

GLASNIK



HRVATSKE UDRUGE BIVŠIH STUDENATA I PRIJATELJA
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

Almae Matris Croaticae Alumni – Tehnologiae Textilis Facultatis

ISSN 1846-6508



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊՈՍՏՈՒՄ

TTF



12

Prosinac 2015.

Riječ urednice	2
Održana 12. skupština AMCA TTF	3
Susret generacije	6
Znanstvene tribine	6
Sabor Saveza društava AMCA/AMAC	7
Predstavljamo Vam: Mješoviti župni zbor Sv. Matej, ansambl <i>Collegium pro musica sacra</i> , te Matiju pl. Ivšića	8
Predstavljamo Vam: Studij u Varaždinu Aktivnosti studenata TTF-a	9
ERASMUS studenti TTF-a	10
Uspješni članovi: Željko Knezić	11
Posebno istaknuta profesorica Zlatka Mencl-Bajs	12
Dvije nagrade prof. emeritus I. Soljačić Hrvatska udruga za boje (HUBO)	13
Dan TSRC-a	14
Popularizacija znanosti na TTF-u	15
Prof. emeritus Igor Čatić	17
Nova uprava TTF-a	17
Čestitamo	18
Diplomirani studenti TTF-a u 2015.	19
Natječaj za najbolje studentske radove	20
Novi doktori na TTF-u	21
Održan 10. modni omar	24
Susret alumna u Maroku	24
Predstavljamo Vam: Novi projekti na TTF-u	25
U spomen	27
ITMA 2015	29
Tekstilni dani Zagreb 2015.	29
ITC & DC 2016	30
TZG 2015.	30
Nova pristupnica AMCA TTF	30
Sponzori AMCA TTF	31
Josip Botteri Dini	32

Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta
 Pravno ustrojbeni oblik:
UDRUGA Djelatnost: Djelatnost ostalih članskih organizacija, d.n.
 Brojčana oznaka: 10 Brojčana oznaka razreda: 9499 NKD 2002: 91330
 Matični broj poslovnog subjekta: 1905872 OIB 91372535148

Naslovница:

*Mješoviti župni Zbor "Sv. Matej"
 novozagrebačke župe sv. Mateja, ap. i ev., ansambla "Collegium pro musica sacra" iz Zagreba, te Katedralni pjevački zbor „Sv. Cecilija“ župe Uzvišenja Svetog Križa u Sisku, na koncertu u sisačkoj Katedrali
 Sisak, 7. veljače 2015.*

Dragi članovi i prijatelji udruge AMCA TTF,
 Pozdravljam Vas fotografijom na naslovniči Glasnika AMCA TTF 2015, pred vama. Ona predstavlja mješoviti župni Zbor "Sv. Matej" novozagrebačke župe sv. Mateja, ansambla *Collegium pro musica sacra* iz Zagreba, te Katedralni pjevački zbor „Sv. Cecilija“ župe Uzvišenja Svetog Križa u Sisku, na koncertu u sisačkoj Katedrali, održanom 7. veljače 2015. Pišem o ovom i zato jer je maestro Matija pl. Ivšić (1884. – 1963.) skladatelj (i hrvatski mučenik) dviju izvedenih skladbi na Skupštini AMCA TTF, a bio je kapelan crkve Uzvišenja Svetog Križa. Prva dva zbora su zvonko pratila Skupštinu AMCA TTF. O tome čitate u osrtu na Skupštinu, poglavito namijenjenom članovima koji su sprječeni sudjelovati u radu. Glasnik je ispunjen novim sadržajima svih naših rubrika koje Vam donosimo svakog prosinca, u blagdanskom ozračju. Ističem redom, naše čestitke prof. dr. sc. Sandri Bischof na ponovnom izboru dekanice TTF-a, kao i svim prodekanicama. Slijedi tradicionalan susret Generacija studenata TTF-a te osrt na Sabor Saveza društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu. U rubrici „Predstavljamo Vam“ ove godine nam se predstavio Studij Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Varaždinu. Zahvaljujem im i želim da u skoroj budućnosti ojačaju u snažnu obrazovnu jedinicu TTF-a u Varaždinskoj županiji, kao i u cijeloj sjevernoj Hrvatskoj. Ovaj Glasnik donosi pohvalne aktivnosti i uspjehe studenata TTF-a, kao i prikaz o studentima Erasmus+ programa, u obostranoj mobilnosti koju TTF već godinama ostvaruje. Nezaobiljan je prikaz rada i djelovanja uspješnih članova AMCA TTF, ovog puta to je dr. Željko Knezić koji piše o temi: *Ljubav lana i svile Hrvatske Posavine*. U Glasniku se piše o počasnom zvanju *Posebno istaknuta profesorica*, dodijeljeno profesorici Zlatki Mencl-Bajs, za snažna postignuća u stvaranju i razvoju Dizajna tekstila na TTF-u. Članovi AMCA TTF su i u 2015. "pobrali" mnoga odličja, Glasnik ih predstavlja, svima čestitamo i želimo uspješan nastavak rada. Podsjećam Vas da Hrvatska udruga za boje (HUBO), od osnutka ima svesrdnu potporu i pomoć AMCA TTF. U ovom Glasniku zato pišemo o aktivnostima udruge HUBO potičući njen razvoj do udruge s djelovanjem na razini cijele Hrvatske. Budni pratilac svih događanja na TTF-u, Glasnik AMCA TTF donosi osrt na vrlo uspješan program Dana Istraživačkog centra za tekstil (TSRC) koji je održan u Tehničkom muzeju Zagreb, 23. rujna 2015. Pored ovog Glasnik donosi vijesti o popularizaciji znanosti, sudjelovanjem TTF-a na 13. festivalu znanosti, održanom u Tehničkom muzeju Zagreb, od 20. do 25. travnja 2015. TTF se već godinama dokazuje svojim aktivnostima iz popularizacije znanosti. Čestitam organizatorima i sudionicima, popularizacija znanosti je najbolji poticaj razvoju mladih talenata. Iz područja dizajna, Glasnik daje prikaz jubilarnog 10. Modnog ormara, institucionalno strukovno modno i umjetničko natjecateljske manifestacije, održane u Zagrebu, od 4. do 30. studenog 2015.

U 2015. TTF se može pohvaliti sa šest novih doktora znanosti. Čitate čime su ovi mladi ljudi doprinijeli hrvatskoj znanstvenoj zajednici. Pored njih, priložen je i popis diplomiranih studeta TTF-a. Svima čestitamo.

Glasnik predstavlja i nove projekte na TTF-u, s kojima TTF uspješno kreće uzlaznom putanjom na ljestvici projekta Sveučilišta u Zagrebu, što doprinosi ugledu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu u Hrvatskoj i u svijetu. Čestitamo voditeljima. Pišemo i o dodijeljenom naslovu "Success Story" projektu TIED SHOE, kao primjeru uspješnog projekta.

Glasnik daje kratak osrt na Međunarodnu izložbu tekstila, strojeva i odjeće (ITMA 2015) koja je u studenom održana u Milanu. Najavljujemo i savjetovanja Tekstilni dani Zagreb 2015, ITC & DC 2016, TZG 2016. Raspisan je i Natječaj AMCA TTF za najbolji studentski rad. Glasnik donosi kratku vijest o lijepom susretu članova AMCA TTF u Maroku. Želimo da ih bude češće i više, naša AMCA TTF i o ovome do sada vodila stalnu brigu.

Na kraju, u protekloj godini pratio nas je i gubitak naših nastavnika i alumna, u Glasniku smo ih se prisjetili a obiteljima i ovim putem izražavamo našu sućut. Budući da je otisnuti Glasnik AMCA TTF neizbrisiv pisani trag djelovanja udruge AMCA TTF, dozvolite da ovo ne zamre podmirujući svoje obvezne uplatom članarine Udrudi. Zbog troškova poštarine, ne šaljemo ga poštrom, ali ga prilažemo svakom događaju na TTF-u, na Skupštini AMCA TTF i Skupštinama drugih AMCA, na skupovima u Hrvatskoj s tekstilnom i polimernom tematikom. Zahvaljujemo svima koji su i podmirili.

S AMCA pozdravima, želim Vama i Vašim obiteljima, te Vašim kolegama, Čestit Božić, mir, obilje blagoslova, dobra i uspjeha u 2016. godini!

Vaša, Ana Marija Grancarić

Održana 12. skupština AMCA TTF



12. skupština Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF, održana je u srijedu 17. lipnja 2015. u 18 sati, u predavaonici A-301 Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb. Na početku su Crkveni Zbor Župe sv. Mateja i članovi Zbora *Collegium pro musica sacra* u obradi dirigenta Tihomira Prše izveli hrvatsku himnu. Nakon prekrasnog, i samo za ovu priliku aranžiranog, zvuka *Lijepe naše* predsjednica prof. emerita Ana M. Grancarić je uputila riječi dobrodošlice i pozdrave svim prisutnima i onima koji nisu mogli doći. Minutom šutnje odana je počast svim preminulim članovima i prijateljima AMCA TTF-a.

Na početku rada jednoglasno je prihvaćen dnevni red i radno predsjedništvo u sastavu prof. Grancarić, Marijan Šipljak, dipl. ing. i doc. Anita Tarbuk; zapisničar Lea Botteri, dipl. ing. i ovjeroviteljice zapisnika prof. dr. sc. Tanja Pušić i Agata Vinčić, dipl. ing. Dekanica Tekstilno-tehnološkog fakulteta pozdravila je Skupštinu te zažljela ugodan rad uz kasnije druženje. Naglasila je da Rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras pozdravlja Skupštinu na koju je planirao doći, ali je spriječen radi puta.

Predsjednica je posebno pozdravila Crkveni zbor Župe sv. Mateja koji je 2013. obilježio 30 godina djelovanja, te naglasila suradnju sa članovima Zbora *Collegium pro musica sacra*, koji je proslavio 40 godina djelovanja s voditeljicom s. Cecilijom Pleša. Također je napomenula težak put crkvenog skladatelja svećenika i orguljaša Matije pl. Ivšića koji je u tamnici proveo punih 12 godina.

Pozdravila je predsjednicu Saveza AMAC/AMCA društava Sveučilišta u Zagrebu (u dalnjem tekstu Saveza) prof. emerit. dr. sc. Jasnu Helenu Mencer, prof. dr. sc. Zrinju Stanić, predsjednicu AMCA ERF; Biserku Glasnović, prof književnicu s dušom; Paulu Pavletić, prof tajnicu Saveza koja je prvi puta prisustvovala Skupštini AMCA



TTF-a, prof. Emira i mr. sc. Željku Hodžić, te Ivana Kovač. Naglasila je da se prof. dr. sc. Darko Žubrinić, prof. dr. sc. Igor Čatić, prof. dr. sc. Antun Glasnović, te Vera Valčić ispri-

čavaju zbog nemogućnosti dolaska, ali najljepše pozdravljaju Skupštinu.

Prof. emerit. dr. sc. Jasna Mencer, pozdravila je Skupštinu AMCA TTF-a, Predsjednicu, sve profesore, studente i bivše studente. Naglasila je kako naša Udruga AMCA TTF ima najaktivniju Predsjednicu od svih alumni udruga, koja na svakom mjestu ističe aktivnosti Udruge, i matičnog Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Aktivna je i u Savezu, široki je informator, te urednica Glasnika AMCA TTF koji je glasilo Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Nапослјетку је заžljela да у свима udrugama буде више Ana M. Grancarić.

Skupštinu je pozdravila i izv.

prof. dr. sc. Zrinja Stanić, predsjednica AMCA ERF-a. Čast joj je što prisustvuje skupštini AMCA TTF-a, te je prenijela pozdrave dekanice Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta prof. dr. sc. Antonije Žižak. Naglasila je da je važno pripadati matičnom fakultetu i tako djelovati u skladu sa strukom.

Vjerni prijatelj AMCA TTF i član AMACIZ-a, prof. dr. sc. Emir Hodžić u ime AMACIZ-a pozdravio je Skupštinu na zamolbu predsjednika prof. dr. sc. Antuna Glasnovića. Naglasio je kako se sjeća prve Skupštine u Pierrotievoj 6. Na Skupštinama AMCA TTF-a se uvijek osjećao ugodno, te da se nuda da će suradnja AMACIZ-a i AMCA TTF potrajati još dugi niz godina. Zaželio je ugodan i uspješan rad.



Predsjednica AMCA TTF iznijela je *Izvješće o radu i poslovanju udruge AMCA TTF* od 11. skupštine 2014. održane 10. lipnja 2014. do 12. skupštine 17. lipnja 2015. Istaknula je da je u protekljoj godini AMCA TTF nastavila rad novim sadržajima namijenjenim jačanju kohezije članova i prijatelja AMCA TTF, te širenju filozofije AMCA, u Hrvatskoj i inozemstvu. U proteklom periodu održane su tri sjednice Predsjedništva - nakon Skupštine 2014., pred objavom Glasnika AMCA TTF 2014, te pred godišnju Skupštinu 2015. Napomenula je da je na zadnjoj sjednici Predsjedništvo raspravilo o izmjenama i dopunama Statuta Udruge sukladno Zakonu o udrugama, koje je pripremilo i iznijelo Povjerenstvo u sastavu prof. Grancarić, prof. Pušić i doc. Tarbuk.

Budući da je AMCA TTF članica Saveza a Predsjednica i Predsjedništva Saveza društava, u stalnoj je poveznici sa središnjicom AMAC i njenim aktivnostima. U 2014., u Glasniku Saveza društava bivših studenata i prijatelja sveučilišta u Zagrebu objavili smo 3 članka. Glasnik br. 19, objavljen u srpnju 2015. grafički je uredila tajnica AMCA





TTF A. Tarbuk, a objavljena su dva članka pod nazivom *Obilježen Međunarodni dan boja 21. ožujka 2014.* i *Znanstvenici s TTF-a osvojili odličja na američkom INPEX-u*. U Glasniku Saveza br. 20 od siječnja 2015. objavljen je članak *Dan Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil (TSRC) Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta*. Ovom diseminacijom promoviramo udružnu AMCA TTF, svoj matični fakultet, tekstilnu struku i znanost.

Udružna ostvaruje suradnju i potporu tekstilnih tvrtki i ustanova koje su prepoznale važnost okupljanja tekstilaca. One obogaćuju rad AMCA TTF svojim predstavljanjem, u vremenu globalnih ekonomskih poteškoća u gospodarstvu, poglavito u tekstilstvu.

U *Glasniku AMCA TTF* br. 11 iz prosinca 2014. je tradicionalno uputila Božićnu čestitku. Uskršnja čestitka je upućena e-mailom članovima AMAC domus i mundus. E-poštom AMCA TTF šalje informacije o kulturnim i drugim događanjima. Ovime se širi krug prijatelja naše udruge iz glazbenih, umjetničkih i drugih područja. Udružna je u stalnom kontaktu s nekim alumni udružama AMAC domus i mundus, poglavito u Australiji, Francuskoj i Njemačkoj. U travnju 2014., u vrijeme sudjelovanja na sastanku FP7 projekta u Montpellier, predsjednica AMCA-Paris, gospođa Lamia Ruzdic-Barbier pozvala je Predsjednicu da održi predavanje o AMCA TTF, koje je zbog Praznika rada odgođeno za studeni 2015.

U suradnji s matičnim fakultetom AMCA TTF organizira znanstveno-gospodarske tribine. U proteklom periodu održano je 5 tribina što je naš zajednički uspjeh.

Udružna AMCA TTF pruža stalnu potporu studentima TTF i objavljuje Natječaj za studentske rade.

AMCA TTF pozdravlja i ističe postignuća svojih članova kad o tome ima informaciju.



U protekloj godini A. M. Grancarić imenovana u počasno zvanje prof emerita, dva člana Predsjedništva su primila značajne nagrade. Prof emeritus Ivi Soljačiću je dodijeljena nagrada za životno djelo *Moć znanja* i zlatna medalja HATZ-a. Član predsjedništva i voditelj Zbora AMCA TTF, Marijan Špiljak, kao član *Prvog komina Snježaninog* u tjedan dana je osvojio dva značajna odličja: 30. svibnja 2015. pobjednici u kategoriji malih vokalnih ansambala na Natjecanju hrvatske vokalne tradicijske glazbe u KD V. Lisinski; 6. lipnja 2015. dobitnici zlatne plakete i prvog mesta u kategoriji malih vokalnih ansambala na 6. međunarodnom natjecanju *Zlatna lipa* u Tuhlu.



Udružna nastavlja okupljanje generacije AMCA TTF. Na godišnjoj Skupštini predstavila se 1. generacija mag. ing. tekstilne tehnologije, upisana 2005./2006.: Sanja Cicvara, Andrea Bačanek, Ines Hudetz, Petra Ivanko, Martina Konstančar, Nina Kranjcina, Maja Mahnić, Maja Matanić, Marija Pavlović, Marijana Pavunc Samaržija, Irena Rubčić, Ines Seitz, Irena Škifić, Darko Vlahović. Nakon predstavljanja uručili su cvijeće zahvale Predsjednici.

Istaknula je opsežan volonterski rad AMCA TTF tima, jer u tijeku nekih aktivnosti Udruze u kratkom vremenu potrebno je obaviti obilan posao.

Udružna ima svoje suvenire i godišnje izrađuje majice s logom AMCA TTF.

Zahvaljujući finansijskoj potpori i članarini Udružna ostvaruje svoje zadatke. Godišnja članarina Udrudi ostaje na istom iznosu od 50,00 kn.

Za informaciju da se na internet stranici fakulteta (www.ttf.hr) nalazi broj žiro-računa udruge, uplata članarine je time olakšana.

Na kraju izvješća je istaknula da AMCA TTF intenzivno radi na prikupljanju pristupnica svojih članova s podacima koje zahtjeva novi Zakon o udružama.

Blagajnica AMCA TTF-a, gospođa Milica Rihtarec iznijela je finansijsko izvješće za razdoblje od 2014. do 2015. te Finansijski plan poslovanja za razdoblje od 18. 6. 2015. do 31. 5. 2016. Napomenula je da je najveći trošak tisk Glasnika i njegova distribucija.

Skupština je jednoglasno prihvatile oba izvješća.

Predsjednica je istaknula da su provedene izmjene i dopune Statuta u skladu s novim Zakonom o udružama koji je stupio na snagu 1. listopada 2014. Sve udruge dužne su uskladiti svoje statute s ovim Zakonom i o tome podnijeti zahtjev za upis promjena nadležnom uredu državne uprave u roku od godinu dana od stupanja Zakona na snagu (do 1. listopada 2015.). Predsjednica je napomenula da su svi članovi AMCA TTF dobili na uvid izmijenjeni Statut

zajedno sa pozivom na Skupštinu. Od bitnih izmjene Statuta AMCA TTF ukazano je da je:

1. Udruga je obvezna voditi popis svojih članova, pod prijetnjom prekršajne sankcije - elektronički ili na drugi prikladan način te obvezno sadrži podatke o osobnom imenu (nazivu), OIB-u, datumu rođenja, datumu pristupanja udrudi, kategoriji članstva, ako su utvrđene statutom udruge, te datumu prestanka članstva;
 2. Članstvo u Udrudi prestaje: dragovoljnim istupom, neplaćanjem članarine, i isključenjem. Odluku o isključenju člana iz Udruge donosi Predsjedništvo. Svaki član Udruge podliježe stegovnoj odgovornosti. Za teže povrede Statuta protivno ciljevima i djelatnosti Udruge ili zbog neovlaštenog istupanja u ime Udruge, a na prijedlog Nadzornog odbora ili najmanje tri člana Predsjedništva, može se izreći suspenzija ili isključenje iz Udruge.
 3. Spor/sukob interesa u udrudi postoji ukoliko se radi o pravima i interesima članova udruge kojima članovi mogu slobodno raspolagati a koji utječe na rad udruge u cijelini odnosno ako se ona odnose na pitanja od zajedničkog interesa na sve članove.
 4. Tijela upravljanja Udrugom biraju se na 4 godine i to su: Skupština, Predsjedništvo, Predsjednik, Dopredsjednik (samo jedan!), Tajnik i Nadzorni odbor. Svi članovi tijela upravljanja Udrugom odgovaraju za svoj rad Skupštini.
 5. Pravovaljane odluke donose se natpolovičnom većinom nazočnih, osim odluka o promjeni Statuta i prestanku rada Udruge koje se donose 2/3 većinom nazočnih članova Udruge. Skupština pravovaljano donosi odluke ukoliko je nazočno najmanje 30 članova.
 6. Predsjedništvo ima 11 članova, koje čine Predsjednik, Tajnik i 8 članova udruge izabranih na Skupštini. Dekan Tekstilno-tehnološkog fakulteta je član Predsjedništva po funkciji.
 7. Likvidatora udruge imenuje i opoziva Skupština iz redova članova udruge i nema mandat. Likvidator zastupa udrugu u postupku likvidacije te se otvaranjem likvidacijskog postupka upisuje u registar udruga kao osoba ovlaštena za zastupanje udruge do okončanja postupka likvidacije i brisanja udruge iz registra udruga.
- Izmjene statuta su jednoglasno prihváćene, a za likvidatora je imenovana doc. Tarbuk, tajnica Udruge.



Na ovogodišnjoj Skupštini AMCA TTF predstavio je uspješni član dr. sc. Željko Knežić: *Ljubav lana i svile Hrvatske Posavine.*



Nagrada za najbolji studencki rad, iz donacije Ferida Jakupovića za nagrade, potporu i pomoć u akad. god. 2014./2015. dodijeljena je Rajni Malinar za znanstveni rad pod nazivom *Utjecaj*

procesa predobrade u lužini na postojanost vezivanja β-ciklodekstrina s celulozom izrađen pod mentorstvom doc. dr. sc. Sandre Flinčec Grgac.

Oobjavljen je Natječaj za najbolje studentske radove u ak. god. 2015./2016.

Predsjednica je uručila zahvalnicu AMCA TTF dr. sc. Željku Knežiću, Zboru župe sv. Mateja, Zboru *Collegium pro musica sacra* i dirigentu, Tihamiru Přsi, prof.



Istaknula je da su nove pristupnice nakon promocije Dijana Košutić i Kristina Šimić.

Pod točkom razno Predsjednica je još jednom zahvalila Crkvenom zboru župe sv. Mateja i ansamblu *Collegium pro musica sacra* koji su nas počastili sa dvije skladbe Matije pl. Ivšića: *Zdravo Majko s Kamenitih vrati* i *O Isuse nabesa sjaj*. I za sam kraj otpjevali su akademsku himnu *Gaudemus*.



Predsjednica se zahvalila studentima i AMCA timu na pomoći u organizaciji ove skupštine:

Student – fotograf: Stjepan Gluščić

Studenti: Ivana Bonić, Ana Burić, Ana Knežević, Vlatka Križanović, Irma Majstorović, Rajna Malinar, Iva Pezer

AMCA tim: Anita Tarbuk, Vedran Đurašević, Tihana Dekanić, Ana Sutlović, Martinia Ira Glogar, Lea Botteri.

Također je zahvalila svima koji su svojim prisustvom uveličali 12. skupštinu AMCA TTF-a, te pozvala sve prisutne na druženje uz domjenak.

L. Botteri



Susret generacije

Na 12. Skupštini AMCA TTF koja se održala 17. lipnja 2015. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu okupila se generacija bivših studenata upisanih na studij akad. god. 2005./2006.



Ova generacija ne samo da je tzv. „prva generacija bolonjaca“ nego je ujedno i prva generacija studenata koja je koračala novom zgradom TTF-a.

Iako su mnogi iz generacije bili oduševljeni pozivom i idejom ponovnog susreta s bivšim kolegama, većina njih, zbog života u drugim gradovima, poslovnih obveza ili slatkih briga oko njihovih mališana, nisu bili u mogućnosti prisustvovati ovom Susretu. Međutim, nekolicina se ipak uspjela okupiti i s radošću se prisjetiti studentskih dana. Bili su to: Andrea Bačanek, Martina Kostanjčar, Nina Kranjčina, Maja Mahnić, Maja Matanić, Marija Pavlović, Marijana Pavunc Samaržija i Ines Seitz. Bilo je lijepo ponovno hodati hodnicima Fakulteta, sjesti u predavaonice i vidjeti drage profesore. Nakon održane 12. Skupštine AMCA TTF generacija je nastavila druženje na domjenku na kojem su, uz dobro raspoloženje i puni emocija, razmijenili kontakte uz obećanje i nadu da će se ponovno sresti i prisjetiti se kako je lijepo bilo biti student TTF-a.

Marijana Pavunc Samaržija

Znanstvene tribine

Znanstvene, nastavne, popularne i gospodarske tribine na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu održavaju se od 2006. god. Suorganizator tribina je Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA TTF), a u organizaciji znanstvenih tribina redovito sudjeluje i Znanstveno-istraživački centar za tekstil (TSRC).



Tročlani Odbor za organizaciju tribina, dr. sc. Lea Botteri, dipl.ing., Daniel Domović, mag. ing. comp. i Irena Topić, mag. ing. des. text. pripremaju plakate, komuniciraju s predavačima, oglašavaju i šalju pozive, ažuriraju liste sudionika, fotografiraju, pripremaju zahvalnice i ostale drugime nevidljive detalje zahvaljujući kojima su TTF tribine posebne.

U ak. god. 2014./2015. na TTF-u je održano sedam tematski raznolikih tribina s predavačima iz akademskog i gospodarskog sektora.

23. veljače 2015. tribinu na temu *Mobilnost studenata u okviru programa ERASMUS+, CEEPUS, E-TEAM* održale su doc. dr. sc. Anita Tarbuk, voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju, IRO TTF-a i prof. dr. sc. Edita Vučasinović, koordinatorica CEEPUS mreže na TTF-u.

Prof emeritus Igor Čatić 26. ožujka 2015. održao je tribinu *Nova razredba tvari i materijala – polimeri i nepolimeri*. Katica Pogorelec, prof defektolog, Blanka Stančić Puhak, mag. umj. likovni terapeut i Viktorija Kostelac Brletić, viši dizajner prikazale su *Likovnost i dizajn u radu s osobama s intelektualnim poteškoćama* 23. travnja 2015. godine.



Mr. sc. Teele Peets i Kristiina Baumeister iz University of Applied Sciences, TTK, Talin, Estonija predstavile su 20. svibnja 2015. estonski obrazovni sustav kroz dva predavanja na tribini: *Estonian educational system and curricula in the field of clothing and textile* i *E-learning in TTK, UAS*.

Prilike za znanstvenike i istraživače u 2015. - financiranje inovativnih projekata s komercijalnim potencijalom: Program provjere inovativnog koncepta – PoC i Program podrške Uredima za transfer tehnologije - UTT Program predstavile su 9. lipnja 2015. mr. sc. Svjetlana Bušić i Barbara Kolarić, univ. spec. pol. iz HAMAG-BICRO.

Prof. dr. sc. Aruna Pal Aneja iz sa East Carolina University je 8. srpnja 2015. održao predavanje *The Quest for Continual Growth in Textiles: Innovation Diversity and Organizational Resiliency*.



Prof. dr. sc. Darko Gojanović je 25. rujna 2015. održao tribinu *3D printeri i njihova primjena u proizvodnji odjeće*. Tribine su posjećene, a sudionici zanimljivim pitanjima i plodnim diskusijama potvrđuju dobar izbor tema. Pristup tribinama i dalje će ostati slobodan za sve zainteresirane te se unaprijed radujemo svima koji će svojim sudjelovanjem podržati buduće predavače.

L. Botteri, D. Domović

Sabor Saveza društava bivših studenta i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu

Sabor Saveza AMAC/AMCA društava bivših studenta i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu održan je u petak 3. srpnja 2015. u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu. Saboru su, uz članove Predsjedništva Saveza, nazočili predsjednici i predstavnici brojnih alumni udruga iz zemlje i svijeta te alumni našega sveučilišta.

Na početku sjednice nazočnima su se prigodnim govorom obratili rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras, potpredsjednik Predsjedništva Saveza prof. dr. sc. Ante L. Padjen i predsjednik alumni udruge AMAC-Midwest gospodin Milivoj Miki Pavletić.

Predsjednica AMAC Saveza prof. emer. dr. sc. Helena Jasna Mencer podnijela je Izvješće o radu Predsjedništva Saveza od prošloga Sabora 2013. U svojem je izlaganju istaknula nekoliko tema i akcija koje su dominirale u radu Predsjedništva Saveza u protekle dvije godine.



Predsjedništvo je intenzivno radilo na novom prijedlogu Statuta Saveza kojeg je, između ostalog, trebalo uskladiti s novim Zakonom o udrugama. Od prošlog su Sabora izdana tri broja Glasnika kojem je izmijenjen i poboljšan vizualni identitet uz pomoć volontera s AMAC-FSC i Fakulteta prometnih znanosti. Nastavljen je projekt zajedničke elektrooničke alumni adrese kojeg vodi član Predsjedništva mr. sc. Srećko Seljan, a uspješno se provodi na šest naših fakulteta. Predsjedništvo je nastavilo s trajnom aktivnosti privlačenja i osnivanja novih alumni udruga na sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu što je rezultiralo prijedlogom za učlanjenje u Savez četiri nove alumni udruge. Istaknula je kako je sredinom 2014. godine novoizabranom rektoru Sveučilišta prof. dr. sc. Damiru Borasu predano Tranzicijsko izvješće gdje su pobrojani svi poslovi, zadaci i ideje za rad alumni organizacije na Sveučilištu te očekuje da će ga rektor uvelike koristiti pri definiranju odnosa s alumni zajednicom.

Tijekom Sabora predstavljeno je djelovanje dvaju alumni društava, jednoga iz Hrvatske i jednoga iz svijeta. Alumni udružuju iz zemlje AMA SFZG sa Stomatološkoga fakulteta predstavio je dekan fakulteta prof. dr. sc. Hrvoje Brkić te sudionike upoznao s aktivnostima te mlade alumni udruge. Alumni udružuju iz svijeta, AMCA-Toronto, predstavila su dva predavača, i to predsjednik udru-



ge g. Krešimir Mustapić te doc. dr. sc. Davor Piskač s Hrvatskih studija, koji u sklopu projekta potaknutoga od AMCA Toronto, predaje kolegije iz hrvatske kulture na Sveučilištu u Torontu.

Predstavljene su i novoosnovane alumni udruge, kandidati za primanje u Savez: AMA-MEFS – Metalurški fakultet, Sisak, prof. dr. sc. Anto Markotić, predsjednik; AMAC-GFV – Geotehnički fakultet, Varaždin, g. Marko Šajbek, predsjednik; AMAC-RGNF – Rudarsko-geološko-naftni fakultet, prof. dr. sc. Zoran Nakić, dekan; AMAC-Geof – Geodetski fakultet, g. Damir Pahić, podpredsjednik. Sve navedene alumni udruge su nakon predstavljanja jednoglasno primljene u AMAC Savez.

Novi prijedlog Statuta Saveza, kojeg je pripremilo Predsjedništvo temeljem primjedaba i prijedloga prikupljenih tijekom provedene javne rasprave, predstavio je prof. emer. dr. sc. Željko Korlaet. Prijedlog Statuta je prihvaćen s 42 od 46 mogućih glasova. Novim Statutom je izmijenjen naziv Saveza u Savez društva bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu – ALUMNI UNIZG.

Na kraju sjednice je g. Mladen Jonke, član AMAC-Deutschland podsjetio kako je na dan održavanja Sabora rođen g. Žarko Dolinar, jedan od inicijatora osnivanja alumni udružuju Sveučilišta u Zagrebu, a predsjednica Saveza prof. emer. dr. sc. Helena Jasna Mencer je podsjetila kako su na prošlom Saboru po prvi puta dodijeljene plakete s njegovim imenom te da njegov doprinos nije i nikada neće biti zaboravljen.

Sjednica Sabora završena je zajedničkom izvedbom studentske himne *Gaudemus igitur*.
P. Pavletić



Predstavljamo Vam

Mješoviti župni zbor „Sv. Matej“ novozagrebačke Župe sv. Mateja, ap i ev. iz Dugava osnovan je 13. ožujka 1983. godine. Prvi je voditelj zpora bio Krizogon Ivanović koji je ravnao zborom do 1993. godine. Nakon njega zbor je vodilo više dirigenata, a od studenog 2005. godine voditelj zpora je Tihomir Prša, prof crkvene glazbe.

Glavna je zadaća zpora predvođenje liturgijskog pjevanja nedjeljom u 11. sati, svetkovinama i blagdanima te predpjevanje Večernje molitve liturgije časova uoči pojedinih slavlja. Uz ova redovita zalaganja zbor u hodu liturgijske godine priređuje i glazbene molitve, tj. crkvene koncerte u svrhu rasta župne zajednice u vjeri kroz glazbenu umjetnost. Ovim zauzetostima treba pribrojiti i mnoga gostovanja po župama zagrebačke nadbiskupije, ali i šire (Fažana, Sisak, Županja, Buk). Unutar samog zpora od 2006. godine djeluje i „Koralni zbor“, posebna skupina pjevača *koralista* koji njeguju gregorijansku baštinu. Zborski su psalmisti: Snežana Živko Bosnar (S), Nada Carević (S), Barbara Bistrović (MS), Tanina Ivček (A) i Andro Bojančić (T). Zbor je 18. rujna 2013. godine uspješnim cijelovečernjim koncertom obilježio tridesetu godišnjicu svoga neprekidnoga djelovanja te pedesetu obljetnicu smrti skladatelja Matije pl. Ivšića izvezvi izbor djela iz njegovoga opusa. U ovoj je godini, s proširenim repertoarom skladbi M. Ivšića, zajedno sa sisačkom katedralnim zborom te zagrebačkim ansamblom *Collegium pro musica sacra* održao koncerte u sisačkoj i zagrebačkoj katedrali.

Članovi zpora. Soprani: Barbara Bistrović, Nada Carević, Mira Rajković, Blaženka Tomljenović; Alti: Ivka Fijačko, Nina Ivček, Bosiljka Kovačević, Jadranka Palinkaš, Lucija Varga; Kontraalti: Zdenka Rešetar, Kosjenka Štefančić, Tenori: Andro Bonajčić, Basi: Antun Bosnar, Ivan Klenkar
Voditelj: **Tihomir Prša.**

Zagrebački glazbeni ansambel Collegium pro musica sacra nedavno je ušao u peto desetljeće kontinuiranog djelovanja. Tijekom dosadašnjeg postojanja ansambel je, istodobno muzicirajući u crkvenim prostorima i koncertnim dvoranama u Hrvatskoj i diljem svijeta, široj kulturnoj javnosti promišljeno prezentirao sakralnu glazbu svih stilskih razdoblja. Posebna se pozornost pritom posvećivala popularizaciji duhovnih skladbi hrvatskih skladatelja. Uz izvođenje novootkrivenih skladbi starijeg datuma ansambel je uspješno prazvodio nove skladbe suvremenih hrvatskih skladatelja, od kojih su mnoge za nj izvorno napisane. Rukovodeći se prije svega težnjom da i nadalje ustraje u predanom bavljenju specifičnim i još uvijek nedovoljno istraženim zasadama glazbenog apostolata, *Collegium* se odnedavno usredotočio na sustavno njegovanje gregorijanskog pjevanja i glazbe koja iz njega neposredno proizlazi. Izvođenje glazbenih primjera iz raznih srednje europskih rukopisa s posebnim naglaskom na one koji potječu iz naših hrvatskih krajeva želi se senzibilizirati šira javnost za ljepotu i osebujnost gregorijanskog pjevanja.

Članovi ansambla. Soprani: Renata Mihelčić, Kristina Kramarić, Ivana Vrkić, Katarina Gudelj; Alti: Snježana Marohnić, Monika Prša, Silvija Kučan; Basi: Tomica Jakić, Mario Šprljan, Pero Prosenica

Umjetnička voditeljica: **s. Cecilija Pleša.**

Na AMCA TTF Skupštini počastili su nas izvedbama *Lijepe naše* u posebnom aranžmanu, *Gaudemus*, te dyjema skladbama Matije pl. Ivšić: *Zdravo Majko s Kamenitih vrati*; te *O, Isuse, nebesa sjaj.*

Matija pl. Ivšić rodio se 5. veljače 1894. godine u Boku kod Siska kao peto dijete roditelja Franje i Marice rođ. Kovačić. Osnovnu je školu polazio u Sisku, gimnaziju u Zagrebu te studij na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu kojega završava 1918. Za svećenika ga je 30. lipnja 1918. zaredio nadbiskup Anton Bauer. Mladu misu proslavio je u rodnom Boku, u kapeli Sv. Petra i Pavla. Prvi Ivšićev učitelj glazbe bio je Franjo Dugan. Kao bogoslov bio je aktivan u Glazbeno-pjevačkom društvu *Vijenac* Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u Zagrebu koje je promicalo obnovljenu crkvenu glazbu, bio je i član odbora toga društva. Po završetku nauka vraća se u Sisak gdje od 1918. do 1927. kao župni vikar uspješno vodi župni zbor. Od 1927. do 1929. godine vrši službu župnika u Selima kod Siska. 1929. odlazi u Rim te je na Papinskom institutu za crkvenu glazbu 1932. godine magistriro gregorijansko pjevanje i crkvenu kompoziciju. Nakon povratka u Zagreb se svesrdno prihvatio posla kako bi predano izvršio postavljene ciljeve kao svećenik i crkveni glazbenik. U to je vrijeme bio vjeroučitelj na građanskoj školi, a predavao je i crkvenu glazbu na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Osnovao je *Zagrebačku polifoniju*, prvi zbor koji je promicao polifono pjevanje u domovini. Njegov suvremenik Albe Vidaković za njega kaže da je bio jedan od najagilnijih radnika Cecilijskog pokreta na području stvaranja i proučavanja liturgijske glazbe u Hrvatskoj. Crkvenu je glazbu promicao u svim njezinim vidicima u časopisima *Sv. Cecilija*, *Kršćanska škola*, *Katolički list*, *Hrvatska straža* i *Vjesnik župe sv. Marka*. A. Vidaković kaže da je Ivšićovo skladanje bilo najdublje i najvrjednije u njegovoj umjetničkoj naravi. Uzori su mu bili G. P. da Palestrina, Orlando di Lasso, Luca Marenzio, T. L. da Victoria i drugi majstori renesanse, u čijim je djelima tijekom dugog niza godina video vrhunski ideal za svoje stvaraštvu. Polifonu tehniku kompozicije proširuje elementima barokne harmonije koja mu omogućuje veću raznolikost i snažnije dramske akcente, a temeljito poznavanje *Cithare octochorde* i crkvenih pučkih popijevaka unosi u njegove motive svježinu narodne duše i narodnoga melosa. Opus mu broji preko 150 sačuvanih skladbi: mise, solo popijevke, skladbe za dva jednaka glasa, za troglasni ženski zbor, za muški zbor, za mješoviti zbor od 4 do 8 glasova (u dvozbornom stilu) te skladbe za jedan glas. Skladao je i za orgulje te nekoliko skladbi na *svjetovne* tekstove. Od misa najznačajnija je *Majci Božjoj od Kamenitih vrati* za šestoglasni mješoviti zbor *a cappella* na staroslavenski.

M. Ivšića je u naponu stvaralačkoga rada grubo uklonila tadašnja komunistička vlast zbog pisma stanovitom kolegi Jesihu u inozemstvu u kojem je pisao da je u zemlji vrlo teška i nepovoljna situacija. Pretpostavljamo da je to bio Pavao Jesih, generalni duhovnik Katoličke akcije u Zagrebačkoj nadbiskupiji, koji je poslije dolaska komunista na vlast pred smrtnom pogibli prebjegao u Rim gdje je nastavio plodan svećenički život kao prvi urednik i *spiker* kroz prvih sedam godina ondašnje „Hrvatske sekcije“ Radio Vatikana. M. Ivšić je bio osuđen 16. siječnja 1951. godine na Vojnom sudu u Zagrebu na četrnaest godina zatvora. Tek je nakon 12 godina zatvora, teško bolestan, pušten na slobodu. Umro je 12. listopada 1963. u Zagrebu.



Predstavljamo Vam STUDIJ U VARAŽDINU

Visokoškolsko obrazovanje iz područja tekstila i tekstilne tehnologije u Hrvatskoj po prvi su puta organizirani početkom šezdesetih godina prošlog stoljeća, istovremeno kao diplomski studij na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu i kao stručni studiji u tri nezavisne više škole, u Dugoj Resi, Varaždinu i Zagrebu. Godine 1983. Više škole su se pripojile *Institutu za tekstil i odjeću* (u to vrijeme u sastavu Tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Institut za tekstil i odjeću 1991. god. organizira se kao samostalna institucija, pod nazivom Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, te postaje jedinom visokoškolskom institucijom u znanstvenom polju tekstilne tehnologije u Hrvatskoj i jedinom koja se sustavno bavi znanstveno-istraživačkim radom u tom polju.



Studij u Varaždinu organizira nastavu iz prediplomskog stručnog studija tekstilne, odjevne i obućarske tehnologije, te dizajna obuće. U posljednje tri godine u Varaždinu zaposleno je 6 nastavnika, tako da trenutno ima 10 djelatnika: Dr. sc. Željko Knezić, predstojnik Studija u Varaždinu, Jadranka Akalović, dipl. inž., predavač; Suzana Kutnjak-Mravljičić, dipl. inž., predavač; Kristina Maršić, dipl. oec., predavač; Josip Petrić, dipl. inž., predavač; Agata Vinčić, dipl. inž., predavač; Irena Topić, mag. ing. des. tex., asistentica; Valentina Drk, inž., studentska referada; Jadranka Keretić, tehnički suradnik; Anica Križmanić, spremaćica.



Dio nastave obavljaju nastavnici fakulteta iz Zagreba, a dio nastave izvode vanjski suradnici. Za industrijske i laboratorijske vježbe angažirani su stručnjaci tekstilne, odjevne i obućarske industrije Varaždinske regije.

Tijekom protekle akademске godine (2014./2015.) zaposlenici sudjelovali su u mnogim aktivnostima. Obranjeno je 11 završnih rada studenata. U lipnju 2015. god. održana je Svečana proslava sa 42 promoventa Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Stručnog studija u Varaždinu. Objavljeno je 8 znanstvenih rada, četiri druga rada u zbornicima skupova s recenzijom.



Objavljeno je 6 prikaza i stručnih prijevoda, te premijerno predstavljeno jedno umjetničko djelo.

Djelatnici i studenti Studija u Varaždinu aktivno su sudjelovali u popularizaciji znanosti, organiziranju i izvođenju stručnih radionica, stvaranju pozitivnog imidža TTF-a, te promicanju Studija i Fakulteta u raznim medijima, radnim organizacijama, institucijama u gradu Varaždinu i županiji.



Razvija se suradnja s institucijama u gradu Varaždinu, a pokušavaju se pokrenuti kvalitetni projekti. Djelatnici studija u Varaždinu sudjelovali su u projektu prekogranične suradnje o reciklirajući tekstila.

Nastavilo se s uređenjem prostora Izdvjajene studijske jedinice u Hallerovoј 6 u Varaždinu, a za potrebe kvalitetnije pripreme i provođenja nastave nabavljena su računala, projektori i projekciona platna, tako da se stvaraju povoljniji uvjeti za rad svih sudionika obrazovnog procesa.

Predstojnik dr. sc. Željko Knezić



Aktivnosti studenata TTF-a

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet danas je jedan od većih fakulteta te vrste u Europi, a naše diplome su međunarodno priznate od AUTEX-a i Tekstilnog Instituta iz Manchestera (GB) za područje Commonwealtha i SAD-a. Niti jedno priznanje od strane važnih institucija ne dolazi samo od sebe već je produkt muktrpnog rada i zalaganja određenog kolektiva. Uz priznati rad profesora Tekstilno-tehnološkog fakulteta ne smije se zaboraviti i na zalaganje mnogobrojnih studenata. Njihov se rad očituje kroz širok spektar aktivnosti poput sudjelovanja na Tehnologijadi, Matrib-u te izdavanju časopisa TnT-a o kojima više možete saznati u nastavku članka.

Tehnologijada je tradicionalna manifestacija sportsko-znanstvenog karaktera kojoj je cilj promocija studenata tehnoloških fakulteta, njihovih sportskih i akademskih dostignuća. Projekt sačinjavaju dva područja, a to su znanstveni dio, te sportski dio. Znanstveni dio obuhvaća predstavljanje stičenih znanja, publikaciju znanstvenih radova kao i samu evaluaciju istih pred povjerenstvom sveučilišnih profesora. Prezentirani znanstveni rad studenta predstavlja bazu za uspješnu poslovnu i akademsku karijeru. Sportski dio odnosi se na sportska natjecanja pojedinih fakulteta. To obuhvaća natjecanja u ženskom i muškom nogometu, ženkom i muškom košarci, odbojci, streljaštvu, šahu, stolnom tenisu, trčanju i plivanju. Projekt je i ove godine realiziran u suradnji s fakultetima iz Hrvatske i Slovenije. Ovogodišnja Tehnologijada se održala u Makarskoj, a naš fakultet je postigao odlične rezultate. Sudjelovalo je trideset i pet studenata koji su se natjecali u svim, ne samo u svojim matičnim sportovima, te su zajedničkim snagama doprinijeli sportskim uspjesima. Ove godine najviše se istaknula naša kolegica Tena Palijan, koja je u plivačkom dijelu natjecanja zauzela 1. mjesto. Nagradu za najbolju stolnotenisacu dobila je naša studentica Matea Vunderl. Zajedništvo i međusobna potpora bila je prisutna u svakom trenutku, a upravo je to iskustvo uspomena koju svaki student nosi u svom srcu nakon Tehnologijade.

Nadalje, od godine 1999., svake se sljedeće u mjesecu lipnju, u Veloj Luci, organizira savjetovanje o materijima i tribologiji pod nazivom MTRIB. Njegov je cilj okupljanje studenata, znanstvenika i stručnjaka s područja

materijala i tribologije te njihovo međusobno umrežavanje u svrhu razmjene znanja i iskustava. Tekstilno-tehnološki fakultet uspješno stoji rame uz rame cijenjenim fakultetima poput Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Grafičkog fakulteta, Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, Fakulteta prometnih znanosti te Metalurškog fakulteta u Sisku. Ove godine u studentskoj konkurenciji boje našeg fakulteta branili su: Miloš Lozo i Ivan Kraljević s temom: *The influence of yarn fineness and sinking depth of knitting on tensile properties of fine women's hosiery*.

Studentski magazin - Tekstilno-tehnološkog fakulteta, TnT

Broj sudionika programa: 11

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Grad Zagreb, projekt je planiran kao dugoročan projekt vezan za čitavu 2015./2016. godinu.

U prosincu 2014. godine izdan je sedmi broj časopisa studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta TnT. Voditeljica i osnivačica novinarske skupine, glavna urednica, novinar-ka i lektorica TnT-a je studentica Dijana Vojak. Važno je napomenuti da su po prvi put na izradi TnT časopisa sudjelovali isključivo studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Prema tome studenti TTF-a entuzijastično i samostalno sudjelovali su kao novinari, fotografii, grafički dizajneri, lektori. Posebna pozornost posvećena je izgledu časopisa za čiji je dizajn zaslужna studentica Nikolina Kentrić. Studenti koji su se uključili u izradu sedmog broja TnT-a su: Damira Piližota, Nina Čičić, Josipa Vurnek, Vladimira Pavlović, Lucija Varsić, Stjepan Gluščić, Josipa Gregorina, Luka Šimunjak, Kosjenka Vrhovski Cindori i Nikolina Kentrić. Zbog dužeg vremenskog perioda tokom kojeg časopis nije izlazio teme koje su obrađene u novom broju usmjerene su na predstavljanje projekata, programa, institucija u kojima studenti mogu sudjelovati. Kroz inetrnje predstavljeni su neki od najuspješnijih studenata TTF-a. Također, obrađene su teme poput studentske razmjene, razgovara s nekim od nastavnika na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, sportskih uspjeha studenata, izložbi na kojima su izlagali studenti s našeg fakulteta te mnoge druge. U konačnici cilj novog broja TnT-a bio je podjednako predstaviti uspjehu i područja djelovanja studenata i s dizajnerskog i tehnološkog smjera TTF-a kako bi se ostavarila bolja informiranost i suradnja među studentima.

Za svaku je struku vrlo bitna dobra komunikacija i umrežavanje stručnjaka na tom području kako bi se mogla razvijati i napredovati. Na taj način dolazi do lakše razmjene znanja, iskustava i informacija. Posebno se to odnosi na struke visokog potencijala i svijetle budućnosti kao što je Tekstilno područje. Također je značajno da se taj proces započne već od student-skih dana, a s pravom mogu tvrditi da to studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta primjenjuju kroz svoje aktivnosti. Vjerujem da će u svom radu i dalje ustrajati te na taj način stvarati perspektivnu budućnost.

Dražen Ćutuk i Ivana Bonić



ERASMUS studenti TTF-a

Realizacija mobilnosti za dolazne i odlazne studente na studijski boravak ili stručnu praksu, te mobilnosti za nastavno i nenastavno osoblje odvijala se u okviru ERASMUS+, CEEPUS i drugih programa mobilnosti. U sklopu Erasmus+ programa u zimskom semestru akad. god. 2014/15. Na studijskom boravku su bili: Justyna Staszewska s Technical University of Lodz, Lodz, Poljska, Petra Kolarič s Fakulteta za dizajn Ljubljana, Slovenija i Linnea Ingrid Enlund s University of Boras, The Swedish School of Textiles, Boras, Švedska, Tomasz Fransonski sa Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź, Lodz, Poljska i Eda Bayraktar s EGE University, Izmir, Turska.



U ljetnom semestru akad. god. 2014/15. na studijskom boravku u sklopu Erasmus+ programa na TTF-u su boravili: Jaume Borris Exposito i Laura Zuloaga Geli s University Politecnica de Catalunya, Barcelona, Španjolska; Valentine Impines, Maxime Coddeville, Camille Huppe, Samuel Fagot i Kevin Senechal s ENSAIT, Roubaix, Francuska, te Kerstin Kuum s TTK University of Applied Sciences, Tallinn, Estonija. Po prvi puta na Sveučilištu u Zagrebu, 8. srpnja 2015. obranjen je završni rad u sklopu ERASMUS+ programa, J. Borràs Exposito: *Investigation of Geotextile Resistance to the Environment*.

U sklopu ERASMUS+ na TTF-u na stručnoj praksi boravili su Bartłomiej Gładkiewicz (1.4.-1.6.2015.), Aneta Kopanska i Natalia Trela (23.8.-23.10.2015.), svi s Technical University of Lodz, Poljska.

I'm student from Lodz University of Technology. I had opportunity to spend 2 month in beautifull city-Zagreb on internship. I developed working in the laboratory on production, modification and finishing innovative textiles. Foreign practice gave me a great opportunity to develop job skills and contacts in the international environment. I met a lot of amazing and helpful people and interesting cultural differences and similarities. Departure taught me to cope with difficult situations and showed new growth opportunities. I will gladly come back to this place again.

Hvala!

Bartłomiej Gładkiewicz



Realizirana je mobilnost studenata TTF-a na studijski boravak i stručnu praksu. U akad. god. 2014/15. u okviru ERASMUS mobilnosti na studijski boravak u ENSAIT, Francuska otišli su Anita Matijanić, Saša Hortig i Lucija Šutej. Ana Ćurić boravila je na stručnoj praksi 1.2.-1.5.2015. u Galicia Jewish Museum, Krakow, Poljska, a Tena Šestan u Elie Saab kompaniji, Pariz, Francuska.

Iako je prošlo već skoro pola godine od moje Erasmus + razmjene, sjećanja su i dalje vrlo 'svježa'. Takvo iskustvo se jednostavno utisne u svijest i pamtiš ga jako dugo, a ako se provedeš ovako dobro kako smo se mi proveli, pamtiš ga do kraja života. Ono što će osobno najviše cijeniti je pružena mogućnost odlaska na studijsku razmjenu na ENSAIT u Roubaixu (FR) od strane Sveučilišta u Zagrebu te TTF-a. Drago mi je da ovim putem mogu još jednom zahvaliti TTF-u, mentorici Jasminki Končić, te našoj dragoj koordinatorici Aniti Tarbuk, koji su birokraciju učinili bezbolnom i trudili se maksimalno nam olakšati taj dio (od prvotnih ugovora, pa sve do krajnjeg priznavanja odslušanih kolegija na ENSAIT-u). S druge strane, ono što će najviše pamtitи biti će svakako prijateljstvo stećeno sa studentima iz raznih zemalja (Brazila, Argentine, Španjolske, Maroka, Engleske, Indije, Kine itd..) koje će se, uvjeren sam, nastaviti i nakon studijske razmjene. Putovanja u Lille, Paris, Nicu, Marseille, Bruxelles te Berlin će mi također ostati u jako lijepom sjećanju. A vjerujem da mi je i pokoje predavanje ostalo u glavi. Ovo neprocjenjivo iskustvo preporučio bih svim kolegama jer oplemenjuje duh i um, a uspije se izbrusiti i komunikacija na engleskom jeziku što je svakako koristan dodatak cjelokupnom iskustvu. No, da ne ulazim pre više u detalje, možete vidjeti neke od mnogo fotografija koje smo 'uhvatili' na našem putovanju one ionako govore više od riječi. Lijep pozdrav,

Saša Hortig



Valja istaknuti da su na TTF-u u okviru ERASMUS+ mobilnosti za nastavno i nenastavno osoblje u akad. god. 2014/15. boravile dr. sc. Patsy Perry s The University of Manchester, School of Materials; te Teele Peets i Kristiina Baumeister s TTK University of Applied Sciences, Faculty of Clothing and Textile, a mobilnost u svrhu održavanja nastave (STA) ostvarile kolegice doc. dr. sc. I. Salopek Čubrić i doc. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković.

Uspješni članovi

Željko Knezić: Ljubav lana i svile Hrvatske Posavine



Promatra li se sljubljenost niti bijele svile i žućkastog lana u nošnjama Sunjskog dijela Hrvatske Posavine osjeća se poticaj privrženosti tradiciji.



Ovom fotografijom kojom je zabilježen doček kardinalu Stepincu 1936. uočava se *belo na belom*, ali pogleda li se današnja sličica – još uvijek je zadržano *belo na belom*. Tu sigurno je odlučujuća kvaliteta lana *svilence* (*potvrđena na medunarodnoj izložbi u Londonu - u vrijeme Vojne krajine na našim prostorima*), ali i prirodne svile koja je svoje „izvore“ u vrijeme Marije Terezije imala na obalama rijeke Save. Naime, još i danas se na obalama Save mogu naći drvoredi duda na kojima se uzgajao dudov svilac...

Netko će mi možda zamjeriti što spominjem sve ovo, ali to je dio mene, nešto što je dalo obilježe mom života.

Djetinjstvo sam proveo u Gradusi Posavskoj, malom selu na desnoj obali Save, u blizini Sunje, gdje sam završio osnovnu školu. Srednju elektrotehničku školu i Tehnološki fakultet završio sam u Zagrebu. Paralelno sam slušao pedagošku grupu predmeta pri Interfakultetskom studiju PTO u Zagrebu. Tijekom školovanja zanimanje mi je okupirala elektronika, fotografija i ljubav prema folkloru - etno duhu.



Završetkom studija zapošljavam se u Tvornici konca Unitas u Zagrebu. Na prijedlog prof dr. Vladimira Oreškovića javljam se na radno mjesto znanstveno-nastavnog asistenta na kolegijima u području predenja i tkanja, (na Sveučilištu u Zagrebu, Tehnološkom fakultetu OOUR Institut za tekstil i odjeću), jer me zanimalo prenošenje stečenog znanja, ali i razvoj tehnologije. Krajem 1980.-ih sam i izradio računalom vođen simulator tkalačkog stroja, a računalom i mjerom opremom u industrijskoj tkaonici mjerio sam napetosti osnovnih niti, te uspoređivao izmjerene rezultate. Devedesetih odlazim s fakulteta. Prvo sam (zajedno sa suprugom), surađujući s Međunarodnom federacijom crvenog križa i drugim humanitarnim organizacijama, odlazio u izbjegličke kampove i ondje ručnim tkanjem, pletenjem i ve-

zenjem oživljavao interes za obnovom etno baštine. Krajem devedesetih u industrijskim proizvodnim pogonima u ZIVT Zabok, Regeneraciji Zabok, a kasnije u Oroslavju s timovima stručnjaka, osmišljavam i provodim restrukturiranje i racionalizacije proizvodnih procesa. Paralelno sa spomenutim aktivnostima, izvršavam obveze na poslijediplomskom studiju, projektiram i izrađujem mjerni sustav za potrebe mjerjenja za magisterski rad kojeg branim 2010. Proširujem mjerni sustav, obavljam potrebna mjerjenja na tkalačkim strojevima u proizvodnim uvjetima, te uz dragocjene sugestije profesora s TTF-a, FER-a, Fakulteta u Ljubljani (Penava Ž., Rogale D., Dimitrovski K., Tomšić Ž. i Tratnik M.) pišem i branim doktorsku disertaciju. Svoje spoznaje stečene rješavajući konkretne zahtjevne proizvodne probleme u industriji želim prenijeti zainteresiranim studentima i zbog toga sam se zaposlio na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu i Stručnom studiju u Varaždinu, ali tradicijsko ručno tkanje još uvijek je dio mog života.



No, vratimo se na trag svile, lana i ručnog tkanja. Odrastao sam u sredini gdje su žene, djevojke... u slobodno vrijeme vezle, tkale, prele, ali se to pomalo gasilo. Zbog toga sam 1980.-ih počeo razmišljati što poduzeti, jer se sve manje moglo vidjeti prelju, snovanje ili da baka unuku podučava ručnom tkanju. Ali, da li slučajno, ili ne, direktorica Srednje tekstilne škole u Zagrebu naručila je 20 ručnih tkalačkih stanova, koje sam prema vlastitim nacrtima, zajedno sa svojim ocem izradio 1988. Ratna zbivanja 90-tih izazvala su još veću potrebu za očuvanjem tradicije. Već sam spomenuo rad u izbjegličkim kampovima (u Gašincima, Osijeku, Varaždinu, Zagrebu, Sisku), ali smo se povezali i s mnogim udrušugama po cijeloj Republici Hrvatskoj: *Hrvatska žena u Sunji i Sisku, Deša u Dubrovniku, Baština Čilipi...* Potreba za poticanjem drugih da sačuvaju svoju etno-baštinu je postala dio mene, moj životni izazov. Danas, od Konavala, preko Dubrovačkog Primorja, Zadra, Like, Korduna, Posavine, Slavonije do Baranje surađujem s više od 40 udruža. Nema pravila - sa svim uzrastima i mogućnostima: vrtići, osnovne i srednje škole, školske zadruge, studenti... slijepi, djeca s posebnim potrebama, umirovljenici...





U svakoj osobi nastojim potaknuti ljubav prema očuvanju svojih obilježja, a poštujući druge. Nemjerljiv je potreban trud, vrijeme i znanje, treba dati sebe, te zbog toga tu nema mesta razmišljanju o novcu i materijalnoj dobiti.

Jasno je, da sve ovo spomenuto (i još mnogo toga), ne bih mogao ostvariti bez podrške svoje obitelji i svojih korijena u Hrvatskoj Posavini.



Dodjeljeno počasno zvanja posebno istaknuta profesorica Zlatki Mencl-Bajs

Na 10. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta u akademskoj godini 2014./2015. održanoj 14. rujna 2015. god., redovitoj profesorici u trajnom zvanju u mirovini, Zlatki Mencl-Bajs, akad. slik. dodijeljeno je počasno zvanje **posebno istaknuta profesorica**.

Prof Mencl-Bajs je čitav svoj 44-godišnji radni vijek posvetila osnivanju i razvoju studija Dizajna tekstila i odjeće prvog i jedinog studija dizajna u Hrvatskoj i bivšoj Jugoslaviji.

Završivši srednjoškolsko obrazovanje u gimnaziji u Sisku, stekla je temeljna znanja iz likovnosti i kreativnosti te je kao zapaženi talent od profesora Slave Striegla usmjerena na daljnje obrazovanje. Osobna vokacija usmjerila ju je na Akademiju likovnih umjetnosti gdje je zaokružila svoje likovno-pedagoško obrazovanje, pod mentorstvom velikana likovne pedagogije (Stančić, Šebalj, Peić). Na Akademiji likovnih umjetnosti izgradila je osobni umjetnički izričaj i senzibilitet, te nadogradila znanja za vrsnog likovnog pedagoga. Specijalistički studij štafelažnog slikarstva diplomirala je u klasi prof Antuna Mezdića.

S takvim referencama pozvana je od prof Borelli na osnivanje i razvoj studija Dizajna tekstila i odjeće. Tom se zadatku posvetila svim svojim znanjem, talentom i ljubavlju. Njezino osobno likovno stvaralaštvo je pod takvim okolnostima u drugom planu, no usprkos tome njezin je talent prepoznat kad god je individualno ili skupno predstavljan. Počasni je član Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske, i Potpredsjednik udruženja likovnih i pedagoga Hrvatske. No, najveći i neprocjenjivi doprinos dala je razvoju likovnog senzibiliteta i ljubavi za odjevni tekstilni medij studentima Dizajna tekstila i odjeće. Bogatstvo ideja prenesenih u radu sa 44 generacije studenata, brojne prateće izložbe, markantan broj vrsnih diplomskih i završnih radova, ogroman ulog u razvoju individualne kreativnosti svakog pojedinog studenta, permanentni rad na izradi, poboljšanju i razvoju planova i programa Studija dizajna tekstila i odjeće, rezime su njene

pedagoške djelatnosti. Ljubav prema tradicijskim i povijesnim oblicima i poznavanje zakona likovnog stvaralaštva nadopunjavaju njezino pedagoško djelovanje u širem smislu.

Njezine ideje su još uvijek neostvarene, kao npr. započinjanje s radom Specijalističkog studija „Visoka moda“, prvog i jedinog u Hrvatskoj kojeg je u cijelosti osmisnila. Njezino neprikosnoveno pedagoško iskustvo primjenjuje se i nadalje na reviziji postojećih obrazovnih programa bolonjskog procesa, čine prof Zlatku Mencl-Bajs dominantnim čimbenikom na studiju Dizajna tekstila i odjeće. Kao utemeljiteljica Zavoda za dizajn, kao dugogodišnji vrsni likovni pedagog, zasluzna je za razvitak Tekstilno-tehnološkog fakulteta, ostvarila je priznate nastavne i umjetničke rezultate, te je svoje znanje uspješno prenijela na svoje suradnike.



Dodjeljom počasnog zvanja posebno istaknuta profesorica profesorici Zlatki Mencl Bajs iskazano joj je poštovanje i omogućeno daljnje sudjelovanje u radu na Tekstilno-tehnološkom fakultetu i Zavodu za dizajn tekstila i odjeće.

(Izvješće za Fakultetsko vijeće priredili:
D. Ujević, I. Soljačić, N. Režek-Wilson)

Dvije nagrade prof. emeritus Ivi Soljačiću



Na 30. svečanoj godišnjoj skupštini Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ) održanoj 13. svibnja 2015. u auli Sveučilišta u Zagrebu, primio je nagradu za životno djelo "Moć znanja" za 2014. godinu primio je prof emeritus Ivo Soljačić kao istaknuti znanstvenik za njegov cijelokupan znanstveno-istraživački rad u području tehničkih/biotehničkih znanosti i za višegodišnji doprinos napretku struke u znanstvenom području tekstilne tehnologije. Iz ruku predsjednika HATZ-a primio je i Medalju Akademije za poseban doprinos osnivanju Akademije.

Prof emeritus Ivo Soljačić rođen je 1935. god. u Zagrebu. Diplomirao je 1959., a 1967. magistrirao radom *Studij mercerizacije pamuka*, pod mentorstvom prof M. Žerdik, a 1971. doktorirao radom *Koncentracijsko gašenje fluorescencije optičkih bjelila* pod mentorstvom, prof dr. Karla Webera, sve na Tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Po završetku studija zapošljava se u tekstilnoj industriji Tvorpam Zagreb kao tehnolog i rukovodioč oplemenjivanja (1957.-1963.). Od 1963. godine radi kao asistent, 1971. docent, 1974. izv. prof, 1977. red. prof na Tehnološkom fakultetu, a od 1991. god. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao red. prof u trajnom zvanju. Umirovljenjem 2006. na Sveučilištu u Zagrebu postaje prvi prof emeritus na TTF-u. U vrijeme službovanja vršio je mnoge dužnosti od kojih izdvajmo. dekan Tehnološkog fakulteta u 3 mandata (1983.-1985. i 1987.-1991.) te dekan Tekstilno-tehnološkog fakulteta 2 mandata (1995.-1998). Bio je član Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu (2001.-2004.); član matične komisije za područje kemijskog inženjerstva, rудarstva, metalurgije i tekstilne tehnologije. Osim toga, bio je član Područnog vijeća za tehničke znanosti pri MZT RH, i član stručnog povjerenstva za tehničke znanosti pri Odboru za dodjelu državnih nagrada za znanost. Objavio je više od 200 znanstvenih i stručnih radova, četiri udžbenika i troja skripta. Sudjelovao sa znanstvenim i stručnim izlaganjima na većem broju savjetovanja. Izradio je niz ekspertiza za potrebe vojske i industrije. Pokrenuo dugogodišnju znanstvenu suradnju s TU Dresden. Učlanio je 1996. TTF u prestižno udruženje tekstilnih studija AUTEX i bio Autex member 1996.-2002. Sudjelovao je u ime Hrvatske u Advotex projektu snimanja položaja i stanja tekstilnih studija i položaja tekstilne industrije u Europi. Bio je voditelj 6 znanstvenih projekata financiranih od SIZ-a za znanstveni rad i MZT RH, te voditelj bilateralnog hrvatsko-slovenskog projekta. Kao predsjednik komisije za znanstveni rad SITTH-a, bio je predsjednik organizacijskih odbora stručno-znanstvenih savjetovanja s međunarodnim učešćem. Organizirao je i održao niz stručnih javnih predavanja u DITT-u Zagreb, Varaždin, Čakovec. Održao je i nekoliko predavanja u Tehničkom muzeju Zagreb, a također i nekoliko pozvanih predavanja na TU Dresden. U novije vrijeme predsjednik je znanstvenog odbora prestižnih međunarodnih kongresa u Dubrovniku pod nazivom "Magic World of Textiles". Na studijskom znanstvenom boravku bio je u Njemačkoj na TU Dresden, Bayer Leverkusen, BASF Ludwigshafen, Hoechst Frankfurt na Majni, Cassella Frankfurt na Majni, Pfersee Augsburg, Rudolf Geretsried i CHT Tübingen, u

Švicarskoj u CIBA Basel, Geigy Basel, Sandoz Basel i Rudolf Prateln.

Prof Soljačić najzaslužniji je za razvoj tekstilnog studija i tekstilne znanosti u Hrvatskoj. Prvi je počeo objavljivati radove u priznatim tekstilnim međunarodnim časopisima. Razvio je školu istraživanja fluorescencije optičkih bjelila i njihovog utjecaja na bjelinu. S ekološkog stajališta razvio je analitiku tragova teških metala na tekstuлу. U nastavnoj djelatnosti osnovao je 8 novih nastavnih predmeta, osnovao dva nova laboratorijska i jedan zavod. Mentor je 14 magistarских i 6 doktorskih radova. Bio je gostujući profesor na doktorskom studiju Univerze v Mariboru od 1991. do 1999. Imat će registrirana dva patenta, tri tehnička unapređenja te posebno treba istaći dva nova proizvoda. Njegovu ulogu u razvoju tekstilnog studija najbolje ilustrira činjenica da je do 1999. bio i prvi član povjerenstva pri izboru svih redovitih profesora tekstilne struke.

Suosnivač je HATZ-a, nosilac je mnogobrojnih nagrada i priznanja, od kojih izdvajamo: Republička godišnja nagrada za znanstveni rad "Nikola Tesla" 1989., Godišnja državna nagrada za znanost 1989., Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića 1996., Nagrada Sveučilišta u Zagrebu Fran Bošnjaković 2005., Priznanje DAAM Vienna 2000.; Zahvalnica sa zlatnom medaljom Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST) 1998.; Zahvalnica sa zlatnom medaljom časopisa Tekstil 2002.; Plaketa član osnivač Hrvatske akademije tehničkih znanosti 2003. Član je HATZ-a, HIST-a, AMCA TTF i Hrvatskog književnog društva Sv. Jeronima.

Nagrada za životno djelo "Moć znanja" prof emeritusu Ivi Soljačiću zasigurno je potvrda njegovom velikom doprinosu u stvaranju mlađih znanstvenika, znanstveno-istraživačkom i stručnom radu, kao i tekstilne struke u Hrvatskoj.

D. Parac-Osterman





Hrvatska udruga za boje – HUBO

Izvješće o radu u akad. god.
2014./2015.

U drugoj godini svojeg djelovanja *Hrvatska udruga za boje* (HUBO, Croatian Colour Society) nastavila je aktivnosti umrežavanjem novih članova te intenzivnim radom na pripremama za članstvo u *Međunarodno udruženje za boje* (International Colour Association – AIC) kao i organizacijom aktivnosti vezanih za boju i svjetlo.

Za prepoznavanje Udruge u našem okruženju i šire uložen je rad u diseminaciju njenih aktivnosti. O udruzi postoji letak na hrvatskom i engleskom jeziku, isto tako i program stručno-znanstvenog simpozija kojeg Udruga organizira u okviru *Međunarodnog dana boja*.

Protekle godine Udruzi su se pridružili nastavnici Agronomskog fakulteta, što naglašavam lijepim uspjehom, jer je sada već pet fakulteta uključeno u rad, a vjerujem da će ih još biti. Predviđamo da je slijedeći biti Filozofski fakultet. Udruzi su pristupili i umjetnici.

U 2015. održana su dva središnja godišnja događaja. To je organizacija Međunarodnog dana boja 2015. (MDB 2015) u Tehničkom muzeju Zagreb, te Godišnja skupština Udruge.

Obilježavanje Međunarodnog dana boja (ICD – International Colour Day), 21. ožujka 2015. pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Međunarodne udruge za boje (AIC), Hrvatske akademije tehničkih znanosti (HATZ), te Hrvatskog inženjerskog saveza teksitilaca (HIST) i AMCA TTF. U organizaciju ovog zaista velikog događaja uključili su se i studenti TTF i Grafičkog fakulteta, ali i zaposlenici Tehničkog muzeja Zagreb.



U okviru MDB 2015, Udruga je 21. ožujka 2015. organizirala stručno-znanstveni simpozij pod nazivom *Boja u okruženju*, sudjelovanjem ovog puta i nastavnika Agronomskog fakulteta. MDB 2015 u potpunosti je uspio uz pohvalu mnogih sudionika i posjetitelja. Jednodnevni program predstavio se raznolikim sadržajem simpozija, kao i događanja u izložbenom prostoru sudjelovanjem i članova Slovenske udruge za boje. Udruga ja nastavila suradnju s udružinama koje brinu o ljudima s posebnim potrebama. To su udruga OZANA i udruga Orlovac iz Zagreba. Pozornost mnogih posjetitelja MDB 2015 privukli su radovi članova ovih udruženja izrađeni u sjedištu, ali i tijekom *Međunarodnog dana boja*. Drugi značajan događaj uduge HUBO u 2015. bila je 3. skupština održana 16. lipnja 2015. na Sveučilištu u Zagrebu, u Vijećnici Tekstilno-tehnološkog fakulteta.



Na ovom svečanom događaju Udruge razmatrane su sve godišnje aktivnosti i obveze, poglavito tekst prijedloga izmjene Statuta udruge. Od početka uduga na svojoj Godišnjoj skupštini predstavi rad i djelovanje nekog svog člana ili gosta koji se bave bojama. Na ovoj skupštini sudionicma se predstavio g. Romeo Deša (dugogodišnji tehnolog u DINA, iz Omišlja) s interesantnim predavanjem pod nazivom *Sve boje plastike*.



Sudionike Skupštine je ugodno iznenadio posjet poznate dizajnerice nakita, Diane Sokolić, koja koristi obojenu plastiku u svojim kreacijama.

Udruga je nastavila a brigom o najmladima pobudući interes za boje u dječjoj dobi. 13. lipnja 2015. na TTF-u, u *Zavodu za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju*, održane su radionice namijenjene djeci, 3. *Colorina Junior*. Idejni začetnik i organizator je doc. dr. sc. Ana Sutlović, a Colorina Junior Team: A. Sutlović, Martinia I. Glogar.

Nadalje, Udruga je u prethodnoj godini intenzivno radila na pripremama za pridruživanje *Međunarodnom udruženju za boje*, AIC. Nakon obavljenog obilnog posla vezanim za registraciju udruge HUBO, za pridruživanje AIC potrebno je bilo izraditi mrežne stranice. U rujnu 2015. izrađena je mrežna stranica Udruge www.hubo.hr, u proceduri su određeni administrativni poslovi vezani za aktivaciju ove stranice koja se uskoro očekuje.



Vezano za pridruživanje AIC, pored aktiviranja mrežne stranice, potrebno je usvajanje Statuta Udruge od Uprave za udruge pri Gradskoj skupštini, ovo se očekuje do kraja prosinca 2015. godine. Sukladno novom *Zakonu o udružama*, u protekloj godini Povjerenstvo Udruge za izradu Statuta, pripremilo je prijedlog izmjene Statuta udruge HUBO. Na godišnjoj skupštini HUBO održanoj 16. lipnja 2015. Povjerenstvo je članovima dostavilo prijedlog izmjene Statuta, na razmatranje i usvajanje.

Značajnu promotivnu potporu Udrizi daje Tekstilno-tehnološki fakultet, općom potporom, te objavom MDB na svojim mrežnim stranicama.



Udrugu HUBO u radu prati udruga AMCA TTF i pruža potporu, te i u ovom Glasniku nastavlja s objavom tekstova o aktivnostima udruge. Udruga HUBO informira svoje članove o važnim događanjima u kojima aktivno sudjeluju njeni članovi. Tačko je članica Udruge, Jana Žiljak Vujić u 2015. dobitnica nagrada za najbolji dizajn tisućite poštanske marke Hrvatske pošte. Članica Krunoslava Kuljiš je 15. travnja 2015., na *Danima makedonske kulture i gastronomije* u Zagrebu, priredila izložbu i reviju pod nazivom *Perunova kruna*.

Članice Udruge predstavile su se na *13. festivalu znanosti*, održanom 20.-25. travnja 2015. u Tehničkom muzeju u Zagrebu, radionicama: *Boje Sunca – radionica oslikavanja pigmentnim bojilima*, Ana Sutlović, Blanka Puhak Stančić i Viktorija Kostelac Brletić, studenti TTF-a i djeca Centra za rehabilitaciju Zagreb – Podružnica Orlovac; te *Sve boje Sunčeve svjetlosti* – Martinia Ira Glogar i Ida Didacta d.o.o. Na 14. međunarodnom AIC skupu *Colour and Image*, u Tokyo, u svibnju 2015. sudjelovali su Maja Stregar Kurečić, Lidija Mandić, Ante Poljičak i Diana Milčić, s radom *Colour Management for High Quality Reproduction on Uncoated Papers*.

Nadalje, pod pokroviteljstvom *Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, *Hrvatsko fizikalno društvo* i *Institut za fiziku*



organizirali su simpozij *Čovjek i svjetlost* 29.-30. rujna 2015. održan u HAZU. Na ovom simpoziju, prof Vilko Žiljak je održao predavanje *Svetlost u grafičkoj tehnologiji i likovnoj umjetnosti*, a doc. Neda Cilinger predavanje *Senzacija osjeta*. Izvan programa i uz dopuštenje Predsjednika Organizacijskog odbora, dr. Nazif Denilo, A. M. Grancarić je sudionicima predstavila udrugu HUBO. Kontaktirala je *Hrvatsku udrugu za fiziku* te dogovorila suradnju s udrugom HUBO, poglavito vezano za simpozij u okviru *Međunarodnog dana boja 2016*.

Učlanjenje u AIC, diseminacija o Udrudi, povećanje broja članova, te organizacija MDB 2016 i *Colorina junior 2016*, svrstavam u primarne zadatke Udruge i u 2016. godini.

Hrvatska udruga za boje poziva Vas na aktivno sudjelovanje povodom obilježavanja *Međunarodnog dana boja 2016*, u Tehničkom muzeju u Zagreb, 21. ožujka 2016., pod nazivom ***Boja u znanosti i umjetnosti***.

Prof. emerita Ana Marija Grancarić
Predsjednica Hrvatske udruge za boje

Colorina Junior 2015



Dan Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil (TSRC)

Napredni materijali i napredne tehnologije



Dan Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil (TSRC) održan je 23. rujna 2015. u Tehničkom muzeju. Predavanja tematski vezana za problematiku *Naprednih materijala i naprednih tehnologija* su održana uz nazočnost velikog broja posjetitelja. *Istraživačke strategije Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil* predstavile su S. Bischof i T. Pušić. UIP HRZZ projekt STARS, *Sinteza i ciljana primjena metalnih nanočestica*, predstavila je I. Rezić; *Istraživanja deformacija tekstilnih plošnih materijala pri biaksijalnim, smičnim, sfernim i cikličkim naprezanjima* S. Kovačević; $\text{TEKSTIL} \xrightarrow{\text{+3R}} \text{otpad} \xrightarrow{\text{S21S}} \text{E. Vujasinović}$. *Pri-mjenu mikrokalorimetra za sagorijevanje u razvoju i karakterizaciji tekstilnih materijala*, S. Flinčec Grgac; *Neter-malna plazma – napredna tehnologija za modifikaciju*

svojstava tekstilnih materijala

S. Ercegović; M. I. Glogar *Problematiku i prednosti Ink Jet tehnologije u komercijalnom tekstilnom tisku*; te K. Kovač Dugandžić *Slika kao tepih*. Tvrte Mikroluks i Crescat, te Ž. Knežić su izloženim uredajima i priborom sadržajno upotpunili TSRC dan.



Zahvaljujemo se Tehničkom muzeju na ustupljenoj dvorani i pomoći oko organizacije, kao i svim predavačima i posjetiteljima za potporu i sudjelovanje na ovom danu gdje Tekstilno-tehnološki fakultet popularizira znanstveno polje tekstilne tehnologije i Znanstveno-istraživački centar za tekstil.

T. Pušić

Popularizacija znanosti na TTF-u



XIII. FESTIVAL ZNANOSTI održan je u 15 hrvatskih gradova: Brestovac, Brod na Kupi, Čaglin, Dubrovnik, Jakšić, Kaptol, Krapina, Kutjevo, Lošinj, Ljeskovica, Ogulin, Osijek, Pakrac, Pakračka poljana, Pleternica, Požega, Pula, Rab, Sisak, Slavonski Brod, Split, Velika, Vetovo, Vukovar, Zadar, Zagreb. Među suorganizatorima našao se i TTF.

www.festivalznanosti.hr

U Tehničkom muzeju u Zagrebu, Festival je bio otvoren za posjetitelje od ponedjeljka 20. do subote 25. travnja 2015. Među ostalim izlagačima i TTF se predstavio publici različitih dobnih skupina.



21. travnja 2015. *Sve boje Sunčeve svjetlosti* predstavila je Martinia Ira Glogar.

22. travnja 2015. u Velikoj dvorani u vidu radionice predstavljena je tema *Tekstil – zaštitnik od Sunca* u kojoj su sudjelovale Tihana Dekanić, Sandra Flinčec Grgac, Katia Grgić, Ana Sutlović, Anita Tarbuk, i dolazni student Bartłomiej Gładkiewicz.

U petak 24. travnja u Maloj dvorani Tehničkog muzeja predavanje na temu *Alkemija u jezgrama zvijezda* održali su Robert Katava (TTF) i Marija Mađor-Božinović (IRB).

U subotu 25. travnja 2015. Ana Sutlović, Blanka Puhak Stančić i Viktorija Kostelac Brletić, studenti TTF-a i korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb – Podružnica Orlovac predstavili su *Boje sunca* – radionica oslikavanja pigmentnim bojilima.

ČESTITAMO

Nova uprava TTF-a



Dekanici i prodekanicama čestitamo izbor za drugi mandat (2015.-2018.)!

Professor emeritus Igor Čatić



Zbog raznovrsne djelatnosti tijekom radnog vijeka koji traje gotovo 6,5 desetljeća, teško je sažeti biografiju Igora Čatića. Rođen je u Zagrebu (1936.) u obitelji alatničarskog obrtnika što je predodredilo njegov profesionalni put. Godine 1954. položio je ispit za alatničarskog zanatnika i maturirao. Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu završio je 1960. gdje je magistrirao 1970. a doktorirao 1972. obranivši disertaciju: *Wärmeaustausch in Spritzgießwerkzeugen für die Plastomerverarbeitung* na Fakultät für Maschinenwesen der Rheinisch – Westfälische Technische Hochschule, Institut für Kunststoffverarbeitung, Aachen, SR Njemačka.

Tijekom studija radio je kao konstruktor kalupa i strojeva u obiteljskoj radionici *Štanca*. Po završetku studija zapošljava se u tvornica ME-GA a zatim 1963. u Tvornici olovaka Zagreb. Na Fakultetu strojarstva i brodogradnje zapošljava se 1. rujna 1965. a umirovljen je 2006. Poslije 9 godina asistentskog rada u *Zavodu za materijale*, prelazi 1974. u *Zavod za tehnologiju* i započinje karijeru prvoga sveučilišnog nastavnika na ovim prostorima za područje proizvodnje plastičnih i gumenih tvorevina. Godine 1997. izabran je za redovnog profesora u trajnom zvanju. Na prijedlog rektora Sveučilišta u Zagrebu, prof dr. sc. D. Borasa izabran je u srpnju 2015. za prof emeritusu.

Osnovao je 7 kolegija s navedenog područja a predavao je i *Tehnike inženjerskog rada* i *Uvod u tehniku*. Na dodiplomskoj razini predavao je osim u Zagrebu, u Karlovcu, Mostaru, Slavonskom Brodu i Splitu. Na postdiplomskoj razini predavao je na FSB i sveučilišnom studiju *Makromolekularne znanosti* te u Splitu i Ljubljani. Bio je dugogodišnji voditelj Katedre za preradu polimera i osnivač prvog laboratorija za preradu plastike i kaučukovih smjesa.

Boravio je 10 mjeseci na stipendiji u Centre d'études des matières plastiques, Pariz, Francuska (1964.), i u tri navrata

ukupno 19 mjeseci u Institut für Kunststoffverarbeitung, Aachen. Prvi je strojarski inženjer iz Hrvatske kojem je dodijeljena stipendija Zaklade Alexander von Humboldt.

Oobjavljuje izvorne i ostale rade na području jezika i filozofije. Sada je voditelj Znanstvenog odbora izvršnosti za bioetiku, tehniku i transhumanizam. Posebno su zanimljivi njegovi doprinosi na području kiborgizacije.

Obavljao je niz društvenih dužnosti u okviru MZOS-a i brojnim udrugama. Posebno treba istaknuti njegov doprinos radu Društva za plastiku i gumu tijekom pola stoljeća rada te udruge te časopisu *Polimeri*. Jedan je od osnivača Kluba hrvatskih humboldtovaca.

Širu prepoznatljivost u javnosti zahvaljuje svom neumornom popularizacijskom radu u tiskovinama te sudjelovanjem u radijskim i televizijskim emisijama.

Za svoj uspješan rad primio je više priznanja: Republičku znanstvenu nagradu *Nikola Tesla*, 1977, Godišnju državnu nagradu za popularizaciju i promidžbu znanosti, 1999, Nagradu za znanost Grada Zagreba, 2001 i Nagrada za životno djelo za doprinos tehničkoj kulturi *Faust Vrančić*, 2005. Posebno se ističe *SPE International Education Award*, koje mu je dodijelilo Society of Plastics Engineers 1998. (od 1982. do sada jedini dobitnik izvan SAD i Kanade). Odlikovan je Ordenom rada sa zlatnim vijencem, 1983, i Ordenom Danice hrvatske s likom Rudera Boškovića, 2007.

Kao hobijem bavi se od 1959. uređivanjem emisija jazza. Senat Sveučilišta u Zagrebu, na prijedlog rektora prof dr. sc. Damira Borasa, na svojoj sjednici od 21. srpnja 2015. izabrao je prof Igora Čatića za *professora emeritus*. Ovo je prvi izbor po usavršenom Pravilniku koji omogućuje da rektor godišnje predloži dvije osobe počasno zvanje *professor emeritus*. Drugi izabrani je prof emeritus Amir Hamzić, bivši dekan PMF-a.

Prijatelju i podupiratelju AMCA TTF prof. emeritus Igoru Čatić čestitamo na izboru!

Dobitnici Rektorove nagrade

Dobitnici Rektorove nagrade u akad. god. 2014./2015. s Tekstilno-tehnološkog fakulteta su studenti: **Marko Petrić** za rad pod nazivom *Transformacija muške narodne nošnje s područja Dinare u kolekciju modne odjeće sportskog karaktera* izrađen pod mentorstvom doc. mr. um. Jasminke Končić i **Jelena Vidoš** za rad pod nazivom *Vrednovanje kvalitete adhezije matrice i celuloznih ojačala u biokompozitnim materijalima* izrađen pod mentorstvom izv. prof dr. sc. Antonete Tomljenović.

Dobitnici Posebne Rektorove nagrade su studenti I. godine diplomskog studija *Tekstilni i modni dizajn*, smjera *Kostimografija*, za kostimografsku mapu „*Madame Baffault*“. Također, iz umjetničkog područja, Posebna rektorova nagrada dodjeljena je studentima Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta za Svjetsku prizvedbu opere Borisa Papandopula „*Madame Buffault*“ za koju su nominirani i za Nagradu hrvatskog glumišta.

Posebno priznanje Rektora studentima Sveučilišta u Zagrebu koji su postigli uspjeh međunarodnog značaja u ak. god. 2014./2015. primio je **Duje Kodžoman**, za uspjeh na međunarodnom modnom natjecanju mladih dizajnera *International Talent Support 2015*.

Čestitamo!

ČESTITAMO

Prvi komin Snježanin

Članovi Prvog komina Snježanina, među kojima i naš član Predsjedništva i voditelj zbora AMCA TTF, Marijan Špičjak, u 2015. godini osvojili su 3 značajne nagrade! Na „3. natjecanju hrvatske tradicijske vokalne glazbe“ 30. svibnja 2015. mali vokalni ansambl, klape i zborovi natjecali su se u vokalnoj prezentaciji hrvatske tradicijske kulture u maloj dvorani KD „Vatroslav Lisinski“ pred publikom i stručnim povjerenstvom u sastavu V. Sunko, D. Kurilovčan i J. Ćaleta. Petnaest okupljenih ansambala iz Zagreba, Dalmacije i Primorja izvelo je program *a cappella* i uz pratnju tradicijskih instrumenata. Pobjednik kategorije malih vokalnih ansambala je *Prvi komin Snježanin*.

Na 6. međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova „Zlatna lipa Tuhelja“ održanom 6. lipnja 2015. u Termama Tuhelj okupilo se 25 zborova iz Hrvatske, BiH i Slovenije. Grand prix je osvojilo Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“ iz Petrinje pod umjetničkim vodstvom dirigenta J. degl' Ivellia. Mješoviti vokalni ansambl *Prvi komin Snježanin* osvojio je plaketu u kategoriji za najbolji manji komorni sastav.



4. natjecateljski festival folklornog pjevanja „Med sobom smo zapevale“ održan je 6. studenog 2015. u Horvatima. Nastupe je pratio i ocjenio stručni žiri sastavljen od dvoje etnomuzikologa i predstavnika organizatora. 1. nagradu žirija osvojio je *Prvi komin Snježanin*.

Kao što je pisano u Glasniku AMCA TTF br. 9, *Prvi komin Snježanin* osnovan je na inicijativu maestra pok. Dinka Fia, umjetničkog voditelja ansambla čije su skladbe i danas na njihovom repertoaru. 25. travnja 2015. u Zagrebu je otvoren Park Dinka Fia. Okupljenima su se obratili gradonačelnik Milan Bandić, glavni tajnik Hrvatskog društva skladatelja Antun Tomislav Šaban i etnomuzikolog Joško Ćaleta. U glazbenom dijelu nastupile su klape *Petrada*, *Nostalgija* i naravno, *Prvi Komin Snježanin*.

Djelatnicima TTF-a dodijeljene zlatne medalje

Na 13. međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2015 od 15. do 18. listopada 2015. u Boćarskom domu u Zagrebu su bile izložene inovacije, novi proizvodi i tehnologije iz područja strojarstva, elektrotehnike, informatike, fizike, mehatronike, kemije, biologije, medicine i drugih prirodnih i tehničkih područja. Tekstilno-tehnološki fakultet je imao dva izloška: 1. *Integrirani tehnički podsustav za inteligentnu vojnu i zaštitnu odjeću* Snježane Firšt Rogale i Dubravku Rogale; 2. *Mjerni sustav za određivanje statičkih i*

dinamičkih toplinskih svojstava kompozita i odjeće Dubravka Rogale i Gojka Nikolić. Raduje što su za oba djelatnika TTF-a dodijeljene su zlatne medalje.

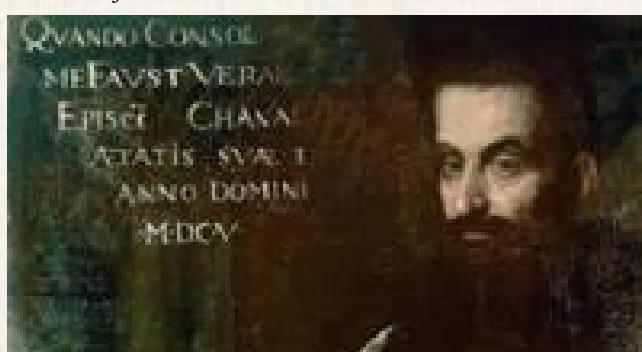


INOVA-BUDI UZOR je prvi primjer udruživanja dviju hrvatskih izložba inovacija. Na INOVA - BUDI UZOR 2015 održanoj 5.-7. 11. 2015. u Karlovcu prof dr. sc. Dubravko Rogale i izv. prof dr. sc. Snježana Firšt Rogale za inovaciju *Integrirani tehnički podsustav za inteligentnu vojnu i zaštitnu odjeću* nagrađeni su zlatnom medaljom te posebnom nagradom INOVA - najbolji hrvatski izlagач.



Život i izumi Fausta Vrančića

Povodom 400. obljetnice tiskanja knjige Fausta Vrančića „*Machinae Novae*“ i UNESCO-ova proglašenja 2015. *Godinom Fausta Vrančića*, 5. studenoga 2015. u auli Sveučilišta u Zagrebu održan je *Okrugli stol* o životu i djelu Fausta Vrančića i predstavljanje knjige - monografije prof dr. sc. Gojka Nikolić: *Život i izumi Fausta Vrančića*.



Prof Nikolić, nakon dugotrajnog, upornog i sustavnog istraživanja u knjizi analizira originalnosti pronađenaka Fausta Vrančića sa ciljem da argumentirano dokaze da su neke Vrančićeve ideje i tehnička rješenja autentične inovacije daleko ispred svoga vremena te da se zbog toga moraju daleko više cijeniti i drukčije vrednovati.

Čestitamo!

Diplomirani studenti TTF-a u 2015. godini

FAKULTETSKI STUDIJ

PROCESNI

Ivana Basanović

Rajna Malinar

PROJEKTIRANJE

Hrvoje Vukelić

Senija Radić

Ana Puhač

Tina Jozica Baričev

STRUČNI STUDIJ

Viši modni dizajn

Zvonimira Marija Prosoli

Petra Pavlica

Marko Vukoja

Jasmina Arnautović

Iva Gradišer

Silvija Hlebetina

PRVOSTUPNICI

Tekstilni i modni dizajn

Modni dizajn

Eni Vrklijan

Lucija Varšić

Marinko Soro

Jana Zujović

Anamarija Tomić

Marina Marjanac

Andreja Filipašić

Andelko Kaser

Mateja Bosek

Romina Zahtila

Doris Farac

Lucija Šutej

Jakov Sladojević

Tihana Habek

Monika Jugović

Ivan Herga

Mirjam Krajina

Tija Malik

Ana Marija Kralj

Iva Planinić

Sandra Krasnodenski

Sanja Jakuš

Mateja Kuzmić

Valentina Banović

Andela Markušić

Helena Drkelić

Mina Dobrić

Matea Rozina Nikšić

Matea Poldružač

Jelena Zenko Milović

Manuela Brdsko

Mia Armanda

Iva Ninić

Silvia Kranjec

Gabrijela Krešić

Marta Jurin

Mihaela Plantak

Antonija Višak

Filip Čančer

PRVOSTUPNICI

TMD - Modni dizajn

Valinea Vinger

Loreta Carević

Tena Zovak

Dizajn tekstila

Barbara Joksimović

Mateja Gojević

Antea Piplica

Dora Štefanec

Ivana Kučan

Lucija Smolčec

Valerija Ljubić

Antonija Pek

Tekstilna tehnologija i inženjerstvo

Odjevno inženjerstvo

Darija Šistov

Ana Papić

Marina Čupić

Vlatka Jeleč

Marina Krištofić

Tena Gorjanović

Ana Viljevac

Kristina Inkret

Sanja Sudar

Marina Mesić

TKME

Ivana Grman

Zvjezdana Jerković

Sara Grle

Sanja Zrna

Edita Dizdarević

Marta Dušković

Marina Dušković

Nikolina Drakula

IDTO

Martina Peck-Tijeglić

Nika Janković

Nikolina Dragojević

Lukrecija Mesek

Ana Gruić

Ana Jurjević

Jelena Marjanović

Valerija Strutinska

Sara Krstačić

Marija Leš

Ivana Maslać

Nives Pogačić

PMT

Tonko Čipčić

Vinko Relja

Ema Petrić

Emanuela Keškić

Ivan Jengić

Marija Vego

Karla Runkas

Karla Mrkobrda

Matej Lozančić

Kata Puljević

MAGISTRI STRUKE

TTI

OI

Morana Krstić

Andrea Mihovilović

TKME

Andrea Palac

Petra Meštrović

Ivana Čorak

Danijela Drčić

PMT

Irena Škifić

Industrijski dizajn tekstila

Antonela Fulir

Industrijski dizajn odjeće

Alena Ružić

Martina Kuridža

TMD - Kostimografija

Nevena Čaklović

Anita Muslim

Paola Rilović Topolović

Jelena Matas

Ozana Gabriel

Maria Rebeka Čupić

Linda Bilan

Lorena Matić

Aleksandra Koluder

Josipa Gregorina

Tomislav Klišković

Martina Gajšak

MAGISTRI STRUKE

TMD - Modni dizajn

Maja Čičak

Mihaela Ćibarić

Kristina Vlakić

Bruna Babić

Đurđica Šakić

Ana-Marija Sauerbrun

Teorija kulture i mode

Štefica Kruljec

Zvonimir Arapović

Alicia Irena Mihalić

Ivana Šarc Hasan

Irena Trgovec

Tena Šestan

Ivana Čuljak

Dizajn tekstila

Marina Škoda

Andrana Balić

Marina Daljevac

Jasmina Šivalec

Ivana Matičec

Mateja Vrban

Nikolina Strugar

DR. SC.

Samir Pačavar

Lea Botteri

Vesna Hajsan-Dolinar

Emilija Zdraveva

Čestitamo!



**HRVATSKA UDRUGA BIVŠIH STUDENATA I
PRIJATELJA
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA
(AMCA TTF)**

raspisuje

NATJEČAJ

**za najbolje studentske znanstvene ili stručne radove,
te likovne radove vezane za modu i modnu ilustraciju,
u akad. god. 2015./2016.**

U svakom području dodjeljuje se jedna nagrada koja se sastoji od
povelje i novčanoga iznosa.

Radovi se primaju do 1. svibnja 2016., na adresu Udruge

**AMCA TTF
HR-10000 Zagreb
Prilaz baruna Filipovića 28a**

Pobliže obavijesti mogu se dobiti na brojeve telefona:

++385 1 48 77 360

Web stranica: <http://www.ttfhr>

amgranca@ttfhr

Novi doktori na TTF-u



Samir Pačavar rođen je 1964. godine u Jajcu, Bosna i Hercegovina. Gimnaziju je završio u Jajcu 1982. godine. Diplomski studij, smjer odjevne tehnologije, VII. stupanj završio je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2001. godine.

Po završetku studija radio je u Travniku u poduzeću *Borac* na mjestu tehnologa proizvodnje. Ubrzo nakon toga zaposlio se u *Mješovitoj srednjoj školi Travnik*, Bosna i Hercegovina na mjestu profesora stručno-teoretske nastave tekstilne grupe predmeta. Od 2002. godine do danas radi u *Srednjoj školi za tekstil, kožu i dizajn* u Sarajevu i zaposlen je na mjestu profesora stručno-teoretske nastave tekstilne grupe predmeta. 2006. godine postao certificirani DEZA/GTZ-konzultant nakon uspješno završene jednogodišnje obuke za konzultante pod pokroviteljstvom Švicarske agencije za razvoj i suradnju DEZA i Njemačke tehničke kooperacije GTZ. Učestvovao je kao konzultant u nekoliko međunarodnih projekata koji su imali za cilj unapređenje odjevne industrije u Bosni i Hercegovini. Sretno oženjen, ima dvoje djece (sina i kćer).

Doktorski rad pod naslovom: **Utjecaj parametara šivanja na kvalitetu izrade navlaka za autosjedala** izradio je pod mentorstvom prof dr. sc. Darka Ujević, i obranio 10. ožujka 2015. godine pred povjerenstvom u sastavu:

Prof dr. sc. Stana Kovačević, TTF, predsjednica
Prof dr. sc. Vasilije Petrović, Univerzitet u Novom Sadu,
Tehnički fakultet "Mihajlo Pupin", Zrenjanin, Srbija, član
Prof dr. sc. Zenun Skenderi, TTF, član

Poseban značaj ovog istraživanja temelji se na mjerenjima probodnih sila šivačih igala na mjernom uređaju na Institutu za tekstil i procesnu tehniku (ITV) u Denkendorfu, Njemačka, s promjenom debljine PU pjene i vrste šivače igle u cilju poboljšanja izgleda i čvrstoće šivanog šava. Sustavnom analizom šivačeg šava istražena je deformacija kompozita na mjestima uboda šivaće igle, kao i izgled te oštećenje šivaće igle. Brzina lijepljenja je od izuzetne važnosti i izravno utječe na fizikalno-mehanička svojstva kompozita za autonavlake, kao i na kvalitetu šava, što se očitovalo promjenama u probodnim silama. Oblik vrška igle, njena površinska obrada i tvrdoća predstavljaju glavne uzročnike oštećenja materijala na probodnim mjestima. Probodne sile šivaće igle prolaskom kroz PU iznimno su velike, gdje se zahtijeva posebni oblik vrška igle i njena površinska obrada. Ostaci PU nastali oštećenjem na mjestu probadanja igle, termički se snažno zalijepe za materijal i iglu te dalnjim šivanjem dolazi do vidnog oštećenja kompozita na mjestima uboda. Pravilnim odabirom igle, njenom učestalom promjenom, podmazivanjem, odabirom odgovarajuće brzine šivanja i napetosti konca doprinijet će se većoj kvaliteti i čvrstoći šava a time i kvaliteti navlake za autosjedala. Na temelju toga odabrana je najpovoljnija šivača igla koja najmanje oštećuje kompozit, s najmanjim probodnim silama, kao i najmanjim oštećenjima šivaće igle. Na temelju dobivenih rezultata istraživanja može se utvrditi da je vrsta i debljina šivaće igle najvažniji parametar dobivanja kvalitetnog šivačeg šava ispitanih kompozita za auto navlake.



Lea Botteri rođena je 1977. u Zagrebu. Godine 2000. diplomirala je tekstilno-kemijskom smjeru Stručnog studija Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, s temom rada: „Pektinaze u predapreturi pamuka“ pod mentorstvom prof dr. sc. Ane Marije Grancarić. Godine 2005. diplomirala je na Dodiplomskom sveučilišnom studiju Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet s temom: „Multifunkcijska obrada pamuka“, također pod mentorstvom prof dr. sc. A. M. Grancarić. Zaposlena je na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet od 2006. godine kao znanstveni novak - asistent. Radila je na dva nacionalna, jednom bilateralnom i dva europska projekta, COST Action FLARETEX i LLP Leonardo da Vinci-TIED SHOE hrvatskog voditelja prof emerita dr. sc. A. M. Grancarić. Objavila je dva rada citirana u CC i dva rada u SCI bazama, te dva u ostalim znanstvenim časopisima, 21 cijelovita rada u zbornicima s međunarodnom recenzijom. Na međunarodnom skupu DAAAM International u listopadu 2007. primila je nagradu za najbolju prezentaciju rada na posteru u koautorstvu s A. Tarbuk i A. M. Grancarić. U 2014. godini sudjelovala je u aktivnostima projekta COST Action FLARETEX, na dvije znanstvene radionice za mlade znanstvenike u području zaštite od gorenja tekstila (INEGI – University of Porto (FEUP) Campus, Porto, Portugal te na University of Bolton, Bol-ton, Velika Britanija). Na Politecnico di Torino, Alessandria, Italija boravila dva tjedna vezano za izradu doktor-skog rada u sklopu Short Time Scientific Mission (STSM) projekta COST Action FLARETEX. Pod mentorstvom prof emerite Ane Marije Grancarić 16. srpnja 2015. obranila je doktorski rad pod nazivom **Istraživanje silikatnih i silikonskih spojeva za pirofobnu obradu pamuka** pred povjerenstvom u sastavu:
Prof dr. sc. Tanja Pušić, TTF, predsjednica povjerenstva
Prof dr. sc. Zlata Hrmjak Murgić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, članica
Doc. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac, TTF, članica
U okviru doktorskog rada istražena je mogućnost poboljšanja otpornosti na gorenje pamuka spojevima silicija u svrhu smanjenja visokih količina tradicionalnih usporivača gorenja. U ciklusu gorenja tekstilnih materijala, silicijevi spojevi na tekstilu formiraju toplinsku barijeru koja one-moguće povratak visoke topline plamena na pamuk koji gori. Pamučna tkanina obrađena je postupkom impregnacije, sušenja i kondenzacije. Istraženi silicijevi spojevi, vodeno staklo i tetraetoksil, dodani su u kupeljima za obradu pamuka protiv gorenja s ureom i amonijevim hidrogen fosfatom, te amonijevim polifosfatom. Vodeno staklo je prvi put primijenjeno u obradi protiv gorenja pamuka pokazujući poboljšanje otpornosti na gorenje uz poboljšanu otpornost na pranje. Tetraetoksil i vodeno staklo u kupeljima s ureom i amonijevom hidrogen fosfatom daju sinergijski učinak otpornosti na gorenje, dok s ureom i amonijevim polifosfatom pokazuju antagonistički učinak. Istraživanja su bazirana na rezultatima toplinskih svojstava obrađenog pamuka (LOI, TGA, MCC) te je provedena FTIR, SEM i EDX analiza.

Nove doktorice na TTF-u



Vesna Hajsan-Dolinar rođena je 2. srpnja 1974. u Novom mestu, SI. U Ljubljani je završila srednju farmaceutsku školu. Godine 2012. obranom rada „Izvori ugljika za biološku denitrifikaciju“ pod mentorstvom prof. dr. sc. T. Landeka Dragičević završava poslijediplomski specijalistički studij ekoinženjerstva na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 1998. na TTF-u radom „Natrijev dietilditio-karbaminat reagens za spektrofotometrijsko određivanje koncentracije teških metala“ pod mentorstvom prof. dr. sc. Lj. Bokić. Dobitnica je nekoliko javnih nagrada i priznanja: 1997. Nagrada The Textile Institute, Mancaster, 2007, 2006. Priznanje Karlovačke županije za mentorstvo učenicima, 1995. Rektorova nagrada za znanstveni rad „Adsorpcija optičkog bjelila, derivata stilbena na merceriziranom pamuku“ pod mentorstvom prof. dr. sc. A. M. Grancarić. Od 1998. radi u OŠ Žakanje kao učiteljica kemije i tehničke kulture, a od 2009. godine kao je ravnateljica škole. Voditeljica je projekta Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, OŠ Žakanje i Udruge Ciciban: "Vanškolske aktivnosti u ruralnim zajednicama"; te je aktivni izvoditelj dijela projekta koji se odnosi na područje robotike: EVA – Exchanging Values, u partnerstvu s Falconbrook Primary School Borough Wandsworth, Velika Britanija. Voditeljica je Ljetne škole robotike, te članica je državnog prosudbenog povjerenstva za robotiku u Primoštenu 2012. a 2007. za elektrotehniku u Dubrovniku na državnom natjecanju Mladih tehničara.

Doktorski rad pod nazivom **Utjecaj spektralnih karakteristika boja odjeće i boja radnog okruženja na uspješnost i ponašanje učenika osnovnoškolskog uzrasta** izrađen pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Martinie Ire Glogar obranila je 29. rujna 2015. pred povjerenstvom u sastavu: Prof. dr. sc. Đurđica Parac-Osterman, TTF, predsjednica; Prof. dr. sc. Tanja Pušić, TTF, članica;

Prof. dr. sc. Ivan Štengl, Sveučilište u Zagrebu Katoličko-bogoslovni fakultet, član.

Cilj istraživanja u disertaciji bio je utvrditi koliki je utjecaj djelovanja spektralnih karakteristika boja odjeće i boja prostornog okruženja, na specifično ponašanje i prosječan uspjeh ispitanika (djeca osnovnoškolskog uzrasta) te može li se intervencijom određenog tona boje u prostornom okruženju utjecati na postizanje učinkovite i poticajne radne atmosfere. U tu svrhu provedena je detaljna analiza međudjelovanja remisijskih spektara i pojedinačnih parametara boje, temeljena na objektivnim metodama vrednovanja spektralnih karakteristika. Također, istražen je i utjecaj spektralnih karakteristika boje podloge na brzinu čitanja te razumijevanje. Problematici je pristupljeno sustavnom analizom boje temeljenom na računalnoj definiciji spektralnih i kolorističkih vrijednosti svakog tona boje. Doktorski rad izravni je doprinos razmatranju problematike povećanja interakcije nastavnik – učenik, razvijanja tolerancije među učenicima, nenasilja, samopouzdanja, samopoštovanja te povećanja usvojenosti nastavnog sadržaja kod učenika, obuhvaćenim projektima koji se kontinuirano provode na upisnom području OŠ Žakanje, a to su Unicefov projekt „Za sigurno i poticajno okruženje u školama“ te projekt u suradnji s Institutom za filozofiju „Mala filozofija“.



Emilia Zdraveva rođena je 1983. u Štipu, R. Makedonija. Diplomirala je 2006. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu s dekanovom nagradom za najboljeg studenta. Na Sveučilištu u Gentu, Belgija, 2009. završava Master (E-team) studij Tekstilno inženjerstvo s temom „Study on the on-line monitoring

capabilities of braided reinforced composite rods for concrete reinforcements“, mentor: prof. Raul Fangueiro. Krajem 2009. zaposlena je na TTF-u kao znanstveni novak na projektu „Ergonomijsko oblikovanje sustava radnik-namještaj-okoliš“ voditelja prof. dr. sc. Budimira Mijovića. 2013. i 2014./2015. provodi istraživanja u sklopu doktorskog rada na Sveučilištu Deakin, Institute for Frontier Materials, Geelong, Australija, na odjelu Fibers and Textiles u grupi za nanovlakna voditelja profesora Tong Lina. U sklopu istraživanja stekla je vještine rada na: skenirajućem elektronskom i konfokalnom mikroskopu, diferencijalnoj skenirajućoj kalorimetriji, termogravimetrijskoj analizi, X-ray difrakcijskoj analizi, infracrvenoj spektroskopiji s Fourierovom transformacijom i dinamičko mehaničkoj analizi.

Doktorski rad pod nazivom **Electrospun nanofibrous materials and films for heat managing applications** (Elektroispredeni nanovlaknasti materijali i filmovi za regulaciju topline), mentor: prof. B. Mijović i prof. T. Lin, obranila je 13. studenog 2015. pred Povjerenstvom u sastavu:

prof. dr. sc. Zenun Skenderi, TTF, predsjednik
prof. dr. sc. Alka Mihelić-Bogdanić, TTF, članica
prof. dr. sc. Xungai Wang, Sveučilište Deakin, Institute for Frontier Materials, član.

Cilj doktorskog rada bio je razvoj nanovlaknastih materijala za pohranu topline ili sa svojstvom termoregulacije tehnikom elektroispredanja. Mješavina biljnih ulja i polikaprolaktona kao materijali s promjenom stanja ugrađeni su u polivinil alkoholnu, PVA i polivinilidenfluoridnu, PVDF matricu s ekološki prihvatljivijom tehnikom elektroispredanja iz emulzije, odnosno elektroispredanjem iz polimerne mješavine. PVDF/PCL materijali dodatno su obrađeni nanosom tankog sloja polipirola (PPy-a), te PPy-a s reduciranim grafenovim oksidom (r-GO). U radu je sustavno provedeno istraživanje stabilnosti strukture, te mehaničkog ponašanja elektroispredenih materijala nakon izlaganja znatno većoj temperaturi od temperature taljenja materijala s promjenom stanja. PVA/PCM materijali su pokazali pouzdano pohrane topline nakon 100 ciklusa grijanja i hlađenja, stabilnu strukturu i morfologiju vlakana nakon izlaganja visokim temperaturama, te gotovo nepromijenjena mehanička svojstva kod najmanjeg postotka PCM-a. PVDF/PCL materijali su pokazali pouzdano pohranjivanje topline s učinkovitošću enkapsulacije od gotovo 50 %. Tanki sloj PPy-a rezultirao je poboljšanjem dinamičko mehaničkog ponašanja materijala nakon izlaganja visokim temperaturama, dok je r-GO pokazao manji učinak na temperature i entalpije taljenja i kristalizacije, uz po-stupno povećanje toplinske vodljivosti u krutom stanju PCL-a. Uz brzi razvoj elektroispredenih materijala s ciljem komercijalizacije, proizvedeni materijali nalaze primjenu kod zaštitne odjeće ili uređaja za pasivnu pohranu topline.

Nove doktorice na TTF-u



Silva Kalčić rođena je 1967. u Zagrebu. Na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu 1991. godine stekla je stručnu spremu i stručno zvanje viši modni dizajner. Na Filozofskom fakultetu 1998. godine diplomirala je povijest umjetnosti. Doktorski studij arhitekture i urbanizma (tehničke znanosti) na Arhitektonskom fakultetu završila je 2015. godine.

Zaposlena je kao predavač na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, gdje od zimskog semestra akad. god. 2009./2010. izvodi nastavu sa seminarima na kolegijima Povijest umjetnosti, Vizualni jezik, Moderna umjetnost i dizajn, Suvremena umjetnost i dizajn, te nastavu na kolegijima Povijest i teorija dizajna i, recentno, Teorija mode. Od 2014. Voditeljica je TTF galerije. Održala je više javnih predavanja te izlaganja, uz objavu radova, na više međunarodnih kongresa, konferencija i simpozija, primjerice na RENEW 2013., na The 5th International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology u Rigi te na 17. kongresu AICA 2014. u Suwonu i Seoulu, gdje je održala predavanje na Sveučilištu Hankuk. Organizira izložbe i piše o suvremenoj umjetnosti, arhitekturi i dizajnu, kojima se bavi i u svojstvu znanstvenika, izbornika, žiratora ili člana galerijskog savjeta te urednika časopisa ("Čovjek i prostor", "Arhitektura", "Oris", "Zarez"...). Sudjelovala je u organizaciji nekoliko međunarodnih izložbi. 2006. s Andrejom Kulunčićem organizira inter(aktiv), studentsku radio-nicu suvremene umjetničke prakse sa završnom izložbom u Galeriji SC, studenata Filozofskog fakulteta, Arhitektonskog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Autorica je udžbenika s priručnikom likovne kulture „Neizvjesnost umjetnosti“, Školska knjiga, 2005.

Doktorat pod nazivom **Arhitektura i novi mediji – medijske fasade, video i svjetlosne instalacije** izrađen pod mentorstvom doc. dr. sc. Igora Toša obramila je 14. ožujka 2015. pred Povjerenstvom u sastavu:

prof. dr. sc. Vesna Mikić, Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, predsjednica

prof. dr. sc. Željka Mihajlović, Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računalstva, članica

prof. dr. sc. Andrej Uchytil, Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, član

Cilj disertacije bio je naglasiti potrebe interdisciplinarnog i intermedijalnog, kao i transmedijalnog pristupa arhitekturi i suvremenoj umjetnosti, na način njihova sintetiziranja u novu formu vizualne kulture, koja u sebi sažima formalne i komunikacijske inovacije suvremenog društva općenito. Također, dovođenje u vezu arhitekture i umjetnosti novih medija (ponajprije video umjetnosti, kao i svjetlosnih umjetničkih instalacija) u tehnološkom i koncepcijском smislu, a čija kombinacija dovodi do stvaranja novog zajedničkog medija čija vrijednost sinergijski nadilazi zbroj prvog i drugog. Usljedila je analiza posljedica, djelovanja i potencijala takvog dovođenja u vezu, temeljena na istraživanju literature i prikupljanju slikovnih i informacijskih podataka o relevantnim primjerima povezivanja javnog prostora (i odjeće, kao podtema), arhitekture i umjetnosti novih medija.



Ivana Bakal rođena je u Zagrebu 1963. Kostimografijom se profesionalno bavi od 1986. Predsjednica je ULUPUH-a i Sekcije za kazalište i film. Studirala je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu – 1987. diplomičala je dizajn odjeće na Višoj školi, a 2010. magistrala na diplomskom studiju kostimografije (mag. ing. des. tex.).

Autorica je brojnih kostimografija, nekoliko scenografija, velikih strukovnih projekata, izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i svijetu. Autorica je i urednica monografija o hrvatskoj scenografiji i kostimografiji. Su-autorica je i urednica knjige *100 godina hrvatske scenografije i kostimografije (1909.–2009.)* te urednica knjiga *Drago Turina – scenograf, Prepoznatljivo svoja – kostimografskinja Ika Škomrlj i Od kostima do kostimografije – Hrvatska kazališna kostimografija*. Vanjski je suradnik – docent na diplomskom studiju kostimografije TTF-a. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 1990. Dobitnica je više nagrada.

Doktorski rad pod nazivom **Kazališni kostim između performansa, instalacije i objekta – vizualno kazalište**, mentora: prof. art. Zlatka Kauzlaric Atača, Akademije likovnih umjetnosti (ALU) i dr. sc. Martine Petranović, znanstvene suradnice HAZU obranila je 14. srpnja 2015. pred Povjerenstvom u sastavu: prof emeritus Stjepan Gračan, red. prof. art. Igor Rončević, red. prof. art. Zlatka Mencl-Bajs, red. prof. art. Ante Rašić, dr. sc. Vera Turković, red. prof. čime je stekla titulu doktora umjetnosti na doktorskom studiju ALU – slikarstvu.

Cilj doktorskog rada bio je proučavanje vizualnog kazališta s jedne strane i utjecaja slikara/kostimografa na oblike tog kazališta s druge strane, što dosad nije bilo detaljnije obrađeno. Pokazana je neizostavnost slikarsko-kostimografskoga udjela u kreiranju slike kao dramaturgije predstave/performansa vizualnog kazališta kroz povezivanje slikarstva/kostimografije i umjetnosti multimedije (i intermedije) u konceptualnom smislu. Propitivanjem mogućnosti likovnoga sjenjenja slikara/kostimografa i ostalih umjetničkih kreatora u osobnosti jednog autora naglasilo se interdisciplinarno i multimedijalno u vizualnom kazalištu te mogućnost(i) preobrazbe slikara/kostimografa u multimedijalnog umjetnika (likovnog umjetnika kao dramaturga i redatelja predstave). Umjetnički je dio istraživanje materijala i stvaranje forme kostima/installacija i ili objekta, te realizirani projekt u formi izložbe kostima/installacija i objekta koji su postali ili su simulirali kazalište u izložbenom prostoru. Gledatelju je ostavljena na izbor percepcija izložbe kroz različite okvire, likovni ili kazališni, ili oba. Znanstveni dio rada razložio je teoriju, povijest i likovnu pozadinu vizualnoga kazališta i njegovih umjetnika. Interdisciplinarnost područja nametnula je suradnike u fokus grupi i u poglavljju *Vizualno kazalište iz različitih umjetničkih i znanstvenih područja*. Istraživanjem u formi izložbe-performansa kostima i znanstvenom dijelu nastojalo se pridonijeti istraživanju vizualno-likovnih komponenti u kazalištu i u suvremenoj likovnoj umjetnosti uopće. Radi se o prvom umjetničkom doktorskom radu u području kazališne likovnosti (i kostimografije) kod nas.

Održan 10. Modni ormar

Jubilarni 10. Modni ormar održan je od 4. do 30. studenog 2015., u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Kao što je poznato, Modni ormar otkriva i predstavlja nove mlade talente uz sudjelovanje inozemnog žirija koji čine vrsni stručnjaci s područja mode, dizajna i kostimografije. 4. studenog 2015. Predavanja o dizajnu održali su Natalija Žarković, Jens Lauge-sen, Sasha Vidaković i Alex Brownless u Hrvatskoj gospodarskoj komori. U večernjim satima otvorena je izložba studenata studija Modnog dizajna TTF-a i gostiju "Izlog u radu 5" u Muzeju suvremene umjetnosti. Izložba je bila otvorena do 15.11.2015. Središnje događanje bilo je 5. 11. 2015. To je večer natjecatelja, mlađih budućih dizajnera i njihovih gostiju, revija povijesnih kostima i proglašenje pobjednika koje je izabrao međunarodni žiri sastavljen od eminentnih stručnjaka iz područja dizajna u Zagrebačkom plesnom centru. Desetoro najboljih studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta predstavilo je svoje rade na temu Eksperimentalna moda. To su: Andrea Hess, Gala Marija Vrbanić, Ivana Janjić, Ivana Udiljak, Josipa Šćapec, Luiza Serblin, Marija Lukić i Kristina Videk, Marta Križaj, Monika Merlin i Valinea Vinger. 1. mjesto osvojila je Valinea Vinger, 2. Gala Marija Vrbanić, a 3. Marta Križaj.

Najvažniji cilj je da studenti dobiju priliku predstaviti se i - nekima je to i uspjelo. Izrada kostima u globalno popularnoj TV seriji Igre gladi, naslovnice australskog magazina Vouge, nastupi na Fashion weeku u Londonu i Moskvi – sve su to iskusili studenti Tekstilno – tehnološkog fakulteta koji su posljednjih devet godina sudjelovali u manifestaciji Modni ormar.

U petak, 6. studenog 2015. održana je revija diplomiranih studenata TTF-a, već afirmiranih dizajnera u Zagrebačkom plesnom centru: Martina Herak, Ana Kujundžić, Biba Šipek, Ana Maria Ricov, Ivica Klarić, Tomislav Jerčić, Xenia Dizajn, Igor Galaš, I-GLE i Renata Svetić.

19. 11. 2015 otvorena je izložba "Dobranić & Zalukar" u Galeriji ULUPUH, trajala do 27.11.2015.

23. 11. 2015. u Medijateci francuskog instituta otvorena je izložba "Međunarodno vidljivo - osam godina diplomskog studija kostimografije" a trajala je do 29.11.2015.

Više od 300 ljudi radilo je iza kulisa, a svi su volonteri i svi prenose svoja umijeća, kreativnost i znanje na mlađe i talentirane ljude. Mentorica Modnog ormara je prof. Nina Režek-Wilson, a asistentice Đurđica Kocjančić Šnidarić i Sandra Škaro.



Valinea Vinger



Gala Marija Vrbanić



Marta Križaj

Susret članova i Predsjednice AMCA TTF u Maroku

Od 4. do 6. studenog 2015. u Casablanki se održao tekstilni skup "International Conference on Intelligent Textiles & Mass Customisation" (ITMC 2015) (<http://www.esith.ac.ma/ITMC2015>). Nakon završetka skupa, članovi AMCA TTF, Ferid i Gordana Jakupović, te Branka i Sead Đafić, pozvali su sudionicu skupa ITMC 2015, profesoricu Anu Mariju Grancarić, na zajedničku alumni večeru u hotelu D'Anfa, na prelijepoj obali Casablanke.

Vjerni članovi AMCA TTF doputovali su iz 300 km udaljenog Tangera te prenoćili u Casablanci, da bi se susreli s predsjednicom Anom Marijom Grancarić. Večer je protekla u radosnom razgovoru ispunjenim domaćim "štimungom" ali i nezaobilaznom razgovoru o tekstilnoj struci. Ovakav radostan susret želimo našim alumnima, u svim budućim susretima.



AMG

Predstavljamo Vam NOVI PROJEKTI NA TTF-U



Sinteza i ciljana primjena metalnih nanočestica

Akronim: STARS

Voditeljica: Doc. dr. dr. sc. Iva Rezić

Područje: Interdisciplinarni projekt

Trajanje projekta: 3 godine (01.09.2015.-31.08.2018.)

Suradnici: Sveučilište u Zagrebu (Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Tekstilno-tehnološki fakultet), Tehničko sveučilište u Beču, Austrija i BOKU Sveučilište u Beču, Austrija

Kratki sažetak:

Glavni cilj projekta uspostava je interdisciplinarme međunarodne istraživačke skupine koja će sintetizirati nove metalne nanočestice pomoću ekološki prihvatljivih enzimskih kataliziranih reakcija, te ih zatim nanositi na razne polimernе materijale. Izolirat će se i primijeniti pet različitih enzima kako bi sintetizirali metalne nanočestice, odredili kinetiku i mehanizme provedenih reakcija, te zatim karakterizirali produkte reakcije uporabom "beyond-state-of-the-art" instrumentalnih metoda (GEMMA, PDMA, MALDI-TOF-MS/MS i drugih tehnika). Provedba ovog projekta pomoći će pri osnivanju međunarodne istraživačke grupe koja će obuhvatiti teme iz područja nanotehnologije, znanosti o materijalima, analitike i bioanalitike, a također će povećati istraživački potencijal mladih istraživača nabavkom znanstvene opreme koja je nužna za provođenje istraživanja vezanog uz sintezu i ciljanu primjenu metalnih nanočestica. Valja napomenuti kako će ovaj projekt ojačati i suradnju sa znanstvenicima europskih sveučilišta, te time poduprijeti integraciju hrvatskih znanstvenika u europski istraživački okvir.



Voditelji timova sa sastavnica Sveučilišta u Zagrebu: izv. prof. dr. sc. Ana Vrsalović Presečki, doc. dr. dr. sc. Iva Rezić, izv. prof. dr. Tatjana Haramina te doc. dr. sc. Maja Somogyi Škoc

Razvoj standarda kvalifikacija i preddiplomskih studijskih programa na TTF-u

Voditeljica: doc. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković

Trajanje: 15 mjeseci (lipanj 2015. - rujan 2016.)

Suradnici na projektu/voditelji elemenata projekta:

Goran Čubrić, Sanja Ercegović Ražić, Livio Racane, Ivana Salopek Čubrić i Branka Vojnović

Zaposleni na Projektu: Franjo Benjak i Jelena Peran

Sifra: HR 3.1.15-0026



Sažetak projekta: Cilj Projekta je unaprjeđenje kvalitete visokog obrazovanja u području tekstilne tehnologije i inženjerstva, te tekstilnog i modnog dizajna, kroz razvoj i provedbu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Specifični ciljevi projekta su:

1. Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacija sektora tekstila i kože,
2. Razvoj novih studijskih preddiplomskih programa uz primjenu HKO-a, koji će zamijeniti postojeće programe i
3. Unaprjeđenje nastavničkih kompetencija na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

U svrhu uspostave navedenog, planirani su sljedeći rezultati: 6 razvijenih standarda zanimanja, uz njih vezana 3 standarda kvalifikacija (pokazatelj Operativnog programa HR.3-004) i 3 nova preddiplomska programa (pokazatelj Operativnog programa HR.3-003) koja će uvesti u nastavu TTF (pokazatelj Operativnog programa HR.3-002). Nадаље, najmanje 40 nastavnika će unaprijediti metodičko-didaktička znanja kroz programe usavršavanja (pokazatelj Operativnog programa HR.3-001, HR.3-010), najmanje 100 studenata će sudjelovati u radionicama razvoja akademskih i karijernih vještina, ostvarit će se 5% veća prolaznost studenata na Fakultetu, razviti model obavljanja studentske prakse, opremiti učionice potrebnom nastavno-didaktičkom opremom, 100 000 osoba će biti informirano o Projektu i zaposlit će se dvije mlade osobe.

Rezultati Projekta, tj. standardi zanimanja i standardi kvalifikacija imat će vanjsku provjeru koju provodi Ministarstvo rada i mirovinskog sustava, odnosno Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta. Zahtjev za upis standarda bit će upućen Sektorskom vijeću, nakon čijeg pozitivnog mišljenja će standardi zanimanja i standardi kvalifikacija biti upisani u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, te institucionalno održavani. Kao takvi, bit će na korist ne samo studentima i nastavnicima Tekstilno-tehnološkog fakulteta, nego i trajno, društvu u cijelini. Drugi rezultat Projekta, odnosno novo-razvijeni preddiplomski programi, izvoditi će se na Tekstilno-tehnološkom fakultetu te je time osiguran dugotrajan učinak na ciljne skupine. S obzirom da je TTF jedina visokoobrazovna ustanova u sektoru, rezultati projekta će trajno povećavati kompetentnost i konkurentnost diplomanata na tržištu rada Republike Hrvatske i Europe. Unaprjeđenje nastavničkih kompetencija također je trajna vrijednost za obje ciljne skupine, kako nastavnike, tako i studente. Osigurat će još kvalitetniju i inovativniju nastavu

koja će biti preduvjet kompetentnosti i konkurentnosti diplomanata na tržištu rada. Sumarno, Projektom "Razvoj standarda kvalifikacija i preddiplomskih studijskih programa na Tekstilno-tehnološkom fakultetu razvit će se standardi zanimanja i standardi kvalifikacija te novi preddiplomski programi uz pravilnu primjenu HKO-a i ECTS-a, pravilne izračune opterećenja studenata, razvoj sustava stručne prakse i inovativnih metoda poučavanja, a poboljšati će se nastavnički, didaktički i interaktivni materijali, što će dovesti do podizanja e-učenja na novu razinu. U skladu s time, provest će se program usavršavanja nastavnika u primjeni koncepta ishoda učenja i inovativnih metoda poučavanja. <http://hko.ttf.unizg.hr/>



Knowledge Platform for Transferring Research and Innovation in Footwear Manufacturing

(2015-1-RO01-KA203-015198)

Akronim: Knowledge4Foot (K4F)

Koordinator: Universitatea Tehnica Gheorghe Asachi, Iasi (Rumunjska) – prof dr. sc. **Aura Mihai**

Partneri:

- Virtual Campus Lda iz Porta (Portugal)
- Professional Training Centre for the Footwear Industry (CTCP), Portugal
- Instituto Tecnológico del Calzado y Conexas, (INESCOP) Španjolska
- Technical University of Crete (TUC), Grčka
- Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet (TTF) – hrvatski voditelj: **prof. emerita Ana Marija Grancarić**
- Confédération Européenne de L'industrie de La Chaussure (Cec) Belgija
- Institutul National de Cercetare-Dezvoltare Pentru Textile si Pielarie, (Incdtp), Rumunjska

Sažetak:

Cilj projekta je poticanje izvrsnosti u obrazovanju u proizvodnji obuće povezujući tri područja: obrazovanje, istraživanje i poslovno orijentiranu inovaciju. Za provedbu ovog cilja Projekt će postaviti novu Platformu za istraživanja i inovaciju u proizvodnji obuće, razviti će se aktivna suradnja između obrazovanja, gospodarstva i istraživačkog rada, dizajnirati zajednički nastavni plan sa srodnim e-learning sadržajem koji će uključivati kreativno razmišljanje, rješavanje problema, te korištenje virtualne prakse na Platformi.

Na temelju izvornih i adekvatnih potreba poslovnog okruženja i usavršavanja (menadžera, inženjera/tehničara i dizajnera) u sektoru obuće, projekt K4F doprijet će razvoju održivih nastavnih planova i programa u svrhu razvijanja sposobnosti i kompetencija iz područja projekta usmjerenih na istraživanje, inovacije i tehnološki transfer.

Virtualna praksa uključit će ciljane skupine u okviru Platforme za prijenos istraživanja i inovacija u proizvodnji

obuće te potaknuti inovativna i kreativna razmišljanja studenata i pripravnika, kako bi primjenili stečenog znanja. Sveučilišta će pripremiti kolegije za menadžere, dizajnere i inženjere/tehničare koji će usvojiti virtualnu praksu kao pripremu polaznicima za rad u stvarnoj proizvodnji i odgovarajućim poslovnim zajednicama (mala i srednja poduzeća (MSP), te istraživački centri). Sveučilišta će biti u kontaktu s budućim zaposlenicima u počecima učenja/usavršavanja u svrhu stjecanja vještina i kompetencija prijeko potrebnih na zahtjevnom tržištu rada. Projekt K4F bi trebao imati značajan utjecaj na razvoj obrazovanja i osposobljavanja doprinosom obrazovnom sustavu na europskoj razini.



"Success story"

Koordinatorica LLP projekta TIED SHOE za Hrvatsku, prof. em. Grancarić, te svi partneri ovog projekta, zaprimili su pismo g. Michal Krejza, voditelja jedinice za diseminaciju i eksploraciju programa pri generalnom direktoratu za obrazovanje i kulturu EC (Head of Unit for Dissemination and Exploitation of Programmes at the Directorate-General for Education and Culture of the European Commission), u kojem se navodi da su eksperti iz područja odabrali projekt TIED SHOE kao primjer uspješnog projekta tzv. "success story".



Brussels, 11 November 2015
EAC.C.3/MK/RC/MKA/cvr
File code: 2015/DISSEMINATION/001

Virtual Campus, Lda
Av. Fernão Magalhães, 716 1º 4350-151
Portugal
E-mail: carlos_carvalho@virtual-campus.eu

Dear Project Coordinator,

It is my pleasure to inform you that your project 2011-1-PT1-LEO05-08590- "Training in Innovation, Entrepreneurship and Design for the Footwear Industry" has been selected as a "success story" by a panel of experts from the Directorate-General for Education and Culture of the European Commission. It has also been marked as such in the [Erasmus+ Project Results Platform](#).

The Erasmus+ Project Results Platform is a database where you can find descriptions and results of projects supported by the European Commission under the Erasmus+ Programme for Education, Training, Youth and Sport, as well as its predecessor programmes.

"Success stories" are finalised projects that have distinguished themselves by their impact, contribution to policy-making, innovative results and/or creative approach and can be a source of inspiration for others. The choice of your project as a success story was made on the basis of a selection process according to rigorous criteria regarding the quality, relevance and results of your project.

As a consequence of this selection, visibility and acknowledgement will be given to your project, for instance on our websites, social media, and when preparing documentation for conferences or other events with high-ranking attendance.

We therefore invite you to upload any additional updated information about your project on the Erasmus+ Project Results Platform in order to give your project even wider visibility.

Please also note that you may be contacted by our external contractor for dissemination and exploitation of results, ECORYS, for additional material related to your project.

I would like to congratulate and thank you and your project partners for your commitment, enthusiasm and high-quality work.

Yours sincerely,

Michal KREJZA
Head of Unit

Commission européenne/Europese Commissie, 1049 Bruxelles/Brussel, BELGIQUE/BELGIË - Tel. +32 22991111
http://ec.europa.eu/dgs/education_culture

Čestitamo!

U spomen

Zdravko pl. Lučić

(1947. – 2015.)

Dana 12. rujna 2015. napustio nas je Zdravko pl. Lučić, dugogodišnji djelatnik Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Rođen je 1. siječnja 1947. godine u Kučama pored Velike Gorice. Studirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu te politologiju na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje je stekao titulu magistra znanosti.

Od 1983. do 1999. bio je predavač sociologije na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na TTF-u je aktivno radio u raznim stručnim povjerenstvima, bio je i predsjednik Vijeća obrazovnog programa VI stupnja. Pored nastavničkog rada iz sociologije, na Veleučilištu Velika Gorica predavao je komunikologiju.

Zdravko pl. Lučić je bio narodni tribun, političar, društveni aktivist, pokretač mnogih inicijativa i obnovitelj, te prvi župan *Plemenite općine turopoljske* (POT) kojoj je udahnuo novi život ne samo time što je bio njen prvi (obnoviteljski) župan nego i zato jer je on autor čuvene *Povelje Bratstva turopoljskog* te svih važnijih dokumenata i ustroja POT-a u kojemu je bio doživotni predsjednik. Pokrenuo je čitav niz javnih manifestacija koje se i danas održavaju. Bio je i predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Velikoj Gorici. Inicirao je obnovu više spomenika kulture, izdavanje više vrijednih pretisaka i knjiga, sudjelovao u revitalizaciji autohtone pasmine turopoljske svinje, valorizaciji i popularizaciji povijesti Turopolja, te njegova kajkavskog narječja i drvene graditeljske baštine. Na početku Domovinskog rata aktivirao se kao hrvatski branitelj, obnašajući važnu dužnost u službi za informativno-politički rad u zapovjedništvu Zagrebačke operativne zone i stekao čin časnika Hrvatske vojske.

Uradio je više časopisa i publikacija. Bio je veliki zagovornik sporta i rekreacije te predsjednik Šahovskog kluba „Turopolec“. Dobitnik je brojnih odličja i priznanja od kojih ističemo Red Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske.

Obitelji izražavamo iskrenu sućut.

Milan Cerovac

(1946. – 2015.)

Milan Cerovec, dipl. inž., viši predavač, rođen je 3. ožujka 1946. godine u Varaždinu u obitelji Ljudmila rođene Lešnik i Ljudevita Cerovca. Studirao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u trajanju od 8 semestara na Fizičkom odjelu, struka: Fizika, stručni smjer eksperimentalna fizika, te je u srpnju 1972. godine postigao visoku stručnu spremu i stekao stručni naziv diplomirani inženjer fizike. U listopadu iste godine zapošljava se u Školskom centru za stručno obrazovanje tekstilnih kadrova u Varaždinu. Nakon četiri godine prelazi na Višu tekstilnu tehničku školu u Varaždinu i u toj sredini ostaje svih narednih godina u kojima dolazi do objedinjavanja s Tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, zatim kao Studijska jedinica u Varaždinu Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U nastavno zvanje višeg predavača za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje fizika na TTF-u – SJ Varaždin izabran je u veljači 2003. U listopadu 2003. izabire se za predstojnika SJ Varaždin. U rujnu 2012. gospodin Milan Cerovac sa 66 godina života i 40 godina staža stekao je uvjete za starosnu mirovinu. Na posljednjem ispraćaju 19. kolovoza 2015. godine oprostili smo se od gospodina Milana Cerovca riječima:

„Vi ste gospodine profesore Cerovac cijeli svoj život bili profesor, u duši čovjek – fizičar. Znali ste svoje spoznaje prenijeti na druge i potaknuti ih da cijene znanje – da ga koriste. Svojom dosljednošću i privrženošću sredini u kojoj ste radili, svojom stalogenošću izazivali ste svakog da po svojoj savjeti učini najbolje... Obično se spominju datumi... događaji... ali želim reći: Da, napustio nas je gospodin Milan Cerovac, ali profesor Cerovac NE.

I stoga, u ime djelatnika Tekstilno-tehnološkog fakulteta i svoje osobno ime želim zahvaliti Vama gospodine profesore za sve što ste učinili za generacije studenata i svoje suradnike...

Hvala Vam gospodine profesore i bila Vam LAHKA HRVATSKA ZEMLJICA.”

(Krasnoslovio: Ž. Knežić)

Stjepan Ročić (1942. – 2015.)

12. travnja 2015. zauvijek nas je napustio umirovljeni djelatnik našeg Fakulteta Stjepan Ročić. Naš Štef, kako smo ga od milja zvali, rođen je 19. rujna 1942. godine u Zagrebu. Gotovo cijeli svoj život proveo je u Markuševcu, zagrebačkom naselju pod Sljemenom. Završio je kemijsku tehničku školu, a u Laboratoriju za opću i analitičku kemiju Tekstilno-tehnološkog fakulteta radio je više od 20 godina, od 1. listopada 1986. do svog umirovljenja 31. prosinca 2007. godine. Osim prebogatim znanjem stečenim tijekom školovanja i radom u nekoliko tvornica (*Segestica, RIZ, Croatia-tvornica baterija i svjetiljaka, Elektroprivreda, Rade Končar-kućanski aparati*) te bivšem *Tehnološkom fakultetu*, oduvijek nas je oduševljavao svojim vedrim duhom i pjesmom. U srcu mu je uвijek bila kemija. S veseljem je uвijek citirao studentima rečenicu poznatog kemičara, i to na njemačkom jeziku, koja govori o tome da je temelj svih kemijskih radova ustrajnost i strpljivost bez granica. To je ono što studentima, a i ne samo njima, uвijek nedostaje. I naravno, posebno se mora spomenuti njegova ljubav prema folkloru i narodnoj baštini općenito. Bio je član Folklornih ansambala *Lado* i *Joža Vlahović* (sada Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana). Njegova zaljubljenost u folklor i njegova stvaralačka snaga pomogla je buđenju kulturno umjetničkog društva „*Prigorec*“ iz Markuševca, a bio je osnivač i voditelj više kulturno umjetničkih društava u bližoj i daljoj okolini Markuševca. Uvijek je bio nasmijan i radostan, širio je dobro gdje god se nalazio. Zbog svojih obveza nije uвijek mogao sudjelovati u zboru na Godišnjoj skupštini AMCA TTF. Kad bi stigao, za nas je to bio praznik. Štef je s ponosom isticao da je djelatnik našeg fakulteta. Zauvijek će živjeti s nama njegova pjesma, njegove pošallice i vedar duh kojim je osvajao sve oko sebe, a svi koji su s njim radili u laboratoriju, pamtit će i njegovu lucidnost u rješavanju različitih problema koji su se povremeno pojavljivali. Mi koji smo radili, a time na neki način i živjeli s njim, zahvaljujemo mu na svemu. Nećemo ga zaboraviti.

Dragi Štef nedostajat će nam. Neka Vam je laka hrvatska zemlja koju ste mnogo voljeli i nebrojeno puta pjesmom veličali. Počivao u miru Božjem.

U spomen

Prof. dr. sc. Krešimir Adamić (1938. – 2015.)

Prof. dr. sc. Krešimir Adamić preminuo je 2. svibnja 2015. godine u gradu Ann Arboru (MI, SAD). Mnoge generacije studenata tekstila pamte ga po osobitom pristupu predavanju i prenošenju znanja iz Fizike.

Profesor Krešimir Adamić, rođen je 13. kolovoza 1938. godine u Špišić Bukovcu, kod Virovitice. Završio je studij eksperimentalne fizike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, 1962. godine. Na istom fakultetu je magistrirao 1964. godine s temom „Studij strukture i kinetike slobodnih radikalala u ozračenom škrobu metodom elektronske spinske rezonancije“. Na istoj tematiki je i doktorirao u Zagrebu 1965. godine obranom disertacije „Magnetska rezonanca škroba“.

Na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu, Institut za tekstil i odjeću (ITO), radio je deset godina od 1978. do 1988. kad odlazi u SAD. Na studiju tekstilne tehnologije radio je kao izvanredni profesor, a od 1987. kao redoviti profesor iz kolegija Fizika. Bio je Predsjednik Fakultetskog vijeća ITO, te pokrenuo časopis „Potka“.

Od 1962. do 1975. radio je na Institutu *Ruđer Bošković*. Godine 1975. izabran je za izvanrednog profesora *Tehnološkog fakulteta u Zagrebu*, gdje je radio do 1988. Od 1978. do 1988. nositelj je kolegija Fizike na *Tehnološkom fakultetu u Zagrebu*, Institutu za tekstil i odjeću. Boravio je kao stipendist u Kanadi, Norveškoj i Sovjetskom Savezu tijekom 1983. i 1984. Od 1988. godine radio je u SAD-u na nastavnim i istraživačkim pozicijama na *Hunter College, Brooklyn Polytechnic Institute (sada Polytechnic Institute of NYU)*, *Case Western Reserve, University of Northern Colorado* i konačno u *Eltron Research Inc.* Objavio je brojne radove, koautor je dvije knjige. Niz godina bavio se, među ostalim, istraživanjem magnetske rezonancije primjenom radiovalne spektroskopije.

Profesor Adamić bio je prvi glavni i odgovorni urednik časopisa *Polimeri* (1980.-1983.) i vrijedan autor na skupovima današnjeg *Društva za plastiku i gumu* (DPG).

Tvorac je nastave s područja *Fizike polimera*. Ovaj je kolegij počeo predavati uz veliko odobravanje i priznanje polaznika. Tadašnje je Društvo plastičara i gumaraca kao prvo u Europi započelo je 1979. održavanje tečajeva pod krilaticom: *jedna tema, jedan autor, jedan dan* (u pravilu 6 nastavnih sati). Tečajevi su bili popraćeni odgovarajućim tekstovima, tada jedinstvenim na ovim prostorima. Njegov tečaj *Fizika polimera* zbog velikog interesa ponovljen je više puta.

Svi koji su poznavali profesora Adamića s dubokom tugom su primili vijest o njegovom trajnom odlasku. Svi čemo ga zadržati u sjećanju kao ovjek s izrazito snažnom osobnošću. Za njim tuguju supruga Jasenka i kćer Lada, ali i mnogi s kojima je uspješno surađivao. Obitelji izražavamo iskrenu sućut.

Igor Čatić

Prof. dr. sc. Mladen Bravar (1926. – 2015.)

U petak 5. lipnja 2015. napustio nas je prof. dr. sc. Mladen Bravar redoviti profesor u mirovini. Rodio se u Gospicu 28. listopada 1926. Nakon mature upisao je Kemijski odjel Tehničkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu i 1951. godine diplomirao. Na Zavodu za organsku kemijsku tehnologiju matičnog fakulteta prolazi sve faze nastavnih zvanja. U zvanje asistenta izabran je 1952. godine, docenta 1961., izvanrednog profesora 1966. i redovnog profesora 1972. Autor je i koautor preko 135 znanstvenih i stručnih radova, 40 radova u Zbornicima radova, sudjelovao je na preko 90 znanstvenih skupova, bio voditelj 10 projekata i autor brojnih studija i elaborata sa industrijom što je posebno volio i razvijao.

Godine 1961. brani disertaciju pod naslovom „Proučavanje degradacije celulozne molekule utjecajem oksidacijskih sredstava“ i stječe zvanje doktora kemijskih znanosti, što je bila i prekretnica njegova znanstvenog i stručnog rada. To je bio početak njegove „ljubavi“ prema makromolekulama, polimernim materijalima, degradaciji, tensidima i tekstilnim materijalima. Interesantno je da je član povjerenstva za obranu uz prof. dr. Matiju Krajčinovića, šefu prof. Bravaru, bio i dr. Leopold Gansel, izv. prof. Zavoda za tekstilno inženjerstvo. Dio doktorata objavljen je tada u najuglednijem tekstilnom časopisu *Meliand Textilberichte*. Njegovi prvi radovi bili su vezani uz dobivanje i bojadisanje celuloze, te bijeljenje tekstilnih vlakana. Na tom području je puno suradivao s prof. emeritus Ivom Soljačićem. U istraživanju tenzida i deterdženata bavio se degradacijom pamučnog i poliesterskog vlakna pod utjecajem Na-perborata u sredstvima za pranje. Sudjelovao je pri projektiranju i izboru opreme tvornice poliesterskih vlakana Vartilen u Varaždinu 1977. S time u vezi bio je i suradnik na projektu SIZ-a znanosti SRH i tvornice Vartilen, prof. dr. Dubravke Raffaelli pod naslovom „Istraživanje razvoja tehnoloških procesa i proizvodnje poliesterskih vlakana različite vrste i svojstava“ 1987. godine.

Stečena iskustva u zahtjevnoj organizaciji nastave na matičnom fakultetu pomogla su mu uvelike prilikom uvođenja sličnih predmeta na Tekstilno-tehnološkom odjelu Tehnološkog fakulteta gdje je sudjelovao na diplomskom i poslijediplomskom studiju. Na tekstilnom smjeru predavao je predmet *Tekstilna pomoćna sredstva*. U to vrijeme predstojnik Zavoda za tekstilno inženjerstvo bio je i osnivač tekstilnog studija prof. dr. Mladen Žerdik. Prof. Bravar bio je član povjerenstava za obranu mnogih magistarskih i doktorskih radova i za izbore nastavnika u zvanja te je na taj način bio itekako involviran i povezan s razvojem tekstilnog studija i njegova znanstvenog i stručnog rada. Na kraju, professor Bravar je bio dragi prijatelj tekstilcima.

Jasenka Jelenčić

ITMA 2015



ITMA je vodeći svjetski sajam proizvođača tehnologija tekstilne i odjevne industrije koji se održava sva-ke 4 godine. Ovogodišnji sajam ITMA je 17. sajam po redu, a održao se od 12. do 19. studenoga 2015. u Milatu.

Vlasnik sajma ITMA je CEMATEX (European Comittee of Textile Machinery Manufacturers - Europski odbor proizvođača tekstilnih strojeva), a organizator MP Expositions Pte Ltd.

Inovacije su sastavni dio ovoga sajma, a razvijaju se kao odgovor na zahtjeve i izazove s kojima se susreću proizvođači tekstila i odjeće. Dodatno se pri razvoju tehnologija i proizvoda vodi briga o njihovoj održivosti. S rastućom brigom za očuvanje i zaštitu okoliša, socijalnom odgovornošću, održivost postaje znatno više od popularne fraze. Na sajmu ITMA 2015 inovacije održivosti će biti prikazane u cijelom proizvodnom lancu, prema sljedećim područjima:

- Izrada vrpca i užadi, vezenje i ukrašavanje
- Oprema za rad pogona
- Recikliranje i usluga za tekstilnu industriju
- Istraživanje i inovacija
- Oplemenjivanje, bojila i pomoćna sredstva
- Softveri
- Vlakna i pređe
- Prednje
- Obrada tekstila i odjeće i logistika
- Tkanje
- Pletenje i proizvodnja čarapa
- Ispitivanje i mjerenje
- Proizvodnja netkanog tekstila
- Namatanje i teksturiranje

Inovativna rješenja predstvilo je više od 1600 izlagачa iz 47 zemalja na jednom mjestu.

Omogućeno je proširenje spoznaja i stjecanje praktičnog iskustva - demonostracijom rada strojeva iz cijelog proizvodnog lanca svrstanih u 19 područja. Sajam je ponudio umrežavanje s mnogim industrijskim stručnjacima iz cijelog svijeta te informacije o najnovijim industrijskim trendovima putem različitih konferencija i pratećih programa.



potpomažuća organizacija sajma, koja promovira važnost sajma ITMA u stručnim krugovima. Osim novosti iz područja tekstilnih tehnologija, važnost posjeta ovom sajmu je i u uspostavljanju direktnog kontakta s proizvođačima tekstila i boljim upoznavanjem proizvodnog programa i mogućnosti, ne samo s međunarodnim partnerima već i s domaćim stručnjacima. I članovi AMCA TTF iz industrije i TTF-a posjetili su sajam. (A.V.)



Tekstilni dani Zagreb 2015

Hrvatski inženjerski savez tekstilaca u suorganizaciji s Tekstilno-tehnološkim fakultetom organizira tradicionalno savjetovanje: **Tekstilni dani Zagreb 2015**, 10. prosinca 2015. u prostorijama krovne udruge - Hrvatskog inženjerskog saveza, Berislavićeva 6, Zagreb.

Tema savjetovanja je: **Suvremene tehnologije i inovacije - ITMA 2015**. Predavanjima će se prikazati suvremene tehnologije iz različitih područja tekstilnih tehnologija s osvrtom na prikazane novosti na sajmu ITMA 2015, održanom od 12. do 19. 11. 2015 u Milatu.

Predstavit će se novosti u izradi pređa, pletiva, tkanja, procesa oplemenjivanja te posebno bojadisanja i tiska tekstila. Nakon izlaganja o suvremenim tehnologijama,

prikazat će se stanje hrvatske tekstilne i odjevne industrije i aktivnosti Hrvatske gospodarske komore.

Potom će se održati Okrugli stol s temom: **Definiranje kompetencija stručnjaka za potrebe tekstilne i odjevne industrije**, tijekom kojeg će se moći izraziti mišljenja i prijedlozi o potrebama realnog sektora kako bi se definirale kompetencije stručnjaka koji se obrazuju na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

Organizacijski odbor:

Predsjednik: D. Rogale, Članovi: Lj. Alpeza, V. Barišić, S. Bischof A. Bosnar, S. Firšt Rogale, Z. Dragčević, A. M. Grancarić, Ž. Penava, T. Pušić, J. Divić, A. Vinčić, B. Vojnović

A. Vinčić

Savjetovanja u organizaciji TTF-a u 2016.



Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu svake druge godine u Dubrovniku organizira međunarodnu konferenciju o tekstilu, odjeći i dizajnu pod nazivom:

International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles

ITC&DC je postao tradicionalan i jedan od najznačajnijih europskih i svjetskih skupova za znanstveno polje tekstilnih i odjevnih tehnologija, mode, dizajna i marketinga, a ujedno i jedini međunarodni znanstveni skup iz tog područja koji se održava u Republici Hrvatskoj. Održava se pod pokroviteljstvom nacionalnih i međunarodnih znanstvenih i stručnih organizacija.

Radovi prikazani u *Zborniku radova ITC&DC* procesiraju se u sekundarne baze - WTA, CA, ISI i dr.

Tradicionalni *8th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles* održat će se u Dubrovniku od **2. do 5. listopada 2016.** godine.

Pozivamo Vas da svojim aktivnim sudjelovanjem doprinesete radu ove konferencije.

Više informacija potražite na www.itcdc.ttf.unizg.hr

Organizacijski odbor 8th ITC&DC 2016



Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet po deveti put organizira znanstveno-stručno savjetovanje

Tekstilna znanost i gospodarstvo

koje će se održati u ponedjeljak **25. siječnja 2016.** na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb.

Čast nam je pozvati Vas na sudjelovanje u realizaciji ovog savjetovanja posvećenog odnosu kreativnih industrija i gospodarstva. Naziv ovogodišnjeg savjetovanja je:

Kreativni mikser

Cjelovite informacije o organizaciji 9. znanstveno-stručnog savjetovanja Tekstilna znanost i gospodarstvo 2016. dostupne su na poveznici:

<http://tzg.ttf.unizg.hr>

Predsjednik Znanstvenog odbora prof. dr. sc. Žarko Paić
Predsjednik Organizacijskog odbora doc. dr. sc. Krešimir Purgar

*Veselimo se Vašem odazivu i zajedničkom druženju
u siječnju 2016!*

Nova pristupnica AMCA TTF

Dragi naši bivši studenti i prijatelji AMCA TTF, obzirom na čl. 12. st. 4. Zakona o udrugama (NN 136/14):

(4) Popis članova vodi se elektronički ili na drugi prikladan način i obvezno sadrži podatke o osobnom imenu (nazivu), osobnom identifikacijskom broju (OIB), datumu rođenja, datumu pristupanja udrizi, kategoriji članstva, ako su utvrđene statutom udruge te datumu prestanka članstva u udrizi, a može sadržavati i druge podatke.

Stoga Vas molimo da iznova popunite pristupnicu AMCA TTF, pošaljete je na adresu udruge, donesete je osobno ili je pošaljete fax-om.

Možete to učiniti i elektronički na

<http://www.ttf.unizg.hr/amac/pristupnica.htm>

te poslati na e-mail

predsjednice: amgranca@ttf.hr

ili tajnice: anita.tarbuk@ttf.hr

Popunite pristupnicu
i pošaljite na adresu:

AMCA TTF
Prilaz baruna Filipovića 28a
10 000 Zagreb

ili na faks
++385 (0) 1 48 77 354

POSTANITE NAŠ ALUMNI !

AMCA TTF
Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja
Tekstilno-tehnološkog fakulteta

Prilaz baruna Filipovića 28 a, HR-10000, Croatia

TTF IBAN: HR362360000-1101820394 MB 1905872 OIB 91372535148

SWIFT: ZABAHRX, Zagrebačka banka d.d. Zagreb

Pristupnica za članstvo

Ime i prezime: _____

Datum rođenja: _____ OIB: _____

Godina diplomiranja: _____ Zvanje: _____

Zanimanje: _____

Kućna adresa: _____

Postovna adresa: _____

Tel. _____ Faks _____

Mob. _____ E-mail: _____

Poštu AMCA TTF dostavljati na:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> kućna adresa | <input type="checkbox"/> poslovna adresa |
| <input type="checkbox"/> dizajn i projektiranje | <input type="checkbox"/> tekstilno-kemijska tehnologija |
| <input type="checkbox"/> odjevna tehnologija | <input type="checkbox"/> tekstilno-mehanička tehnologija |

Datum _____ Potpis _____

Sponzori AMCA TTF-a u 2015. godini

Članarina iznosi 50 kn. Ukoliko član uplati više postaje sponzorom AMCA TTF

Zlatni (>501),
Srebrni (>201),
Brončani (>101),
Podupirući član (>51).

Zlatni sponzori

Branka i Sead Džafić
Senada i Bekir Hotić
Gordana i Ferid Jakupović
Jacquard d.o.o.
Sotamec fashion
Tekstil-LIO d.o.o.
Tekstilna štamparija d.o.o.
Tvornica tekstila Trgovišće d.o.o.
Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Unitas d.d.
Vis Varaždin-Duga Resa

Srebrni sponzori

Marina i Vinko Barišić
Lea Botteri
Branka Brkić
Zvonko Dragčević
Ana Marija Grancarić
Polonca Grilec
Vesna Hajsan Dolinar
Ivona Jerković
Olga Kolobarić
Maja Somogyi Škoc
Matilda Sporiš
Anita Tarbuk
Zdenka Ugrin
Darko Žubrinić

Brončani sponzori

Eurotextil-Euroinspekt d.o.o.
Jadranka Akalović
Mario Cetina
Tihana Dekanić
Sanja Ercegović Ražić
Sandra Flinčec Grgac
Alica Grilec Kaurić
Martinia Ira Glogar
Anica Hunjet
Anica Hursa Šajatović
Željko Knežić
Ivana Madunić
Đurđica Parac Osterman

Tanja Pušić
Ana Sutlović
Bosiljka Šaravanja
Kristina Šimić
Agata Vinčić
Anka Vlaho
Edita Vujsasinović

Podupirući članovi

Ivana Bakal
Jasna Đurković Dračić
Snježana Firšt Rogale
Ljiljana Fonović
Ante Galešić
Silva Kalčić
Vinko Musa
Mirjana Plavšić
Nataša Polimanac
Vesna Marija Potočić Matković
Dubravko Rogale
Antoneta Tomljenović
Miroslav Trgo
Jelena Vuković Lovrenčak



TEKSTILNA ŠTAMPARIJA d.o.o.





Josip Botteri Dini - Otajstvo Božića, akrilik na papiru 2015.

Blagoslovjen Božić, sretnu i uspješnu 2016. godinu želi Vam AMCA TTF

Josip Botteri Dini

akademski slikar, svestrani umjetnik i poznavatelj hrvatske sakralne baštine rodio se 1943. u Zagrebu. Diplomirao je slijekarstvo u klasi prof Miljenka Stančića 1968. godine.

Godine 1970. predavao je povijest umjetnosti u gimnaziji u Kninu. Iste godine odlazi u Bol na Braču na mjesto ravnatelja Galerije umjetnina. Istovremeno predaje likovni odgoj i povijest umjetnosti u osnovnoj i srednjoj školi. U dva navrata radio kao docent i izvanredni profesor na splitskoj Umjetničkoj akademiji čiji je bio suosnivač. Samostalno je izlagao više od 150 puta u Hrvatskoj i u svijetu (Pariz, Milano, Frankfurt, Padova, Toronto, Los Angeles, Ljubljana, Zagreb, Mostar, Split, Dubrovnik i drugdje). Njegova djela nalaze se u Zbirici Vatikanskog uezja, Galeriji Branimir Dešković u Bolu, Galeriji umjetnina u Splitu, Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, Muzeju grada Šibenika, Zbirici zagrebačke nadbiskupije i Zbirici Biškupić.

1990. godine profesor Stanko Špoljarić organizirao je njegovu samostalnu izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, a vrsni likovni kritičar Josip Depolo objavio monografiju o njegovu umjetničkom djelovanju.

Od 2011. do 2014. bio je ravnatelj Galerije umjetnina u Splitu te preuzeo potpunu brigu o funkciranju ustanove, planiranju i ostvarenju programa Galerije, posebno o izložbama.

Njegov slikarski opus posvećen je sakralnoj umjetnosti s kojom se počeo baviti već sedamdesetih godina 20. stoljeća. Suraduje s mnogim crkvenim institucijama, župama, samostanima, svećenicima, redovnicima i angažiranim vjernicima.

ma laicima. Iz tih suradnji nastala su po opsegu, velika i brojna djela: mozaici, vitraji i slike na dasci ili platnu, brojne serigrafije, a likovno je opremio mnoge knjige i plakate.

Najznačajniji dio sakralnih djela smješten je u brojnim crkvama diljem domovine i svijeta od kojih valja izdvajati: Melbourne - Crkva Sv. Križa, Split - Crkva Sv. Dominika, Zagreb – Crkva Sv. Jeronima u Maksimiru, Vojni ordinariat u Republici Hrvatskoj, svetište i župa Majke Božje Lurdske, Crkva Sv. Križa u Svetu, Crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije u Dubravi.

Dobitnik je niza nagrada za kulturno-umjetnička djela. Vodio je mnoge tribine te bio član brojnih povjerenstava za spomenike.

Sudjelovao je na znanstvenim skupovima o sakralnoj baštini i sakralnoj umjetnosti, njegovi radovi su objavljeni u mnogim zbornicima.

Dao je brojne intervjuje za tiskovine i elektroničke medije.

Bio je predsjednik ogranka Matice hrvatske u Splitu.

Član je Družbe Braća hrvatskoga zmaja, Hrvatske bratske zajednice, Udruge „Benedikt“ i Udruge „Pasionska baština“.

Prvi predsjednik Republike Hrvatske dr. sc. Franjo Tuđman odlikovao ga je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

L. Botteri

