

Matija Čop nakon dvije godine studiranja *Hrvatskog jezika i književnosti* na Filozofskom Fakultetu, upisuje *Tekstilno - tehnološki fakultet*, za vrijeme studija provodi jedan semestar i na *University of Boras* a zatim odlazi na *Royal College of Art* u Londonu gdje je i diplomirao 2017. godine. Radio je u modnim kućama *Vivienne Westwood* i *Alexander McQueen*, što smatra izuzetno korisnim iskustvom posebno iz perspektive industrijske proizvodnje. No njegova je praksa danas, izašla iz okvira konzervativnog modnog sistema. Kontinuirano razvija svoju praksu koja se ne referira, niti inspirira nečim već stvorenim, već se nadahnjuje vlastitom genezom, organski izrasta iz same sebe i opravdava rezultate vlastitom unutarnjom nužnošću. U svom radu, koristi se isključivo digitalnim alatima, vektorskim jezicima i 3D modelarskim softverima.

Radovi Matije Čopa u *Nacionalnom centru umjetnosti i kulture Georges Pompidou* (skraćeno *Centre Pompidou*)

<https://www.centrepompidou.fr/en/ressources/personne/I2HMsyY>

Službena stranica Matije Čopa:

<https://www.rca.ac.uk/students/matija-cop/>

Intervju u *Jutarnjem listu*:

Kiš Terbovc, Patricia. „Matija Čop: Moj su rad otkupili za pariški muzej Pompidou i sad se nalazi tik uz Chagalla i Matissea“. *Jutarnji list*, 06. srpanj 2021. Url: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/moj-su-rad-otkupili-za-pariski-muzej-pompidou-i-sad-se-nalazi-tik-uz-chagalla-i-matissea-15086076>

Intervju u *Večernjem listu*:

Car, Maja. „Radio je kostime za Lady Gagu i "Igre gladi", a sada je prvi dizajner koji je modu uveo u muzej“. *Večernji list*, 06. srpnja 2021. Url: <https://www.vecernji.hr/kultura/radio-je-kostime-za-lady-gagu-i-igre-gladi-a-sada-je-prvi-dizajner-koji-je-modu-uveo-u-muzej-1505890>