

9. EDU MEĐUNARODNE STUDENTSKE RADIONICE KOSTIMOGRAFIJE, MODE I TEKSTILNOG OBLIKOVANJA

TTF Galerija, Zagreb

Prilaz baruna filipovića 28 A/ 1. kat, Zagreb

07.04. — 29.04.2022.

Izložba je dio projekta EDU međunarodne studentske radionice kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / fotografije / likovne kritike i eseja

Autorice projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i doc. dr.sc. Silva Kalčić.

Izloženi su odabrani radovi s radionica kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja:

Voditelji radionica/mentori: mr. red. prof. Ljiljana Petrović (Srbija), izv. prof. Tanja Devetak (Slovenija), doc. dr. art. Ivana Bakal (Hrvatska), stručna suradnica: mag.ing. Đurđica Kocijančić

Polaznici radionica:

Studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Diplomski studij Kostomografija (Hrvatska)

Studenti Fakulteta primenjenih umetnosti iz Beograda / Odsek KOSTIM / modul Scenski kostim (Srbija)

Studenti Fakulteta za dizajn iz Trzina Pridružena članica Univerze na Primorskem (Slovenija)

Organizator: ULUPUH u suradnji s Tekstilno-tehnološkim fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Hrvatska

Partneri:

TTF galerija / Hrvatska

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda / Srbija

Fakultet za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem / Slovenija

Center for Design Research / Slovenija

Polaznici radionica:

- studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Zagreba: Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Anđela Lovrić, Paula Peloz, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić
- studenti Fakulteta primenjenih umetnosti Beograd: Sofija Stefanović, Maša Stojilković, Maša Ćešić, Sara Negran
- studenti Fakulteta za dizajn iz Trzina (Slovenija); Pia Šilec, Gaja Zdravec, Lan Krebs

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započeo je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije, modnog i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na visokoobrazovnim ustanovama u području humanističkih znanosti, umjetnosti i dizajna kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice.

Projekt se realizira uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba.

Za realizaciju radova korišteni su i donirani materijali Prostorija d.o.o.

