

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započeo je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / fotografije / likovne kritike i eseja na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na visokoobrazovnim ustanovama u području humanističkih znanosti, umjetnosti i dizajna kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice. Autorice projekta su doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić.

Pozivamo sve zainteresirane da se odazovu na radionice u ponedjeljak, 5.12., u 10 sati u predavaonici A001 na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, Baruna Filipovića 28a.

Radionice će se održavati do 9.12., a izložba završnih radova studenata bit će postavljena od 14.12. do 21.12. u Galeriji ULUPUH, Ilica 13, Zagreb.

Početkom 2023. u TTF galeriji, Baruna Filipovića 28 a, Zagreb, bit će također postavljena izložba radova.

Na radionicama je osnovni zadatak konstrukcijom kroja, modeliranjem, drapiranjem i korištenjem linije i/ili geometrijskih oblika, radovima od različitih reciklažnih i drugih materijala, uz stvaranje minimalnog otpada, pomaknuti granice u oblikovanju formi te značenja kostima uz jasno izražen društveni komentar autora. Osim studenata iz Zagreba na radionicama sudjelovat će i brojni studenti i iz inozemstva, sa Fakulteta primenjene umetnosti iz Beograda te Fakulteta za dizajn, samostojni visokoškolski zavod, iz Slovenije.

Organizator: ULUPUH

Partneri:

- Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Hrvatska
- TTF galerija / Hrvatska
- Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda / Srbija
- Fakulteta za dizajn, samostojni visokoškolski zavod iz Ljubljane / Slovenija
- Center for Design Research / Slovenija
- HS AICA – Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA)

Projekt se realizira uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Zagreba.

O voditeljima:

Doc. dr. art Ivana Bakal kostimografijom se profesionalno bavi od 1986. godine. Studirala je na Tekstilno- tehnološkom fakultetu — 1987. diplomirala je na Višoj školi dizajn odjeće, 2010. magistrala na diplomskom studiju kostimografije te stekla titulu doktora umjetnosti na Poslijediplomskom doktorskom studiju Akademije likovnih umjetnosti obranivši rad Kazališni kostim između performansa, instalacije i objekta – vizualno kazalište. Autorica je brojnih kostimografija, nekoliko scenografija, velikih strukovnih projekata, izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i

svijetu. Autorica i urednica monografija o hrvatskoj scenografiji i kostimografiji. Dobitnica je više priznanja i nagrada. Članica je ULUPUH-a i HZSU-a.

Izv. prof. Tanja Devetak, dizajnerica je tekstila i odjeće te izvanredna profesorica na Fakultetu za dizajn, Trzin, Slovenija na kolegijima posvećenim modi i kostimografiji. Trenutno radi kao predstojnik odjeljka za Modni dizajn. Kao docentica (u postupku za izvanredni profesor) drži predavanja iz Konstrukcije i modeliranja odjeće i Digitalnog dizajna na dodiplomskom studiju, na magistarskom studiju drži i Inteligentni tekstil i odjeća, Suvremeni tekstil, 3D dizajn i modeliranje tekstilnih produkta, Suvremene tehnike izrade odjeće. Radi na više strukovnih projekta i autorica je više strukovnih i znanstvenih radova.

Doc. Almina Duraković Korosec je konceptualna dizajnerica, njeni projekti odražavaju ljubav prema prirodi, tradiciji, estetici i odgovornost prema okolišu i čovjeku. Njezina vlastita etika i filozofija usmjerena prema održivosti dovele su je do pokretanja vlastitog održivog brenda. Više od 15 godina predavačica je na Fakultetu za dizajn i voditeljica laboratorija za produkt dizajn. Njezin rad uključuje dizajn kostima za suvremeni balet, operu, scenografiju, kostimografiju za film, umjetničke prostorne instalacije i konceptualni nakit. Dobitnica je domaćih i međunarodnih nagrada, a neke od njih su: magistarski rad „Dizajn filmskih kostima u suvremenom baletu: urbani film RazPOTja“ nagrađen je kao najbolji magistarski rad na smjeru tekstila i odjeće na Fakultetu dizajna. Kostimografija za prvi slovenski suvremeni baletni film također je izabrana među 35 najboljih europskih umjetničkih djela – ELIA festivala (European League of Institutes of the Arts, Škotska). Radovi su joj izlagani na domaćim i međunarodnim samostalnim i skupnim izložbama.

Mr. Ljiljana Petrović redovni je profesor na Fakultetu primenjene umetnosti u Beogradu. Predaje Scenski kostim na odsjeku Kostim. Magistrirala je 1991. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, odsjek Kostim. Autorica je brojnih kazališnih, filmskih i kostimografija za muzičke, reklamne spotove, evente... Postavila je preko 100 izložbi radova studenata scenskog kostima FPU. Po pozivu je kao gostujući profesor održala mnogobrojne radionice kostima (na univerzitetima umjetnosti u Bostonu, Connecticutu, Bloomingtonu (SAD); na Univerzitetu „Mimar Sinan“ (Istanbul/Turska), po pozivu Muzeja Lapidarium u Novigradu (Hrvatska); Filmskoj radionici u Počitelju; Beogradu; Zagrebu...). Svoje radove izlaže u zemlji i inozemstvu. Njeni radovi su objavljeni u mnogobrojnim umjetničkim publikacijama i nalaze se u kolekcijama značajnih institucija: New Drama Center Bloomington (SAD); u Muzeju Lapidarium (Novigrad); na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu; rad „Cargo“ je otkupljen od strane Ministarstva kulture Srbije itd. Dobitnica je brojnih domaćih i međunarodnih nagrada za kostimografiju, umjetničke projekte i nagrada za pedagoški rad i promociju radova studenata scenskog kostima. Surađuje s Goethe institutom u Beogradu, Univerzitetima i fakultetima: École nationale supérieure des Arts Décoratifs (Pariz, Francuska), Univerzitetom „Mimar Sinan“ (Istanbul, Turska), Fakultetom dramskih umetnosti u Beogradu itd.. Članica je ULUPUDS-a, OISTAT-a i počasna članica ULUPUH-a.