

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET

NA ROĐENDANU UMJETNOSTI 2026.

MEKANE VUNENE SLIKE 2 / DIZAJN TEKSTILA

Odlazak na lokaciju reGALERIJE – tvrtke za proizvodnju „custom made“ tepiha i tapiserija u Zaboku, bio je uvod u problemski zadatak studenata Tekstilno – tehnološkog fakulteta. Upoznavanjem sa proizvodnim procesom dizajniranja, pripreme pređe, bojanja vune, realizacije tepiha ili tapiserija u tehnici ručnog taftanja sa mogućnosti različitih tekstura, visina vune i tehnika realizacije bouclea i veloura studenti su dobili uvid na koji način nastaje finalni proizvod. Zbirka krpanih ponjava etnografskog odjela Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda prikupljena u brodskim selima od 1963. godine poslužila je kao tema poticaj za osmišljavanje, razradu vlastitih kolekcija dizajna tekstila za izradu diptih tapiserija. Studenti su kroz osobni umjetnički pristup promišljali način na koji tradicija može biti inspiracija suvremenom dizajnu. Kroz istraživanje strukture, boje, ritma i kompozicije, reinterpretirali su motive ponjava u novom kontekstu materijala i formi. Tapiserije su realizirane tehnikom ručnog taftanja u reGALERIJI u Zaboku.

Mentorica: prof.art Koraljka Kovač Dugandžić

Studenti: Alma Hasanović, Nika Jurković, Frane Šoša, Iva Želimorski

BIOMATERIJALI I DIGITALNA FABRIKACIJA 2025.

Naziv objedinjuje odabrane studentske radove nastale kroz pet radionica, od kojih se ovdje predstavljaju radovi proizašli iz triju: **Biomaterijali, 3D print nosivih objekata i print na tekstu** i **Biokoža**. Program je ostvaren pod mentorstvom **prof. art. Helene Schultheis Edgeler** i izv. **prof. Roberta Vdovića**, u suradnji sa **Sarom Petričević** i udrugom **FabLab Zagreb**.

Mentorica: prof.art.Helena Schultheis Edgeler u suradnji sa FabLab Zagreb (izv. prof. Robert Vdović i Sara Petričević)

Studenti i radovi:

- **Adriano Gencer** – biomaterijal na bazi želatine i kave
- **Veronika Mušura, Linda Kozina, Romana Katalenić, Mihaela Matković, Kala Majetić, Aurora Hercigonja, Fiona Spremić** – izradile su biomaterijal na bazi želatine, mate čaja, borovnice, maline u prahu za gornji odjevni predmet
- **Iris Saračević** – dizajn modularnih elemenata
- **Nika Glavaš** – kapa izrađena tehnikom 3D printa
- **Lukas Lujanac** – ogrlica izrađena tehnikom 3D printa
- **Iris Saračević** – ukras za glavu izrađen tehnikom 3D printa
- **Tia Mihinjač** – odjevni predmet od kombucha biokože (dio završnog rada „Uzgoj, primjena i oblikovanje fermentirane biokože u tekstu i modi s implementacijom grafičkih elemenata laserskim tehnikama“, mentorica **prof. art. Helena Schultheis Edgeler**, komentorka izv. **prof. dr. sc. Ivana Schwarz**)

GLAD

Modni crteži nastali na kolegiju Kreiranje odjeće IIA

Mentorica : prof.art. Paulina Jazvić

Studenti: 2 godina prijediplomskog studija na Dizajnu tekstila I odjeće na Tekstilno-tehnološkom fakultetu kolegija Kreiranje odjeće IIA,

Hana Ivanković, Angelina Stepčić, Ana Lapenda, Vanda Heidl, Ani Rajković, Leona Vlašić, Antonia Bojić, Ana Perlinac, Tara Blažanović, Petra Vitlov, Lara Benić, Dino Zeba, Lora Kleflin, Tara Čale, Fabjana Alfirević, Ema Čengić

PINK

Izložba istražuje dinamičan odnos između boje, forme i identiteta u suvremenoj modi. Usredotočena na ekspresivnu moć ružičaste boje, izloženi modeli koriste volumen i strukturu kao alate za pripovijedanje, otpor i transformaciju, preispitujući granice mode, spola i forme. Ružičasta – boja koja se povijesno povezivala s mekoćom, ženstvenošću i tradicijom, pretočila se u simbol pobune, moći i protesta. Studenti svojim radovima dovode u pitanje društveni teret ružičaste boje, pretvarajući njezinu mekoću u nešto snažno, glasno i revolucionarno.

Ovi radovi govore o suvremenim dijalozima o rodu, identitetu i politici izgleda – pokazujući kako moda može funkcionirati i kao osobni izraz i kao kulturna kritika, pokazujući kako konceptualno istraživanje boje i forme oblikuju naše razumijevanje sebe te društva u kojem živimo.

Mentorica : doc. art. Ivana Mrčela

Studenti: radovi su nastali u okviru kolegija Kreiranje odjeće III A

2. godina prijediplomskog sveučilišnog studija Tekstilnog i modnog dizajna, akademska godina 2024./2025.

Maja Bošnjak, Fran Kržak, Ana Marinčić, Marija Merkaš, Nina Prižmić, Dora Šunić, Mila Trojan

Jean - Philippe Rameau

Hipolit i Aricija

PREMIJERA

11. travnja 2025. u 19:00

Sveučilište u Zagrebu, MA, ADU, ALU, TTF, AF, AFSD, HNK

DIRIGENT

mag. mus. Franjo Bilić

REDATELJICA

doc. art. Lea Anastazija Fleger

KOSTIMOGRAFIJA (TTF)

Nika Đurić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Mina Đorđević, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Ana Grgečić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Nikolina Hadžić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Dora Jelkić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Iva Klarić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Mihaela Mamić, 1. g. diplomskog studija tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Silvija Šubek, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Valentina Šuljak, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Leda Tatić, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

Marija Veskova, 2 g. diplomskog studija Tekstilna tehnologija i inženjerstvo, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

Lorena Vitez, 1. g. diplomskog studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija

MENTORICE

izv. prof. art. Barbara Bourek

izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor

dr. sc. Franka Karin, asist.

BOJADISANJE I TISAK KOSTIMA

Danijela Vukoja, 1. g. prijediplomskog studija, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

Mia Živanović, 1. g. prijediplomskog studija, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

Elena Pucić, 2. g. prijediplomskog studija, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

Nina Karamatić, 2. g. prijediplomskog studija, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

Hana Kundić, 2. g. prijediplomskog studija, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija

MENTORICE

prof. dr. sc. Ana Sutlović

prof. dr. sc. Martina Glogar

doc. dr. sc. Iva Brlek

dr. sc. Ivana Čorak, asist.

IZRADA MASKI (ALU)

Marija Androš, 1. g. diplomskog studija, Nastavnički odsjek
Iva Japlec, 2. g. diplomskog studija, Kiparski odsjek
Lea Ješovnik, 2. g. diplomskog studija, Nastavnički odsjek
Julia Kršlović, 1. g. diplomskog studija, Slikarski odsjek
Lucija Picek Posavec, 3. g. prijediplomskog studija, Slikarski odsjek
Ana Vincek, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo
Fran Marko Vlahinić, 4. g. prijediplomskog studija, Kiparski odsjek
Lucija Vukman, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo

IDEJNI PRIJEDLOZI OSLIKAVANJA KOSTIMA (ALU)

Julia Kršlović, 1. g. diplomskog studija, Slikarski odsjek

APLIKACIJE NA KOSTIMIMA - ŠEŠIRI, OGLAVLJA, DISCO KUGLE (ALU)

Lucija Picek Posavec, 3. g. prijediplomskog studija, Slikarski odsjek
Ana Vincek, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo
Lucija Vukman, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo

OSLIKAVANJE ELEMENATA SCENOGRAFIJE I KOSTIMOGRAFIJE

Marija Androš, 1. g. diplomskog studija, Nastavnički odsjek
Nikolija Baretić, 1. g. diplomskog studija, Slikarski odsjek
Iva Japlec, 2. g. diplomskog studija, Kiparski odsjek
Lea Ješovnik, 2. g. diplomskog studija, Nastavnički odsjek
Julia Kršlović, 1. g. diplomskog studija, Slikarski odsjek
Lucija Picek Posavec, 3. g. prijediplomskog studija, Slikarski odsjek
Sara Trlek, 3. g. prijediplomskog studija, Nastavnički odsjek
Ana Vincek, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo
Lucija Vukman, 5. g. integriranog studija, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer Slikarstvo

MENTORI

prof. art. Gordana Bakić Vlahov
prof. dr. art. Milan Trenc

ŠMINKA I FRIZURA

Frizeraj Šminkeraj, Irena Königskecht, Hanna Königskecht i Ana Kuštre Pavičić