (7 CC, 9 SCI), 15 znanstvenih radova predstavljenih i objavljenih na međunarodnim znanstvenim skupovima te dva na domaćim. U svrhu izrade dijela doktorskog rada 2012. godine boravila je na instituciji Università della Calabria, Dipartimento di Ingegneria Chimica e dei Materiali u Italiji. Aktivan je član HZN TO 557 – Zaštitna odjeća, DIT-a i AMCA TTF.



**Slavica Bogović**, rođena je 1968. godine u Stuttgartu. Diplomirala je 1991. obranom rada pod naslovom: "Određivanje procesnih parametara pri iskrojavanju strojem s tračnim nožem". Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu 1990. godine za rad pod naslovom: "Određivanje procesnih parametara iskrojavanja odjeće strojevima s tračnim noževima". 2000. godine brani magistarski rad pod naslovom: „Matrične transformacije rotacije i simetrije pri računalnoj obradi krojeva odjeće“.

Na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranila je 16. srpnja 2012. doktorski rad pod nazivom „Konstrukcija odjeće prilagodena tjelesnim deformitetima primjenom topoloških invarijanti“ pred povjerenstvom u sastavu:

**Dr. sc. Zoran Stjepanović**, izv. prof. Fakulteta za strojništvo Univerza v Mariboru

**Dr. sc. Dubravko Rogale**, red. prof. Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb (mentor)

**Dr. sc. Vidosava Šimić**, izv. prof. Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb

U disertaciji je prikazan novi pristup konstrukciji odjeće primjenom topoloških invarijanti u svrhu bolje pristalosti gotovog odjevnog predmeta osobama s tjelesnim deformacijama. U pregledu tematike prikazan je razvoj konstrukcije, definicija pristalosti odjevnog predmeta, primjena novih informatičkih tehnologija kao i različitih tehniki konstruiranja; prikazane su različite metode koje definiraju deformabilne površine u prostoru i ravnini; oblici ljudskih tijela čije proporcije ne odgovaraju standardno određenim tjelesnim dimenzijama, te je za njih potrebno prilagoditi kroj ili model odjevnog predmeta. Izrađena je konstrukcija hlača na nov način koristeći pri tome saznanja različitih načina konstrukcije. Također su u tu svrhu primjenjene spoznaje iz drugih područja znanosti (medicine i antropometrije). Konstrukcija kroja ispitana je za različite konstitucije tijela. Da bi se ostvarila modifikacija kroja koji će odgovarati osobama s tjelesnim deformacijama, nužno je definirati konstrukciju kroja na način da se osigura primjenjivost različitim oblicima i veličinama ljudskog tijela uz dobru pristalost. Prikazan je egzaktni postupak metode, od potrebnih numeričkih analiza tijela i tjelesnih deformacija dobivenih 3D skeniranjem, definiranje korespondentnih točaka na tijelu i odjeći, odabir matematičke metode modeliranja, te modifikacija kroja za koju je izrađen računalni program. Novim metodama prekonstrukcije i modeliranja izrađen je kroj koji je prilagođen osobi u invalidskim kolicima, odnosno sjedećem stavu. Pri tome su uzete mjere ljudskog tijela skeniranog primjenom 3D body skenera Vitus smart instaliranog u Zavodu za odjevnu tehnologiju TTF-a. Istraženi su položaji i pozicije tijela u kojima se skeniranjem u nestandardnom položaju skeniranja postižu najbolji rezultati, odnosno dobiva najveći broj točaka. Dokazano je da primjena topoloških invarijanti osigurava nov i originalan pristup računalnoj konstrukciji i modeliranju odjeće prilagodene tjelesnim deformitetima što se dosad nije moglo postići konvencionalnom tehnikom konstrukcije i modeliranja odjeće.

## Novi doktori na TTF-u



**Željko Knezić** rođen je 1958. u Sisku. U Zagrebu je završio srednju elektrotehničku školu. 1983. je diplomirao 1983. pri Tehnološkom fakultetu, tehnološko-mehanički smjer, a usporedno je sudjelovao u nastavi i polagao kolegije pedagoškog sadržaja pri Interfakultetskom studiju PTO. U Tvornici konca „Unitas“ odradio je pripravnički staž i

položio stručni ispit. Na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu, u Zavodu za tehnološko-mehaničku tehniku, kao znanstveno-nastavni asistent zapošjava se 1985. Od 1999. do 2007. u Regeneraciji Zabok, a 2007. do 2010. u tvrtki Fromax obavljući rukovodeće funkcije uspješno je rekonstruirao proizvodne pogone i postrojenja, uveo računalno planiranje i praćenje proizvodnje vlastitim programima, te povećao proizvodnost i profitabilnost. Od 1988. izrađuje ručne tkalačke stanove, istražuje tradicijsko tkanje na području Hrvatske te u suradnji s udrušama podučava tradicijsko snovanje i tkanje po vlastitim programima. U Zavodu za projektiranje i menadžment tekstila TTF-a od 2010. je radio kao vanjski suradnik. U travnju 2010. obranio je magistarski rad na Sveučilištu u Zagrebu, TTF. Krajem 2011. izabran je u nastavno zvanje predavača. Objavio je 2 izvorna znanstvena rada, 2 stručna rada, 7 radova u zbornicima skupova, 1 sažetak u zborniku skupa i održano javno predavanje. Izradio je 4 studije za tvornice, 27 programa ulaganja, 7 naručenih projekata. Bio je urednik poglavlja u knjizi. Za potrebe doktorskog rada projektirao je mjerni sustav kojim je sproveo istraživanje na tkalačkim strojevima u industrijskim proizvodnim pogonima i fakultetskim laboratorijima, a disertaciju: **Utjecaj radnih parametara strojeva za tkanje na potrošnju električne energije** uspješno je obranio u srpnju 2012. pred povjerenstvom: Dr. sc. Dubravko Rogale, red. prof., TTF, predsjednik povjerenstva;

Dr. sc. Željko Penava, izv. prof., TTF, mentor;  
Dr. sc. Krste Dimitrovski, red. prof., Naravoslovno tehnička fakulteta Univerze v Ljubljani, Slovenija,  
Dr. sc. Željko Tomšić, izv. prof., Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva,

Dr. sc. Miroslav Tratnik, izv. prof., Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet.

Temeljito poimanje spoznaja i iskustvo stećeno višegodišnjim radom u proizvodnim pogonima rezultiralo je osmišljavanjem i razvojem računalnog mjernog sustava za kvantitativno određivanje utroška električne energije na tkalačkim strojevima u vremenskoj domeni kombiniranjem dinamičkih i statičkih aspekata u svrhu istraživanja dinamičkih pojava promjena električne snage u realnim uvjetima. To je temelj za razvoj matematičkog modela određivanja stvarne veličine utroška električne energije, prikladnog za kombiniranje dinamičkog i statičkog pristupa analizi radi prepoznavanja kritičnih točaka rada tkalačkih strojeva i parametara proizvoda s ciljem optimiranja procesa tkanja. Time se omogućuje nov pristup održavanju tkalačkih strojeva i projektiranju dijelova tkalačkih strojeva. Disertacija je izvorni znanstveni rad i doprinos interdisciplinarnosti tehnološko-inženjerske znanosti, koja će teorijski i praktično doprinijeti razvoju novih metoda utvrđivanja potrošnje električne energije i utjecaja promjena parametara tkanja.



**Irena Šabarić** rođena je 1975. godine u Bjelovaru gdje završava Opću gimnaziju. Upisuje Tekstilno-tehnološki fakultet smjer: Dizajn i projektiranje tekstila i odjeće kojeg završava 2004. izradom diplomskoga rada pod mentorstvom Maje Vinković, red. prof.

Nakon završenog studija počinje raditi kao vanjski suradnik na kolegijima iz likovnog projektiranja Maje Vinković, red. prof. Od 2005. godine zaposlena je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu kao asistent i nastavlja rad na kolegijima projektiranja odjeće prema bolonjskom procesu.

Poslijediplomski doktorski studij Tekstilna znanost inženjerstvo, na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu, završava obranom doktorskog rada pod naslovom: „**Definiranje tipova ženskoga tijela prilagođenog dizajniranju ženske odjeće**“ pred povjerenstvom: Dr. sc. Tanja Jurčević Lulić, izv. prof., (Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu), predsjednik Povjerenstva

Dr. sc. Darko Ujević, red. prof., mentor

**Zlatka Mencl Bajs**, red. prof., član

Dr. sc. Slavenka Petrank, doc., član

Dr. sc. Martinia Ira Glogar, doc., član

i time stekla akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja tehničkih znanosti, polje tekstilna tehnologija, grana dizajn tekstila i odjeće. Disertacija je prvi takav rad iz područja tehničkih znanosti, polje tekstilna tehnologija, grana dizajn tekstila i odjeće čime se potvrđuje nova grana dizajna tekstila i odjeće.

U disertaciji je provedeno istraživanje na temelju kojeg su definirani tipovi ženskoga tijela s posebnim osvrtom na proporcije na tijelu i promjene u visinama na ženskome tijelu koje su od izuzetnog značaja za dizajn odjeće. Na temelju istraživanja o proporcijama na ženskom tijelu teorijskim postavkama o idealnome ženskome tijelu izrađen je teorijski model za ideal ženskoga tijela usklađen s pravilima proporcije za zlatni rez. Određeni su ideali figura ženskoga tijela, a zatim su određeni empirijski modeli tipova ženskoga tijela koji se razlikuju od idealna. Antropometrijskim mjerjenjem dobivene su smjernice za određivanje proporcija baza empirijskih modela ženskoga tijela. Definirani su tipovi na dvije baze za empirijske modele različitih proporcija – prva prema kojoj je dužina nogu na polovici tjelesne visine; druga za tipove tijela kraćih nogu. Baza za tipove ženskoga tijela dugih nogu nije korištena za prikaz tipova tijela u disertaciji, ali se lako može koristiti. Na dobivenim bazama kojima su prilagođene visine na tijelu definirano je šest tipova ženskoga tijela koji opisuju žensku populaciju. Za dizajnera odjeće od izuzetne je važnosti poznavanje proporcija i tipova ženskoga tijela prilikom izrade kolekcija za tržiste. Definirani tipovi ženskoga tijela postaju polazište za određivanje nove metode dizajniranja odjeće kojih su osnova elementarni oblici odjeće koji su u skladu s tipom tijela. Dužina pojedinih odjevnih predmeta izračunava se na temelju omjera zlatnog reza ovisno o thelesnoj visini ili odjevnim predmetima. Prema tom izračunu dobiva se idealna dužina odjevnog predmeta u odnosu na tjelesnu visinu. Na temelju elementarnih oblika odjevnih predmeta dizajner može projektirati kolekciju odjeće namijenjenu određenom tipu tijela.

## Promocija doktora znanosti



Svečano promoviranje doktora znanosti nastavak je tradicije započete još potkraj 1877. godine prvom javnom promocijom doktora u novijoj povijesti Sveučilišta te je od tada do današnjeg dana u knjigama doktora upisano 20,445 imena. Samo ove godine Sveučilište u Zagrebu doseglo je broj od oko 1.400 promoviranih, što je skoro dvostruko više od 760 promoviranih 2011. godine i skoro trostruko više od 496 promoviranih tijekom 2010. godine. To su brojevi koji ulaze u analne našeg Sveučilišta. Pet puta ove godine novi doktori znanosti ili umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu prešli su kratku razdaljinu od zgrade u kojoj su nastali prvi organizirani hrvatski istraživački pogoni, kao inicijalni dijelovi budućeg nacionalnog istraživačkog sustava do druge središnje povijesne zgrade hrvatske kulture Hrvatskog narodnog kazališta.



U obraćanju novim doktorima znanosti, njihovim obiteljima, ostalim uzvanicima i gostima, rektor prof. dr. sc. Aleksi Bjeliš, ponovo je citirao riječi rektora Konstantina Vojnovića s prve doktorske promocije 1877. godine: „*znanost ne poznaje granicah ni narodnosti, ali niče li ona na narodnom stablu, uspiešnije naplodjuje zemlju, te uzima na neki način ljubljeno lice roda svoga*“. Istaknuo je kako nas ove riječi uvijek ponovno podsjetete kako znanost nema domovinu, ali je zato znanstvenici imaju te kako domovini treba znanost, i znanstvenicima treba svijet, da bi i u domovini i u svijetu stvarali i potvrđivali se, često i usprkos svim grubim okolnostima koje susreću u svom radu. Zahvalio je mentorima i svim drugim kolegicama i kolegama, članovima akademske zajednice, koji su pomagali na putu do ostvarenja željenog cilja. Također je istaknuo zahvalu

obiteljima i bližnjima, zahvaljujući čijoj podršci, strpljenju i odricanju novi doktori znanosti stječu ovaj časni akademski stupanj.

Na promociji doktora znanosti 30. rujna 2012. promovirano je dvoje doktora znanosti Tekstilno-tehnološkog fakulteta:

1. dr. sc. Vedran Đurašević
2. dr. sc. Ivana Gudlin

**Schwarz,**

a promotor Tekstilno-tehnološkog fakulteta je bilo prodekan za znanost dr. sc. Budimir Mijović.



Na promociji doktora znanosti 21. listopada 2012. promovirano je četvero doktora znanosti Tekstilno-tehnološkog fakulteta:



1. dr. sc. Ksenija Doležal
2. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac
3. dr. sc. Renata Hrženjak
4. dr. sc. Irena Šabarić,

a promotor Tekstilno-tehnološkog fakulteta bila je dekanica dr. sc. Sandra Bischof.

U povodu svečanih promocija, uz diplome, novim doktorima znanosti uručene su i knjige doktora znanosti koje sadržavaju cijeloviti prikaz disertacija te posebno izrađene doktorske medalje, koje simbolički predstavljaju završni i zatvoreni ciklus tri stupnja studija (tri knjige - tri stepenice) sa imenom doktora znanosti i znakom Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon svečane promocije doktora znanosti na balkonu Hrvatskog narodnog kazališta u ugodnom ambijentu i sa prekrasnim pogledom nastavljeno je druženje uz čašicu šampanjca.

Ivana Gudlin Schwarz



## ERASMUS mobilnost studenata TTF-a

### TRI NEZABORAVNA MJESECA U RUMUNJSKOJ

Na inicijativu prof. Ane Marije Grancarić, te inozemnu suradnju AMCA TTF s udrugom alumni ASITEX iz TU Iasi, troje studenata TTF-a, Zoran Jakuc, Marija Damiš, te Kristina Plišo, oputovalo je u Rumunjsku na „Gheorghe Asachi, Technical University, Faculty of Textiles, Leather and Industrial Management of Iasi”, na ERASMUS program stručne prakse iz cijeloživotnog učenja (Life Longlearning Programme). Prilikom tog posjeta Rumunjskoj u trajanju od tri mjeseca ostvarena je odlična suradnja naših i rumunjskih studenata, koja je kulminirala velikim međunarodnim projektom CROM 2012.

*Ja sam otišao na stručnu praksu iz područja modnog marketinga, dok su kolegice Marija Damiš i Krisina Plišo sudjelovale na stručnoj praksi iz područja dizajna obuće. Moram napomenuti iznimnu gostoljubivost naših domaćina u Rumunjskoj, koji su nas ugostili kako smo samo mogli poželjeti. Bili smo smješteni u sklopu sveučilišnog kampusa, gdje boravi nekoliko tisuća studenata iz Rumunjske, ali i inozemnih studenata koji sudjeluju na ERASMUS programu, te je zbog iznimno velikog broja studenata i fakulteta Iasi prozvan gradom studenata. Stručna praksa koju smo pohađali, sastojala se iz dva dijela. Prvi dio, bio je na fakultetu gdje smo pod mentorstvom prof. Mirele Blage i prof. Aure Mihai upoznali fakultet, njihove odjele, te slušali i učili teoretski dio. Imali smo individualni pristup učenju sa mentorima i njihovim suradnicima. Drugi dio stručne prakse, odvijao se u sklopu posjeta tvornicama koje su bile specijalizirane upravo za naša područja – “Katty fashion” za proizvodnju tekstila, te „Papucei” za proizvodnju obuće. Tamo smo iz prve ruke mogli vidjeti kako izgleda priprema, proizvodnja te plasman proizvoda na tržište.*



Za vrijeme boravka u Iasi imali smo organiziran posjet Bukureštu, gdje smo uživali u divotama tog golemog grada, te bili primljeni kod jednog od najvećih Rumunjskih dizajnera obuće – Matea Corvina. Kod njega smo proveli tri dana, gledajući i pijajući kako jedna tako velika osoba, istovremena toliko jednostavna, ponizna i spremna dijeliti sve što može sa svima koji su željni nešto postići u životu. Na povratku prema Iasi, posjetili smo i predivan gradić Brasov, te Bran u kojem se nalazi i čuveni Drakulin dvorac.

Iako zatrpani obvezama koje smo svakodnevno obavljali na fakultetu, uspjeli smo naći snage i volje poraditi na jednom projektu, kojeg smo nazvali CROM 2012, gdje smo u nazivu spojili engleske nazine imena naših zemalja. CROM 2012 zajednički je projekt koji je spojio studente, a koji je

za cilj imao predstavljanje vlastite zemlje na malo drugačiji, neobičan način kroz prezentaciju nacionalnog blaga. Tako je pod mojim vodstvom, u

suradnji s Kristinom Plišo i Marijom Damiš, organiziran CROM 2012 koji je zasigurno pridonio važnosti i kvaliteti sudjelovanja na ovakovom programu.

CROM 2012 je obuhvaćao modnu reviju, koja je za inspiraciju imala upravo nacionalno blago, pa se tako na modelima hrvatskih studenata našla glagoljica, siluete hrvatskih gradova i simbola te hrvatski pleter - kako bi Hrvatska uistinu bila prezentirana sa svojom bogatom kulturnom baštinom. Sama prezentacija popraćena je izvornim video i glazbenim sadržajima, kako bi prezentacija vlastite zemlje bila što potpunija u različitim kulturnim područjima.

Vrlo dobra suradnja naših i rumunjskih studenata, te njihovih profesora, rezultirala je odličnim projektom koji je predstavljen pred prepunim auditorijem “Casa de culture a Studentilor” Iasi, 25. siječnja 2012. godine, uz prisustvanje svih važnih i vodećih članova Tehničkog sveučilišta u Iasi, koji nisu krili oduševljenje vidjenim, pa su tako studente nagradili velikim pljeskom na kraju dvosatnog programa, te brojnim čestitkama.

Ovaj projekt odličan je dokaz da je međunarodna suradnja doprinijela tome da mladi ljudi učenjem jednih od drugih, druženjem, stvaranjem novih kontakata trebaju sudjelovati na ovakvim projektima, ne bi li bili bogatiji za jedno veliko životno iskustvo, a isto tako predstavljali naš Fakultet, i prije svega našu zemlju u najboljem mogućem svijetu.

AMCA TTF vrlo je zadovoljna postignutim rezultatima, te s ponosom možemo reći da je još jednom pokazala kako svojom međunarodnom suradnjom gazi velikim koracima, te doprinosi sve većem znanju i razvituču kako fakulteta i studenata, te tako zaista provodi svoj cilj – povezivanje stručnih djelatnika diljem svijeta.

Tri mjeseca proveli smo u Rumunjskoj, u nepoznatoj zemlji o kojoj nismo znali previše. Oputovali smo tamo s minimalnim očekivanjima, koja su nam se višestruko vratila. U tom periodu, upoznali smo i družili se sa nebrojeno mnogo dragih ljudi, što kolega studenata, što sa svim profesorima i djelatnicima fakulteta i kompanija u kojima smo obavljali stručnu praksu, upoznali zemlju velikih kontrasta, ali prije svega dobrih ljudi, vratili se bogatiji, zreliji i ponosni što smo sve uspjeli napraviti u tako kratkom vremenu, što potvrđuje činjenicu da se puno toga može napraviti ako se dobro organiziraš, i ako si okružen ljudima koji su voljni pomoći mladim ljudima željnim znanja.

Zahvaljujemo se svima koji su nam pomogli da se ovo naše nezaboravno putovanje ostvari, a prije svega prof. Ana Mariji Grancarić, našem andelu čuvaru, koja je bila naša najveća podrška na svakom koraku.



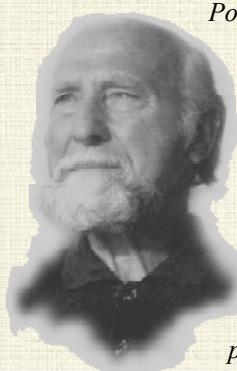
## Predstavljamo Vam PRVI KOMIN SNJEŽANIN



**Prvi komin Snježanin** osnovan je 14. ožujka 2004. godine, na inicijativu maestra Dinka Fia, umjetničkog voditelja ansambla. Višegodišnja želja za osnivanjem ansambla tipa 'komin' ostvarila mu se kao rođendanska želja za 80.-ti rođendan. 'Komin' je zapravo nova glazbena forma gdje, za razliku od 'klape', u kojoj je vodeći glas jedan tenor ili sopran, to čini cijela dionica. Osim toga, 'komin' je mješoviti ansambl (muška i ženska klapa) koji je svojim višeglasnim pjevanjem karakterističan za višestoljetno okupljanje uz 'komine' odnosno kućna ognjišta, gdje bi se uz dobro jelo i kapljicu pjevalo. Željni smo obnoviti taj oblik druženja i u današnjem, brzom i često asocijalnom životu i tako očuvati kulturnu baštinu dalmatinskog podneblja. Objašnjenje imena: *Komin* - glazbena forma višeglasnog pjevanja mješovitog ansambla; *Snježanin* - naziv domaćice komina (Snježane Šmiljak); *Prvi* - zasad smo prvi i jedini 'komin'.



Ansambel broji 15 članova – *soproni*: **Nada Drenški, Zrinka Malešević, Stanka Pupić, Maja Valdevit** i **Nada Vucić**, *alti*: **Snježana Šmiljak, Nataša Rukavina** i **Mirna Ilić**, *tenori*: **Ante Nikolić Tonči, Marijan Šmiljak** i **Vlatko Panić**, *baritoni i basi*: **Ivan Grgasović Grga, Mario Čapelj, Milan Tonković i Franjo Sandrk**. Počasni umjetnički voditelj je maestro **Dinko Fio**, a današnji voditelj ansambla je **Vlatko Panić**. Voditelji komina su bili Mirna Ilić, Filip Pavišić, Joško Ćaleta, Krešimir Magdić, Bojan Pogrnilović, Tomislav Uhlik, Jurica Bošković i Marko Rogošić.



Po ocu Hvaranin, rođen u Blatu na Korčuli, a živeći i školjući se u Dubrovniku, tražio sam, obilazio i zapisivao, eto punih 60 godina zanesen pripadnošću svome zavičaju. To je bilo moguće zahvaljujući ljubavi za svoju narodnu baštinu i pamćenju mnogih entuzijasta-kazivača, pa prvenstveno njima pripada zasluga što su otrgnute zaboravu mnoge pjevane pjesme u desetljećima između Drugog svjetskog i Domovinskog rata. Neke od njih odzvanjaju u pamćenju iz najranijeg djetinjstva... a mnoge su uspomene na divne susrete s kazivačima i prijateljima u njihovim domovima po selima i gradovima, pa svima koji su pomogli u mojim nastojanjima najsrdičnije zahvaljujem.

Komini su tradicija sastajanja prijatelja po kućama; svatko je nešto donio, netko ribu, netko meso, netko kolače, netko voće. Družili smo se i pjevali višeglasno. U današnje asocijalno vrijeme važno je obnoviti tu društvenost. To i jest smisao "Prvoga komina Snježanina". U njemu su moji bivši pjevači koji su prije 40 godina bili u Dječjem zboru OŠ Volovčica i u Dječjem zboru RTV Zagreb, a tu su i "Goranovci". Oni su osvajali nagrade u Francuskoj i SAD i jako sam ponosan na njih.

Ja se nadam da će tu ideju slijediti i drugi, jer ima puno mješovitih zborova iz kojih bi se mogli napraviti komini. Volio bih da mi se javi, pa da ih možemo registrirati. Komin mora nositi ime onoga tko ima u kući komin i kod koga se društvo sastaje. Tako će nakon "Prvog komina Snježanina" doći recimo, 2. komin Barba Franin", pa "3. komin Lucin" itd...

**Dinko Fio (Korčula 1924. – Zagreb 2011.)**

Na repertoaru su skladbe maestra Dinka Fia koje ne pjevaju druge klape, kao što je *Pučka misa utjehe* te skladbe ostalih autora. Do sada su nastupali u Hvaru, Bolu, Blatu na Korčuli, Širokom Brijegu, Podstrani, Semeljcima, Slavonskom Brodu, Tuhlju, Zelinu, Kutini, Budimpešti, susretima klapa u Kostanju, Voloskom, Grobniku, Trvižu, Senju... Sudjelovali smo na Večeri dalmatinske pisme 2006., 2007. i 2009. godine. Ansambl je gostovao na festivalu vokalnih ansambala 2009. godine u Azzano Decimo (Italija) i u Nizozemskoj 2010. godine. Sudjelujemo u svim projektima zagrebačkih klapa, koncertima i CD-ima.

Prvi komin Snježanin organizator je Susreta mješovitih klapa u Zagrebu koji se od 2009. godine održava u maloj dvorani Vatroslava Lisinskog. 4. susret mješovitih klapa održan je 28. travnja 2012. na dan 88. rođendana Dinka Fia i 8. rođendana Prvog komina Snježaninog. 5. susret će se održati 18. svibnja 2013. u maloj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Mješoviti vokalni ansambl „Prvi komin Snježanin“  
Vlaška 102a  
10000 Zagreb  
Snježana Šmiljak  
e-mail: snjezana@komin.hr

## Promocija knjige Carmen Verlichak (Vrljičak) HRVATI U ARGENTINI



U knjižnici Bogdan Ogrizović 14. siječnja 2012. predstavljena je knjiga pod naslovom *Hrvati u Argentini*, ugledne argentinske književnice i publicistkinje hrvatskog podrijetla Carmen Verlichak (Vrljičak), u nakladi Krivodol Press iz Buenos Airesa. Ova knjiga je hrvatski prijevod ranije objavljene (2005.) i u Hrvatskoj predstavljene knjige (2006.) pod naslovom *Los Croata de la Argentina*. U nazočnosti brojnih uzvanika, uz autoricu, o knjizi su govorili akademik Tonko Maroević, te vrsni prevoditelj Mate Maras. Na predstavljanju knjige bili su također g. Domagoj Petrić iz Hrvatske matice iseljenika i g. David Rey s Hrvatskog radija.

Hrvatski prijevod na 125 stranica znatno je kraći od originala na španjolskom jeziku sa 208 stranica, ali pruža bogatu cijelinu ispunjenu vječnom temom hrvatskog iseljeništva u ovu južnoameričku zemlju. Prvi Hrvati stigli su u Argentinu u XVIII. stoljeću, poput isusovca Planticha, 1754. godine. Slijede iseljavanja naših ljudi u vrijeme Austrougarske monarhije, te nakon Drugoga Svjetskog rata.

O emigrantskom životu Hrvata autorica priča kroz njihova svjedočanstva, dajući prostor uglednim hrvatskim prezimenima iz argentinske povijesti do današnjih dana.

Autorica posvećuje brojne stranice našim ljudima koji su postali ugledni argentinci, znanstvenici, kapetani, graditelji želježnica, inženjeri šumarstva i drugo.

Posredstvom profesora Darka Žubrinića imala sam sreću upoznati i družiti se s Carmen Vrljičak u Muzeju Mimara, u siječnju 2012., te i nazočiti predstavljaju knjige *Hrvati u Argentini*. U tijeku ovog druženja osjetila sam svu težinu naših iseljenika izgubljena doma, iako Carmen o tome nije govorila, pričale su to njene oči i ponekad tužan pogled. Nije točno da su hrabri ostali u Hrvatskoj, veća hrabrost trebala je onima koji su je napustili, nekima je to bio spas od proganjanja ondašnjih vlasti. Ekonomski razloge iseljavanja zbog filoksere možemo svrstati u lakšu kategoriju od razloga njihova proganjanja.

Upoznati i družiti se s Carmen Vrljičak dar je Božji blizine ove plemenite gospode iz koje izvire neizmjerna ljubav prema hrvatskoj domovini. U njenom društvu vrijednosti materijalnih dobara padaju na koljena, isto tako i sva zla ove civilizacije, ako se uopće može reci da živimo u nekom civilnom drustvu, u kojem cvijetaju karijeristi na jaslama korupcije, nepotizma i drugih ovovjekih zala.

Carmen Vrljičak je rođena u Madridu, od majke zagrepčanke Mire, rođene Dugački, i oca Kazimira Vrljička, koji je 1947. došao u Argentinu. Imali su osmero djece od kojih je Jozo Vrljičak dugododišnji glavni urednik najčitanijeg hrvatskog časopisa na španjolskom jeziku *Studio Croatica*.

AMG

## Pri Snježani i Marijanu

Sjednica Predsjedništva AMCA TTF održana je 18. listopada 2012. u toploj domu Snježane i Marijana Špiljkova u Sesvetama. Otvaranjem lese Špiljkovih pred nama se otvorio prekrasan travnjak i mi smo zakoračili u neki sasvim drugi svijet, svijet iz bajke. Ako ste na trenutak zastali čuli ste žubor potočića koji jasno određuje granicu između stvarnog i bajkovitog svijeta. Nakon početnog oduševljena od kojeg zastaje dah, Marijan nas je odveo u detaljnije razgledavanje. Pravi mali mlin koji je, kao i gotovo svaki dio, izrađen je Marijanovim rukama. Nismo ni došli k sebi od oduševljenja, a pred našim očima su se zrna kukuruza pretvarala u netom samljeno brašno. Slijedio je obilazak vinskog podruma u kojem su se crni grozdovi pripremali za nadolazeće vino. Bunar, smjestio se na malom brežuljku. Ne moram ni napomenuti da se iz dubine bunara pojavilo škaf pun vode. Ispred starinske kleti dočekalo nas je piće dobrodošlice. Još uvijek oduševljeni ljepotom kraljika u kojem smo se našli, razgledavali smo razne detalje u kojima bi svatko našao dio koji ga naviše oduševjava, od ogromnog starinskog roštilja koji u sebi može ispeći bilo koji vrstu i veli-



činu jela do male kućice u kojoj ptice nalaze svoj topli dom. Na samom ulazu u bakinu kuhinju sve nam je bilo jasno, ovdje strogo stoje natpis unuci dobrodošli, ali roditelji moraju doći u dogovorenom terminu. Raskošan stol s licitarskim srcima na tanjurima i tradicionalan crveno bijeli stolnjak samo su djelić u detaljima blagovaonice koja odiše skladom, mirom, ljubavlju i dobrotom. Prof. Ana Maria Grancarić otvorila je sjednicu predsjedništva stihovima *Molitve čakavskog pjesnika Ljudevit Ostermana*. Radni dio naše sjednice posvetili smo pripremi tekstova Glasnika AMCA TTF 2012. uvezvi u obzir koliko ga mnogi svake godine očekuju za Božić, punih devet godina naše uzajamne vjernosti.

Nakon što smo uspješno odradili službeni dio na stolu su se nizali izvorni zagorski „oblizeki“ iz vrijednih Snježaninih ruku. I što još dodati nego da nas je dobrodošlica, gusto-



primstvo, domaći ambijent ispunjen vedrinom i ljubavlju Snježane i Marijana ostavili bez reči. Posjet domu Špiljkova jedan je od vrijednih dosega našeg zajedništva. Takva je naša AMCA TTF.



## Pjesnički kutak

### LJUDEVIT OSTERMAN

#### **MOLITVA**

Oprosti  
Ženo  
Ti si mi dala  
Teplinu, vajik uzme  
Vernost  
A ča ti ja moren dat  
Žukljinu neuspeha  
Pitanja  
Moje pravdanje  
Oprosti  
Molin te  
  
Oprosti  
Prijatelju  
Ti ki si mi veroval  
Niš ti ne moren ostavit  
Osin pasanosti  
Jer ja san pasanost  
Razumi me  
Molin te  
  
Oprosti  
Fortuno  
Božice nad božican  
Užance još dan ki  
Daj mi  
Smiluj se  
Molin te  
  
Oprosti  
Ognju svitlosti  
Još gori  
Nemoj da u lampi  
Nestane ulja  
Jer i vako kako je  
Lipo je  
Uslišaj molitvu  
Molin te

#### **TIL BIN TE VOLIT**

Kad si uz me  
Moj križni putu  
Ugrižen od zemlje  
Kaj pamet kamena  
Kad niman sebe  
Til bin te volit  
  
Popiti vidi  
Kamenje ne vididu  
Kamenje  
Riđovku zmiju  
Vriske ke dajen  
Da noći se rodidu  
Iz praznih vidi  
Force da min je sjena  
Da min je bit twoja grana  
Bar list  
Zadnji  
Ki će past  
  
A til bin te volit  
Tako volit

#### **MRZLO MI JE**

Pušćajte glase  
Zadršćite  
Otprite usta besede  
O čoviku mi pripovidajte  
Najlipše priče  
  
Mrzlo mi je  
Pokrite me

**Ljudevit Osterman**  
(1944.-1998.)

Prisjećamo se senjskoga čakavskog pjesnika Ljudevita Ostermana uz zbirku pjesama "Sve imаш kad nimaš" koji je nadasve volio Senj, Hrvatsku i čakavski govor.

On kazuje:

*Senj je uvijek imao vlastite ljestvice vrijednosti. Kad nije bilo vodovoda, cisterna puna vode značila je život. Prispodobiti ovdje voljenu ženu s napunjrenom šternom, s morem i mrežom, napisati da je "ulovljena riba" "komadić ognjišća", znači svu ljubav i nježnost jednog svijeta koji govori čakavski.*

#### **Ništo o sebi**

##### **Del prvi:**

*Rodil san se u Senju, nodi u Lopici 10 na sječnja leta 1944. Oca nisan vidil ni čul. Rekli su mi da je poginul tog istog leta.. Pučku školu i gimnaziju finil san u Senju i ako su me jedno leto bacili van. E baš u to vrime u senjskom kazalištu napunili su mi dušu. Potlen toga bil san malo ovde i onde, a onda u Zagrebu počel studirat na Pravnom fakultetu. Leta 1971., onda kada su bile ne barufe, jopet su me bacili van pa san moral to finit u Sarajevu.*

*Počel san delat, pa došla ona revolucija od trupci. Uskrsnula je ponovno Hrvacka. A meni jopet isto. Na naj dan kad je ban Jelačić ponovno dojahal u Zagreb, vaj put su me bacili iz dela. I tako kad nisan imal ča delat, a rat je počel, pomagal san našim kuliko san mogal. Vozil san sve ča je tribalo od mesta do mesta od fronte do fronte. Sad kažedu da delan. A ja niš ne delan i dobijan nike soldje kaj plaću.*

*Ke su to komedije.*

##### **Del drugi:**

*Ma te komedije iz prvog dela nisu tako brzo finile. Zvali su me jedan dan ni ki su me sa dela bacili, ni ki su mi davali soldje brez dela, i rekli da ne moren više dobivati soldje za delo kog nima, kog ne delan više od dva leta.*

*Brajne ča je je.  
A onda van moji ja njiman dal papir na kon piše U IME HRVACKE i pital je to pravi papir. Ni uzeli taj papir, okrićedu ga, motadu, gljedadu, grišpadu obraze, prevrćedu očin, glas izminili i rekli: "Je to je pravi papir u ime Hrvacke samo on ča se tebe dodiruje za nas ne vridi". Tako lipo jopet su me bacili van sa dela kog ni ni bilo. I ča san onda mogal. Niš, šećat. I šećal san ulican Zagreba nako od Kvatrića priko Vlaške do našeg bana. Pital san ga ča on misli o vomu svemu. A on muči i samo u sablju gljeda. A ja onda put podnoge pa gori do Matoša. Sel na klupu uz njega i jopet isto pitan. A on nako nogu priko noge metnul nikamo gljeda i odmuči. Gljedal je doli u maglu iz ke su samo virili križi zvonika.*

*Digal san se sa klupe Matošu kimnul i išal.*

*I ča mi ostalo, pasivat samo ulican pasivat. Tako jedanput u ton pasivanju nodi gori kadi su viške u oganj bacale žive, jedan mirakul, vetar zapuhal reful puščal zavrtil uzel me u Senj spušća, posal mi dal, rane licil.*

*Ča reć još triba.*

*Fala Bogu finile su komedije.*

*Zaprl se zastor.*

*Fala Bogu i glavni glumci su živi, ni ča mislidu da su Hrvacka.*

*Fala Bogu i svaki dan sviće, a Zemlja se i dalje okriće.*

## U spomen

### Damir Vitez, dipl. ing., (1957. – 2012.)

obolio je od teške bolesti i premda se podvrgnuo intezivnom liječenju, nije uspio dobiti bitku protiv opake bolesti. Preminuo je 21. studenoga 2012. godine.

Damir Vitez se rodio 19.1.1957. Završio je Tehnološki fakultet u Zagrebu stekavši zvanje diplomiranog inženjera tekstila. Svoj profesionalni put započeo je 1981. godine i već je iste godine otisao na specijalizaciju na Visoku školu za tekstil i tekstilne strojeve u Italiji.

Na svojem prvom radnom mjestu - Tehnologa kvalitete radio je do 1986. kada postaje Pomoćnik direktora Proizvodnje prede, a dvije godine kasnije i v.d. direktora Proizvodnje prede. 1989. godine postaje Tehnički direktor Suknare Varteks, a već početkom 1991. godine i direktor Suknare što u kontinuitetu ostaje slijedećih 14 i pol godina. Za to vrijeme Suknara mijenja ime u Tivar i Sektor tkanina. S mjesta Izvršnog direktora Sektora tkanina, nakon 24 godine odlazi iz Varteksa u Čateks 2005. godine.

U Čateks je stigao u vrijeme krize u kojoj se našla ta tekstilna tvrtka, jedna od rijetkih velikih tvrtki u toj branši koje su se uspjеле očuvati, i danas zapošljava oko 370 radnika.

Uvijek je bio predan poslu i s posebnim žarom obavljao radne obvezе, a svojim iskustvom i stručnim znanjem pronalazio je najbolja rješenja za postavljene radne zadatke.

Paralelno s poslom u Varteksu i dalje je bio aktivan u znanosti i na Fakultetu. Bio je autor stručne literature iz područja tekstilne tehnologije. Bio je dugogodišnji član Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca i obnašao je dužnost predsjednika od 2004. do 2011. godine. U Hrvatskoj gospodarskoj komori bio je zamjenik predsjednika Udrženja tekstilne i odjevne industrije. Bio je član AMCA TTF.

Pamtimo ga i kao velikog ljubitelja sporta, posebice nogometa ali i kao predsjednika rukometnog kluba Varteks-Tivar.

Ostat će nam u trajnom sjećanju kao vrijedan i izuzetan suradnik, visokih profesionalnih načela a istovremeno pun vedrog duha koji danas toliko nedostaje. Njegova prerana smrt velik je gubitak za sve nas, a posebno za obitelj kojoj izražavamo iskrenu sućut.

*Dragi naš Damire, neka Ti je vječna hvala.*



### Mirsad Avdagić, dipl. ing. (1947. – 2012.)



U Zagrebu 4. studenog 2012. nakon teške bolesti u 66-oj godini života zauvijek nas je napustio Mirsad Avdagić, dipl. inž. Izgubili smo našeg prijatelja i dobročinitelja.

Rođen 1947. u Bosanskom Novom, gdje je završio pučku školu i gimnaziju, a potom u Zagrebu Višu tehničku školu stekavši zvanje inž. tekstilne tehnologije. 2006. postaje diplomirani inženjer sigurnosti. 2009. je specijalizirao kvalitetu rada. Od 1970. radio je na kontroli i ispitivanju sirovina i proizvoda od tekstila, kože i obuće. Radio je u tvrtki Jugoinspekt, a od 1990. Euroinspekt-Eurotextil. Iako je počeo od najjednostavnijih poslova ispitivanja napredovao je u struci sve do direktora tvrtke 1991. Pri tome se stručno usavršavao, stekao zvanje internog oditora za ISO 9000, TQM (Total Quality Manager) i rad u laboratoriju prema EN 4500. inž. tekstilne tehnologije stekao

Od 1991-1993. radio je u stožeru za strateška istraživanja HV za područje tekstila i kože, te je sudjelovao u izradi svih pravilnika, tj. normi za Hrvatsku vojsku, a dijelom i za Ministarstvo unutarnjih poslova. Za Državni inspektorat vršio je sudska vještačenja.

Obnašao je dužnost tajnika Društva inženjera tekstilaca (DIT), predsjednika Tehničkog odbora 560 za tekstil u HZN, potpredsjednika hrvatskih laboratoriјa CROLAB, potpredsjednik odbora pri HGK za dodjeljivanje znaka Hrvatska kvaliteta i Izvorno hrvatsko, predsjednika odbora za certificiranje proizvoda u Euroinspektu za osobnu zaštitnu opremu prema direktivi 89/686/EEC - prijavljeno tijelo. Bio je vjerni zlatni član AMCA TTF.

Primio je Priznanje iz područja normizacije i profesionalne specijalizacije, te Zahvalnicu AMCA TTF.

Struci i poslovnom životu pridavao je veliku važnost, ali nikad nije zanemarivao ljubav i odanost prema svojoj obitelji, supruzi Sanji, sinovima i unučicama, o kojima je uvijek rado i s ponosom govorio.

Pamtit ćemo ga po njegovom velikom i plemenitom srcu, nesebičnosti, stručnosti i optimizmu koji je unosio u društvo, i po njegovoj pjesmi i gitari....

Njegov odlazak ostavlja nenadoknadivu prazninu i tugu, ali uspomena na njega ostat će zauvijek u našim srcima i sjećanju. Njegova pozitivnost, entuzijazam i vedra narav obogaćivali su sve one koji su imali priliku s njime raditi i na bilo koji način surađivati. Nesebično je dijelio svoje znanje i stručnost stečeno dugogodišnjim iskustvom i mukotrpnim radom, šireći ugled tekstilaca u našoj zemlji i u svijetu.

Bio nam je velika podrška uvijek spremam pomoći, i u dobrom i u teškim vremenima.

*Dragi Mirsade, nedostajat ćeš nam.  
Tvoja AMCA TTF*

## Uspješne tvrtke JACQUARD d.o.o.



Tvrtka *Jacquard* utemeljena je 1984. godine u Zagrebu.

**Osnovna djelatnost** tvrtke je strojno vezenje, izrada programa za vezenje amblema, zastavica, etiketa, činova, sportskih, policijskih, vojnih i vatrogasnih oznaka, vrpci, privjesaka, ka-

pa, zastava i torbica. Višegodišnje iskustvo i upotreba moderne tehnologije uz konstantno usavršavanje i usvajanje novih znanja osnovni su aduti tvrtke. Od same izrade programa za vez, preko pripreme rada i same proiz-

vodnje, najveća se pažnja poklanja kvaliteti proizvoda, po čemu su već odavno prepoznatljivi.



**Temeljne vrijednosti** tvrtke su modernizirana i računalno vođena proizvodnja, te kvalificirani i iskusni zaposlenici.



**Referentne vrijednosti** tvrtke se potvrđuju slijedećim kvalifikacijama:

- **dobavljač** u Republici Hrvatskoj za Ministarstvo obrane, Hrvatske oružane snage, KFOR-a, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo pravosuđa i dr.;
- **predstavnik** indonezijske kompanije *INDORAMA Synthetics*, Jakarta, najvećeg proizvođača poliesterske prede i tkanina, te jednog od vodećih indonezijskih izvoznika za Hrvatsku i zemlje okruženja;

**INDORAMA**  
CORPORATION

- **sudjelovanje** na Gospodarskom forumu HGK u Kabulu, Afganistan, 6. i 7. srpnja 2010., temeljem čega su uspostavljeni kontakti i suradnja



**Specijaliziranost i profesionalni pristup** tvrtke se potvrđuje kroz izradu amblema koji imaju maskirna svojstva odnosno izvrsnu prikrivenost za potrebe MORH-a.



Razvoj i kvaliteta ovih proizvoda je ostvarena i potvrđena suradnjom tvrtke Jacquard s Tekstilno-tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.



**Registracija, članstvo i kvalitetan rad tvrtke u skladu s normama** potvrđuje upis u NAMSA registar tvrtki pod brojem 4000054701; članstvo u HR klasteru odjeće TEKSKO MREŽA d.o.o.; Certifikat ISO 9001:2008 i ISO 14001:2004; NATO CAGE Code A017B; Cerifikat poslovne sigurnosti

**Tvrtka JACQUARD ZAGREB**  
Samoborska 256, Zagreb

e-mail: [info@jacquard.hr](mailto:info@jacquard.hr) ,  
[www.jacquard.hr](http://www.jacquard.hr)

## Uspješne tvrtke

### PREDIONICA KLANJEC – DOBITNIK ZLATNE KUNE



Predionica Klanjec d.o.o. dobitnik je *Zlatne kune*. Tvornica proizvodi predivo punih 50 godina. Izgrađena je 1962. godine i

u početku je proizvodila pamučno češljano predivo velike finoće. Ukrzo nakon osnivanja, prva u Hrvatskoj počinje s proizvodnjom mješavina pamuka i poliestera. Danas kupci od Predionice Klanjec mogu naručiti isključivo predivo od viskoze, modalne ili tenzela – prirodnih celuloznih vlakana. Predionica Klanjec je specijalizirana za velike finoće prediva, odnosno za dobivanje finih, tankih niti. Proizvodni pogon radi 24 sata dnevno tijekom cijele godine, proizvodi viskozno, modalno i tenzel predivo na prstenskim i rotorskim predilicama. Dnevno se proizvodi prilične 16 tona prediva, koje se u cijelosti izvozi. U izvozu prstenastog prediva prevladavaju europska tržišta, a rotorsko se predivo izvozi u Brazil. Zahtjevna daleka tržišta donose nove izazove, ali i potvrđuju važnost osnovnog načela rada



Predionice Klanjec – održavanje odlične i stalne kvalitete u uvjetima velike produktivnosti. Tvrta će nastaviti ulagati sredstva u osuvremenjivanje proizvodnje. Predionica Klanjec je u vlasništvu austrijskoga tekstilnoga konzerna Linz Textil, koji se bavi istom djelatnošću.

*Predionica Klanjec d.o.o.  
Novodvorska 7, 49 290 Klanjec*

*e-adresa: predionica-klanjec@kr.t-com.hr*

## Savjetovanja

### Tekstilni dani Zagreb 2012.

Hrvatski inženjerski savez tekstilaca ulazio je napore da se održi tradicija okupljanja tekstilaca i svih stručnjaka povezanih s tekstilom na ovogodišnjim **Tekstilnim danim Zagreb 2012.** Tekstilni dani Zagreb 2012. održani su **30. studenog 2012.** u našoj krovnoj udruzi Hrvatskom inženjerskom savezu, Berislavićeva 6, s temom: **Inovativnost i prilagodljivost tehnologija i proizvoda u revitalizaciji tekstilne i odjevne industrije.**

Okupljanjem inženjera, stručnjaka i gospodarstvenika tekstilne i odjevne struke iz industrije, fakulteta, strukovnih škola, ispitnih kuća, gospodarskih komora i svih koji su povezani s tekstilom i odjećom, izmjenom njihovih iskustava i prezentiranjem mogućnosti željelo se doći do novih spoznaja, što bi pomoglo u prevladavanju teškoća i u ostvarivanju poslovnih uspjeha.

U predavanjima su predstavljene inovacije znanstvenika s Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te se govorilo o mogućnostima kako od inovacija doći do poduzetništva, konkurentnosti i novih radnih mjesta. Predstavljeni su i međunarodni projekti vezani uz EU fondove. Također je ovo savjetovanje bilo prigoda da se široj publici predstave neke od upješnih tvrtki iz područja tekstilne industrije, koje postoje i samozatajno rade uz kontinuirano ulaganje u nove tehnologije. Održana predavanja bit će objavljena u znanstveno-stručnom časopisu *Tekstil*, čime će se izlaganja, razmišljanja i inovacije iznesene na savjetovanju predstaviti široj publici i čitateljima u našoj zemlji i

svijetu. Težišta savjetovanja je bila na tome mogu li inženjeri dati svoj doprinos izlasku iz krize i kako. Konstruktivna rasprava o praktičnoj primjeni rezultata znanstvenih istraživanja i novih tehnologija bila je korisna za unapređenje konkurentnosti domaćih proizvođača tekstila i odjeće.

*A.V.*

### TZG

Tekstilno-tehnološki fakultet u suradnji sa Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i Akademijom tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ) po šesti puta organizira znanstveno-stručno savjetovanje:



*Tekstilna znanost i gospodarstvo*

<http://tzg.ttf.unizg.hr>

Cilj ovog savjetovanja je intenziviranje suradnje TTF-a s gospodarstvom. Ovo znanstveno-stručno savjetovanje ima karakter multidisciplinarnoga foruma koji će okupiti kompetentne istraživače, sveučilišne profesore, te gospodarstvenike iz industrije u raspravi: *Razvojni pravci inženjerstva XXI stoljeća: tekstila, odjeće, kože, obuće i galanterije*. Imamo čest pozvati Vas da svojim prisustvom uveličate ovo Savjetovanje u srijedu **24. siječnja 2013.** s početkom u 9.00 sati u prostorijama TTF-a, Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 28a.

*Dobrodošli!*

## Sponzori AMCA TTF-a u 2012. godini

Članarina iznosi 50 kn. Ukoliko član uplati više postaje sponzor AMCA TTF

**Zlatni** (>501),  
**Srebrni** (>201),  
**Brončani** (>101),  
**Podupirući član** (>51).

### Zlatni sponzori

Angel tim d.o.o.

Branka i Sead Džafić

Gordana i Ferid Jakupović

Eurotextil-Euroinspekt d.o.o.

Jacquard d.o.o.

Predionica Klanjec d.o.o.

Sotamec fashion

Tekstil-LIO d.o.o.

Tekstilna štamparija d.o.o.

Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Unitas d.d.

### Srebrni sponzori

Lea Botteri

Branka Brkić

Zvonko Dragčević

Ana Marija Grancarić

Polonca Grilec

Olga Kolobarić

Maja Somogyi Škoc

Anita Tarbuk

Zdenka Ugrin

### Brončani sponzori

Jadranka Akalović

Maja Andrassy

Tihana Dekanić

Vedran Đurašević

Sandra Flinčec Grgac

Martinia Ira Glogar

Anica Hursa Šajatović

Ilonka Nagy-Sivo

Durdica Parac Osterman

Emira Pezelj

Tanja Pušić

Ana Sutlović

Bosiljka Šaravanja

Anka Vlaho

Edita Vujsasinović

Trpimir Župčić

### Podupirući članovi

Štefica Benjak

Samira Bilić (Harčević)

Ljerka Bokić

Ivana Bosilj (Šegavac)

Valentina Burnazova Velkova

Ljerka Bužančić

Gabrijela Dudanova Lazarevska

Marijana Dugač Sekelj

Snježana Firšt Rogale

Ljiljana Fonović

Jelka Geršak

Elida Grčević Radoš

Ivka Ivanković (Tipura)

Damir Iverec

Behudin Kozica

Zoran Kukučka

Zlatko Jurković

Niko Lujanović

Danijela Nikić (Dasović)

Mario Pongračić

Snježana Rigač (Golub)

Dubravko Rogale

Katarina Sakač

Tina Srebrova

Antoneta Tomljenović

Miroslav Trgo



### **AMCA TTF**

Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja  
Tekstilno-tehnološkog fakulteta

Pierottijeva 6, HR-10000, Croatia  
ŽIRO RAČUN 2360000-1101820394 MB 1905872

### **Pristupnica za članstvo**

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Godina diplomiranja: \_\_\_\_\_ Zvanje: \_\_\_\_\_

Zanimanje: \_\_\_\_\_

Kućna adresa: \_\_\_\_\_

Poslovna adresa: \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Faks: \_\_\_\_\_

Mob. \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Poštu AMCA TTF dostavljati na:

kućna adresa

poslovna adresa

Uže područje rada:

dizajn i projektiranje

tekstilno-kemijska tehnologija

odjevna tehnologija

tekstilno-mehanička tehnologija

Datum: \_\_\_\_\_

Potpis



**HRVATSKA UDRUGA BIVŠIH STUDENATA I  
PRIJATELJA  
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA  
(AMCA TTF)**

raspisuje

**NATJEČAJ**

za najbolje studentske znanstvene ili stručne radove,  
te likovne radove vezane za modu i modnu ilustraciju,  
u akad. god. 2012./2013.

U svakom području dodjeljuje se jedna nagrada koja se  
sastoji od povelje i novčanoga iznosa.

Radovi se primaju do 1. svibnja 2013., na adresu Udruge  
*AMCA TTF*  
*HR-10000 Zagreb*  
*Prilaz baruna Filipovića 28a*

Pobliže obavijesti mogu se dobiti na brojeve telefona:  
++385 1 48 77 360  
Web stranica: <http://www.ttf.hr>  
amgranca@ttf.hr

**TEKSTILNA ŠTAMPARIJA d.o.o.**



**EUROTEXTIL d.o.o.**

Popunite pristupnicu na stranici 31

i pošaljite na adresu:

AMCA TTF  
Prilaz baruna Filipovića 28a  
10 000 Zagreb

ili na faks  
++385 (0) 1 48 77 35

**POSTANITE NAŠ ALUMNI !**

*Čestit Božić i  
uspešna nova 2013. godina*



*Zahvaljujemo na fotografiji gospodinu Vrabecu.*



*© Boris Vrabel*