

# GLASNIK



HRVATSKE UDRUGE BIVŠIH STUDENATA I PRIJATELJA  
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

*Almae Matris Croaticae Alumni – Tehnologiae Textilis Facultatis*

ISSN 1846-6508



ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՅԹ

TTF



Prosinac 2013.

10

Riječ urednice .....	2
Održana 9. skupština AMCA TTF .....	3
Sustret generacije .....	6
Znanstvene tribine .....	6
Osvrt na Sabor Saveza AMAC/AMCA društava .....	7
Izlet u Bjelovar .....	9
Umjetnički kutak .....	9
Prelogovci u Vukovaru .....	10
Odjeci, Pisma .....	10
Predstavljanje Zavoda TTF-a .....	11
Razgovor s povodom - prof. A. M. Grancarić .....	13
ERASMUS studenti TTF-a .....	15
Uspješni članovi – Matija Čop .....	16
Uspješni članovi – Marija Damiš .....	17
Osnovana Hrvatska udruga za boje ....	18
Novi prof. emeritus na TTF-u .....	19
Diplomirani studenti TTF-a u 2013. ....	20
Novi doktori na TTF-u .....	21
Promocija doktora znanosti .....	23
Održani Tekstilni dani Zagreb 2013. ....	23
Održan 8. modni ormari .....	24
Održani Vizualni studiji .....	24
Predstavljamo Vam – LLP - Leonardo da Vinci projekti na TTF-u .....	25
Predstavljamo Vam – COST Action projekti na TTF-u .....	26
Svjetski Dan mladih u Brazilu .....	28
Uspješne tvrtke .....	29
Natječaj za najbolje studentske radove .....	30
Savjetovanja .....	30
U spomen .....	30
Sponzori AMCA TTF .....	31

Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta Pravno ustrojbeni oblik: UDRUGA Djalantnost: Djalatnost ostalih članskih organizacija, d.n. Brojčana oznaka: 10 Brojčana oznaka razreda: 9499 NKD 2002: 91330 Matični broj poslovnog subjekta: 1905872 OIB 91372535148

Na naslovnici:

*Matija Čop – OBJECT 12-1*

Izdavač: AMCA TTF Zagreb Odgovorna urednica: prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić Uredništvo: Agata Vinčić, dipl. ing., doc. dr. sc. Ana Sutlović, doc. dr. sc. Anita Tarbuk Adresa uredništva: AMCA TTF, Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 28a www.ttf.hr Tisk: Printera d.o.o., Zagreb Naklada: 500 kom

Dragi članovi i prijatelji udruge AMCA TTF te svih udruga AMAC/AMCA,

Započinjem ovaj tekst pozdravljajući Vas 10. jubilarnim brojem *Glasnika AMCA TTF*. Sadržajima u deset izdanja ovaj *Glasnik* nam je tekstovima i fotografijama podario sve što smo zajedno stvarali u okviru alumni aktivnosti. Od prvog *Glasnika* proteklo je vrijeme u kojem je AMCA TTF brojčano rasla, te razvila u snažnu *alumni* udrugu prepoznatljivu u Hrvatskoj, ali i Europi. Vjerujem da će ovaj jubilarni broj *Glasnika* stići do svih vaših ureda i domova, da će obradovati one koji ne mogu sudjelovati na našim susretima jer naše druženje s vama ostvaruje se i putem *Glasnika*.

Ovdje je nabolje mjesto gdje želim naglasiti nužnost pisane riječi koja ostavlja neizbrisiv trag rada i života svakog društva, u mikro i makro razinama. Možemo li očekivati razvoj nepostojeće Udruge? Ne možemo, ali zato možemo bodriti druge da osnuju udrugu AMCA i porade na njenom razvoju. Već sam jednom napisala da su samo posebni ljudi oslouhnuli dobrobit pripadnosti *alumni* udruzi. AMCA TTF ima 400 aktivnih članova i mnogo prijatelja. Za svakog mogu reći da je poseban čovjek, dovoljno je s njima razgovarati, pratiti ih s kolikom radošću se odazivaju na susrete, stručne, znanstveno-istraživačke, projektne i druge, na sudjelovanja u radu naših skupština, neki i na nezaboravnim izletima, tu su i za pomoć kad zatreba. Imaju razumijevanje za naše studente kako ih upućuje AMAC filozofija.

Dakle, sadržaj *Glasnika* pred Vama je visoki doseg deset godina razvoja udruge AMCA TTF. Ispunili smo naše rubrike novim članovima, susretima, promaknucima, predstavljanju Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Hrvatskoj i svijetu, u svim vidovima rada. Prostor mi dozvoljava osvrт samo na neke rubrike, iako su sve zanimljive i korisne.

Što smo postigli u deset izdanja *Glasnika AMCA TTF*? Mnogo toga, a najviše vašim pristupanjem Udrizi i umrežavanjem u skupinu ljudi koji danas s ponosom mogu govoriti o svojoj pripadnosti Udrizi *alumni*, što smo pred dvadesetak godina mogli samo sanjati. Deset izdanja ovog *Glasnika* niz je razvoja jedne plemenite zamislj stare oko 200 godina, da se bivši studenti okupljaju u interesu struke, za pomoć aktualnim studentima, za promociju svog sveučilišta, u mnogim vidovima aktivnosti, koji nisu sadržani samo u okupljanju i druženju.

*Glasnik* započinje s osvrtom na 10. skupštinu Udruge te nastavlja susretom generacije bivših studenata, nazvane *EU generacijom*, jer se sretno okupila pred ulazak Hrvatske u Europsku uniju a studirala u teškim vremenima domovinskog rata.

*Glasnik* posvećuje pune dvije stranice značajnom *alumni* događaju, *Saboru Saveza AMAC/AMCA društava*, koji se održao s najvišim počastima od *alumna* na značajnim funkcijama, Predsjednika RH, prof. dr. sc. Ive Josipovića, gradonačelnika grada Zagreba, gospodina Milana Bandića i drugih. U radu Sabora sudjelovali su i *alumni* koji žive u inozemstvu, članovi AMAC *Mundus*.

Stranice kojima predstavljamo Zavode matičnog fakulteta imaju iznimno značaj za struku i znanstvena istraživanja, u ovom broju svoj opsežan rad i članove predstavio je *Zavod za materijale, vlakna i ispitivanje tekstila*.

Posljednjih godina u *Glasniku* objavljujemo kolumnu pod nazivom *Razgovor s povodom*, ovog puta sugovornik sam bila ja a povod edicija *Život i djelo*.

„Najmlađe“ stranice posvećene su studentima, domaćim, te ERASMUS dolazećim i odlazećim studentima. Zanimljive su, pročitajte ih. Godine pred nama dokazale su da smo imali briljantne studente - članovi AMCA TTF, čija djela s ponosom predstavljamo. Ovog puta to su prvostupnici Matija Čop i Marija Damiš.

U rubrici *Čestitamo*, i ja osobno čestitam, prof. dr. sc. Dragi Katoviću na izboru u počasno zvanje *professor emeritus*.

*Glasnik* posvećuje prostor uspješnim hrvatskim tekstilnim tvrtkama, projektima te održanim i dolazećim skupovima tekstilaca. Neminovan je i gubitak članova. Na žalost, oprostili smo se od naše mlade i vjerne članice Snježane Medarević.

Na kraju zahvaljujem onima koji su članarinom udruzi AMCA TTF dali potporu, te upućujem zamolbu i drugima da to učine.

S AMCA pozdravima, želim Vama i Vašim obiteljima,  
Čestit Božić, obilje dobra i blagoslova u 2014.

Vaša,  
Ana Marija Grancarić

## Održana 10. skupština AMCA TTF

Jubilarna 10. skupština Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF, održala se u utorak 11. lipnja 2013. u 18 sati, u predavaonici A-301 Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Prilaz baruna Filipovića 28a, 10000 Zagreb pod geslom

### DESET AMCA TTF SKUPŠTINA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU I HRVATSKOJ NA DAR

Skupština je započela hrvatskom himnom *Lijepa naša domovino* i studentskom himnom *Gaudemus igitur* u izvođenju zbora AMCA TTF-a i gostiju članova akademskog zbora *Vladimir Prelog*.



Skupštinu je otvorila predsjednica AMCA TTF, prof. dr. sc. **Ana Marija Grancarić**, uputivši pozdravne riječi i riječi dobrodošlice. Predložila je dnevni red i radno predsjedništvo u sastavu: prof. dr. sc. Ana M. Grancarić, dr. sc. **Dinko Pezelj** i **Ermila Pozaić**, dipl. iur. koji su jednoglasno prihvaćeni.

Istaknula je sudjelovanje u radu skupštine članova Predsjedništva Saveza AMAC/AMCA društava bivših studenta i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu te drugih AMCA udruga.

Prenijela je pozdrave prof. Zvonimira Šeparovića, prof. emeritus Marije Kaštelan Macan i drugih članova i prijatelja AMCA TTF koji radi obaveza nisu mogli prisustvovati Skupštini.

Posebno je skrenula pozornost na sve pokojne prijatelje AMCA TTF te je njima u počast održana minuta šutnje.



Sudionicima Skupštine obratila se Predsjednica Saveza AMAC /AMCA društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. **Helena Jasna Mencher** koja je istaknula prisutnost mlađih generacija na AMCA TTF skupštini, što u drugih AMCA udruga i nije tako čest slučaj.

Prof. dr. sc. Darko Ujević zaželio je dobrodošlicu svim uzvanicima. U svom govoru istaknuo je da „se događa puno promjena tijekom našeg života, ali postoji jedna konstanta – prijateljstvo“. Uslijedila je priča o nebeskim pticama, rijetkim pticama na zemlji kao simbolu pravog prijateljstva, te je prof. Grancarić predao poseban dar. Istaknuo je: „Poveznica svih u AMCA TTF-a je prof. Grancarić – poveznica emocija, okupljanja ljudi, uvijek na strani slabijih, prepunu strpljivosti za bolesne studente“ i nazvao je „Kraljicom Znanosti“, te da mu je velika čast biti „njegov student, kolega i prijatelj“.

Zoran Jakuc, ing., bivši student TTF-a, ERASMUS odlazni student i član AMCA TTF također je pozdravio Skupštinu i zahvalio prof. Grancarić na svim njenim aktivnostima i zauzimanju za studente.

Prof. dr. sc. Igor Čatić se zahvalio AMCA TTF za izuzetan rad kao i prof. Ana Mariji Grancarić.



Prof. dr. sc. Emir Hodžić je uz pozdrave uzvanicima i čestitke entuzijazmu, dodijelio poseban dar prof. Grancarić u ime prof. Antuna Glasnovića, Predsjednika AMACIZ, knjigu o hrvatskim grbovima ali i svoju knjigu dojmova.

U svom **izvještu o radu** Predsjednica se osvrnula na proteklih deset skupština AMCA TTF:

- Udruga AMCA TTF osnovana 17. svibnja 2004.
- Osnivač je Saveza AMAC/AMCA društava bivših studenta i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu.
- AMCA TTF je surađivala s AMCA mundus i AMCA domus, ponajviše s udrugom AMACIZ. Predstavnici su prisustvovali svim Saborima Saveza AMAC/AMCA društava bivših studenta i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu.



bu, te na Skupštinama drugih AMAC udruga na koje su bili pozvani.

- AMCA/AMAC udruge pisale su u svojim glasilima o nama kao i mi o njima. AMCA TTF je svake godine uputila lijepo želje za Božićne i Uskršnje blagdane putem e-maila i Glasnika AMCA TTF.
- Istaknula je da se Predsjedništvo AMCA TTF-a sastaje nekoliko puta godišnje, često naporno radi, ali ponekad spoji i ugodno s korisnim.
- U povezivanju hrvatskih udruga, AMCA TTF njeguje dobru suradnju sa sestrinskom udrugom AMACIZ. Pojačanje Zbora AMCA TTF s članovima akademskog zborna „Vladimir Prelog“ prisutno je na svakoj Skupštini. U organizaciji planinarsko-izletničke sekcije AMACIZ-a, članovi AMCA TTF odlaze svake godine na izlet. Ove je godine odredište bilo grad Bjelovar i Bilogora.
- Predsjednica je istaknula dobru suradnju s matičnim fakultetom, posebice u vrijeme dekana prof. dr. sc. Darka Ujevića, te danas uz potporu nove dekanice, prof. dr. sc. Sandre Bischof.
- AMCA TTF redovito je organizirala godišnju skupštinu. Tijekom proteklih 10 godina na skupštini su se okupljale generacije bivših studenata. Njihovo druženje gotovo je uvijek rezultiralo zadovoljstvom, s radošću su se učlanili u AMCA TTF, te nastojali iz godine u godinu doći na Skupštinu. Ove se godine okupila generacija koja je diplomirala 2002./2003. nazvana „EU generacija“.
- Osim druženja na Skupštini, članovi AMCA TTF okupljali su se i u inozemstvu.



• Predsjednica je istaknula da AMCA TTF broji više od 400 članova i ima 6 počasnih članova. Počasni članovi Dragutin Tadijanović i Ivan Stamać darovali su nam himnu „Dugo u noć, zimsku bijelu noć“. U AMCA TTF učlanili su se strani E-TEAM studenti i ERASMUS dolazeći i odlazeći studenti.

• Na skupštinama i u Glasniku AMCA TTF predstavlja svoje uspješne članove i tvrtke.

• No, djelatnost AMCA TTF nije samo druženje i izdavanje Glasnika. AMCA TTF se među rijetkim može pohvaliti da je imala međunarodnu suradnju – Suorganizacija NATO radionice u Zadru (NATO Advanced Research Workshop, Intelligent Textiles for Personal Protection and Safety, Zadar, 7-10.9.2005), te projekti iz programa cjeloživotnog učenja T2Net i MUDRA.

• U suradnji s matičnim fakultetom redovito su održavane znanstvene i gospodarske tribine. Ove godine održana je i kulturnoška tribina počasnog člana prof. dr. sc. Darka Žubrinića (FER): „CROATIA – FRANCE an Old Friendship“, posvećenog ERASMUS studentima iz Francuske koji su ljetni semestar 2012./2013. studirali na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

• Za potporu Udrudi dodjeljivane su Zahvalnice. AMCA TTF je pomagala potrebitim studentima i nagrađivala najbolje studentske rade iz donacije vjernog člana g. Ferida Jakupovića.



• AMCA TTF predstavljena je na više znanstvenih i stručnih skupova, te je davala potporu organizatorima drugih skupova koji su predstavljeni i u Glasniku. Davala je potporu pri osnivanju drugim udrugama, primjerice „Udruga Nikola Tesla - Genij za budućnost“ i „Hrvatska udruga za boje“.

• Već 10 godina redovito izlazi Glasnik AMCA TTF u tiskanom i elektroničkom obliku. Pokrenuta je i edicija „Život i djelo“. Danas AMCA TTF ima svoju himnu, svoje suvenire i jedan jedini AMCA Tim ☺.

• U aktivnosti AMCA TTF uključuju se značajan volonterski rad. Međutim, potrebna su i novčana sredstva.

• U realizaciji svih aktivnosti pomažu članovi AMCA Tima, AMCA TTF redari, studentska referada koja uredno dostavlja popis studenata koji su u protekloj godini promovirani. Na ovoj skupštini AMCA redari bili

su studenti i doktoranti Nikola Jugov, Tina Jurković, Jelena Vidoš, Nikolina Drakula, Sunčica Puklin i Irena Topić. Predsjednica AMCA TTF im se zahvalila te su im uručene prigodne majice.

- Udruga je proteklu godinu poslovala na osnovi donacija i članarina. Zahvaljujući donacijama, mogući su troškovi objave Glasnika, troškovi pošte, pristupnica, uredskog materijala i drugi troškovi.
- Prof. Grancarić zahvalila se članovima i donatorima, posebice *Zlatnim sponzorima*: Ljubo Alpeza, Vinko i Marina Barišić, Branka i Sead Džafić, Ferid i Gordana Jakupović, Senada i Bekir Hotić, VIS varaždin, Jadran Zagreb, Eurotextil Zagreb, Lio Osijek, MK, Sotamec fashion (Maroko), Cvjećarna „Nena“, Čvor Bjelovar, Tekstilna štamparija Zagreb, Jacquard Zagreb i Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Godišnja članarina Udrudi ostaje na istom iznosu od 50,00 kn.
- Na kraju svojeg izvješća Predsjednica je istaknula da AMCA TTF sad ide u EU gdje je već dugo i bila....

Blagajnica AMCA TTF-a, gospoda Milica Rihtarec iznijela je finansijsko izvješće (2012.-2013.) te finansijski plan za razdoblje 1. 6. 2012. do 31. 5. 2013.

Izvješća Predsjednice i blagajnice AMCA TTF, Skupština je prihvatile jednoglasno.



*Uspješni članovi AMCA TTF* predstavili su skupštini:

**Matija Čop** je student V. godine modnog dizajna na TTF-u koji zahvaljujući radu i trudu ovaj semestar studira na Sveučilištu u Borasu (University of Borås, The Swedish School of Textiles). Skupštim je prikazao svoje nagrađene uspješne radeve:

- OBJECT12-1, prijevod arhitektonskog u modni jezik;
- STRATUM, odnos između čovječjeg tijela i tekstila;
- CITY LACE, interdisciplinarni pristup.

**Krunoslav Vincek** predstavio je svoj rad i tvrtku "T7 Vis" Varaždin. Tvrta Vis članica je T7 grupe usmjerene na tekstilnu proizvodnju s više od 500 radnika. Rad se izvodi u poslovnim jedinicama Varaždin i Duga Resa, s izvozom u više od 30 zemalja.

Ove godine Nagrada za najbolji studentski rad u ak. god. 2012./2013. nije dodijeljena jer je Povjerenstvo procijenilo da zaprimljeni studentski kvalitetom ne zadovoljava uvjete Natječaja. Raspisan je novi Natječaj za najbolje studentske radeve u ak. god. 2013./2014.



Solist **Ivan Pavišić** iznenadio je sve prisutne izvođenjem dviju skladbi na gitari - *Dremle mi se dremle* i *Chittara romana*.

Već tradicionalno AMCA TTF dodjeljuje Zahvalnice zaslužnima za potporu Udrudi, te suvenire.



### Zahvalnice

Jasna Ivančica Dilica, ing.

Branka Brkić, dipl. ing.

Mirjana Jakopčević

Ivan Kovač, dipl. ing.

dr. sc. Kruno Kovačević

Đurđica Peloza

Ermila Pozaić, dipl. iur.

Stojan Trajkov, dipl. ing.

Željka Delač

dr. sc. Dragana Kopitar

dr. sc. Ivana Gudlin Schwarz



### Dodjela EU-AMCA TTF majica:

- šest ERASMUS studenata iz ENSAIT-a (Roubaix, FR): Anthony Lannuzel, Clemence Leduc, Aurelien Guillou, Laura Aberville, Margot Mlinarezyk i Adeline Jalogo te
- bivše studentice TTF-a koje su pristupile Udrudi AMCA TTF neposredno nakon Promocije: Marija Kapović i Mirna Posavčević.
- EU generacija, te
- posebni AMCA TTF prijatelji: Darko Ujević, Ksenija Ujević, Vesna Ujević, Mladen Jonke, Željka Hodžić, Emil Hodžić, Sandra Bischof, Milica Rihtarec, Krunoslav Vincek, Sonja Bešenski, Matija Čop, Ivan Pavišić, Slavica Pavišić.

Okupljenima na 10. skupštini AMCA TTF obratila se i nova dekanica prof. dr. sc. Sandra Bischof. Istakla je da joj je bila čast prisustvovati jubilarnoj skupštini, te da za ovakvo druženje treba uvijek pronaći vremena, unatoč mnoštvu obaveza.

Predsjednica AMCA TTF je najavila predstojeći Sabor Saveza AMCA/AMAC društava koji se održavao 28. i 29. lipnja 2013. u Zagrebu.

Jubilarna 10. skupština Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF, završila je pozivom na druženje predsjednice prof. dr. sc. A. M. Grancarić i pjesmom „Oda radosti“ koju su otpjevali svi sudionici Skupštine uz pomoć zbora AMCA TTF.



## Susret generacije



Na 10. jubilarnoj Skupštini AMCA TTF održanoj na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu okupila se generacija studenata koja je počecima 21. stoljeća „harala“ hodnicima Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Kako je Republika Hrvatska 2013. godine postala članicom EU, ova generacija prozvana je EU generacijom.

Na početku Skupštine predsjednica udruge AMCA TTF-a prof. dr. sc. Ana M. Grancarić s oduševljenjem je pozdravila EU generaciju.



Tko su oni?

Željka Babić, Sanja Berc, Martina Bobovčan Marcelić, Lea Botteri, Snježana Đurđević, Ana Đžido, Marta Galeković, Ivana Gudlin Schwarz, Irena Kirin, Nina Koić Čubrilo, Dragana Kopitar, Morana Kranjec, Jasmina Kuzlarić, Nina Marićić, Hrvoje Milić, Maja Orlović, Maja Šarotar, Ružica Šurina.

Diplomirali smo i mnogi od nas se nismo imali prilike susresti sve do ove jubilarne 10. skupštine AMCA TTF-a. Veliki broj kolega iz EU generacije radi na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, pa smo preuzeeli obavezu obavijesti naše kolege iz generacije te ih pozvati na Skupštinu. Kontaktirane kolege bili su oduševljene idejom o susretu generacije, te su pokušali sve svoje poslovne i privatne obaveze prilagoditi terminu kako bi prisustvovali ovom svečanom događaju.

### EU generacija

Ružica Šurina  
Dragana Kopitar  
Ivana Gudlin Schwarz  
Martina Bobovčan Marcelić  
Lea Botteri (Marković)  
Petrica Pouglijan  
Maja Šarotar  
Zorica Milajlović  
Sanja Berc Kranjec  
Ana Džido  
Ivan Burčić  
Željka Čavlić  
Rajna Ursić

Radojka Dobrić (Sever)  
Irena Kirin (Kapitan)  
Igor Jančićev  
Vedran Đurašević  
Suzana Mihanović (Katić)  
Marta Galeković  
Snježana Đurđević (Grgec)  
Željka Bać (Crnobrnja)  
Adrijana Oštaric  
Ana Kozina  
Maja Kozina  
Ivana Galeković  
Maja Tomšić  
Mirna Geršak  
Jasmina Kauzlić  
Morana Kranjec  
Nina Marićić

Senija Radić  
Hrvoje Sinković  
Marija Zupičić  
Marko Prpić  
Blaženka Bal  
Darko Mihelčić  
Tihana Terziv  
Tomislav Kvesić  
Joško Brkić  
Hrvoje Milić  
Martina Šobot  
Martina Ivanković  
Nina Koić  
Ana Leskovar  
Maja Studentić  
Maja Vučić  
Maja Orlović

10



Bili smo složna generacija, koja je studirala u skromnim uvjetima bez računala, a koja je došla na studij u Zagreb iz svih dijelova Republike Hrvatske. zajedno smo prolazili sve muke studentskog života i one lijepi i one ružne. Noćima smo učili za ispite, pisali vježbe, ali naravno i družili se zajedno na tulumima.

Postizali smo i prve velike znanstvene uspjehe. Kemijski smjer je na *Tehnologjadi* 2003. godine u Rovinju pod mentorstvom prof. dr. sc. Ane Marije Grancarić osvojilo treće mjesto u znanstvenom dijelu natjecanja.

Nakon održane 10. skupštine AMCA TTF-a okupljeni su se nastavili družiti na domjenku. U veselju i radosti te mnoštva informacija koje smo htjeli doznati jedni od drugih nastavili smo se družiti do kasnih večernjih sati. Tužnog srca rastali smo se uz obećanje da ćemo i dogodine ponovno svi prisustvovati svečanosti održavanja 11. skupštine AMCA TTF-a.

Martina Bobovčan Marcelić, Lea Botteri

## ZNANSTVENE TRIBINE

Već tradicionalno, AMCA TTF i TTF organiziraju znanstvene ili gospodarske tribine. Organizaciju tribina uspješno vodi povjerenstvo za provođenje tribina u sastavu Ružica Brunšek, Ksenija Doležal, Ivana Gudlin Schwarz, Renata Hrženjak, Vesna Marija Potocić Matković, Maja Somogyi Škoc i Anita Tarbuk, a otvaraju ih prof. dr. sc. Sandra Bischof, dekanica TTF-a i prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić, predsjednica AMCA TTF. U ovoj godini održane su jedna kulturološka i dvije znanstvene tribine. Kulturološku tribinu pod nazivom „CROATIA - FRANCE an Old Friendship“ održao je 12. ožujka 2013. počasni član AMCA TTF, prof. dr. sc. Darko Žubrinić. Predavanju na engleskom jeziku prisustvovali su ERASMUS dolazeći studenti iz Francuske, Henrik Heger Juričan, profesor na Sorboni i njegova supruga Marie-Jeanne Heger Etienne.

Znanstvenu tribinu u suorganizaciji s TSRC pod naslovom “Financiranje inovativnog istraživanja i razvoja kroz programe EUREKA, Eurostars i PoC za znanstvenike i istraživače” održala je 11. srpnja 2013. Ana Tomašek, dipl. oec. nacionalna koordinatorica projekata EUREKA/Eurostars u ime BICRO.

Prof. dr. sc. Vilko Žiljak, jedan od nagrađivanih autora hrvatske novčanice kune i INFRAREDESIGN® održao je 27. studenog 2013. u suorganizaciju s Hrvatskom udrugom za boje znanstvenu tribinu pod naslovom: “Apsorpcijska svojstva bojila u bliskom infracrvenom spektru”, koje je pobudilo pozornost i zanimanje prisutnih.

## Osvrt na Sabor Saveza AMAC/AMCA društava

Sabor AMAC/AMCA Saveza društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu održan je u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu 28. lipnja 2013. pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Josipovića i gradonačelnika Grada Zagreba gospodina Milana Bandića.



Dan prije početka Sabora predstavnici Predsjedništva Saveza i sudionika Sabora na gradskom groblju Mirogoj posjetili su posljednja počivališta naših istaknutih alumna, nobelovca Vladimira Preloga, prof. dr. sc. Žarka Dolinara i prof. dr. sc. Grete Pifat-Mrzeljak, odali im počast, položili cvijeće i zapalili svijeće na njihovim grobovima.

Saboru 28. lipnja 2013. Nazočili su zastupnici sastavnica **AMAC/AMCA Saveza (Domus) - Alumni FFZG** (Filozofski fakultet), **Alumni KIF** (Kineziološki fakultet), **AMCA ERF** (Edukacijsko rehabilitacijski fakultet), **AMCA FAZ** (Agronomski fakultet), **AMAC FER** (Fakultet elektrotehnike i računarstva), **AMACIZ** (Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije), **AMAC FOI** (Fakultet organizacije i informatike), **Hrvatska udruga diplomiranih ekonomista EFZG** (Ekonomski fakultet), **AMAC FSC** (Fakultet prometnih znanosti), **AMAC Učiteljskog fakulteta u Zagrebu**, **AMA FBF** (Farmaceutsko-biokemijski fakultet), **AMCA FA** (Gradevinski fakultet), **AMAMUZ** (Medicinski fakultet), **AMAC FSB** (Fakultet strojarstva i brodogradnje), **AMAC SC** (Hrvatski studiji), **AMAC SFZG** (Stomatološki fakultet), **AMCA TTF** (Tekstilno-tehnološki fakultet), **AMAC Središnjica** (Rektorat Sveučilišta) te **AMAC VEF** (Veterinarski fakultet). Predstavnici **AMAC/AMCA Saveza (Mundus) - AMAC - Deutschland e. V.**, **AMCA Paris**, **AMCA Canada - Quebec**, **AMCA Toronto**, **AMAC Sydney**, **AMACUS Midwest**.

Predsjednica Saveza AMAC/AMCA prof. dr. sc. **Helena Jasna Mencer** otvorila je sjednicu i u ime Predsjedništva Saveza i Organizacijskog odbora Sabora pozdravila sve uzvanike te posebno drage goste iz svijeta: Amerike, Kanade, Australije, Njemačke i Francuske te se posebno zahvalila alumnimima našeg Sveučilišta, predsjedniku Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ivi Josipoviću i gradonačelniku gospodinu Milanu Bandiću što su svojom naznočnošću uveličali ovaj skup, i to ne samo u svojstvu predsjednika i gradonačelnika već i kao *alumna* Sveučilišta u Zagrebu. Prisutnima se obratio domaćin Sabora rektor Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. **Aleksa Bjeliš**. U svojem je izlagaju-

podsjetio kako je prije više od dvadeset godina osnovano Društvo bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu, čime je započelo sustavno promišljanje o završenim studentima te započeo organizirani rad na njihovu okupljanju. Osnivanjem Zaklade Sveučilišta u Zagrebu stvoren je preduvjet kako bismo postojeće alumni inicijative proširili filantropskim i donatorskim aktivnostima. Organizacijom različitih javnih događanja i širenjem svijesti u društvu, ne samo o ključnoj ulozi istraživačkoga rada i visokog obrazovanja u razvoju zemlje i naroda, nego i o ideji i kulturi okupljanja *alumna* kao obliku društveno odgovornog ponašanja, možemo potaknuti promjene koje će pozitivno utjecati na cijelo Sveučilište i njegov ugled u društvu.

Sve nazočne pozdravio je gradonačelnik grada Zagreba **Milan Bandić** te u svojem izlaganju istaknuo da je znanstvena izvrsnost ove zemlje ono najbolje što imamo i čime se možemo ponositi.

U pozdravnom govoru prof. dr. sc. **Ivo Josipović**, predsjednik Republike Hrvatske istaknuo je važnost Sveučilišta kao misije koja je glavna pokretačka snaga za sve alumne. Sveučilište ima misiju da obrazuje i odgaja te da bude pokretačka snaga razvoja društva.

Predsjednica Saveza iznijela je *Izvješće o radu Predsjedništva Saveza u razdoblju od Sabora 2009. do 2013.*

Na Saboru Saveza društava AMAC/AMCA, nakon 25 godina njegova uspješnoga djelovanja, po prvi put dodijeljena su priznanja „Žarko Dolinar“ zaslužnim *alumnima* za razvoj i napredak *alumni* pokreta i AMAC društava u Hrvatskoj i inozemstvu. Priznanja je dodijelio rektor prof. Alekса Bjeliš.

Medalje „Žarko Dolinar“ Savez je dodijelio prof. emer. dr. sc. **Zvonimiru Šeparoviću** za iniciranje ideje okupljanja *alumna* na Sveučilištu u Zagrebu i prof. emer. dr. sc. **Branku Kunstu** za osnivanje prve *alumni* udruge na Sveučilištu u Zagrebu 1990. godine.

Plakete za promicanje *alumni* filozofije na Sveučilištu u Zagrebu dodijeljene su prof. dr. sc. **Greti Pifat-Mrzeljak** (posthumno), prof. dr. sc. **Ivici Džeba** i dr. sc. **Krunoslavu Kovačeviću** iz Hrvatske, te **Nini Sydney** iz Australije i **Nikoli Demarin** iz Toronto.



Nakon dodjele *Priznanja* prof. dr. sc. **Vera Turković** ukratko je iznijela podatke o pristupu izradi medalje i priznanja i podatke o autoru priznanja, darovitom studentu Akademije likovnih umjetnosti **Nikoli Vudragu**.

**Ivan Jakšeković** (mentor: prof. Silvana Kuzman), student 5. godine Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu izveo je *Andante iz 2. sonate za solo violinu u a-molu*.

Prof. dr. sc. **Ivica Džeba**, predsjednik AMCA-FA održao je predavanje na temu: *O nazivu AMAC/AMCA*. U izlaganju je pojasnio razlike između naziva AMAC i AMCA te ukazao na podrijetlo riječi *alumni*, *alumnus* i *Alma Mater*.

U svom izlaganju pod naslovom *Alumni – (neiskorištena) snaga sveučilišta*, dr. **Krunoslav Kovačević** govorio je o razlici *alumni* organizacija u svijetu i kod nas.

Prof. dr. sc. **Vesna Vašiček** u kratkom izlaganju iznijela je razloge osnivanja Zaklade Sveučilišta u Zagrebu. Zaklada je osnovana 2010. godine inicijativom prof. Mencer i rektora Bjeliša te drugih osoba koje su bile uključene u njezino osnivanje, a potaknuto je donatorskim sredstvima iz inozemstva. Naglasila je kako je zaklada po definiciji imovina koja je namijenjena da prihode koje stječe trajno koristi za ostvarenje općekorisne svrhe zbog koje je osnovana. Misija Zaklade je da svojim prihodima, koje stječe trajno, pruža potporu općekorisnim infrastrukturnim, razvojnim i istraživačkim sveučilišnim projektima iz svih područja i stupnjeva sveučilišnog obrazovanja, znanosti i umjetnosti, finansijski podupire studente i nastavnike te potiče međunarodnu suradnju i suradnju s hrvatskom dijasporom.

Mr. sc. **Srećko Seljan**, predsjednik AMAC Alumni FER-a govorio je o *Uspostavi e-adrese s jedinstvenom domenom za alumne Sveučilišta u Zagrebu* što bi trebalo olakšati osobnu komunikaciju i stupanje u kontakt s bivšim studentima Sveučilišta.

Prof. dr. sc. **Ante Padjen**, predsjednik AMAC-Quebec održao je predavanje o *AMAC Mundus kao izvoru potpore matičnim ustanovama*.

**Nikola Demarin**, predsjednik AMAC-Toronto govorio je o *Suradnji jedne AMAC Mundus udruge s AMAC Savezom*.



Uz 12 dosadašnjih udruga, u Savez je primljeno 6 novoosnovanih *alumni* udruga. Saboru su se predstavile nove udruge: **AMCA ERF** (Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet) – osnovana 2010.; **Alumni KIF** (Kineziološki fakultet) – osnovana 2010., **Alumni FFZG** (Filozofski fakultet) – osnovana 2011., **AMAC – VEF** (Veterinarski fakultet) – osnovana 2012.; **AMA SFZG** (Stomatološki fakultet) – osnovana 2013., **AMAC – SC** (Hrvatski studiji) – osnovana 2013.

Tijekom održavanja Sabora provedeni su izbori za novi saziv tijela Saveza AMAC društva Sveučilišta u Zagrebu za sljedeće četverogodišnje razdoblje. Za predsjednicu Saveza je ponovno izabrana prof. dr. sc. Helena Jasna Mencer, a za članove Predsjedništva Saveza izabrani su: prof. dr. sc. Mladen Franz (AMAC-FSB), prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić (AMCA TTF), prof. dr. sc. Jasmina Havranek (AMCA-FAZ), prof. dr. sc. Željko Korlaet (AMA-FA), dr. sc. Krinoslav Kovačević (AMACIZ), mr. sc. Srećko Seljan (AMAC Alumni FER), prof. dr. sc. Mario Šafrajan (AMAC-FSC) i prof. dr. sc. Zvonko Šošić (AMAMUZ). Za koordinatora iz svijeta (AMAC Mundus) izabrani su: Katherine Curic (za Australiju i ostatak svijeta),

Aleksandra Brnetić i Mladen Jonke (za Europu) te Ante Padjen i Nikola Demarin (za Ameriku).

Za članove Časnog suda izabrani su: dr. sc Dubravka Pavišić Strache (AMA-FBF), prof. dr. sc. Andelko Gašpar (AMAC-VEF) i prof. dr. sc. Mirela Leskovac (AMACIZ), dok su za članove Nadzornog povjerenstva izabrani: dr. sc. Andelka Bedrica (AMA-FBF), prof. dr. sc. Mislav Ante Omazić (Hrvatska udruga diplomiranih ekonomista) i Damir Markić (AMACIZ).

U raspravi izvješćima i na okruglom stolu sudjelovali su: Aleksandra Brnetić (AMAC-Njemačka, Berlin), prof. dr. sc. Ivica Džeba, prof. dr. sc. Ante Padjen (Kanada - Quebec), prof. Vesna Vašiček, prorektorica, prof. Barbier Ruzdić Lamia (Francuska-Pariz), prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić, Nikola Demarin (AMCA Toronto), prof. Miroslav Antić, prof. Dario Pavić i Deniza Drusany, prof. Branko Kunst, te prof. Aleksa Bjeliš.

### Zaključci Sabora

- 1) Zaključeno je da se odgodi rasprava o izmjeni Statuta.
- 2) U prijelaznom razdoblju važno je usmjeriti aktivnosti na jačanje AMAC Saveza kao krovne udruge, a *alumni* udruge fakulteta kao ogranke povezivati sa Savezom. Uz kratice *alumni* društava potrebno je dodati kraticu UZ kako bi se istaknula pripadnost Sveučilištu u Zagrebu. Definirati zajedničke ciljeve i smjernice njihovog ostvarenja. Potencirati suradnju *alumni* društava različitih fakulteta, zajedničkim aktivnostima.
- 3) Raditi na prepoznatljivosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 4) Važno je da AMAC Savez koordinira aktivnosti Sveučilišta s *alumni* društvima matičnih fakulteta, kao što je npr. njihovo uključivanje u predstavljanje razvoja profesionalnog identiteta.
- 5) Kontinuirano pratiti studente od njihovog dolaska na Sveučilište (fakultet) do njihovog zapošljavanja i praćenja njihove karijere. Prihvati mlade ljude već prilikom dolaska na fakultet, kako bi se studenti upoznali s *alumni* kulaturom još tijekom studiranja.
- 6) Osigurati pomoć kod organizacije različitih vrsta praksi za studente kako bi im se povećale kompetencije, dakle omogućiti stalno povezivanje bivših studenata sa novim studentima kako bi se osigurala kontinuirana veza.
- 7) Završenim studentima pružati kontinuiranu podršku pri zapošljavanju, i kontinuirano pratiti studenate od njihovog dolaska na Sveučilište do zapošljavanja.
- 8) Kontinuirano prikupljati informacije o našim završenim studentima i njihovim karijerama. Osigurati kvalitetnu evidenciju o *alumnima*, aktivnije raditi s *alumnima* osmišljavanjem različitih programa kako bi se identificirali potencijalni donatori.
- 9) Jedna od zadaća trebala bi biti osnivanje portala preko kojega bi se mogla donirati određena sredstva, kako bi se inicirala svijest o doniranju. Na taj način bi se prikupljanjem i malih iznosa jednog dana moglo doći do većih iznosa za doniranje.
- 10) Da bi se *alumni* društva pretvorila u ekonomski moćnija društva, potrebno je urediti cijeli niz stvari te na tome treba i raditi. Zaključeno je da se trebaju ustanoviti prioriteti i projekti koji će rezultirati određenim ciljevima.

U subotu 29. lipnja, sudionici Sabora imali su se prilike družiti na izletu u Opatiju i okolicu (Mošćenice i Kastav), koji je organizirao pročelnik Planinarske sekcije AMACIZA Damir Markić.



## Izlet u Bjelovar



U ožujku 2013. Emir Hodžić i Damir Markić iz Planinarsko-izletničke sekcije AMACIZ-a, poveli su članove na izlet u Bjelovar i na Bilogoru.



Na močvarnom tlu, 135 m nad morem, između potoka Playničke i Bjelovacke koji pritječe k Česmi, na površini od 24 km<sup>2</sup>, nalazi se Bjelovar, grad od četrdesetak tisuća stanovnika, upravno središte Bjelovarsko-bilogorske županije, kulturno i gospodarsko je središte čitave zavale. Često ga zovu *Grad sira*. Osnovala ga je 1756. Carica Marija Terezija u središtu krajiskih pukovnija kao snažno vojno uporište - Novi Varaždin, no narod ni pod prijetnjom nije prihvatio novo ime. Sagraden je u obliku rimskog castruma u samo 15 godina i osebujni je primjer urbanističkog graditeljstva 18. st. Iz tog doba potječu Crkva sv. Marije Terezije (današnja Katedrala), te četiri kipa na središnjem trgu - sv. Terezije Aviske, sv. Jurja, sv. Ivana Nepomuka i sv. Jelene Križarice.

U podnožju Bilogore posjetili smo izletište i vinotočje *Vinia* koje se nalazi na Obiteljskom gospodarstvu Šapić, u malom mjestu Puričani, samo 2 km od grada Bjelovara u smjeru Đurđevca. Bilogora je dio neotkrivene i netaknute prirode te je pravo novo otkriće za izletnike i turiste. Uz



Puričane se prostiru vinogradi gdje možete uživati u panoramskom pogledu koji se pruža na Bjelovar i zelene šume bjelovarsko-bilogorskog kraja. Boravkom na ovom obiteljskom imanju nalazite se u blizini grada, a opet ste dovoljno daleko da osjetite atmosferu seoskog života i uživate u prekrasnoj prirodi i svježem zraku. Na obiteljskom imanju nalazi se nekoliko objekata različitog sadržaja u kojima možete očekivati vrhunsku uslugu i gostoprimstvo: restoran sa 60 sjedećih mjesta s ljetnom terasom, ispod kojeg se nalazi obiteljska vinarija. Restoran je uređen u tradicionalnom



rustikalnom stilu i namjenjen je za obilježavanje najljepših obiteljskih trenutaka, ali i za poslovne domjenke, poslovni ručak te posjet različitim grupa izletnika i turista. U drugom objektu nalazi se manji salon s 20 sjedećih mjesta i edukacijska dvorana sa 40 sjedećih mjesta koja je namijenjena za održavanje svih vrsta seminara, edukacija te poslovnih sastanaka.

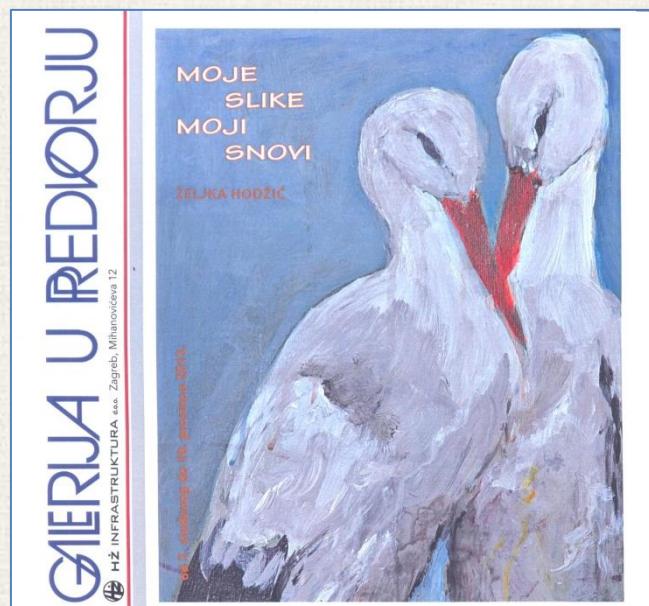
Uživalo se u šetnji Bilogorom, domaćim jelima i vinu.



## Umjetnički kutak ŽELJKA HODŽIĆ

Željka Hodžić, velika prijateljica AMCA TTF i članica AMACIZ-a, imala je samostalnu izložbu slika u *Galeriji u predvorju*, Zagreb, od 7. studenog 2013. do 10. prosinca 2013. Izložila je 24 slike nastale u periodu od 1995. do 2013. godine, uglavnom animalistike.

Prema riječima prof. Aleksandera Forrenbacher-a, akadem-skog slikara, stručnog i umjetničkog voditelja likovne sekcije AMACIZ-a „neka djela nastala su prema predlošcima, a neka prema živim modelima. Željka je izložila i nekoliko pejzaža od kojih se ističe „Sumrak“ izrađen prema prirodi, sugestivan i senzibilno akvarelski fluidan“.



## Prelogovci u Vukovaru



Sredinom studenog 2013. godine akademski zbor *Vladimir Prelog*, čiji su članovi Anica Hunjet, Ivona Jerković i Ivan Kovač iz AMCA TTF, krenuo je na kratki put prema istočnom dijelu Republike Hrvatske u posjet Vukovaru, Iloku i Đakovu.

Ponajprije je slijedio obilazak vukovarskog Vodotornja, te odlazak na Spomen groblje i Ovčaru: posjet Spomen domu i mjestu pogibije vukovarskih ranjenika te osoblja bolnice tijekom razaranja grada u Domovinskom ratu i prolazak kroz ulice grada. Ta mjesta bude svijest o krvavoj i teškoj povijesti jednog naroda i potiću na duboka pitanja traženja smisla ljudske patnje i trpljenja.

U Iloku se nalazi crkva sv. Ivana Kapistrana, franjevca koji je živio i djelovao u XV. st. i branio grad od Turaka u kojem je po želji i pokopan. Značajnom razvoju najistočnijeg grada Lijepe Naše doprinijela je talijanska obitelj Odescalchi što je moguće vidjeti šetnjom oko njihovog dvorca, a danas muzeja. Iločki kraj je poznat i po kvalitetnim vinima.



Glavni motiv odlaska na dvodnevno putovanje bio je sudjelovanje mješovitog zbora na misi u vukovarskoj crkvi Sv. Filipa i Jakova pod vodstvom dirigentice Ive Juras u nedjelju 17. studenog uz kratku glazbenu meditaciju nakon euharistijskog slavlja koja je oduševila prisutne sudionike.

Ivana Jerković

## Odjeci, Pisma

---- Original Message----

**From:** [Henrik Heger Jurican](#)

**Sent:** Saturday, August 03, 2013 4:50 PM

**To:** [Ana Marija Grancaric](#)

**Subject:** Re: Jubilarna skupština AMCA TTF\_u slici i rijeci

Poštovana gospođo Grancarić,  
Zahvaljujemo se na poruci s lijepim fotografijama. Čestitamo!  
Srdačno Vas pozdravljaju Vaši  
Henrik Heger Jurićan  
i Marie-Jeanne Heger Etienvre

----Original Message----

**From:** [biserka.glasnovic](#)

**Sent:** Monday, August 05, 2013 5:34 PM

**To:** [Ana Marija Grancaric](#)

**Subject:** Re: Jubilarna skupština AMCA TTF\_u slici i rijeci

Draga Ana Marija,  
s uđivljenjem pratim Tvoje aktivnosti!  
Hvala na obavijesti i slikovnom zapisu!  
Nadam se da si na odmoru, ja uskoro odlazim na Sri Lanku!  
Vidimo se!  
Tvoja  
Biserka GG

---Original Message----

**From:** [mmacan@fkit.hr](#)

**Sent:** Saturday, August 03, 2013 3:51 PM

**To:** Ana Marija Grancaric

**Subject:** Re: Jubilarna skupština AMCA TTF\_u slici i rijeci

Draga Ana,  
Vaše pismo i priložene fotografije učinile su da sam se osjećala kao da sam bila na Skupštini AMCA TTF-a, a Željka i Emir svojim ozarenim licima svjedoče kako im je ugodno u lijepim AMCA TTF majicama.

Hvala uz srdačan pozdrav

Đina



# Predstavljanje Zavoda

## ZAVOD ZA MATERIJALE, VLAKNA I ISPITIVANJE TEKSTILA



Ustrojbena jedinica Tekstilno-tehnološkog fakulteta **Zavod za materijale, vlakna i ispitivanje tekstila** djeluje od akad. god. 2005./06. kada se s dijelom djelatnosti izdvojio iz Zavoda za tekstilnu kemiju i ispitivanje materijala sa sjedištem na lokaciji Savska 16/9 i nastavio djelovati kao zasebna cjelina u novom prostoru na lokaciji Prilaz baruna Filipovića 28a. Time je, a u skladu sa suvremenim evropskim razvojnim trendom u području tekstilnih vlakna i materijala, ispitivanja i kontrole kvalitete, učinjen značajan iskorak u razvoju i širenju djelatnosti prema vlaknima i materijalima visokih svojstava i osobitih funkcionalnosti za različita područja primjene, razvoju metodologije objektivne karakterizacije složenih svojstava te uvođenju sustavnog pristupa kvaliteti i okolišu. Prva predstojnica Zavoda bila je prof. dr. sc. Emira Pezelj, naslijedila ju je izv. prof. dr. sc. Edita Vujasinović, a od 2012. god. tu funkciju obnaša izv. prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović.

Odlaskom prof. dr. sc. Ružice Čunko i prof. dr. sc. Emire Pezelj u mirovinu, s početkom akademске godine 2013./14. Zavod ima osam uposlenih djelatnika: prof. dr. sc. Maja Andrassy, izv. prof. dr. sc. Edita Vujasinović, izv. prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović, doc. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić, dr. sc. Ružica Brunšek, viši asistent, dr. sc. Maja Somogyi Škoc, znan. novak, viši asistent, Marijana Pavunc, dipl. ing., asistent i Marica Milaković, tehnički suradnik te tri vanjska suradnika: prof. dr. sc. Emira Pezelj, prof. dr. sc. Jelka Geršak i Jelena Brnić, dipl. ing. asistent u naslovnom zvanju.

Djelatnice Zavoda sudjeluju u izvođenju nastave iz 39 kolegija na svim smjerovima preddiplomskog i diplomskog studija *Tekstilna tehnologija i inženjerstvo* te *Tekstilni i modni dizajn*, stručnog studija *Tekstilna odjevna i obućarska tehnologija* kao i sveučilišnog doktorskog studija *Tekstilna znanost i tehnologija* pri Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Organizirana skrb o kvaliteti nastave ostvaruje se kroz rad dviju katedri u okviru kojih su objedinjeni srodni kolegiji:

### Članice Zavoda 2012.

stoje: Maja Andrassy, Edita Vujsinović, Ružica Čunko, Emira Pezelj, Marica Milaković, Maja Somogyi Škoc, Sanja Ercegović Ražić, Antoneta Tomljenović;

čuće: Marijana Pavunc, Ružica Brunšek.

Katedra *Tekstilni materijali – kvaliteta i ispitivanje* (voditelj: izv. prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović) skrbi o kolegijima u kojima se izučavaju različiti tekstilni materijali (konvencionalni, tehnički, medicinski, ekološki, posebnih funkcionalnih svojstava i sl.), metodologija ispitivanja temeljnih, funkcionalnih i složenih svojstava, kvaliteta

tekstila i odjeće – od specificiranja do vrednovanja i označivanja te sustavi upravljanja kvalitetom i okolišem.

U okviru katedre *Tekstilna vlakna i materijali* (voditelj: prof. dr. sc. Maja Andrassy) naglasak je na kolegijima koji izučavaju temeljne vrste vlakana, visokoučinkovita vlakna iz novih i biorazgradljivih polimera, vlaknima ojačane kompozite, pametne materijale, uključujući i njihovu karakterizaciju. Noviji razvoj usmјeren je na recikliranje, restauraciju povjesnog tekstila i vlakna u forenzici.

Početni ustroj Zavoda obuhvaćao je sedam kabinetra i tri temeljna laboratoriјa, no već od početka 2006. god. se ustrojavaju novi laboratoriјi, tako da danas za potrebe nastave, znanstvenog i stručnog rada Zavod raspolaže sa šest specijaliziranih laboratoriјa:

**Laboratorij za vlakna** namijenjen je praktičnom izvođenju nastave za skupinu kolegija o tekstilnim vlaknima čije je poznavanje temelj na svim smjerovima i razinama studija tekstila na TTF-u. U suvremeno opremljenom laboratoriјu provode se kemijsko-analitičke i fizikalne metode kvalitativne i kvantitativne analize vlakana te ispitivanja i istraživanja njihove strukture. Za potrebe sličnih ispitivanja laboratoriј se ujedno koristi i u realizaciji različitih stručnih zadataka i u znanstveno-istraživačkom radu. Od raspoložive opreme valja istaći Vibroscop & Vibrodyn 400 (instrument za definiranje finoće i čvrstoće vlakana).

U **Laboratoriju za fizikalna ispitivanja tekstila** odvijaju se studentske laboratorijske vježbe, studentski završni i drugi individualni radovi iz kolegija vezanih uz poznavanje različitih vrsta tekstilnih materijala i ispitivanje njihovih fizikalnih svojstava. Laboratoriј je opremljen odgovarajućom opremom za ispitivanja tekstilnih materijala u skladu s normiranim zahtjevima te se u njemu provode i ispitivanja kvalitete za potrebe vanjskih naručitelja. Mjerna tehnika pokriva područje ispitivanja svih temeljnih fizikalnih i mehaničkih svojstava vlakana, pređa, tkanina i pletiva, netkanog i tehničkog tekstila.

**Laboratorij za fizikalno-kemijska ispitivanja tekstila** također je u prvom redu studentski laboratorij u kojem se provode vježbe i svi praktični oblici nastave, ali i brojna ispitivanja za potrebe znanstveno-istraživačkog rada i vanjskih naručitelja. Pored opreme za rutinska fizikalno-kemijska ispitivanja pri kontroli kvalitete (kvalitativna i kvantitativna analiza, količina preparacija, stabilnost oblika i dimenzija, postojanost obojenja i sl.), laboratorij je opremljen i za ispitivanje bitnih funkcionalnih svojstava, primjerice vodoodbojnost i vodonepropusnost pri visokom hidrostatskom tlaku, brzine vertikalnog nadiranja vode kroz tekstiliju, funkcionalnost pelena i drugih visokoapsorptivnih materijala, ispitivanja otpornosti na gorenje tekstilnih materijala za zaštitnu odjeću, namještaj i građevinarstvo, ispitivanje sklonosti nabijanju statičkim elektricitetom i dr.

**Klimatizirani laboratorij za fizikalno-mehanička ispitivanja tekstila** prostor je strogo definiranih uvjeta – normirane standardne atmosfere za ispitivanje: relativne vlažnosti  $H_r = 65\% \pm 4\%$  pri temperaturi  $T = 20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$  te je u njemu smještena suvremena mjerna oprema za ispitivanje mehaničkih svojstava raznovrsnih tekstilija u širokom području djelovanja sila i primjenom specijalnih postupaka i načina opterećivanja (univerzalna trgalica *Tensolab 3000* tt. Mesdan), habalica po Marindaleu za ispitivanje otpornosti na habanje plošnih materijala i sklonosti pilingu, oprema za ispitivanje sklonosti gužvanju i oporavak nabora i sl.

**Laboratorij za obradu plazmom** je opremljen niskotlačnim plazma sustavom tip NANO LF-40 kHz (tt. Diener) pomoću kojeg se provode istraživanja primjenom hladne kisikove i argonove plazme u svrhu aktivacije tekstilnih površina i ciljanog modificiranja svojstava.

**Kroz Laboratorij za restauraciju i konzervaciju tekstila i forenzička ispitivanja** se djelatnost Zavoda širi u nova područja. Od raspoložive opreme valja istaći niskotlačni stol BT za restauraciju s pomičnom kupolom, stol za detaširanje JOLLY s kompresorom te mikroskop Olympus BX51 uz sustav za analizu mikroskopske slike tt. Olympus.

Nastava na lokaciji Varaždin se odvija u *Kemijskom laboratoriju i laboratoriju za vlakna te Laboratoriju za ispitivanje tekstila i kože*.

Znanstveno-istraživački rad Zavoda odvija se u okviru tekućeg znanstvenog projekta financiranog od strane MZOS-a naziva *Višefunkcionalni tekstilni materijali za osobnu zaštitu* (voditelj: prof.dr.sc. Maja Andrassy) i dvije od strane Sveučilišta u Zagrebu odobrene potpore istraživanjima: *Razvoj visokovrijednih biokompozita s ojačalom od celuloznih vlakana iz domaćih izvora* (voditelj: izv. prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović) te *Eko-tekstilije više dodane vrijednosti iz hrvatskih sirovina* (voditelj: prof. dr. sc. Maja Andrassy). U postupku evaluacije je i međunarodni bilateralni project *Razvoj zaštitnog i medicinskog tekstila modifikacijama plazmom i nanočesticama* (hrvatski koordinator: doc. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić), kao i nekoliko projekata na kojima djelatnici Zavoda sudjeluju kao istraživači.

Znanstvena istraživanja Zavoda vezana su uz područje tekstilnih vlakana i materijala:

- istraživanje strukture, svojstava i modifikacije tekstilnih vlakana;
- istraživanje njihove primjene u suvremenim materijalima (kompozitnim materijalima, inteligentne tekstilije i sl.);

- poticanje uzgoja i primjene vlakana iz domaćih izvora;
- razvoj biokompozita ojačanih celuloznim vlaknima;
- istraživanje (nedestruktivnih) metoda identifikacije i karakterizacije tekstilnih vlakana;
- razvoj metoda za ispitivanje, vrednovanje i kontrolu kvalitete materijala s tekstilnom i netekstilnom namjenom;
- istraživanje fenomena starenja materijala u različitim uvjetima;
- razvijanje ekološki prihvatljivih procesa modifikacije materijala;
- istraživanja utjecaja ultrazvuka na svojstva tekstilija;
- istraživanje sol-gel postupka za ciljanu modifikaciju različitih tekstilnih površina;
- primjena plazme u svrhu funkcionalizacije površine materijala;
- istraživanje mogućnosti recikliranja različitih materijala u skladu s postavkama eko-dizajna i LCA pristupa;
- ribarske mreže – starenje, zbrinjavanje, gospodarenje otpadnim materijalima.

Kvalitetu nastavnog i znanstveno-nastavnog rada sa studentima, nastavnici Zavoda potvrđuju i velikim brojem obranjenih završnih i diplomskih radova pod njihovim mentorstvom (u prošloj akad. god. 20). Bitno je također naglasiti veliki broj objavljenih radova u koautorsvu sa studentima te aktivno i već kontinuirano mentoriranje studentskih radova na različitim natjecanjima.

U okviru Zavoda je samo u prethodnoj godini objavljeno 10 izvornih znanstvenih i preglednih radova, 18 znanstvenih radova u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom i 5 poglavlja u knjizi. Članovi u Zavoda su sudjelovali na međunarodnim i domaćim skupovima s 22 rada.

Djelatnici Zavoda su vrlo aktivni i u području stručnog djelovanja s vanjskim dionicima. Pored rutinskih ispitivanja svih relevantnih karakteristika vlakana, pređa i plošnih tekstilija, valja istaći i raznovrsne složene projekte vezane uz specifikaciju kvalitete materijala za sasvim određene namjene (npr. odore za vojsku, policiju, vatrogasce, poštare i sl.) te specijalističke analize i ekspertize koje se povremeno obavljaju na Zavodu, npr. analize uzroka oštećenja raznovrsnih materijala, ispitivanja u postupcima reklamacija, analize povijesnog tekstila u svrhu njegove rekonstrukcije, stručna vještacanja i ekspertize. Osim navedenog djelatnici Zavoda sudjeluju u izradi propisnika, međulaboratorijskim ispitivanjima, djeluju u odborima savjetovanja, uredništvoima časopisa, kao recenzenti radova i sl.

Pritom se ne zanemaruje znanstveno-nastavna, znanstvena i stručna suradnja s drugim znanstvenim i znanstveno-nastavnim institucijama iz zemlje i inozemstva uključujući i sudjelovanje u povjerenstvima za izbor u znanstvena i znanstveno-nastavna zvanja te u povjerenstvima za ocjenu i obranu diplomskih, magistarskih i doktorskih radnji.

Valja istaći suradnju s institucijama: Institut Ruđer Bošković, Institut za Fiziku, Zavod za javno zdravstvo grada Zagreba; Fakultet strojarstva i brodogradnje, Agronomski fakultet, Grafički fakultet, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu; Kemijsko tehnički fakultet Sveučilišta u Splitu; Univerza v Ljubljani, Naravoslovno tehnička fakulteta, Oddelek za tekstilstvo; Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo; Technological Center Leitat, Terrassa, Spain; Hrvatski restauratorski zavod i dr.

*Predstojnica Zavoda izv. prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović*

## Razgovor s povodom – prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić

AMCA TTF je u siječnju 2013. godine pokrenula ediciju *Život i djelo*, promoviranu 1. veljače 2013. u Mimari. Prva knjiga posvećena istaknutoj profesorici Ani Mariji Grancarić, predsjednici i osnivačici AMCA TTF. Svojom aktivnošću i primjerom mnogo je učinila za matični Fakultet i Sveučilište, kao i za Hrvatsku. Poznata je kao silno radišna osoba i pionir u raznim područjima rada.



Gotovo većinu svojih zamisli, ne samo za sebe, već i za svoju okolinu, uspješno je ostvarila – pokrenula međunarodnu suradnju na TTF-u, bila voditeljica IRO TTF od uteviljenja, imala ERASMUS suradnju prije nego je Hrvatska potpisala ERASMUS povjelju 2010. (E-TEAM studij pod okriljem AUTEX-a 2008., te prva razmjena inozemnih studenata akad. god. 2009./10.); suosnivač je europskog udruženja AUTEX (Association of Textile Universities), voditelj 12 domaćih i međunarodnih projekata, jedini član s TTF-a Tehničkog znanstvenog vijeća Nacionalnog Vijeća za znanost, član Odbora za međunarodnu suradnju HATZ, dugogodišnji član Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu i dr. Njezina ljubav prema poslu je neizmjerna, jer samo osoba koja voli ljudi i okolinu u kojoj radi može toliko sebe ulagati. Bez obzira na obvezu i godine, njezin entuzijazam i želja za boljšim njenim okoline nisu ništa manji.

**AMCA TTF:** U okviru Vaše bogate međunarodne suradnje sretali ste mnoge ljudi, posjetili mnoge krajeve. Što Vas se najviše dojmilo?

**AMG:** Veliko je vaše pitanje, isto toliko veliko je bogatstvo u različitosti krajeva, ljudi i običaja, sveučilišta koje sam posjetila. Zajednička im je želja za zblžavanjem i diseminaciji onog što posjeduju. Srž ove misli sadržan je u poznatoj pjesmi *People needs people*. Kad bi ovo svi ljudi spoznali život bi nam bio ljepši i uspješniji, bez stresova koje toliko danas spominjemo i doživljavamo. Srela sam mnogo ljudi iz kojih je zračila pozitivna energija. Da ne propustim, ovako reagira većina stanovnika Europske unije, u SAD se to davno udomačilo. Na našim prostorima to je tek u počecima.

Izdvojiti ču neka mjesta i događaje koje će dugo pamtit. To je moj prvi posjet SAD 1980., posjet Argentini, Brazilu, Australiji, Casablanki, Tangeru, Pakistanu i mnogo drugih destinacija. Međutim, iznad svega izdvajam moje divljenje *iskopanom* antičkom gradu Efezu, ovom čudu od antike, velike povijesne i kulturološke vrijednosti koji se danas nalazi u Turskoj, par sati vožnje od Izmiria. Fascinantna je jedna od njegovih arena s 25000 sjedećih mjesteta te impozantno zdanje, Gradska knjižnica na dva visoka kata. Artemidin hram u Efezu je jedno od sedam svjetskih čuda iz vremena antike. Koliki je doprinos Efeza našoj civilizaciji najbolje ilustrira podrijetlo riječi *škola* koja potječe od *skolastike*, prvog spominjaju ovog izraza za kuću u Efezu u kojoj su Efežani nešto učili, a njihovi filozofi raspravljali.



Nadalje, ne tajim svoje divljenje Atlanti, ranjenom gradu podignutom iz pepela nakon američkog građanskog rata. Tu je i Pakistan, *Abdul Salam School of Mathematical Science*, u Lahore, gdje naš akademik Josip Pečarić vodi barem osam doktoranada istovremeno. Slijedi zatim i *National Textile University* u Faisalabudu. Naši kolege na ovom sveučilištu su doktorirali u Leedsu, Boltonu, Manchesteru i drugim engleskim sveučilištima, radost je s njima razgovarati i suradivati. Dodajem još, žrtvovan, te obnovljen gradić Ypres na jugu Belgije, zbog ludosti Prvog svjetskog rata kao uostalom svih ratova. Ypres me zaista potresao, posjetili smo ga s partnerima projekta *T2Net* jer se nalazi u blizini tvrtke *Picanol*. Obilazili smo rovove, pretužne zdrastvene stanice u istim rovovima, još tužniji je bio sadržaj riječi vodiča koji nam je pokušao opisati svu težinu života vojnika te besmislicu bitaka koje su vodili. Canberra je u impozantnom memorijalnom muzeju najviše prostora posvetila upravo Prvom svjetskom radu kad su Australci i Novozelandani stizali u Europu ginuti na najbrutalniji način, u bitkama ili od teških bolesti, koje je nemoguće i opisati.

Koristim ovaj razgovor za izraziti tugu za velikom siromštvo koje sam u nekim zemljama vidjela. Uvjerenja sam da će buduće generacije više pomagati siromašnim zemljama te da za 50 godina neće više djeca umirati od gladi dok je na drugom kraju Zemlje toliki luksuz. Vjerujem da će pomaganje siromašnima biti moto života budućeg građanina svijeta.



**AMCA TTF:** Znano je koliko ste radno angažirani u međunarodnim skupovima i na sastancima europskim projekata. Ipak, nađete li tada vremena za posjet mjestu ili zemlji koju posjećujete?

**AMG:** Propustila sam mnogo toga, ali zahvalna i za ono što sam uspjela vidjeti. Tada nemam vremena ili bolje rečeno ne uspijevam na vrijeme planirati put već su mi misli usredotočene na radni dio skupa ili sastanka. Sjećam se 1999. skupa *Surfactants in Solutions* koji se održao u Caracasu, neki sudionici iskoristili su put u južnu Ameriku, te u desetak dana uoči skupa posjetili Peru i Čile.

Primjerice, početkom listopada sam bila na sveučilištu ENSAIT (Roubaix, F), sudjelovala na skupu ITMC 2013, dva jutra bila moderator plenarnim predavanjima, zatim održala i svoje predavanje, imala sastanak s partnerima FP7 projekta MAPICC 3D, nosila iz Zagreba uzorku u laboratorij u ENSAITu za nastavak obrade, odazvala se zajedničkom sastanku i razgovoru voditeljice ureda IRO i

ERASMUS studentima iz ENSAIT-a koji na TTF u ljetnom semestru 2013./2014. dolaze na studij. Pored ovog, naši prošlogodišnji studenti iz ENSAIT-a su me pozvali na ručak. Nakon toga morala sam u Zagreb jer sam za dva dana otputovala Porto na zatvaranje projekta TIED SHOE.

**AMCA TTF:** *Hrvatski ste voditelj tri europska projekta, jednog iz LLP programa, drugi je COST projekt a treći iz FP7 programa. Kako se dolazi do partnerstva u projektima?*

**AMG:** Ova tri projekta je Europska komisija odobrila. Međutim, sudjelovala sam u pisanju znatno većeg broja prijava projekata. Prolaznost europskih projekata je 10 %, što znači da uložen rad na pisanje prijedloga projekta u samom startu treba svrstati u korisno novo iskustvo, bilo da se projekt odobri ili ne. Tako rade i svi ostali znanstvenici u Europi, a projekte dobivaju nakon više godina prijavljivanja. Sudjelovanje na skupovima je najbolja prilika za kontakte, kad je skup međunarodni veći je broj sudionika i zato veće mogućnosti za suradnju.

Pozitivna je pojava da je većina sudionika skupa spremna na suradnju, treba im samo predstaviti svoje područje rada. Pozitivan tijek ove suradnje su objavljeni zajednički radovi, zatim projekti kao i ERASMUS razmjena nastavnika. Ovo su moja iskustva i preporuke drugima, zato surađujem s više od 30 sveučilišta, u Europi i svijetu.

Nekad ovo nismo mogli ni sanjati, suradnja je uglavnom bila individualna. Sad će nam Europa još i financirati suradnju s inozemnim sveučilištima. Pitali su me mnogo puta: *Zašto međunarodna suradnja, zašto ERASMUS i druge mobilnosti?* Odgovor je jednostavan, za podizanje kvalitete znanstveno-istraživačkog i nastavnog rada, za veću konkurentnost.

**AMCA TTF:** *Kako bi se Hrvatska trebala ponašati nakon pristupa Europskoj uniji?*

**AMG:** Za ovaj odgovor koristim tri značajne točke prijedloga Nacrta strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije u Republici Hrvatskoj: *Za postizanje razine visokorazvijenih zemalja Hrvatska mora biti otvoreno, mobilno i inovativno društvo.* Hrvatska je bez sumnje već otvorena zemlja, a ovaj proces se sada nastavlja bržim tempom. Vezano za inovativnost, hrvatski narod ima pametnih glava i za to se ne trebamo brinuti. Međutim, na mobilnosti trebamo više i brže poraditi. Deset je godina od ambicioznih smjernica Nacionalnog vijeća za znanost (2003.) o nužnim koracima mobilnosti, no pomak je gotovo minoran što znači da sada trebamo na ovome brže raditi.

**AMCA TTF:** *A šećer na kraju - udruga AMCA TTF?*

**AMG:** Da šećer? Med! U listopadu smo kada već deseti put pripremamo Glasnik AMCA TTF, koji se odlikuje bogatim sadržajima u zajedničkom radu i druženjem *alumna* tekstilne struke i prijatelja, u jednu skladnu udrugu koja im pruža i dodatne vrijednosti. Treba složiti u jedan tekst sve odjeke na AMCA TTF događanja. Naši članovi su napisali toliko lijepih riječi upućenih na rad udruge, mnoge smo približili njihovom matičnom fakultetu, neki su uspostavili uspješnu suradnju s fakultetom, nisu skrivali radost, bilo je i suza radosnica. AMCA TTF je udruga koja uzorno ostvaruje AMAC filozofiju, koja brine o obrazovnom procesu, o struci (bila je partner na 2 LLP europska projekta - T2Net, MUDRA), o studentima (nagrade za uspješnost, pomoć bolesnima), o nastavnicima, koja združuje svoje i druge alumne, u Hrvatskoj i svijetu. Sve ovo jer je jedina udruga AMAC koja je sažetak svog djelovanja na mrežnim

stranicama postavila i na engleskom jeziku. Udruga ima i jaku kulturnošku te društvenu dimenziju. AMCA TTF u prvom redu promovira svoj fakultet, tekstilnu struku i znanost, Sveučilište u Zagrebu i konačno Hrvatsku.

Prethodna Predsjednica Saveza Udruga AMAC Sveučilišta u Zagrebu, pok. profesorica Greta Pifat Mrzljak mnogo nam se puta javila pohvalnim riječima, izdvajam njenu poruku od 27. srpnja 2009. "Hvala na svemu uz dobre želje za daljnji rad. Želim vam uspjeh koji mi nismo mogli postići. Pozdrav Pifat".

**AMCA TTF:** *Vjerujem da ste za svu vašu aktivnost izmisliли неки novi mehanizam funkciranja. Kako sve to uspijevate?*

**AMCA TTF:** U životu sam pročitala mnoga inervija. Ovo doduše mogu na letovima, u časopisima zračnih prijevoznika. Ne želim ovdje propustiti da je *Magazin Croatia Airlines* najbolji na svijetu, nema mu premca, fotografije su prava umjetnička djela, vjerujem da ih do sada ima više stotina, uvijek se divim g. Damiru Fabijaniću.

Dakle, većina u intervjuima su ljudi s velikim radnim opusom. U odgovorima na pitanja slična ovom, ležerno kažu da imaju vremena za mnogo toga izvan svog osnovnog djelovanja, na što uvijek pomislim *Ma, nemoj, znači da sam ja onda tramvaj*. Teško na sve stignem a pravi sam umjetnik u improvizacijama, mogla bih o ovome knjigu napisati. Često se pitam kako sam pred neko putovanje ipak sve uspjela posložiti. Moja stvarnost je česti dolazak kući iz posla oko pola noći, a let je, recimo, ujutro u 8 sati. Nikad nisam zakasnila na let, možda su teži transferi s nekad neugodnim iznenadenjima u pomaku broja izlaza itd. Staro načelo u ovome je pomno čitanje svih obavijesti što znači potpunu budnost i koncentraciju.

EDICIJA  
Život i djelo



Prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić

Za kraj možemo samo reći – Sretni smo što je Profesorica još uvijek s nama, što možemo s njom surađivati i zajedno doprinositi unaprjeđenju Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF, Sveučilišta u Zagrebu i Lijepe naše.

## ERASMUS studenti TTF-a

U suradnji s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu početkom ljetnog semestra 2013. god. Ured za međunarodnu suradnju TTF-a (IRO TTF) pod vodstvom prof. Grancarić, je organizirao i vodio proceduru natječaja za ERASMUS studijski boravak studenata TTF-a, od početne informativne Tribine do okonačanja njihovog odabira i provođenja čitavog postupka odlaska na studijski boravak na strana sveučilišta. Za ovu razmjenu prijavilo se 10 studentica, odabrano ih je šestero, dvoje za odlazak u Boros (Švedska), četvero za ENSAIT, te jedna na UPC u Terrassi (Španjolska). Istovremeno, u ljetnom semestru 2012./13. TTF je primio šest studenata iz Rouibia (FR).

Za odlazak na studij u inozemstvo odlučuju se studenti s izvrsnim poznavanjem engleskog jezika. Odlazak u strane institucije nije ni lagan niti jeftin, iako veći dio troškova pokriva Sveučilište u Zagrebu, odnosno Agencija za mobilnost, povezana s ERASMUS uredom u Briselu.

U zimskom semestru su studentice Marija Damiš i Kristina Plišo boravile su na praksi iz dizajna obuće, u obrazovnom centru, Centro de Formacao Professinal da Industria de Calcado u S. Joao de Madeira, u Portugalu. U istom semestru 2012./2013., studentica Aleksandra Kostadinović, boravila je u Londonu, u tvrtki Macandi.



To: [Ana Marija Grancaric](#)  
Subject: Re: Erasmus

Poštovana Profesorice,

započela sam studentsku stručnu praksu u Londonu u rujnu ove godine preko sveučilišnog programa ERASMUS. Radim za tvrtku Macandi. Moj trenutni položaj u tvrtci je glavni asistent sales manager za žensku konfekciju. Glavni zadatak mi je biti što bolje upoznata sa svim brando-vima i njihovim kolekcijama.

Lagano se privikavam na život u gradu s toliko puno ljudi. Jedna od predivnih stvari je ta što svaki dan putujući do posla prelazim preko Waterloo mosta, s kojeg se pruža prekrasan pogled s jedne strane na Big Ben i Parlament, a s druge na katedralu St. Paul-a i London Eye. London je uistinu predivan i mislim da svatko tko je ikada proveo barem nakratko u njemu, nije ostao ravnodušan. Toliko ima mesta i stvari koje zelim dozivjeti i otkriti. Naročito me ostavljaju bez daha muzeji i tržnice, te raznolikost i multikulturalnost ovog predivnog grada.

PS. Šaljem Vam i sliku mene kraj Big Bena :)  
Aleksandra

Po povratku u Hrvatsku istaknula je: Cijelokupno iskustvo je definitivno neopisivo, pozitivno i tako što nikada ne bih mogla iskusiti u Hrvatskoj.



U okviru ERASMUS programa 2012./2013. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu su boravili studenti sa Sveučilišta ENSAIT (*L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles*), Roubaix, Francuska. Odslušali su semestar na TTF-u i izradili su znanstvene radevine koje su usmeno izložili na Zavodu za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju TTF-a 13.5.2013. kako slijedi:

- Adeline Jelago: *UV Protection of Textile by Energy Conversion*, mentor: prof. dr. sc. A. M. Grancarić
- Aurelien Guillou: *Mechanical and thermal properties of Fibertect® - textile nonwoven composites*, mentor: prof. dr. sc. A. M. Grancarić
- Clemence Leduc: *Textile-reinforced composites for application in automotive industry – Thermal properties*, mentor: prof. dr. sc. A. M. Grancarić
- Anthony Lannuzel: *Textile-reinforced composites for application in automotive industry – Mechanical properties*, mentor: prof. dr. sc. A. M. Grancarić
- Laura Toussaint: *Colour associated with logo design – Official logo of Republic France (colour change regarding the colour reproduction system)*, mentor: doc. dr. sc. M. I. Glogar
- Margot Mlinarczyk: *Dyeing with natural dyes*, mentor: doc. dr. sc. Ana Sutlović.

Polaganjem ispita i obranom projektnih zadataka u lipnju 2013. završili su semestar.

Prilikom odlaska na radni sastanak u ENSAIT prof. Grancarić ih je upitala žele li što poručiti ERASMUS uredu ENSAIT-a. Margot je svojim profesorima na komadić papira napisala:

Marilyn LEWANDOWSKI  
Sandrine PESSE  
We don't want to come back!

## Uspješni članovi – Matija Čop



**Matija Čop** je prvostupnik, te student V. godine modnog dizajna na TTF-u. Rođen je u Vinkovcima i malo je poznato da je još uvijek aktualni hrvatski juniorski rekorder na 200 m. Zahvaljujući upravo toj stečenoj upornosti, radu i trudu ovaj mladi dizajner uspješno napreduje u svojoj struci. Ova semestar studira na Sveučilištu u Borasu (University of Borås, The Swedish School of Textiles).

U svijetu modnog dizajna počeo se afirmirati nakon pobjede na *Modnom ormaru* kada je prikazao svoje radeve koji su sve osim svakodnevni. Paralelno sa studijem na TTF-u završio je dizajn interijera u talijanskoj školi *Callegari*. S mentoricom doc. Jasminkom Končić uči razumijevati modu. U svojim radovima progovara modnim jezikom snažne konceptualne i multidisciplinarnе pozadine.

U dosadašnjem radu okupira ga modni objekt kao početni oblik istraživanja modne odjeće. U traženju vlastitog modnog jezika veliku pozornost pridaje materijalu s kojim manipulira te konceptualnoj pozadini. Uz istraživačke kolekcije, prikazao je nekoliko komercijalnih kolekcija tijekom Hrvatskog modnog tjedna, FASHION.HR. Glavna tema koju obrađuje na različite načine pitanje je identiteta. Skupštini je prikazao svoje nagrađene uspješne radeve:

- OBJECT12-1, prijevod arhitektonskog u modni jezik;
- STRATUM, odnos između čovječjeg tijela i tekstila
- CITY LACE, interdisciplinarni pristup

U kolekciji *City Lace* istražuje identitet grada kao jedinstvenog koda po kojem se gradovi u potpunosti razlikuju.

Kolekcija *Object 12-1* primjenjuje autentične arhitektoniske tehnike montaže te ih uvodi u modni jezik. Posljednja kolekcija u kojoj se polako modni objekt prevodi u modno odijelo *Homeless in Heaven*, snažno preispituje odjeću kao jedinu imovinu beskućnika, te na taj način pridodaje važnost odjevnog predmetu te postavlja pitanje identiteta samog odjevnog predmeta. Svojevrsna trilogija kolekcija s uvodnom kolekcijom *ATW.MO6* te interpoliranim istraživanjem kolekcije *Stratum*, dobitnice su (kolekcije) mnogih priznanja, prvo mjesto na međunarodnom modnom natjecanju u Zagrebu, *Modni Ormar*, prvo mjesto na natjecanju *Young/Creative/ Chevrolet*, na grada HDD-a u studentskoj kategoriji kao najbolji rad u protekle dvije godine te prvo mjesto na međunarodnom natjecanju *Habitus Baltija* u Rigi.



2013. Radovi *City Lace* i *Object 12-1* bili su izloženi u *Muzeju za umjetnost i obrt* te u *Muzeju suvremene umjetnosti* u Zagrebu. Osim što je izlagao radeve na revijama, natjecanjima te imao izložbe, rad *City Lace* predstavio je i na međunarodnoj konferenciji *Blaž Baromić* u Senju te je radio kao asistent kostimografije na filmu *Šegrt Hlapić*.



## Uspješni članovi – Marija Damiš

O putu Marije Damiš, kao ERASMUS studentice pisali smo već u Glasniku AMCA TTF. Naša članica, stručna prvostupnica dizajna obuće, prepoznata je na svjetskoj razini. Donosimo ukratko njezin put prema uspjehu.

Prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić je upoznala i vodila kroz ERASMUS razmjenu studenata Kristinu Plišo, Mariju Damiš i Zorana Jakuca. Nakon što su zadovoljili uvjete 2012. su otputovali u Rumunjsku na "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi. Pri dolasku u Iasi, profesorce Aura Mihai i Mirela Blaga, učinile su sve kako bi se osjećali kao kod kuće. Tamo je nastao međunarodni projekt CROM 2012 (CROatia i ROMania) koji je ujedinio hrvatske i rumunjske studente. Rezultirao je modnom revijom kroz koju je predstavljena CROM 2012 kolekcija na temu Kulturna baština. Revija je održana u „Casa de cultura a studentilor“ Iasi, Rumunjska; 25. siječnja 2012.



uz pomoć mnogobrojnih sponzora i volontera te uz popratni glazbeno-scenski sadržaj. Reviju je gledalo 400tinjak ljudi, a cijeli je događaj bio je medijski popraćen. Potom je u studenom uslijedio poziv dr. Eduarda Coste na stručno usavršavanje u Centro de Formação Profissional da Indústria de Calçado (CFPIC), Felgueiras, Portugal. Budući da Zoran nije mogao poći, otiše su Marija i Kristina. Dr. Costa ih je dočekao i tretirao kao „zvijezde“ i uz pomoć tamošnjih nastavnika ispunio sve njihove želje, iz skojih su stekle nova iskustva i spoznaje. Naučile su dizajnirati obuću u CAD/CAM računalnom programu MINDCAD, krojiti na suvremenom stroju za krojenje kože, šivati, stroj-

**Marija Damis** student at CFPIC Portugal  
Croatia

Le maggiori perle della parrucca non si cura di un faro vecchio, di una cosa da buttare via. Marija, invece, casava proprio questi consigli diversi ormai indescrivibili e ne trae ispirazione ricavando dal processo di ossidazione naturale una tavolozza ad hoc per la sua collezione uomo/donna. I materiali che si alzano sono pelli lisci, naturali, dalla tipica "lucentezza opaca", declinate nelle nuance classiche del bianco e del nero. Essi vengono lavorati con dettagli in pelle fluo e in metallo arrugginito nella linea d'alta couture, mentre, per gli articoli pronto moda, è previsto direttamente l'uso di pelli marroni effetto ossidato ed elementi in plastica, sempre fluo, appositamente elaborati: in entrambi i casi il risultato è una collezione girata, che però, per la calzatura donna, conserva una spicata femminilità.



124 MODA PELLE



no i ručno staviti obuću na kalup, zalijecti don, izraditi završnu obradu obuće. Posjetile su neke od mnogobrojnih tvornica - Joia, Peter Kaiser, Felmini. Neposredno prije odlaska iz Felgueirasa, direktor škole CFPIC dr. Eduardo Costa, pozvao ih je da se pridruže njegovim studentima na dvotjednom tečaju u Miljanu na ModaPelle akademiji. Budući da Kristina nije bila u mogućnosti, Marija se sama odazvla ovom pozivu. Po završetku tečaja, odabrani su Marijini radovi, te je zamoljena izraditi kolekciju. Navedena kolekcija objavljena je u časopisu Style.

**MPA**  
ModaPelleAcademy  
MILANO

**Marija Damis**

*Most of the people don't take care of old things because useless, to throw away. Marija, on the contrary, observed carefully these undesirable projects and drew inspiration from them, taking from the natural oxidation process the perfect color palette for her man/woman collection. The materials alternate between smooth, natural leathers featuring the typical "mat shine" in the classic shades of black and white. For the haute couture line, they are enlivened with fluorescent leather and rusty metal details; the ready to wear footwear features instead oxidized-effect leather and plastic parts, still fluo, developed on purpose: in both cases, the result is a bold collection, which, on the woman's items, keeps a strong femininity.*

**PALETTE OF COLORS FOR THE COLLECTION**

black
teal
green
orange
white

**INSPIRATION FOR THE COLLECTION**

**APPLICATIONS**

- HIGH FASHION: - OLD RUSTED METAL
- READY TO WEAR FASHION: - RUBBER - PLASTIC - LEATHER

**IMPROVISATION AVAILABLE**

*m.s. Yesinouse* MARIJA DAMIS

MODA PELLE 125



## Osnovana Hrvatska udruga za boje

**Hrvatska udruga za boje**  
(Croatian Colour Society) osnovana je uz potporu prof. dr. sc. Sandre Bischof, dekanice Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta, AMCA TTF, te će uskoro postati punopravnom članicom AIC – Međunarodnog udruženja za boje (International Colour Association)

<http://www.aic-colour.org>

Inicijalni Odbor za osnivanje HUB iz Zavoda za Tekstilnokemijsku tehnologiju i ekologiju, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, u sastavu prof. dr. sc. Đurđica Parac-Osterman, doc. dr. sc. Martinia Ira Glogar, doc. dr. sc. Ana Sutlović i prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić, predložilo je *Povjerenstvo za osnivanje ove Udruge*, u sastavu: prof. dr. sc. Đ. Parac-Osterman, prof. dr. sc. Nataša Koprivanec, prof. dr. sc. Vilko Žiljak, mr. Ranko Skansi, Agata Vinčić, dipl. ing., doc. dr. sc. M. I. Glogar, doc. dr. sc. A. Sutlović i prof. dr. sc. A. M. Grancarić.

Pripremom potrebnih radnji i dokumenata, **27. lipnja 2013.** *Povjerenstva za osnivanje Udruge* sazvalo je Osnivačku Skupštinu *Hrvatske udruge za boje*. Ovaj datum se obilježava danom osnivanja Udruge.

Ciljevi *Hrvatske udruge za boje* su: poticanje istraživanja u svim aspektima boje, širenje znanja stičenog ovim istraživanjima i promicanje primjene za rješavanje problema na područjima znanosti, umjetnosti, dizajna i industrije.

Djelovanje *Hrvatske udruge za boje* će, također, biti usmjereni prema uskoj suradnji s postojećim međunarodnim organizacijama, primjerice AIC (International Colour Association), Međunarodno udruženje za rasvetu, Međunarodna organizacija za standardizaciju i Međunarodno povjerenstvo za optiku.

Djelatnosti Udruge sadržane su u učinkovitoj suradnji s obrazovnim i znanstvenim institucijama, komorama, trgovackim organizacijama te drugim tijelima i organizacijama koje se bave pitanjima boje, radu na znanstvenim istraživanjima iz područja boje i srodnim područjima ili čija djelatnost u bilo kojem segmentu zadire u pitanja problematike boje.



Nadalje, zadaće *Hrvatske udruge za boje* bit će izdavanje znanstvenih, stručnih i informativnih publikacija, pružanje informacija nastavnom osoblju Fakulteta na temelju individualnih iskustava iz prakse, organiziranje susreta članova Udruge, razmjenjivanje strukovnih iskustava među članovima Udruge, redovito i prigodno informiranje članstva o djelatnostima Udruge, dostignućima njezinih članova i o zbivanjima u struci, poticanje razumijevanja i usvajanja profesionalnih etičkih vrijednosti ukupnom aktivnošću Udruge, uspostavljanje suradnje s odgovarajućim visokoobrazovnim i drugim institucijama, organiziranje stručnih, sportskih i ostalih susreta s drugim udruženjima i obilježavanje značajnih obljetnica.

Na kraju ovog teksta, poklonjeni retci *obojenog izazova*:

### **Boja koja me nosi**

*Boja koja me nosi nije određena i ovisi o mom raspoloženju.*

*Boje koje me mogu uvijek oraspoložiti su plava i zelena.*

*Odlazak u prirodu i mozak na pašu.*

*To je najbolji odmor.*

*Plava boja jedna od najdražih možda i najdraža - podsjeća me na more, nebo, tramvaj i Dinamo. Svaka boja ima nešto u sebi i utječe na nas (ovisno o raspoloženju).*

*Boja koju ne volim je crna baš poput ovog 0,7 mm rapidografa odmah me*

*podsjeti na strah, smrt (nešto loše).*

*Valjda zbog tog crnog (strašnog) rapidografa ne znam što da pišem*

*zato ću umjesto ovog crnog rapidografa pisati bijelim ... Pa krenimo*

*(Domaća zadaća učenika srednje škole; tema BOJE)*

Na Osnivačkoj skupštini izabrana je predsjednica: prof. dr. sc. A. M. Grancarić, dopredsjednici: prof. dr. sc. Đ. Parac-Osterman, mr. sc. R. Skansi, tajnica: doc. dr. sc. M. I. Glogar. Izuzev njih, Predsjedništvo *Hrvatske udruge za boje* čine: prof. dr. sc. V. Žiljak, doc. dr. sc. A. Sutlović, doc. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, doc. dr. sc. Maja Strgar Kurečić, doc. Maja Matas, mag. dizajna, doc. Neda Cilinger, dipl. ing. arh. te doc. dr. sc. Jana Žiljak Vujić.



## Novi professor emeritus na TTF-u



Na svečanoj sjednici 11. studenoga 2013. povodom Dana Sveučilišta u Zagrebu 12 profesora Sveučilišta u Zagrebu primilo je počasno zvanje i titulu *professor emeritus* te su bile dodijeljene nagrade „Fran Bošnjaković“ i „Andrija Mohorovičić“ za 2013. godinu.

Dodjela počasnog zvanja *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu u znanstvenom području prirodnih znanosti primili su: prof. dr. sc. Emil Babić, akademik Slaven Barišić, akademik Nikola Kallay, te akademik Vladimir Paar; u znanstvenom području društvenih znanosti: prof. dr. sc. Vlatko Čerić, prof. dr. sc. Tanja Kesić i prof. dr. sc. Milko Mejovšek; u znanstvenom području humanističkih znanosti: prof. dr. sc. Doroteja Maček, a u umjetničkom području: prof. dr. art. Ivan Crnković.

U znanstvenom području tehničkih znanosti počasno zvanje prof. emeritus dodijeljeno je prof. dr. sc. Hildegard Auf Franić, prof. dr. sc. Stanku Tonkoviću, te prof. dr. sc. Dragi Katoviću, redovitom profesoru u mirovini Tekstilno-tehnološkog fakulteta.

Nagrada „Fran Bošnjaković“ za 2013. dodijena je prof. dr. sc. Zdenku Kovačiću s FER-a. Nagrada „Andrija Mohorovičić“ za 2013. godinu dodijeljena je akademiku Marku Tadiću s PMF-a.

Rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Aleksa Bjeliš na svečanoj sjednici dodijelio je i posebna priznanja studentima, profesorima i suradnicima Sveučilišta. Među dobitnicima posebnih rektorovih priznanja su studenti koji su postigli uspjeh međunarodnog značaja: Dominik Tomičević, FER; Karmela Brešan, Medicinski fakultet; Pavla Aleksić, TTF; Ana Burica i Josipa Majić, Ekonomski fakultet; Ana Hranilović i Luka Radiček, Agronomski fakultet; Ivor Hor-



vatić, Muzička akademija; Tea Tuttiš, PMF; Marin Kovačić, FKIT; te TV STUDENT s Fakulteta političkih znanosti.

**Pavli Aleksić**, studentici I. godine diplomskog studija, dodijeljeno je posebno priznanje za iznimani uspjeh na međunarodnom natjecanju mladih dizajnera u području kostimografije i modnog dizajna. Odabrana je među deset pobjednika između stotinu mladih dizajnera sa 60 svjetskih sveučilišta na prestižnom natjecaju *The Future of Fashion* za mlađe dizajnere međunarodnog karaktera, koji se odvijao u Parizu 6.-9.5.2013. u organizaciji *Who's next pret-a-porter* Paris i fashion platforme *Arts Thread*. Pavla je osvojila žiri svojim ženstvenim kreacijama i zagasitim bojama.

Na prijedlog Povjerenstva za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanja Senata Sveučilišta u Zagrebu i posebnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Sandra Bischof, prof. emer. Ivo Soljačić i prof. dr. sc. Juraj Bartolić, odlukom Senata od 11. Srpnja 2013., sukladno odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Statuta Sveučilišta u Zagrebu i Pravilnika o dodjeli počasnog zvanja *professor emeritus*, dr. sc. **Drago Katović**, redoviti profesor u mirovini Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta izabran je u počasno zvanje **professor emeritus** zbog posebnih zasluga za razvitak i napredak Sveučilišta u Zagrebu, te za međunarodno priznatu znanstvenu izvrsnost u području *Tehničkih znanosti*, polju *Tekstilne tehnologije*.



Osim što je dao znatan znanstveni, nastavni i pedagoški doprinos, uz znatnu publicističku djelatnost i iskustvo u organiziranju znanstvenih i stručnih skupova, prof. dr. sc. D. Katović je obnašao dužnost Dekana TTF-a u dva manda (1998.-2002.), prodekana za znanost TTF-a u dva manda (1994.-1998.), predstojnika Zavoda za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ispitivanje materijala (1990.-1998.) te je bio Voditelj TSRC-a (Textile Science and Research Center 2009.-2012.). Doprinosao je razvoju Sveučilišta u Zagrebu i aktivno sudjelujući u radu Senata, te nekoliko povjerenstava Sveučilišta. Dobitnik je Državne nagrade za znanost Sabora RH za područje Tehničkih znanosti 2005., Nagrada „Fran Bošnjaković“ Sveučilišta u Zagrebu za promicanje i razvitak tehničkih znanosti 2007., osvajač 3. Mješta na *IMB Innovation Award*-u u Kölnu 2009. godine. Doživotni je član Savjeta *The Textile Institute* (Member of Council) iz Manchester-a.

**Čestitamo!**

## Diplomirani studenti TTF-a u 2013. godini

<b>DOKTORSKI STUDIJ</b>	<b>PRVOSTUPNICI</b> <b>TEKSTILNI I MODNI DIZAJN</b>	<b>PRVOSTUPNICI</b> <b>Dizajn tekstila</b>	<b>MAGISTRI STRUKE</b> <b>TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO TTI</b>
Marina Turalija Goran Čubrić Jacqueline Domjanić	<b>Modni dizajn</b> Danijela Sever Željka Huis Ivan Alduk Maja Jukić Marina Juričević Maja Biondić Franka Batinić Matea Kondža Anre Michell Jovanović Selma Ljubojević Slađana Tomić Dora Vuk Ivana Udljak Ana Bujak Maja Mršić Maja Draganović Julijana Mašina Margareta Tilošanec Moni Lacko Marina Horvat Ivana Kujundžić Petrica Kontić Katarina Matuško Barbara Čovran Ines Svacina Andrea Bekavac Ines Mazan Katja Šimundić Maja Augustinović Matea Matejaš Irena Stolla Anita Kopačević Tonia Vukušić Marina Gaurina Mia Miletić Tea Gregl Ivana Šorša Irena Nenadić Marina Novoselić Andrea Knežević Anita Matijanić Josipa Fajdetić Mario Vijačkić Ivana Ravlić Monika Dvorski Nevenka Buzov Marijana Milas Tiana Pivčević Kristina Ivković Iva Kumić Ana Puljiz Ana Marija Šćepanović	<b>Dizajn tekstila</b> Mirna Kos Barbara Lacković Tina Fišić Jelena Vidoš Anamarija Pauček Lucija Tomas Emil Döring Iva Žinić Kristina Rojnika Paula Furdić	<b>Odjевно inženjerstvo</b> Tanja Rukavina Štok Tanja Tisaj Nikolina Bolšec Sanela Šćap Jelena Miščančuk Iva Vučadinović Tatjana Belinić Tihana Čelebić Ana-Marija Đerek
<b>FAKULTETSKI STUDIJ</b> <b>PROCESNI</b> Nikolina Rimay Maja Suknaić Martina Deak <b>PROJEKTIRANJE</b> Ksenija Blažeković (Novković) Dajana Vuksan Ivana Biočina Nataša Kos Mia Rejc Suzana Knežević Kruno Jendrijev Manda Majetić Valentina Pavlović Andrea Kuštović Ivica Klarić Andrea Vidas Željka Kosanović Vjerana Čučić Svetlana Bandalo Karla Matković Davor Anić	<b>TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO</b>	<b>IDTO</b> Marija Molnar Alena Ružić Martina Banožić Maja Vertl Petra Bagarić Antonia Zanchi Barbara Lozo Matija Lušić Martina Legin Dora Ton Zrinka Grgić	<b>Industrijski dizajn odjeće</b> Andrea Kuzmić Iva Volf Alma Delalić Martina Sporiš Kristina Rusak Mirna Posavčević Marina Šikić Barbara Čurčić Antonija Debeljak Snježana Arandelović Nikolina Grgić Ana Milin Vedrana Šehagić Zrinka Tomašić
<b>STRUČNI STUDIJ</b> <b>Viši modni dizajn</b> Klea Mavrić Marija Horvat Ana Lekić Nela Milovac Sandra Žugčić Sandra Zgrablić Sanja Hrgović Kristina Dolibašić Nikola Kokanović Sandra Debanić Taisa Papak Krešimir Arbanas Saša Joka Mihaela Prišlić Ines Musiov Biljana Štimac Lena Kidrić Slavica Tomić <b>Odjevna tehnologija</b> Romana Volejnik Marijana Madunić Mara Đukić <b>Tekstilno-kemijska t.</b> Jasenka Borić Željka Budimilić	<b>TKME</b> Danijela Drčić Nikola Jugov Sunčica Puklin Sanja Mudrovčić Tina Jurković Valentina Petrak Ivana Čorak Inja Zdjelarević Lovorka Babić Renata Kuran Marina Ivanšić Tina Čvorig	<b>Odjevno inženjerstvo</b> Tomislav Žerjav Ana Tomašević Ines Filipović Margareta Kliničić Marija Dolenec Ljiljana Nikolić Tamara Popović Lucija Bolkovac	<b>Industrijski dizajn tekstila</b> Vanja Čović Tanja Malatestinić Iva Markulj Tamara Plečko
	<b>PMT</b> Toni Mazić Katarina Radnić Ivana Rožić Petra Šeper Ivan Kraljević	<b>PMT</b> Toni Mazić Katarina Radnić Ivana Rožić Petra Šeper Ivan Kraljević	<b>Projektiranje i menadžment tekstila PMT</b> Maja Milenković Ana Kovač
			<b>Tekstilna kemija, materijali i ekologija TKME</b> Iva Matijević

## MAGISTRI STRUKE

### TEKSTILNI I MODNI DIZAJN

#### Modni dizajn

Vedrana Mastela  
Lidija Lovrić  
Marina Perica  
Maja Sabljić  
Sonja Brstilo  
Ana Grbačić  
Svetjelana Jezildžić  
Iva Lukić  
Nina Vukmanović  
Aleksandra Kostadinović  
Matea Anić  
Tina Buždon  
Matilda Šimičević  
Ivana Anušić  
Dijana Horvatić  
Dina Štambuk

#### Teorija kulture i mode

Andreja Rožić  
Ines Lukin  
Adriana Lacko  
Jadranka Hlupić Dujmušić  
Ivana Majdak  
Tihana Jagulnjak  
Marina Barbančić  
Nataša Ratković Šimunović  
Lea Gruškovnjak  
Ana Babić  
Anita Džidić  
Nikolina Horvat  
Mirjana Klepić  
Helena Berden  
Dušica Markov  
Maja Šivo  
Ines Praprotnik

#### Kostimografija

Žarka Krpan  
Ivana Tresoglavić  
Iva Šimunović  
Ana Marija Filipović Srhoj  
Kristina Zagar  
Ivana Seili  
Daša Milatić  
Zdenka Lacina  
Dolores Bačan  
Ivana Zozoli Vrgović  
Vesnica Matkov  
Iva Keser  
Željka Franulović  
Jadranka Tomić  
Marija Kulušić  
Ema Krot  
Josipa Tokić  
Ana Fucić  
Tatjana Vuković  
Kristina Huzak

#### Dizajn tekstila

Tanja Tomičević  
Andrea Lovrek  
Suzana Kallay  
Sandra Lucić Vujičić  
Kristina Klarić  
Ljiljana Šarić  
Gordana Car  
Željka Mlinarić Galler  
Mihaela Grčević  
Branko Kužnar  
Lada Tomašić  
Dalija Prekop  
Antonija Laštro  
Hrvoje Stipanović  
Ivana Gečević  
Sara Frleta  
Martina Kamenski  
Irena Lakić Čihor

**Čestitamo!**

### Novi doktori na TTF-u



Goran Ćubrić rođen je 1974. u Zagrebu gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je 1999. god. Na Tekstilno-tehnološki fakultet, smjer Odjevna tehnologija pod mentorstvom prof. dr. sc. D. Rogalea. Po završetku studija, radio je u tvrtci Heruc. Na TTF-u radi od 2003. u statusu stručnog suradnika, a od 2006. godine asistenta. Od 2007. godine, suradnik je na projektu *Inteligentna odjeća i okruženje* voditelja prof. Rogalea, te na dva tehnologjska projekta Hrvatskog instituta za tehnologije: *Odjeća sa adaptivnim termoizolacijskim svojstvima* voditelja prof. Rogalea i *Adaptivna bolesnička podloga* voditelja prof. dr. sc. G. Nikolića u mirovini. Polaznik je niza seminara tvrtke Festo: *Metodika i didaktika, Uvod u pneumatiku, Uvod u elektro-pneumatsko upravljanje, Osnove upravljanja korištenjem PLC-a SIMATIC S7, Uvod u senzoriku, Uvod u robotiku i sustave montažnih linija i dr.* U Zavodu za odjevnu tehnologiju izvodi nastavu iz kolegija: *Strojevi i automati u odjevnoj tehnologiji, Mrežno planiranja, Sinteza automatiziranih sustava u odjevnoj tehnologiji, Strojevi i automatizacija u odjevnoj tehnologiji, Strojevi i uređaji u industriji obuće te Automatizacija u proizvodnji obuće.*

U okviru programa CEEPUS boravio je tri mjeseca 2008. na Oddelku za tekstilstvo Fakultete za strojništvo Univerze v Mariboru, pod mentorstvom prof. dr. sc. Jelke Geršak. Sudjelovao je u organizaciji savjetovanja Tekstilna znanost i gospodarstvo, te kongresa Ergonomics 2007, 2009 i 2013. Član je Izvršnog odbora Hrvatskog ergonomijskog društva. Urednik je jednog zbornika, koautor dva sveučilišna udžbenika, 2 izvorna znanstvena rada citirana u SCI časopisima, 2 rada citirana u ostalim časopisima, te 10 radova objavljenih u zbornicima domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova.

Doktorski rad pod nazivom: **Projektiranje termoizolacijskih komora za termički adaptivnu odjeću**, obranio je 7. prosinca 2012. pred Povjerenstvom u sastavu:

- prof. dr. sc. **Dubravko Rogale**, dipl. ing., TTF, mentor,
- prof. dr. sc. **Gojko Nikolić**, dipl. ing., TTF, mentor,
- prof. dr. sc. **Alka Mihelić-Bogdanić**, TTF, predsjednica
- prof. dr. sc. **Jelka Geršak**, dipl. ing., Fakultet za strojništvo Univerze v Mariboru, Slovenija, član,
- doc. dr. sc. **Snježana Firšt Rogale**, dipl. ing., TTF, član.

Doktorski rad prezentira parametre udobnosti i varijable koje utječu na udobnost nošenja uzimajući u obzir fiziološki aspekt tijela te utjecaj odjeće i mogućnosti modifikacije. Rad je u prvom redu usmjeren na razvoj termoizolacijskih komora inteligentne odjeće s aktivnim termoizolacijskim svojstvima koji razvija tim stručnjaka na Zavodu za odjevnu tehnologiju TTF-a. Detaljno su opisani načini ispitivanja na KES-FB mjernom sustavu, vrućoj ploči, 3D skeletu, te ispitivanja sa termovizijskom kamerom i termalnim manekenom, i metoda ocjenjivanja udobnosti nošenja termoizolacijskih komora uz sudjelovanje ispitanika. Mjerenjem na vrućoj ploči ustanovljeno je da je konstrukcija komora izuzetno bitna za očuvanje topline unutar odjevnog predmeta. Optimalnim odabirom iste može se utjecati na ukupnu udobnost odjevnog predmeta. Korištenjem antropometrijskih spoznaja s područja ekstremnih pokreta te spoznaja vezanih uz fiziologiju tijela dostupnih u znanstvenoj literaturi, projektiran je termoizolacijski uložak za inteligentni odjevni predmet s aktivnim termoizolacijskim svojstvima. Optimalna udobnost nošenja potvrđena je i subjektivnim ispitivanjem. Ispitivanja su pokazala da predložena konstrukcija termoizolacijskih komora zadovoljava parametre udobnosti. Provedenim istraživanjima i dobivenim spoznajama proširena su dosadašnja saznanja o parametrima udobnosti i varijablama koje utječu na udobnost nošenja odjeće uzimajući u obzir fiziološki aspekt tijela te utjecaj odjeće i mogućnosti njene modifikacije.

## Nove doktorice na TTF-u



**Jacqueline Domjanić** rođena je u Albstadt – Ebingenu, SR Njemačka, 1980. godine. Diplomirala je 2006. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i stekla zvanje diplomirani inženjer tekstilne tehnologije. Iste godine počela je pripravnički staž u industriji i provela dva mjeseca u tvornici *Ninu von C. Dessous* u Njemačkoj.

U prosincu 2007. počinje akademsku karijeru na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Sveučilištu u Zagrebu, gdje je zaposlena kao asistent.

U ulozi istraživača, sudjelovala je na znanstvenom projektu *Antropometrijska mjerjenja i prilagodba sustava veličina odjeće*, i surađivala na dva bilateralna projekta. Tijekom doktorskog studija provela je šest tjedana kao gostujući znanstvenik na *Faculty of Life Science, University of Vienna*, gdje je pohađala predavanja i intenzivne tečajeve morfometrije pod vodstvom dr. Philipp Mitteröcker-a.

Znanstveno-istraživački centar za tekstil (TSRC) nagradio ju je za osvojeno treće mjesto u kategoriji za mlade znanstvenike, a Sveučilište u Zagrebu nagradilo je sa jednomjesečnim istraživačkim boravkom na Sveučilištu u Beču u 2013. godini.

Doktorski rad na engleskom jeziku pod nazivom **3D Surface Models and Geometric Morphometric Analysis of Female Feet** obranila je 5. rujna 2013. godine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pred povjerenstvom za ocjenu i obranu doktorskog rada u sastavu:

Doc. dr. sc. **Slavenka Petranka**, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu,

Prof. dr. sc. **Darko Ujević**, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu,

Prof. dr. sc. **Horst Seidler**, University of Vienna, Faculty of Life Science, Austria,

Izv. prof. **Zoran Stjepanović**, Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Slovenija,

Doc. dr. sc. **Vesna Marija Potočić Matković**, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Disertacijom je potaknuto multidisciplinarno istraživanje i povezivanje područja antropometrije te odjevne i obućarske industrije određivanjem informacija morfoloških oblika uzorka pri čemu su osvijetljeni poremećaji i deformacije stopala uzrokovane modernim načinom života (pretilost, neaktivnost) i neprestanim nošenjem restiktivne i oblikom neadekvatne obuće. Tema doktorske disertacije vezana je uz primjenu metode geometrijske morfometrije u analizi modela ženskog stopala, gdje je prikazan novi pristup obrade podataka u svrhu boljeg prikazivanja morfoloških karakteristika ispitane populacije.

Doktorski rad potvrđio je eksperimentalne pokazatelje da je metoda geometrijske morfometrije primjenjiva u odjevnoj i obućarskoj industriji kao i pri oblikovanju funkcionalne odjeće, obuće i opreme, te dokazana mogućnost vizualnog prikazivanja oblika što pridonosi izradi odjeće i obuće bolje pristalosti.



**Marina Turalija** je rođena 1976. u Kupresu, BiH. U Zagrebu je završila srednju kemijsko-geološku školu. Diplomirala je 2000. na TTF-u radom „AAS i apsorpcijska spektrometrija metode za određivanje bakra u tekstilnom materijalu“ pod mentorstvom prof. dr. sc. Ljerke Bokić. Nakon završetka studija,

dobila je posao u Melbourne, Australia preko IAESTE. Isprva je radila kao asistent u Lantor of Australia na tehničkom odjelu, a potom kao asistent u CSIRO (Scientific and Industrial Research for Australia), gdje je stekla vještine rada na Skenirajućem elektronском mikroskopu, x-ray analizama, slikovnim analizama i digitalnim slikovnim tehnikama. Od 2002. do 2009. radila je u MUP-u, Centru za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja "Ivan Vučetić", kao Kriminalistički vještak za vlakna (Samostalni policijski inspektor). Objavila je stručni rad "Suvremene metode identifikacija tekstilnih vlakana". Od 2009. do 2011. je radila kao istraživač na projektu FP7-REGPOT-2008-1-229801: *Unlocking the Croatian Textile Research Potentials T-pot*, Europski projekt i EMPA, (Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology), gdje je i izradila doktorsku disertaciju.

Doktorski rad pod nazivom **Antimicrobial functionalization of polylactide polymers through bulk and plasma modification** (Antimikrobnna funkcionalizacija polilaktidnog polimera obradom u masi i plazmom) obranila je 7. siječnja 2013. pred Povjerenstvom u sastavu:

- Izv. prof. dr. sc. **Branka Vojnović**, TTF, predsjednica
- Prof. dr. sc. **Sandra Bischof**, TTF, mentor,
- Dr. sc. **Gaan Sabayashachi**, Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Research (EMPA), Laboratory for Advanced Fibers, mentor
- Doc. dr. sc. **Ana Budimir**, Sveučilište u Zagrebu Medicinski fakultet, članica
- Dr.sc. **Slobodan Milošević**, Institut za fiziku Zagreb, član Cilj doktorskog rada bio je razviti inovativan obnovljiv proizvod s biorazgradljivim svojstvima i širokim mogućnostima primjene. U PLA polimer ugrađeno je srebro i hitosan. Površinska modifikacija PLA plazmom provedena je uz dodatak čistog srebra, i kao Ag nanočestice/matriks. Antimikrobnna aktivnost PLA filma određena je dvjema Gram-pozitivnim i Gram-negativnim bakterijama. Mjerenjem kontaktnog kuta određena je hidrofilnost. Pokazalo se da prisutnost i male količine srebra poboljšava antibakterijska svojstva. Dodatak glicerina (GA), polietilen-glikola (PEG) te površinski aktivnih tvari polietilenglikol-tertoiktilfenil etera (T2) i tetraetilenglikoldodecil etera (T1), kao i parametri djelovanja plazme, poboljšavaju hidrofilnost PLA filma te antimikrobnu učinkovitost. Otpuštanje srebra istraženo je pomoću ICP-OES. PLA obraden u masi otpušta najviše Ag nakon 21 dana u vodi. PLA obraden u masi i modificirane površine otpuštaju više srebra s površine nanokompozitnog filma, nego filmovi obrađivani plazmom. XPS analizom se pokazalo da uzorak PLA modificiran u masi nema srebra na površini filma, dok nanokompozitni filmovi sadrže manje srebra nego filmovi obrađivani plazmom.

## Promocija doktora znanosti

Svečano promoviranje doktora znanosti nastavak je tradicije započete još potkraj 19. stoljeća. Već tradicionalno novi doktori znanosti ili umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu prešli su kratku razdaljinu od zgrade u kojoj su nastali prvi organizirani hrvatski istraživački pogoni kao inicijalni dijelovi budućeg nacionalnog istraživačkog sustava do druge središnje povijesne zgrade hrvatske kulture Hrvatskog narodnog kazališta.

U nedjelju **30. lipnja 2013.** u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu održane su dvije svečane promocije doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom dviju svečanosti **rektor prof. dr. sc. Alekса Bjeliš** promovirao je **434 nova doktora znanosti i umjetnosti** Sveučilišta u Zagrebu, odnosno 207 doktora znanosti na prvoj promociji u 10 sati te njih 227 na drugoj svečanosti u 14 sati.

U obraćanju novim doktorima znanosti, njihovim obiteljima, ostalim uzvanicima i gostima, rektor prof. dr. sc. Alekса Bjeliš, upravo je citirao riječi rektora Konstantina Vojnovića s prve doktorske promocije 1877. godine: „*znanost ne poznae granicah ni narodnosti, ali niče li ona na narodnom stablu, uspiešnije naplodjuje zemlju, te uzima na neki način ljubljeno lice roda svoga*“.

Među navedenima su promovirana i 4 doktora znanosti u znanstvenom području Tehničkih znanosti, polje Tekstilna tehnologija: **dr. sc. Slavica Bogović, dr. sc. Goran Čubrić, dr. sc. Željko Knezić i dr. sc. Marina Turalija.**



U povodu svečanih promocija, uz diplome, novim doktorima znanosti uručene su i knjige doktora znanosti koje sadržavaju sažeti prikaz disertacija te posebno izrađene doktorske medalje, koje simbolički predstavljaju završni i zatvoreni ciklus tri stupnja studija (tri knjige - tri stepenice) s imenom doktora znanosti i znakom Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon svečane promocije doktora znanosti na balkonu Hrvatskog narodnog kazališta u ugodnom ambijentu i sa prekrasnim pogledom nastavljeno je druženje uz čašu šampanjca.

## Održani Tekstilni dani Zagreb 2013.

Hrvatski inženjerski savez tekstilaca u suorganizaciji s Tekstilno-tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i HGK - Komorom Zagreb, organizirao je 6. prosinca 2013. tradicionalno savjetovanje TEKSTILNI DANI ZAGREB 2013. u Hrvatskom inženjerskom savezu s temom: **Novosti i poslovanje struke nakon pristupanja Hrvatske Europskoj uniji.**

Okupili su se stručnjaci i svi oni vezani za tekstilnu i odjevnu industriju, te su aktivno sudjelovali na ovogodišnjem savjetovanju.

Programom i predavanjima te Okruglim stolom pod motom **- Povezivanje razvojnih čimbenika hrvatske tekstilne i odjevne industrije**, potaknuta je konstruktivna rasprava kojom se došlo do konkretnih rješenja za unapređenje konkurentnosti domaćih proizvođača tekstila i odjeće unutar Europske unije te u pristupu trećim tržištima.

Nakon pozdravnih riječi radni dio savjetovanja otvorila je dekanica TTF-a Sandra Bischof predavanjem: *Istraživanje i inovacije u sedam visokopotencijalnih tržišta iz područja tekstilne tehnologije.*

Tematski uskladeno s prvim predavanjem slijedilo je drugo predavanje pod nazivom: *Tekstil u kontekstu održivog razvoja* (autorica M. Pavunc, E. Vujasinović i I. Matijević). Andelko Švaljek, direktor Regeneracije u svom izlaganju predstavio je razvojni put tekstilne tvrtku i jedinog hrvatskog proizvođača netkanog tekstila i tepiha – Regenaracije d.o.o.

Zvonko Dragčević je u svom izlaganju predstavio *razvojne projekte na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*, a Zvonko Orehovec govorio je o *Hrvatskom*

*kластеру konkurentnosti obrambene industrije*, te iznesao smjernice razvoja namjenske proizvodnje.

U drugom dijelu savjetovanja održano je izlaganje pod nazivom: *Postupci ocjenjivanja sukladnosti*, autora M. Galeković i M. Povodnika iz tvrtke MIRTA-KONTROL nakon kojeg je uslijedilo izlaganje o *ostvarenom europskom projektu iz programa cjeloživotnog učenja (LLP) za tehničare-obućare - TIED Shoe* autorica A. M. Grancarić, M. Damij i A. Tarbuk.

O tvrtki *Unitas*, njenom razvojnom putu i aktualnom poslovanju i proizvodima govorio je direktor tvrtke I. Bedalov. Po završetku drugog dijela, tajnik Sektora za tekstil i odjeću pri HGK, A. Torbarina iznesao je pokazatelje stanja hrvatske tekstilne i odjevne industrije. Ovo izlaganje bilo je i uvod u raspravu pod Okruglim stolom uz moderatore V. Barišića i D. Rogalea uz moto: *Povezivanje razvojnih čimbenika hrvatske tekstilne i odjevne industrije.*

Na posterima su prezentirani projekti, COST Action i FP7, te Centri i Odbori Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Raspravom i aktivnim sudjelovanje na ovom savjetovanju, okupljeni inženjeri, stručnjaci i znanstvenici-istraživači tekstilne i odjevne struke, predstavili su svoja iskustva i prezentirati mogućnosti suradnje koje su doveli do novih spoznaja s mogućnošću pomoći u izazovima poslovanja i rada struke. Prezentirano je stanje i dane su smjernice razvoja industrijske proizvodnje u RH s posebnim osvrtom na grane tekstilne i odjevne industrije. Priredena predavanja bit će objavljena u znanstveno-stručnom časopisu *Tekstil*, čime će se izlaganja, razmišljanja i inovacije iznesene na savjetovanju predstaviti široj publici i čitateljima u našoj zemlji i svijetu.

A.V.

## Održan 8. modni ormar

Modni ormar je jedino strukovno modno događanje neprofitnog karaktera, popraćeno žirijem iz inozemstva, koje predstavlja najtalentiranije mlade kadrove kroz izložbe, radionice i modne revije u svrhu razvijanja hrvatske modne industrije. Mentor projekta je prof. **Nina Režek-Wilson**.

8. modni ormar svečano je otvoren 4. studenoga 2013. godine izložbom studenata dizajna i gostiju u Centru za dizajn HGK, Zagreb.

5. studenoga 2013. održana je izložba kostima autorice **Nataše Svekler** u Galeriji Ulupuh.

Treće, ali najviše posjećeno događanje 8. modnog ormara su modne revije koje su održane od 7. do 9. studenoga 2013. u Zagrebačkom plesnom centru.

U četvrtak 7. studenoga stručnoj i široj publici predstavilo se 19 mini kolekcija natjecatelja/autora: Marka Sabe, Dominike Mandić, Maje Sabljić, Vanje Veselić, Andelka Kaseru, Marcele Šahini, Dajane Vuksan i Krune Jendrijeva, Mirne Mihoković i Filipa Kralja, Anite Koturić, Anite Matijanić, Mirele Mitak i Tea Gregl, Martine Banožić, Nives Bošnjak, Gabrijele Ivanović, Andree Hess i Valinee Vinger, Nevenke Buzov, Leone Pomper, Ive Žinić i Jelene Viđoš, Jelene Matas, Sandre Radetić i Paole Rilović Topalović.

U petak 8. studenoga održana je druga revijalna večer pod nazivom Etno svijeta gdje su prikazani kostimi inspirirani narodnim nošnjama raznih naroda, te su proglašeni pobjednici natjecateljskog dijela Modnog ormara.

**Međunarodni žiri** u sastavu: Wendy Dagworthy (predsjednica), Stephen Higginson, Louis de Gama, Jessica Bugg, Barbara Franchin, Michele Colluci i Sasha Vidaković dodjelio je prvu nagradu studentu **Andelku Kaseru**, drugu **Vanji Veselić**, a treću **Maji Sabljić**.

**Novinarski žiri** osvojila je kolekcija **Maje Sabljić** kojoj su dodijelili prvo mjesto, drugo je osvojila **Marcela Šahini**, a treće **Jelena Matas**. Druga večer završila je plesnim predstavljanjem kostima Denisa Pecotić i Emine Kušan, pritom je tkanine kostima oslikala Tihana Cizelj, a uz koreografiju Simone Unterajter plesali su članovi baletnog ansambla HNK u Zagrebu.

Treće večeri svoje kolekcije prikazali su renomirani dizajneri: Biba Šipek, Tanja Bedeković, Ivica Klarić, Anamarija Ricov, Link by Ogy & Zoran, Tomo Jerčić, Igor

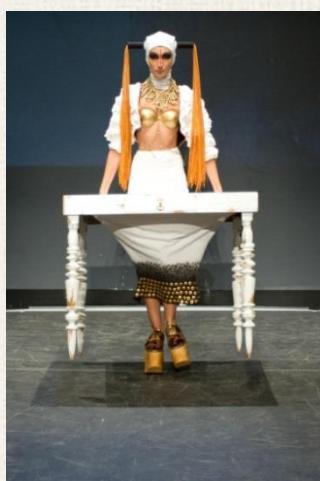
Galaš. Performansom Igora Dobranića završene su trodnevne modne revije 8. modnog ormara.

25. studenoga 2013. održana je izložba autorice Ivane Mrčele.

26. studenoga 2013. otvorena je izložba prominentnih hrvatskih dizajnera odjeće i nakita/Etno-Izlog u radu u Muzeju za umjetnost i obrt.

## Održana Visual Studies Today

Dana 7. i 8. studenog 2013. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a u organizaciji *Centra za vizualne studije*, časopisa *Tvrđa*, *Hrvatskog društva pisaca* i našeg fakulteta, te pod pokroviteljstvom International Association for Visual Culture, održana je međunarodna konferencija *Vizualni studiji danas: moć slike*. Nakon simpozija *Vizualna konstrukcija kulture*, koji je bio organiziran 2007., ovaj skup ima za cilj provjeriti aktualni status discipline vizualnih studija u Hrvatskoj, Europi i svijetu. Nakon velikog interesa znanstvenika iz cijelog svijeta, izabrano je četrdeset predavača koji su kroz svoja izlaganja, te kroz diskusije s publikom, pokušali odgovoriti na suvremene izazove akademskog etabriranja znanosti o slici i vizualne kulture općenito. Predstavio se W.J.T. Mitchell, profesor sa Sveučilišta u Chicagu i jedan od najpoznatijih promicatelja vizualnih studija u svijetu; zatim Marquard Smith s londonskog Sveučilišta Westminster, te osnivač i glavnog urednika danas već kultne publikacije *Journal for Visual Culture*; kao i Michele Comet sa Sveučilišta u Palermu koji je jedan od najsvestranijih pripadnika tzv. europske kontinentalne škole vizualnih i kulturnih studija. Međunarodna znanstvena konferencija *Vizualni studiji kao akademski disciplina* okupila je širok krug sveučilišno orijentiranih teoretičara kako bi zajednički razmotrili načine na koje razmišljaju i podučavaju o slikama, prije svega o njihovim preklapajućim značenjima do kojih dolazi intermedijalnim umrežavanjima različitih vizualnih praksi, te transdisciplinarnim analizama suvremenih teorija. Ova konferencija je željela ispitati teorijski legitimitet širokog područja vizualnih reprezentacija – umjetnosti, filma, fotografije, dizajna, mode i performansa – ali i razmotriti disciplinarni status samih vizualnih studija kao (etabrirane) znanstvene paradigme.



# Predstavljamo Vam

## LLP PROJEKTI NA TTF-U



Education and Culture DG

### Lifelong Learning Programme

Tekstilno-tehnološki fakultet sveučilišta u Zagrebu može se pohvaliti trima projektima iz LLP potprograma Europske unije za obrazovanje i stručno osposobljavanje. To su: **TIED SHOE** (2011-2013) koordinatorice za Hrvatsku prof. dr. sc. **Ane Marije Grancarić**, te **TECRINO** i **GRASS** (oba 2013-2015) koordinatora prof. dr. sc. **Gorana Hudeca**.

**TIED SHOE – Training in Innovation, Entrepreneurship and Design for the Footwear Industry**  
(2011-1-PT1-LEO05-08590)



Nakon dva uspješna projekta iz iz programa cjeloživotnog učenja (LLP) T2Net (Croatian-Flemish Textile Training Network) i MUDRA (Mura-Drava Learning Network), AMCA TTF i TTF s potporom flamanske vlade, TTF je prvi put partner projektu potprograma Leonardo da Vinci.

#### Koordinator projekta:



**Virtual Campus Lda, Porto** (Portugal) - Carlos Vaz de Carvalho i Claudia Azevedo.

#### Partneri:



**Professional Training Centre for the Footwear Industry** (Portugal) - Eduardo Costa,



**Association Instituto de Biomedicina de Valencia** (Španjolska) - Clara Solves,



**Universitatea Tehnica Gheorghe Asachi**, Iasi (Rumunjska) – Aura Mihai,



**Technical University of Crete** (Grčka) - Nikolaos Bilalis i



**Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet** (Hrvatska) – Ana Marija Grancarić.

Suradnici na projektu TIED SHOE su prof. D. Ujević, doc. A. Tarbuk i Marija Damiš, struč. prvostup. dizajna obuće.



Kick off meeting TIED SHOE uspješno je održan u Portu (Portugal), 30-31.1.2012., a prvi radni sastanak partnera u Zadru 15-16.6.2012. u vrijeme najvećeg tjedna svjetskog tekstilnog skupa AUTEX 2012. Radni sastanci održani su 5-7.9.2012. u Sinai (Rumunjska), 4-5.4.2013. na Technical University of Crete, Chania (Grčka), te završni sastanak 17-19.10.2013. u Portu. Obzirom na ideju virtualnog projekta, komunikacija putem e-maila i platforme bila je svakodnevna. Projekt TIED SHOE trajao je do 1. prosinca 2013. Današnja proizvodnja obuće smanjena je za 50% u odnosu na globalnu proizvodnju unatrag 10 godina, jer je suočena s konkurencijom Dalekog istoka čija se proizvodnja bazira na jeftinoj, ali i nestručnoj radnoj snazi. Jedini način za opstanak proizvodnje obuće jest baziranje na visokokvalitetnim gotovim proizvodima koji se odlikuju svojim dizajnom i visokom dodanom vrijednošću, za što je potrebna dobro obrazovana i motivirana radna snaga. U tu svrhu osmišljen je europski TIED SHOE projekt čiji je cilj poticanje razvoja, znanja, vještina te kvalifikacija europskih tehničara dizajna obuće; stvoriti zajednički program prakse za obrazovanje traženih kadrova. TIED SHOE je svojevrstan nastavak projekta VTC-SHOE (Virtual Training Centre) iz 2007. koji je za cilj imao edukaciju obzirom na visoko-kvalitetne tehnologije i materijale, te razmjenu dobrih praksi u obućarskoj industriji. TIED SHOE uključuje nove module – *Inovacija, Internacionalizacija, Poduzetništvo, Novi alati za dizajn te Materijali u obućarstvu*. Obzirom na želju za otvaranjem novih velikih tržišta kao što su Brazil, Kina, Indija, Rusija; sadržaj TIED SHOE projekta dostupan je na portugalskom, španjolskom, hrvatskom, rumunjskom, grčkom i engleskom jeziku. Postignut je zajednički okvir za sukladnost učenja preko internetske mreže, pridonoseći proširenju poznavanja kvalifikacija u industriji obuće, te unifikaciji znanja i vještina u obućarstvu. Time se promiče europska integracija i ECVET kao kvalifikacijski okvir za osiguranje priznavanja kvalifikacija diljem Europe. Potaknuta je razmjena postojećih inovacija s drugim zemljama gdje je obućarska industrija razvijenija ili je u razvoju; kao što su Portugal, Španjolska i Hrvatska. Iako se projekt primarno odnosi na obućarsku industriju, metodologija i alati se mogu primijeniti i u drugim industrijskim sektorima. Temeljna odlika TIED SHOE je razvoj novih, učinkovitih i inovativnih metoda rada i učenja na srednje-tehničkoj razi-



ni čiji se nastavni plan i program bazira na pedagoškoj metodologiji i učenje kroz rad.

Po izradi e-skripti svih 5 predmeta na 6 europskih jezika, uslijedila je implementacija TIED SHOE projekta. 1. Ediciju u trajanju 85 sati po predmetu, a koja se odvijala od 8.4.2013. do 31.8.2013., polaznici su slušali 1 predmet face-to face, a ostale putem e-učenja na platformi. Tako je 11 polaznica u Studijskoj jedinici TTF-a u Varaždinu predmet *Materijali*, u izvođenju prof. dr. sc. A. M. Grancarić i doc. dr. sc. Anite Tarbuk, odslušalo face-to-face, a drugi predmet putem platforme i e-učenja. Četvero inozemnih polaznika odslušalo je predmet putem e-učenja. 2. Edicija u trajanju 28 sati odvijala se od 16.9. do 30.10. 2013. samo putem e-učenja. Predmet *Materijali* odslušalo je 6 polaznika iz Hrvatske, Novog Zelanda i Portugala.

## TECRINO - *Teaching Creativity and Innovation*

je projekt iz LLP, potprogram *Leonardo da Vinci, Multilateral Projects for Development of Innovation*.

Glavni koordinator: P. Charalambous RTD Talos, Cipar  
Koordinator za Hrvatsku: prof. dr. sc. Goran Hudec, TTF  
Partnerske institucije su The Dunarea de Jos, University of Galati - UDJG – Rumunjska; Syntea SA, Poljska; Epralima Vocational Training School, Portugal; Inercia Digital S.L., Španjolska; Fondo Formación Euskadi, Španjolska; te Poslovno-inovacijski centar Hrvatske – BICRO d.o.o., Hrvatska

Istraživači na projektu osim prof. G. Hudeca su doc. dr. sc. Željko Bihar, doc. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković, doc. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić.

## GRASS - *Grading Soft Skills*

je projekt iz LLP, potprogram *Development of Innovative Ict-Based Content, Services, Pedagogies and Practic*.

Glavni koordinator: prof. dr. sc. Vladan Devedžić, Fakultet organizacijskih nauka, Sveučilište u Beogradu, Srbija

Koordinator za Hrvatsku: prof. dr. sc. Goran Hudec, TTF  
Partnerske institucije su KTH, Royal Institute of Technology, Švedska; University of Limerick, Irska; The First Grammar School of Kragujevac, Srbija, Växby nya gymnasium, Švedska; Coláiste Chiaráin, Irska; Geodetska tehnička škola, Hrvatska

Istraživači na projektu su doc. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić i dr. sc. Maja Stracenski Kalauz.

## Predstavljamo Vam COST ACTION PROJEKTI NA TTF-U

COST je međuvladin okvir za europsku suradnju u području znanosti i tehnologije, koji omogućava koordinaciju nacionalno financiranih istraživanja na europskoj razini. COST ne financira istraživanja, već omogućava središnju koordinaciju kroz grupne sastanke, posjete pojedinih znanstvenika, financira seminare i dr. TTF je član tri COST action projekta: *Polioksometalatna kemija u molekularnoj nanoznanosti* koordinatorice prof. dr. sc. Gordane Pavlović; *Optimizacija biciklističkih kaciga i njihove uporabe s ciljem povećane sigurnosti*, koordinatorice doc. dr. sc. Anice Hursa Šajatović i *Održivi usporaviči gorenja za tekstil i srodne materijale bazirane na nanočesticama u svrhu usavršavanja konvencionalnih metoda* koordinatorice prof. dr. sc. Ane Marije Grancarić.

### Polioxometalatna kemija u molekularnoj nanoznanosti (PoCheMoN) (2012-2016)

Projekt združuje CMST (Kemija i molekularne znanosti i tehnologije) i COST (Euroopska suradnja u znanosti i tehnologiji).

**Zemlje sudionice:** Austrija, Belgija, Hrvatska, Cipar, Francuska, Njemačka, Grčka, Irska, Italija, Nizozemska, Poljska, Portugal, Rumunjska, Slovenija, Španjolska, Švedska, Švicarska, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo.

**Predsjedajući:** Dr. John Errington, Newcastle University School of Chemistry Bedson Building, UK

**Ciljevi projekta:** Glavni cilj projekta je ubrzani razvoj molekularnih nanoznanosti temeljenih na polioksometalatnim (POM) kompleksima stvaranjem koherentne mreže u edukaciji i istraživanju na svjetskoj razini. Cilj projekta je i konsolidiranje europske znanstvene zajednice koja se bavi polioksometalatnim kompleksima i promocija na strategiji utemeljenom i učinkovitom istraživanju u području POM-a putem suradnje i na taj način kreiranje baze spoznaja u svrhu povezivanja POM kemije s molekularnom nanoznanostu i stvaranje tehnologija kroz povezivanje uskladijenih znanstvenih disciplina i tehnologija s tvrtkama.

**Sažetak projekta:** Polioksometalati (POM) su, s kemijskog stanovišta, poliatomni ioni, obično anioni, koji se sastoje od najmanje tri oksoaniona prijelaznog metala 5. i 6. skupine prijelaznih metala (V, Nb, Ta, Mo, W) u njihovim višim oksidacijskim stanjima; povezanih međusobno preko atoma kisika u zatvoreni 3D okvir. Predstavljaju vrlo propulzivno područje znanstvenog istraživanja u posljednjih 20-tak godina u svijetu uopće. Umrežavanje vodećih europskih znanstvenih i tehnoloških laboratorijskih putem znanstvenih radnih skupina koje izučavaju polioksometalate i njihova strukturalna, elektronska, magnetska i kemijska svojstva jedna je od najvažnijih zadaća projekta. Molekularna nanoznanost temeljena na polioksometalatima predstavlja interdisciplinarno područje kojem konvergiraju supramolekulskla kemija, molekularna elektronika i molekularni magnetizam i predstavlja veliki znanstveni izazov danas. Teh-

## Predstavljamo Vam COST ACTION PROJEKTI NA TTF-U

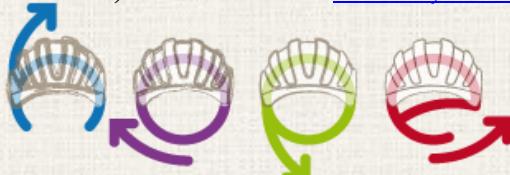
nologije koje možebitno izrastaju iz ovih znanstvenih spoznaja mogu imati snažan utjecaj na znanost, industriju i društvo i mogu oblikovati buduće ekonomije vezane uz područja kao što su problem alternativnih energija, pročišćavanje voda, konverzija CO<sub>2</sub> i molekularna elektronika. Istraživanja trebaju odgovorati na izazove vezane uz racionalni dizajn, sintezu i karakterizaciju molekula/kompornenata koje sadrže metalne okside (klustere) specifičnih svojstava i njihovu uklapanje u funkcionalne nanosustave.

**Ključne riječi:** polioksometalati, molekularna nanoznanost, funkcionalni nanosustavi, kataliza, supramolekulska kemija, molekularna elektronika, molekularni magnetizam, alternativni oblici energije, pročišćavanje voda

### Optimizacija biciklističkih kaciga i njihove uporabe s ciljem povećane sigurnosti

(2011-2015)

[www.bicycle-helmets.eu](http://www.bicycle-helmets.eu)



**Zemlje sudionice:** Belgija, Hrvatska, Danska, Finska, Francuska, Njemačka, Grčka, Irska, Izrael, Italija, Nizozemska, Norveška, Portugal, Slovenija, Španjolska, Švedska, Švicarska, Velika Britanija, Australija

**Predsjedavajući:** dr .sc. Cornelis Peter BOGERD (NL)

**Ciljevi projekta:** Glavni ciljevi ove akcije je povećanje znanstvenih spoznaja o biciklističkim kacigama u odnosu na sigurnost prometa i širenje tog znanja među svim dionicima, uključujući bicikliste, zakonodavce, proizvođače i znanstvenu zajednicu. Dodatni je cilj poticati međunarodnu suradnju u domeni ove akcije. Akcija je fokusirana na zaštitu glave u slučaju nesreće i na sprječavanju nesreća koje se mogu pojaviti. Sudjelovanje stručnjaka u znanstvenim poljima koji se primarno bave funkcijama kaciga i sigurnosti u biciklističkom prometu na europskoj razini, osnova je ovog jedinstvenog i cijelovitog pristupa.

**Sažetak projekta:** Biciklizam je izvrsna održiva alternativa za vožnju za mnoga putovanja. Međutim, biciklisti imaju manje sigurnosne mogućnosti nego korisnici automobila, jer je kaciga glavna sigurnosna zaštita koja je dostupna. Ipak, postoje jake indicije da zakonska uporaba kaciga za bicikliste uzrokuje pojavu mješovitih čimbenika koji bi mogli poništiti pozitivan utjecaj korištenja kaciga na glavi i ozljede mozga. Nadalje, sadašnji dizajn kaciga je optimalan. Budući da je nekoliko polja važno za optimizaciju biciklističkih kaciga, potrebno ih je sve uključiti tako da se svi parametri međusobno optimiziraju. Konačno, stavovi biciklista prema kacigama moraju se uzeti u obzir ako se korištenje kaciga promijeni. Ovaj multidisciplinarni pristup s obzirom na složenost problema jedinstven je u Europi, te će pružiti potpune informacije zakonodavcima, proizvođačima, krajnjim korisnicima i znanstvenicima, te će u konačnici dovesti do povećane sigurnosti za bicikliste.

**Ključne riječi:** biciklističke kacige, cijelovita zapažanja vezana uz nesreće i statistika ozljeda, prometna psihologija, tehnički aspekti sudara, ergonomija



**Održivi usporivači gorenja za tekstil i srodne materijale bazirane na naočesticama u svrhu usavršavanja konvencionalnih metoda (FLARETEX) (2012-2016)**

[www.cost.eu/mpns](http://www.cost.eu/mpns), [www.flaretex.eu](http://www.flaretex.eu)

**Zemlje sudionice:** Austrija, Belgija, Bugarska, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Francuska, Njemačka, Grčka, Italija, Litva, Nizozemska, Poljska, Portugal, Rumunjska, Slovačka, Slovenija, Španjolska, Švedska, Švicarska, Turska, Velika Britanija, Sjeverna Afrika

**Predsjedavajući:** prof. dr .sc. Paul KIEKENS (BE)

**Ciljevi projekta:** Glavni ciljevi ovog projekta su izgraditi europsku multidisciplinarnu Platformu znanja o održivim usporivačima gorenja. Olakšati brz razvoj i komercijalizaciju tekstila i sličnih materijala zaštićenih od gorenja niskotoksičnim i eko-toksičnim sredstvima koristeći se novim dostupnim tehnologijama. Promicati suradnju između znanstvenika iz različitih znanstvenih krugova.

**Sažetak projekta:** Zamjenu postojećih usporivača gorenja (FR) sa održivim i ekološkim obradama za tekstil u kućanstvu, u prometu (automobilskom, željezničkom, zračnom i pomorskom), u civilnim, vojnim i građevinskim industrijama zahtjeva od tekstilne-tehnologije multidisciplinarni pristup gorenju. Ovaj COST projekt će stvoriti multidiscipliniranu znanstvenu i tehnološku mrežu na održivim usporivačima gorenja, razvoju novih inovativnih usporivača gorenja uz nisku toksičnost, povoljan utjecaj na okoliš, te bez upotrebe halogena. COST Action je idealan za promicanje postojeće suradnje u istraživanju usporivača gorenja kako bi Europa postala vodeća u ovom području, vodeći računa o održivosti, sigurnosti i zdravlju, te olakšati njihovu komercijalnu uporabu u Europi.

**Ključne riječi:** Netoksični usporivači gorenja, utjecaj na okoliš i analiza životnog ciklusa (LCA), održivi FR sustavi, tekstilni materijali, usporivači gorenja bez halogena.



## SVJETSKI DAN MLADIH U BRAZILU



Početkom godine izabran je novi papa Franjo čije je prvo službeno putovanje bilo u Brazil u srpnju 2013. Skupina od 300 mladih hodočasnika iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine uputila se na drugi kontinent na Svjetski dan mladih, usprkos gospodarskoj krizi i prisutnim novčanim poteškoćama za mnoge. Za mlade hodočasnike iz Zagreba put se odvijao autobusom od Zagreba do Venecije, te letovima Venecija – Frankfurt i Frankfurt - Sao Paulo, pod vodstvom don Marijana Lindić i don Przemysława Palmowski, prezbitera Neokatekumenskog puta.



Boravak u Sao Paulu trajao je tjedan dana sa smještajem u župi Sv. Suzane. Uz evangelizaciju po ulicama – pjesmom, plesom, te osobnim svjedočanstvima, mogla su se opipati srca brazilskih obitelji. Obitelji koje su primale hodočasnike bile su izrazito gostoljubive i otvorene. Među ljudima Brazila koje su hodočasnici iz Zagreba susretali bilo je i onih čiji preci dolaze iz Hrvatske, poput mladog Markusa Vinicius Oliveira Rocha Bašić. Pojavila se i jedinstvena prilika obilaska stadiona nogometnog kluba *Sao Paulo* u sklopu kojeg je i crkva koju posjećuju i nogometni klub, te *Muzeja suvremene umjetnosti* u ovom višemilijunskom brazilskom gradu. Čelnici nogometnog kluba počastili su neplanirano mlade i praćenjem nogometne utakmice brazil-ske lige u večernjim satima iz svečane lože uz prigodni domjenak, što je osobito razveselilo muški dio populacije.



Na putovanju prema Rio de Janeiru uslijedio je i posjet bazilici Nacionalnog svetišta Gospe od Aparecide gdje je bila prilika za osobnu molitvu. Nakon dolaska u Rio de Janeiro zagrebački pomoći biskup Mijo Gorski obratio se mladima s katehezom, a održana je i Euharistija s velikom skupinom svećenika.

Papa Franjo, donedavni nadbiskup Buenos Airesa u susjednoj Argentini, čitavu Crkvu poziva na izlazak ususret siromasima, da je potrebno bez straha ići i služiti drugima, te govori o posljednjem mjestu kao prvom mjestu jer tamo je Krist.

Tijekom hodočašća odjekivale su i riječi da je čovjek u potpunosti ostvaren samo u ljubavi, kada ljubi druge i ima spoznaju da je ljubljen. Također, hodočasnici su posjetili i Neokatekumensko sjemenište *Redemptoris Mater* u Rio de Janeiru, u kojem se za svećeničko zvanje pripravljaju i dva bogoslova iz Hrvatske, te *Corcovado*, planinu na čijem je vrhu poznati veličanstveni kip Krista Otkupitelja.



Veliki utisak na hodočasnike ostavila je i favela čiji pristup su omogućili mladi bogoslovi koji tamo povremeno odlaze dati duhovnu pomoć ljudima, unatoč svojim strahovima i slabostima, čineći male zajednice vjernika s najsiromašnijima od siromašnih. Naime, u posjećenoj faveli živi 200.000 siromašnih, na rubu egzistencije, gotovo odbačeni od društva. Mladi su ih ohrabrili svojim dolaskom i ljubavlju na poziv pape Franje.

Također, Svjetsko prvenstvo u nogometu održava se u Brazilu 2014. godine, a hrvatska se nogometna reprezentacija ipak uspjela plasirati. Vrata Brazila i srca njegovih ljudi Hrvatskoj su doista otvorena, te čekaju hrvatske navijače obzirom da su se nadali našem plasmanu (lat. *aprilis*).

Ivana Jerković

## Uspješne tvrtke

### T7 VIS

T7 VIS d.o.o. je jedna je od članica T7 grupe, koja se bavi tekstilnom i promo-tekstilnom proizvodnjom. Ima 80-godišnju tradiciju i vodeći je europski proizvođač promotivnog tekstila. Zapošljava više od 500 zaposlenika.



Vis Varaždin nastao je 1929. ujedinjenjem 36 razboja za proizvodnju svilene tkanine. 1990.-ih godina tvornica je uspješno privatizirana, a VIS postaje „brandom svih brandova“, odnosno logičnim odabirom domaćih i međunarodnih „brandova“ koji svoju tržišnu poziciju nastoje unaprijediti upravo uz pomoć VIS suncobrana, kišobrana i ostalih proizvoda. Od 2003. zajedno s tvrtkama Patting d.o.o., Svilana VIS d.o.o. i Ekotime d.o.o. VIS postaje članicom Patting grupe iz Varaždina koja je 2007. godine prerasla u grupu T7. T7 Vis je 2010. postao vlasnikom Pamučne industrije Duga Resa u stečaju, koja mijenja ime u T7 Industrija pamuka. Time T7 VIS i Industrija pamuka, uz značajno iskustvo te poslovni i prodajni know-how, stvara apsolutnu zaokruženost i sinergijsku povezanost kojom se postiže potrebna konkurentnost proizvoda u izvozu kao i zaposlenost kapaciteta.

Danas T7 VIS ima 2 pogona – pogon u Varaždinu na 100.000 m<sup>2</sup>, s više od 300 zaposlenih, te proizvodnu jedinicu Duga Resa na 60.000 m<sup>2</sup> s više od 200 zaposlenih, te vlastitu hidro-centralu. Ono što ga čini jedinstvenim u Europi je zaokruženi proces proizvodnje od sirovine do gotovog proizvoda.

Proizvodnja se odvija kroz sljedeće

#### Tehnološke cjeline:

##### Predionica

- prede pamučnog tipa,
- mješavine poliester pamuk,
- mješavine poliamid pamuk.

##### Tkaonica

- tehničke tkanine,
- stolno rublje,
- žakarske tkanine,
- podstavne tkanine.

##### Oplemenjivanje

- flach tisak,
- roto tisak,
- digitalni tisak,
- bojadisanje,
- dorada pletiva;



#### Pletionica

- pamučna pletiva,
- poliesterska pletiva,
- pletiva od polipropilena.

#### Konfekcija

- suncobrana i kišobrana,
- radne i zaštitne odjeće,
- kravata,
- promotivnog tekstila.



Stekavši ugled vodećeg regionalnog proizvođača tkanina od prirodnih i umjetnih vlakana, T7 VIS žariše svoje poslovne filozofije usmjerava na kupca i njegovo ispunjenje. Kako bi zadovoljili sve želje kupaca modernizirali su sustav proizvodnje koji danas počiva na suvremenoj tehnologiji za tisk i doradu tkanina. Zahvaljujući investicijama i modernizaciji, cijelokupan proces proizvodnje odvija se sukladno najvišim satndardima kvalitete.

Proizvodni program obuhvaća promo-tekstil, tehnički tekstil, stolno rublje, te prede pamučnog tipa. To su suncobrani, baneri i zastave, kišobrani, kravate i marame, promotivne sjedalice, pregače, kuhinjska pomagala, kape, odjeća i radna odjeća, baloni, VIS natural living i namještaj i dr. Proizvode izvoze u više od 30 zemalja Europe i svijeta, i čine 60%-90% udjela na tržištima Južne i Istočne Europe. Od najvećih kupaca izdvajamo:



Na 10. skupštini tvrtku T7 VIS i svoj rad predstavio je Krunoslav Vincek. Rođeni Varaždinac, završio je Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, stekavši zvanje diplomiranog inženjera tekstilne tehnologije, mehaničkog smjera.

U struci radi od 2005. godine. Danas radi na radnom mjestu tehnologa u proizvodnji u pogonu Duga Resa, gdje se bavi tehnologijama tiska i visokog oplemenjivanja.

Zahvaljujući kvalitetnim proizvodima, uvođenjem suvremenih tehnoloških procesa u proizvodnju te orientiranosti prema kupcu, VIS je danas najveći proizvođač promotivnih tekstilnih proizvoda u jugoistočnoj Europi.



<http://vis-cro.com/>



Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu svake druge godine u Dubrovniku organizira međunarodnu konferenciju o tekstu, odjeći i dizajnu pod nazivom:

### **International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles**

ITC&DC je postao tradicionalan i jedan od najznačajnijih europskih i svjetskih skupova za znanstveno polje tekstilnih i odjevnih tehnologija, mode, dizajna i marketinga, a ujedno i jedini međunarodni znanstveni skup iz tog područja koji se održava u Republici Hrvatskoj.

Održava se pod pokroviteljstvom nacionalnih i međunarodnih znanstvenih i stručnih organizacija.

Radovi prikazani u *Zborniku radova ITC&DC* procesiraju se u sekundarne baze - WTA, CA, ISI i dr.

Tradicionalni **7th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles** održat će se u Dubrovniku od **5. do 8. listopada 2014.** godine.

Zadovoljstvo nam je najaviti plenarno predavanje profesora Johna W.S. Hearle pod nazivom: *From 1950s Electro-Mechanical Calculators to 21st Century Computing: Successes and Opportunities in Digital Technology for the Textile Industries.*

**Pozivamo Vas** da svojim aktivnim sudjelovanjem doprinesete radu ove konferencije.

Više informacija potražite na

[www.itcdc.ttf.unizg.hr](http://www.itcdc.ttf.unizg.hr)



AUTEX 2014  
14<sup>th</sup> WORLD TEXTILE CONFERENCE  
MAY 26<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> 2014, BURSA / TURKEY



14th AUTEX World Textile Conference održat će se od 26. do 28. svibnja 2014. u Bursi, Turska, u organizaciji Uludag University Textile Engineering Department.

<http://www.autex2014.org/>



**HRVATSKA UDRUGA BIVŠIH STUDENATA I  
PRIJATELJA  
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA  
(AMCA TTF)**

raspisuje  
**NATJEČAJ**

za najbolje studentske znanstvene ili stručne rade, te likovne rade vezane za modu i modnu ilustraciju, u akad. god. 2013./2014.

U svakom području dodjeljuje se jedna nagrada koja se sastoji od povelje i novčanoga iznosa.

Radovi se primaju do 1. svibnja 2014., na adresu Udruge  
**AMCA TTF**  
**HR-10000 Zagreb**  
**Prilaz baruna Filipovića 28a**

Pobliže obavijesti mogu se dobiti na brojeve telefona:  
++385 1 48 77 360  
Web stranica: <http://www.ttf.hr>  
amgranca@ttf.hr

## U spomen



### **Snježana Medarević (1977.-2013.)**

Rodena je 1. ožujka 1977. u Zagrebu.

Snježana je stručni studij tekstilne kemije upisala 16. srpnja 1999. godine. Drugu godinu upisala je 25. rujna 2000. godine, a u noći 11. listopada 2000. imala je epileptični napadaj, nakon čega joj je ustanovljen cistični tumor na mozgu. Tada počinje njena borba.

Hitnom operacijom 18. listopada 2000. godine, uklonjen je tumor, no došlo je do komplikacije i ponovno je operirana 26. listopada 2000. godine. Prva zračenja prošla je od 29. studenog 2000. do 29. siječnja 2001.

Snježana nije posustajala. Usprkos bolesti nije ju napustila volja za učenjem te je drugu godinu je ponovno upisala 05. listopada 2001. godine. Terapije nisu pomogle i morala je ponovo na operaciju 30. studenog 2001. godine. Nakon te operacije, ostala joj je oduzeta lijeva strana. Rehabilitacija je trajala dugo, Snježana je opet naučila hodati, no ruka joj je ostala paralizirana. Uvijek uporna, upisala je nastavak studija 22. rujna 2003. godine. Nastavlja se borba, operacije, terapije, rehabilitacije, no ona uporno nastavlja i uči, te 2. listopada 2006. upisuje V. semestar. Uspjela je položiti sve ispite i 5. listopada 2009. prijavljuje izradu diplomskog rada pod nazivom: *Antimikrobnna obrada pamučnog pletiva s okteninom dihidrokloridom*. Mentorica joj je prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić, a članovi komisije: prof. dr. sc. Darko Ujević, prof. dr. sc. Tanja Pušić i prof. dr. sc. Đurđica Parac Osterman. Diplomski rad obranila je 10. prosinca 2009. godine, te stekla višu stručnu spremu i stručni naziv Inženjer tekstilno-kemijske tehnologije.

Borbu sa teškom bolešću izgubila je mjesec dana nakon svog 36. rođendana.

*Draga naša Snježana, počivala u miru.*

# Sponzori AMCA TTF-a u 2013. godini

Članarina iznosi 50 kn. Ukoliko član uplati više postaje sponzor AMCA TTF

Zlatni (>501),  
Srebrni (>201),  
Brončani (>101),  
Podupirući član (>51).

## Zlatni sponzori

Angel tim d.o.o.  
Branka i Sead Džafić  
Senada i Bekir Hotic  
Gordana i Ferid Jakupović  
Cyjećarna „Nena“  
Eurotextil-Euroinspekt d.o.o.  
Jacquard d.o.o.  
Sotamec fashion  
Tekstil-LIO d.o.o.  
Tekstilna štamparija d.o.o.  
Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Unitas d.d.  
Vis Varaždin-Duga Resa

## Srebrni sponzori

Marina Barišić  
Vinko Barišić  
Lea Botteri  
Branka Brkić  
Mario Cetina  
Jasna Ivančica Dilica  
Zvonko Dragčević  
Ana Marija Grancarić  
Polonca Grilec  
Ivana Jerković  
Olga Kolobaric  
Maja Somogyi Škoc  
Anita Tarbuk  
Zdenka Ugrin

## Brončani sponzori

Jadranka Akalović  
Maja Andrassy  
Tihana Dekanić  
Vedran Đurašević  
Sanja Ercegović Ražić  
Sandra Flinčec Grgac  
Martinia Ira Glogar  
Anica Hunjet  
Anica Hursa Šajatović  
Jelena Juriša  
Vinko Musa  
Ilonka Nagy-Sivo  
Vladimir Orešković  
Đurđica Parac Osterman

Dinko Pezelj  
Emira Pezelj  
Tanja Pušić  
Ana Sutlović  
Bosiljka Šaravanja  
Agata Vinčić  
Anka Vlaho  
Edita Vujsasinović

## Podupirući članovi

Boris Cerić  
Snježana Firšt Rogale  
Ljiljana Fonović  
Zoran Jakuc  
Marija Kapović  
Dubravko Rogale  
Antoneta Tomljenović  
Miroslav Trgo  
Nina Marion Valentić  
Jelena Vuković Lavrenčak  
Franka Žuvela Bošnjak



**AMCA TTF**  
**Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja**  
**Tekstilno-tehnološkog fakulteta**

Pierottijeva 6, HR-10000, Croatia  
ŽIRO RAČUN 2360000-1101820394 MB 1905872

## **Pristupnica za članstvo**

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Godina diplomiranja: \_\_\_\_\_ Zvanje: \_\_\_\_\_

Zanimanje: \_\_\_\_\_

Kućna adresa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Poslovna adresa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Faks: \_\_\_\_\_

Mob. \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Poštu AMCA TTF dostavljati na:

kućna adresa       poslovna adresa

Uže područje rada:

dizajn i projektiranje       tekstilno-kemijska tehnologija

odjevna tehnologija       tekstilno-mehanička tehnologija

Datum: \_\_\_\_\_

Potpis

SPONZORI AMCA TTF U 2013.

Popunite pristupnicu na stranici 31  
i pošaljite na adresu:

AMCA TTF  
Prilaz baruna Filipovića 28a  
10 000 Zagreb

ili na faks  
++385 (0) 1 48 77 35

**POSTANITE NAŠ ALUMNI !**

TEKSTILNA ŠTAMPARIJA d.o.o.



sotamec  
fashion



**EUROTEXTIL d.o.o.**

Tekstil



*Madona sa zvjezdanom krunom  
(Crown of Immortality),  
vitraj u katedrali  
Notre-Dame de Strasbourg,  
Strasbourg,  
darovalo Vijeće Europe  
1956. godine*

*I znamenje veliko pokaza se na  
nebu: Žena odjevena suncem,  
mjesec joj pod nogama, a na glavi  
vijenac od dvanaest zvijezda  
(Otk 12,1)*

**Blagoslovjen Božić,  
sretna i uspješna  
nova 2014. godina!**

