

Ivan Mihaljević rođen 1992., živi i radi u Zagrebu. 2019./20. godine završio preddiplomski studij Tekstilni i modni dizajn smjer *Modni dizajn*. Trenutno je na diplomskom studiju smjer *Industrijski dizajn odjeće*. Tijekom studiranja sudjeluje na raznim izložbama (*Retrospektivom kroz slavensku kulturu* – ULUPUH, Zagreb 2018., *Ljubav i otpor Ivane Popović* – Žrtva mode, Zagreb 2019., *Međunarodni dan boja* – TTF, Zagreb 2019., *Ttf & Varteks* – Design week Zagreb 2019., *Portreti* – Design week, Zagreb 2020.). Kolekcija *Livnolity* nastala je u okviru završnog rada preddiplomskog studija pod mentorstvom izv. prof. art. dr. sc. Jasmke Končić.

Završni rad *Kontrast modnog i antimodnog – modni opus Thierryja Muglera i estetika livanjske narodne nošnje na vlastitom primjeru kolekcije* bavi se problematikom kombinacije tradicionalnog odjevnog predmeta po karakteristikama krojnog oblikovanja francuskog modnog dizajnera Thierryja Muglera u modnoj odjeći. Proučavaju se karakteristike livanjske narodne nošnje i modni odjevni predmeti koji se nalaze u kolekcijama Thierryja Muglera. Radom se daje povijesni pregled muške i ženske livanjske narodne nošnje s područja hercegobosanske županije u Bosni i Hercegovini, zasebni segmenti nošnje, te utjecaj vremena, prostora, zajednice i društva na odjevni predmet, odnosno kolekciju. Rezultat istraživanja unutar ovog rada je kolekcija *Livnolity* koja transformira kulturni identitet i tradiciju livanjske narodne nošnje kroz campy filter estetike Thierryja Muglera. Krajnji cilj ovog istraživanja je pokazati radom na vlastitoj kolekciji visoko estetiziranu modnu kolekciju te odnos modnog i antimodnog.