



U očekivanju Godota

međuinstitucijska suradnja

Ovaj rad je nastao kao međuinstitucionalna suradnja Akademije dramske umjetnosti, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, diplomski studij Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija, kolegija Primijenjena kostimografija i Arhitektonskog fakulteta, na Sveučilištu u Zagrebu, pod vodstvom mentora doc. art. Barbare Bourek, doc. dr. sc. Irene Šabarić, Franke Karin asist. i stručne suradnice dr. sc. Beti Rogine-Car te predan na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2020/21.

CREDITS: Katarina Hrabar



UZ.ČOV
DOKOLJEJI
ŠEĆIA



LUCKY

(KAKO UZ.ČOV)
DOKOLJE
UČE OVA
URATA

PROVA
DOKOLJE
PETA
RUKE

STOLAC NA
PASKINARJE

KOTAR S
KAMOT
+ KAMOT

PROVA
UČE'S ZA
SVELE
ZA
NOGU

STARA
PODEKANA
CITELA

CREDITS: Petra Grgić, Lucija Agić, Josipa Primorac i Ana Vidić

Vladimir

ROZZO

LUCKY



ESTRAGON

DJEČAK



Projekt se razvio spontano u sklopu nastave Primijenjene kostimografije na prvoj diplomskoj godini Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz kostimografskog zadatka istraživanja i analize Beckettovog dramskog teksta "U očekivanju Godota".

Studentice Kostimografije su dobile zadatak istražiti i analizirati dramski predložak i ponuditi vlastita kostimografska rješenja u obliku skica. Međutim kako je projekt napredovao studentice Kostimografije su, uz podršku mentora, odlučile bez obzira na otežane uvjete rada, realizirati konkretne kostime te u suradnji sa studentima glume Akademije dramskih umjetnosti inscenirati dijelove komada na raznim lokacijama u centru Zagreba.

U ovoj mapi je prikazan kreativan proces od analize dramskog teksta, istraživanja i izrade kostimografskih skica, izrade i obrade kostima do same realizacije projekta s glumcima na odabranim lokacijama u gradu, trajno zabilježene na umjetničkim fotografijama studentice Arhitektonskog fakulteta. Projekt U očekivanju Godota predstavlja uspješnu međufakultetsku suradnju u kojoj su iznimnim zalaganjem, snalažljivošću, trudom studenti postigli zavidne rezultate profesionalnih dometa.



CREDITS: Katarina Hrabar

Autori studenti:

Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Paula Pelosa, Josipa Primorac, Martina Ružić, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić (TTF), Matija Gašpari, Dominik Dolenc, Filip Lugarić, Rok Juričić, Jakov Zovko (ADU), Katarina Hrabar (ARH).

Projekt "U očekivanju Godota" je osvojio Rektorovu nagradu u akademskoj godini 2020./2021. u kategoriji d) Nagrada za "veliki" timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora) za umjetničko područje.



CREDITS: Katarina Hrabar



CREDITS: Katarina Hrabar