



Izložba je otvorena od 13.05.2024. do 22.05.2024.

REFLEKSIJE BAUHAUSA: OSCAR SCHLEMMER i SERGIJE GLUMAC

Izloženi radovi su nastali na poziv Galerije Klovčevići dvori u Zagrebu u suradnji s drugim sastavnicama (Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti i Akademija primijenjene umjetnosti u Rijeci) tijekom 2022. i 2020. godine. Suradnja između institucija Galerije Klovčevići dvori i Tekstilno-tehnološkog fakulteta traje već niz godina kroz uspješne projekte koji se tematski nadovezuju na trenutne izložbe u Galeriji (muzičko-scenski projekti K. Weill/ B. Brecht/ O. Schlemmer, Nakon Katarine: Ruski velikani 19. stoljeća, Od slike do kostima: Klimt među nama i Avangardni teatar Sergija Glumca). Izložba predstavlja kostimografsku reinterpetaciju Schlemmerovih i Glumčevih kostima/figurina, nastalih istraživanjem opusa ovih značajnih umjetnika 20. stoljeća. Kostimi izloženih projekata nagrađeni su Rektorovim nagradama.

Autorice i izložbe

izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić, izv. prof. art. Barbara Bourek, dr. sc. Beti Rogina-Car i Franka Karin, mag. ing. des. text.

PODACI O PROJEKTIMA

Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagreb 1949.–1955.

MALO DRUGAČIJE VODSTVO UZ IZLOŽBU REFLEKSIJE BAUHAUSA

KURT WEILL / BERTOLT BRECHT / OSCAR SCHLEMMER

MUZIČKA AKADEMIJA, ZAGREB
AKADEMIJA DRAMSKIH UMJETNOSTI, ZAGREB
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET, ZAGREB
GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Režija:

Vanja Jovanović (ADU)

Kostimografija:

Studentice I. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija (TTF): Nora Brbić, Tea Dragić, Doriana Duić, Emma Stephanie Gaunt, Judita Jerković, Eglontina Kabashaj, Iva Kavelj, Karla Kos, Dora Mašanović, Melani Međeši, Giorgia Pezzolato, Karmen Polović, Nives Skelin, Magdalena Stojanov, Sara Šumanović, Marija Zrilić

Mentorice:

doc. art. Barbara Bourek (TTF)

doc. dr. sc. Irena Šabarić, (TTF)

Franka Karin, mag. ing. des. text., asistent (TTF)

dr. sc. Beti Rogina-Car, viši znanstveni suradnik, viši stručni suradnik (TTF)

Šminka i frizura:

Marija Bingula

Program i sudionici:

Berlin im Licht (tekst Kurt Weill), 1928.

Marija Salečić, mezzosopran (MA)

Nanna's Lied (tekst Bertolt Brecht), 1939.

Nela Katalenić, sopran(MA)

Der Abschiedsbrief (tekst Erich Kästner), 1933.

Nikolina Hrkać, sopran (MA)

Youkhali (tekst Roger Fernay), 1935.

Josipa Gvozdanić, sopran (MA)

Iz mjuzikla Marie Galante (tekst Jacques Deval), 1934.

J'attends un Navire

Emilia Rukavina, mezzosopran (MA)

Iz mjuzikla Happy End (tekst Bertolt Brecht), 1929.

Surabaya Johnny

Emilia Rukavina, mezzosopran (MA)

Mentorice pjevača:

izv. prof. art. Martina Gojčeta-Silić (MA)

izv. prof. art. Martina Zadro (MA)

Klavirska pratnja:

Darko Domitrović, umj. savij. (MA)

Harmonika:

Mladen Kosovec

Trijadni balet izvode:

Sunčica Bandić, 2. god. nastavnički smjer (ADU)

Mia Radošević, 1. god. izvedbeni smjer (ADU)

Dora Sarikaya, 1. god. izvedbeni smjer (ADU)

Dora Šesto, 1. god. izvedbeni smjer (ADU)

Iva Katarničić, 1. god. izvedbeni smjer (ADU)

Mentorica:

doc. art. Nikolina Pristaš, (ADU)

Voditeljica projekta:

Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja GKD

Izvedba: petak, 13. prosinca 2019. u 17,00 sati u prostoru izložbe na 2. katu Galerije Klovićevi dvori.

AVANGARDNI TEATAR SERIJA GLUMCA

TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET, ZAGREB
AKADEMIJA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI, RIJEKA
GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Autori rada:

Sara Bardić (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Sofija Curiš (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Josip Đerek (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Teodora Kralj (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Ema Marković-Imbrija (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Ana Roko (1. god. studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Nikolina Tufekčić (1. god. Smjer Industrijski dizajn odjeće, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Ivana Škaper (2. god. Smjer Industrijski dizajn odjeće, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Tena Omerović (2. god. Smjer Industrijski dizajn odjeće, Tekstilno–tehnološki fakultet)
Valentina Ferenčak (2. god. Smjer Industrijski dizajn odjeće, Tekstilno–tehnološki fakultet)

Autorica fotografija:

Mirela Mitak

Šminka i frizura:

Ana Roko

Model:

Ana Roko

Mentorice:

doc. art. Barbara Bourek (TTF)

izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić, (predstojnica Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, TTF)

doc. dr. sc. Karla Lebhaft (TTF)

Franka Karin, mag. ing. des. tex., asistent (TTF)

dr. sc. Beti Rogina-Car, viši znanstveni suradnik, viši stručni suradnik (TTF)

Projekt je realiziran u zimskom semestru ak. godine 2021/22. Otvorenje izložbe 11.11.2021.
Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu