

<https://muzejprigorja.hr/dragutin-domjanic-petrica-kerempuh-i-spametni-osel/>

Dragutin Domjanić – Petrica Kerempuh i spametni osel

Izložba, radionice i performativni program

Muzej Prigorja, Sesvete | 5. rujna – 13. studenoga 2026.

Kako danas čitati Dragutina Domjanića? I što se događa s književnim djelom kada prijeđe granice knjige – kada riječ postane lutka, stih pjesme, a književni lik vizualni i izvedbeni znak?

Odgovore donosi interdisciplinarni projekt **Dragutin Domjanić – Petrica Kerempuh i spametni osel**, kojim Muzej Prigorja, u Domjanićevu rodnom prigorskom kraju, književno, kazališno i umjetničko nasljeđe pjesnika predstavlja iz nove perspektive.



Fotografija lutke Petrice Kerempuha Ljube Babića za predstavu Petrice Kerempuha i spametni osel (praizvedba: Teatar marioneta u Zagrebu, 8. travnja 1920.), Zbirka gradiva Teatra marioneta u Zagrebu, Muzejsko-kazališna zbirka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

U središtu izložbe nalazi se Domjanićeva marionetska igra *Petrice Kerempuha i spametni osel*, praižvedena 1920. godine u Zagrebu. Posjetitelji na izložbi mogu vidjeti **šest originalnih drvenih glava lutaka iz praižvedbe**, oblikovanih prema skicama Ljube Babića, kao i vrijednu povijesnu građu – knjige, rukopise, pisma, fotografije, notne zapise i druge dokumente.

Povijesna građa susreće se sa **suvremenom umjetnošću** : izložba predstavlja nove radove umjetnika ULUPUH-ove Sekcije za oblikovanje igračaka i lutaka, studentske radove iz područja kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja te ginjol lutke studenata Učiteljskog fakulteta. Posebna cjelina povezuje Domjanićevo lutkarstvo s poetikom siluete i kazališta sjena te stvaralaštvom njemačke animatorice Lotte Reiniger.



Foto: Anto Magzan

U okviru projekta, od 5. do 14. rujna 2026. u Muzeju je postavljena izložba „Exegi monumentum“ koja je predstavila prijedlog spomen-obilježja Dragutinu Domjaniću autora Milivoja Šegana, zamišljenog za Trg Dragutina Domjanića u Sesvetama. Sam naslov, preuzet iz Horacijeve misli Exegi monumentum aere perennius – „Podigao sam spomenik trajniji od mjedi“ – otvara pitanje odnosa pjesničkog djela, javnog prostora i kolektivnog sjećanja.

Program se nastavlja i izvan izložbenog prostora – multimedijalnim sadržajima, izvedbom teatra sjena Borisa Bakala, predstavama **Kod Jana i Petrice** Stanislava Habbjana i Renea Medveška te projekcijom filma Lotte Reiniger u suradnji s Goethe-Institutom Kroatien – Zagreb. Za učenike osnovnih i srednjih škola pripremljene su i jednodnevne radionice lutkarstva, vizualnog kazališta i kreativnog prevođenja književnog teksta u izvedbeni jezik.

Projekt **Dragutin Domjanić – Petrica Kerempuh i spametni osel** poziva nas da Domjanićevo djelo ne promatramo samo kao baštinu prošlosti, nego kao živu umjetničku građu koja i danas otvara prostor za nova čitanja, istraživanja i stvaranja.

Autorica izložbe i likovnog postava, autorica tekstova u katalogu izložbe i urednica kataloga: Ivana Bakal

Suradnik iz Muzeja Prigorja: Tomislav Mrčić

Fotograf: Anto Magzan

Grafičko oblikovanje i priprema kataloga i izložbenih materijala: Lidija Novosel

Tehnički postav izložbe: Josip Kovačević

Print izložbenih materijala: Pozor doo

Partneri i suradnici:

Za potrebe izložbe koristi se građa iz zbirki i arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Odsjeka za povijest hrvatske književnosti i Gliptoteke HAZU-a, kao i građa kazališta, Muzeja Prigorja, Hrvatskog školskog muzeja, knjižnica i privatnih arhiva te radovi suvremenih umjetnika i studenata.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka HAZU

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe

Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Sesvete

Centar za kulturu Sesvete

Hrvatski školski muzej

Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu

Goethe-Institut Kroatien – Zagreb

ULUPUH

Fakultet za dizajn u Ljubljani

Fakultet primijenjene umjetnosti u Beogradu

Akademija primijenjene umjetnosti u Rijeci

Sveučilište u Zagrebu – Tekstilno-tehnološki fakultet

Sveučilište u Zagrebu – Učiteljski fakultet

Za izložbu se koriste i faksimili te građa iz privatnih arhiva Vanje Budiščaka i Milivoja Šegana.

<https://muzejprigorja.hr/dragutin-domjanic-petrica-kerempuh-i-spametni-osel/>