



Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet i AMCA TTF

pozivaju Vas na

PREDAVANJE

"Nasljeđe, memorija i ja"

koje će održati

Prof. dr. sc. **Jana Maneva-Čuposka**

Evropski univerzitet, Skopje, Sjeverna Makedonija

u utorak, 7. listopada 2023. u 11 sati

u predavaonici **B-301**, Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb

Sažetak

U predavanju će studentima i umjetnicima biti predstavljen dio stvaralaštva prof. dr. sc. Jane Maneve-Čuposke uz naglasak na njen umjetnički identitet, odnosno spajanje kulturne tekstilne baštine kao početne inspiracije, u novom obliku i formi s rekompozicijom, preoblikovanjem i redizajnom u suvremenom umjetničkom konceptu i dizajnu. U gotovo većem broju radova i ciklusa pojam Memorija je uključen kao osobni misaoni princip arhiviranja, rearhiviranja vizualnih skica pretočenih u suvremeni likovni diskurs. Sjećanje, kao suvremeni alat za ulazak u kolektivno pamćenje, osim koncepta prošlosti i povijesti sadrži i koncept budućnosti i suvremenog oblika. Interdisciplinarni pristup u procesu izražavanja korištenjem metoda i likovnih tehnika u klasičnom smislu crtanja i slikanja, pa sve do izražavanja korištenjem modernih i digitalnih formata, multimedijских formata, videa i idejnih rješenja.

U doba digitalnih tehnologija i stalnog redefiniranja umjetničkog objekta i opsega njegovih granica, okretanja asocijativnim formama koje u nama bude uspavane, naizgled zaboravljene, ali definirane arhetipove koji su dio kolektivne memorije vezane uz problematiku kulturnih i etno-identiteta. Njezin osobni, intimni hommage nekim osobnim tzv. "portretnim uspomnama" koje su praktički rezultat sjećanja i razmišljanja.

Biografija



Prof. dr. sc. Jana Maneva-Čuposka redoviti je profesor na Evropskom univerzitetu, Fakultetu za art i dizajn (European University, Faculty of Art and Design), Skopje Sjeverna Makedonija. U dva mandata bila je dekanica Fakulteta a kasnije rektorica Evropskog univerziteta samog Sveučilišta. Mentorica je na više diplomskih i magistarskih radova. Sudjelovala je na seminarima iz područja likovne umjetnosti i dizajna s vlastitim izlaganjima i predavanjima u Skopju, Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Dusseldorfu, Parizu, Pragu, Tokiju i drugdje. Predsjednica je DLUM-a (Društvo likovnih umjetnika Makedonije).

Njezin umjetnički rad predstavlja moderan koncept gdje se kulturna baština, tradicija i folklor iz Sjeverne Makedonije isprepliću i odražavaju u modernom umjetničkom i modnom konceptu. Aktivno sudjeluje na samostalnim i skupnim likovnim izložbama na makedonskoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni. Autorica je knjiga iz područja likovne umjetnosti i dizajna, međunarodnih znanstvenih radova objavljenih u znanstvenim časopisima iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Kustosica je umjetničkog projekta "Femina 8".

Doktorica je znanosti iz područja etnologije i dizajna. Doktorski rad pod naslovom "Estetske i konstrukcijske posebnosti makedonske narodne nošnje, s posebnim osvrtom na Mijacka nošnja i njihove transformacije u suvremenom modnom dizajnu" objavljen je u knjizi koja se osim u znanstveno-istraživačkom radu koristi i kao stručna literatura. Art Rezident u Cite Internationale des arts u Parizu, referentna umjetnica AWARE: Arhiva umjetnica, istraživanja i izložbi <https://awarewomenartists.com/en/artiste/jana-maneva-cuposka/>