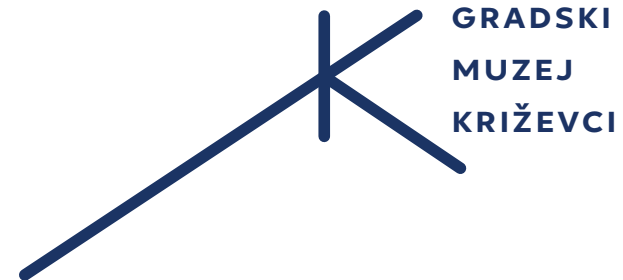


An abstract painting with a textured surface. The background is a deep, vibrant blue. In the center, there is a vertical band of color, with a bright yellow-green stripe on top and a pinkish-red stripe below it. To the left of this central band, there are patches of green and light blue. The right side of the painting is mostly blue with some darker, more textured areas. The overall effect is one of layered, expressive brushstrokes.

Koraljka Kovač

POSVETA BOJI



POSVETA BOJI

Koraljka Kovač

10. 9. – 26. 9. 2026.

Otvorenje izložbe 10. rujna 2026. godine u 19 sati

Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci

Trg Antuna Nemčića 6/1, Križevci

Izložba ostaje otvorena do 26. rujna 2026.

POSVETA BOJI

ELIZABETA WAGNER

Samostalna izložba *Posveta boji* predstavlja recentne radove jedne od najistaknutijih hrvatskih autorica suvremenog apstraktnog slikarstva — Koraljke Kovač. Od sredine devedesetih godina Koraljka dosljedno razvija osobit slikarski rukopis u kojem boja nije sredstvo opisivanja svijeta nego njegov temeljni sadržaj. Slike nastaju na granici kontrole i spontanosti, promišljene kompozicije i slučajnosti, gradeći prostore koji se ne mogu ispričati riječima, nego samo doživjeti.

Radeći kombiniranim tehnikama na posebno čvrstom akvarelnom papiru i platnu, Koraljka Kovač sliku gradi u slojevima: kašira papire, intervenira tušem, olovkom, kredom, voskom i kolažima vlastitih ranijih radova. Svaki novi nanos skriva i istodobno otkriva prethodni, ostavljajući trag procesa koji postaje važniji od produkta. Premda se na pojedinim slikama mogu naslutiti obrisi pejzaža ili svjetlosnih atmosfera, autoricu ne zanima prikazivanje stvarnosti. Njeno slikarstvo poziva na kontemplaciju, ostavljajući promatraču slobodu da u bojama i strukturama pronađe vlastite asocijacije i emocionalna stanja.

Postav u četiri galerijske prostorije zamišljen je kao putovanje kroz boju. Svaka soba ima vlastiti koloristički identitet, atmosferu i ritam, a zajedno tvore cjelinu u kojoj se može pratiti način na koji boja mijenja prostor, svjetlo i doživljaj slike.

Prva prostorija uvodi posjetitelja u svijet suzdržanih tonova. Dominiraju nježne bjeline i sive površine čiju tišinu prekidaju trake plave ili žute boje, poput iznenadnih prodora svjetlosti. Boja je ovdje podređena materiji. Umjetnica miješa uljanu boju s pčelinjim voskom stvarajući reljefne teksture koje površinu slike pretvaraju u prostor taktilnog iskustva. Tek postupno svjetlost preuzima glavnu ulogu, šireći se toplim žutim tonovima koji u djelima poput *Snage Sunca* gotovo poprimaju sjaj zlata.

Druga prostorija donosi sasvim drugačiji ugođaj. Nakon svjetlosti ulazimo u dubinu modrih i ljubičastih tonova. Među slikama manjeg formata, nastalima kombiniranom tehnikom na akvarelnom papiru, Koraljka Kovač spaja akvarel, kolaž, crtež i slobodno razlijevanje tuša, gradeći slojevite kompozicije u kojima se kontrolirana gesta isprepliće sa slučajnošću. Tinta se širi vlastitom logikom, slijedeći upojnost papira i ritam vode, dok umjetnica usmjerava proces te ga potom nadograđuje u cjelovitu kompoziciju. U toj ravnoteži između promišljenog i nepredvidivog nastaju slike izrazite meditativnosti. Plava boja, koja je od davnina simbol mora i neba, beskraja i tišine, u Koraljkinu slikarstvu postaje iskustvo koje treba doživjeti. Bilo da se pojavlju-

je u dijalogu s ljubičastim tonovima ili u intenzivnoj Klein plavoj¹, ona određuje ritam slike i uvodi promatrača u prostor u kojem motiv ustupa mjesto doživljaju.

Treća prostorija otvara novi svijet. Nakon dubina mora ulazimo u šumu, u bogatstvo zelenih tonova koji pulsiraju životom. To je zelena koja raste. Boja vegetacije, obnavljanja i neprekidne mijene prirode. Zelena je ovdje skoro pa živi organizam — boja proljetne trave, slobodnog disanja i neprestane preobrazbe. U tim se radovima osjeća trajna fascinacija umjetnice prirodom kao prostorom beskrajnih varijacija, u kojem nijedna nijansa nije konačna niti samodostatna, prostorom beskonačne inspiracije.

Četvrti prostorija zaokružuje putovanje bojama. Središnje mjesto zauzima monumentalna kompozicija satkana od ružičastih, ljubičastih i narančastih tonova ispresijecanih grimiznim horizontalnim linijama, unoseći ritam i strukturu u široko kolorističko polje. Paleta toplih tonova djeluje raskošno i senzualno, kao završni akord cijelog kolorističkog putovanja. Ispod slike izložen je tepih istoga motiva, čime se briše granica između slikarstva i tekstila — dvaju medija koji se u opusu Koraljke Kovač prirodno prožimaju. Njezine slike često djeluju poput velikih tapiserija: tkane pigmentom, slojevima papira, gestom i teksturom.

Izložba *Posveta boji* ne govori samo o bojama; govori o njihovoj sposobnosti da oblikuju prostor, emociju i iskustvo gledanja. Krećući se od suzdržanih bjelina, preko modrine i zelenila do toplih završnih akorda ružičaste, ljubičaste i grimizne, posjetitelj prolazi koloristički put. Pritom boja nije sredstvo kojim se slika svijet, nego postaje prostor u kojem se slika događa. Koraljka Kovač vodi nas tim prostorom sigurnošću umjetnice koja se bojom ne koristi da bi nešto prikazala, nego da nas uvede u prostor osobnog doživljaja.

¹ Specifična, duboka nijansa ultramarin plave boje koju je 1957. godine stvorio i patentirao francuski umjetnik Yves Klein. <https://www.centrepompidou.fr/en/pompidou-plus/magazine/article/the-untold-story-of-the-international-klein-blue-ikb-of-yves-klein>, pristupljeno 10. 7. 2026.



OTVORENI PROSTORI, ULJE/VOSAK/
PLATNO, 140 x 174 CM, 2011. – 2012.



OTVORENI PROSTORI, ULJE/VOSAK/
PLATNO, 140 x 174 CM, 2011. – 2012.



USLOJAVANJE STRUKTURALNE MATERIJE, KOMBINIRANA
TEHNIKA/AKVAREL PAPIR, 100 x 71 CM, 2004.



SNAGA SUNCA, KOMBINIRANA TEHNIKA/
AKVAREL PAPIR, 129 x 95 CM, 2012.

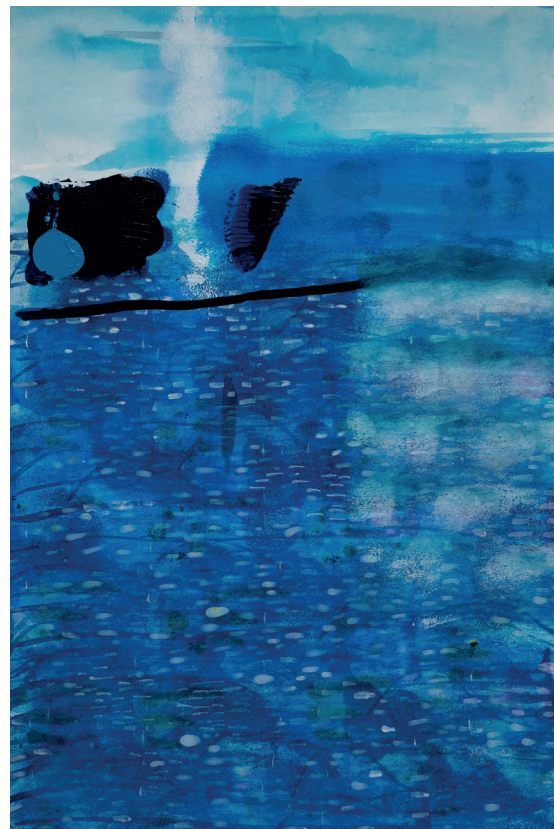


ISTRAŽIVANJA, KOMBINIRANA
TEHNIKA, 20 x 50 CM, 2025.



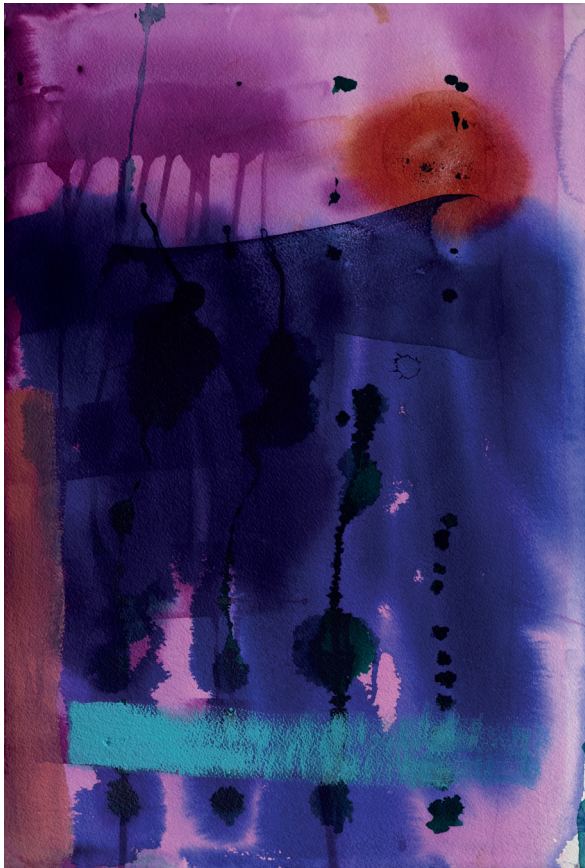
MORSKI CIKLUS, KOMBINIRANA TEHNIKA/
AKVAREL PAPIR, 29,7 x 42 CM, 2026. – X10?

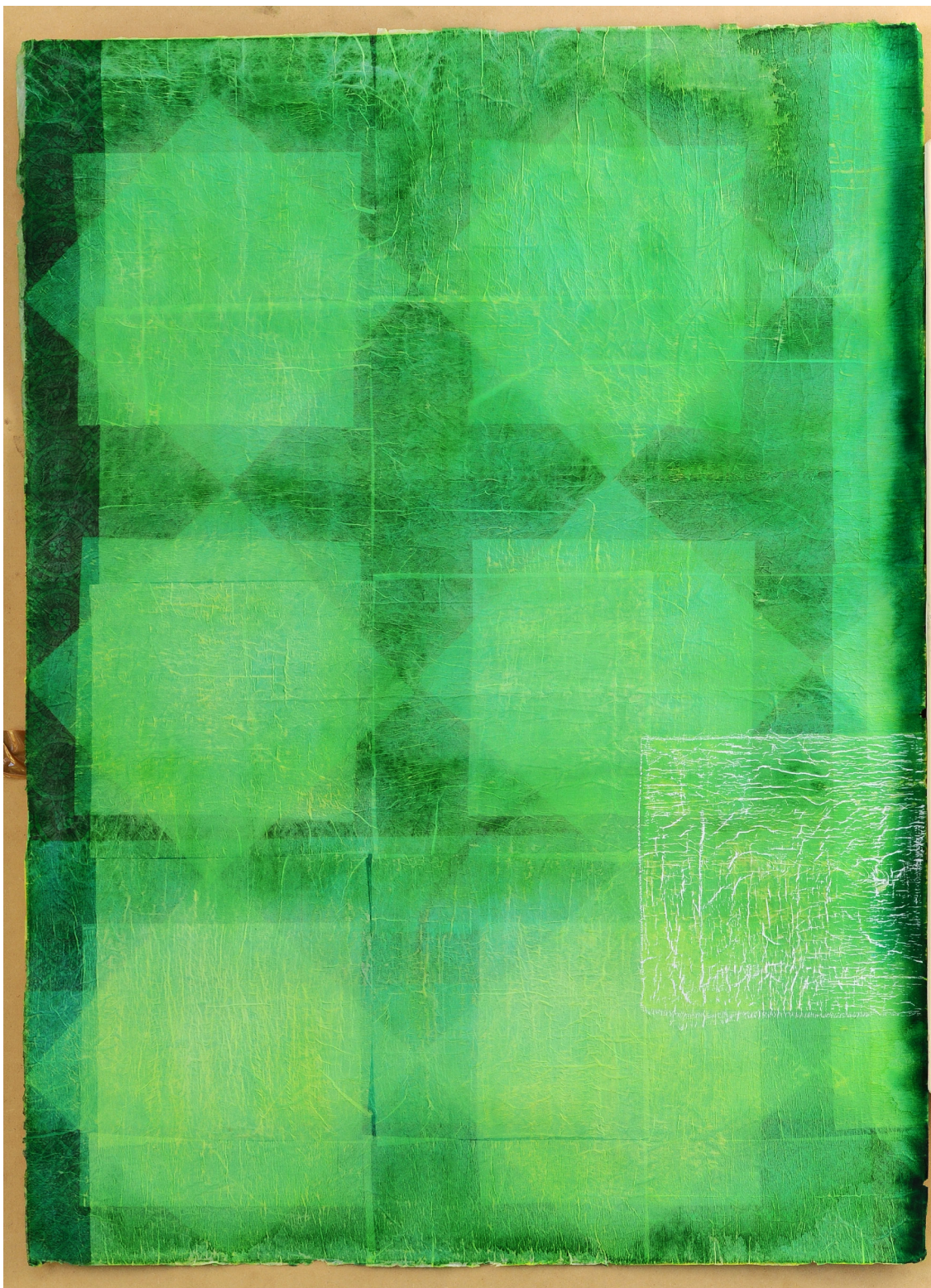




MORSKI CIKLUS, KOMBINIRANA TEHNIKA/
AKVAREL PAPIR, 29,7 x 42 CM, 2026. – X10?

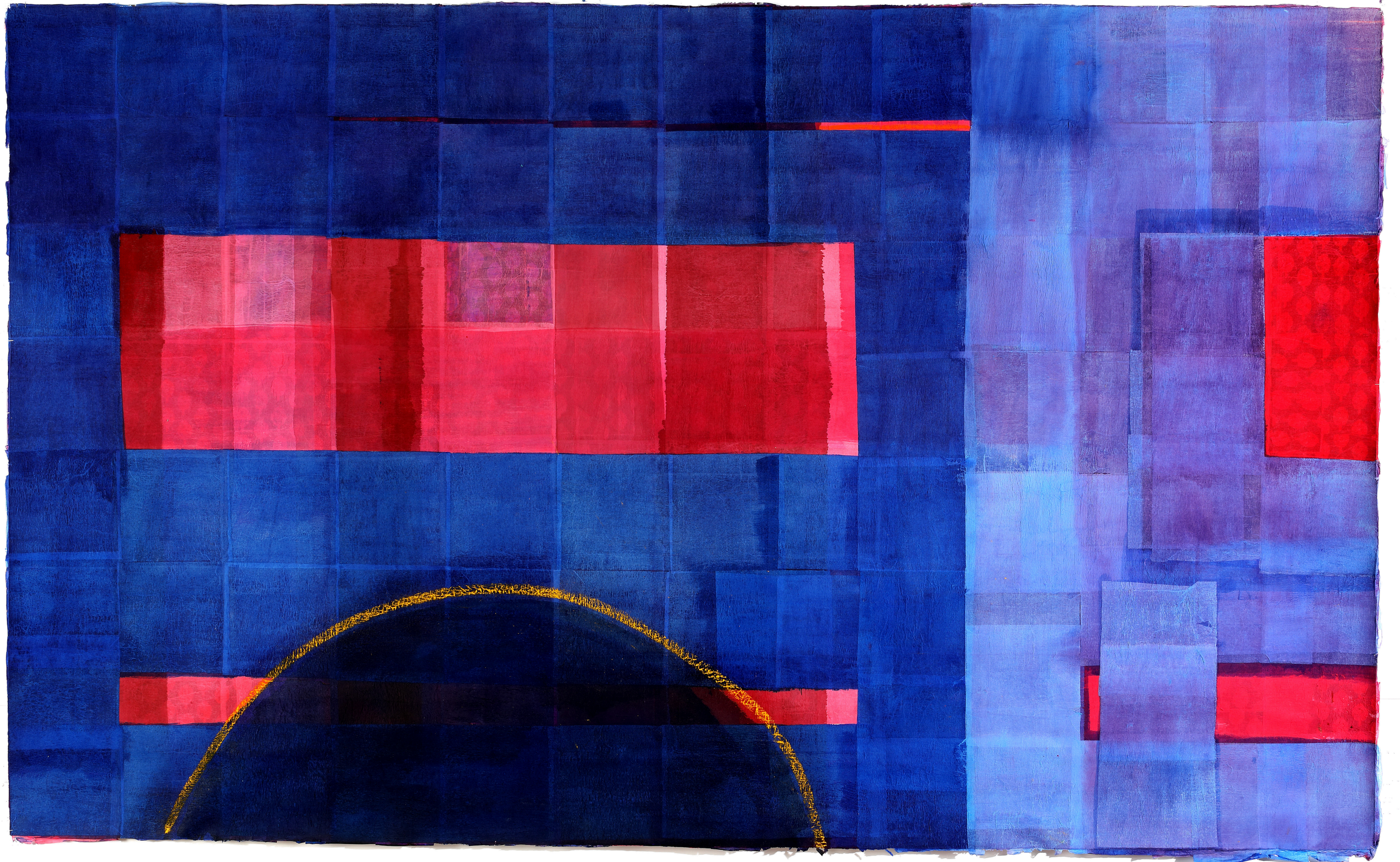
CIKLUS F. A., KOMBINIRANA TEHNIKA/
AKVAREL PAPIR, 58 x 39 CM, 2026.



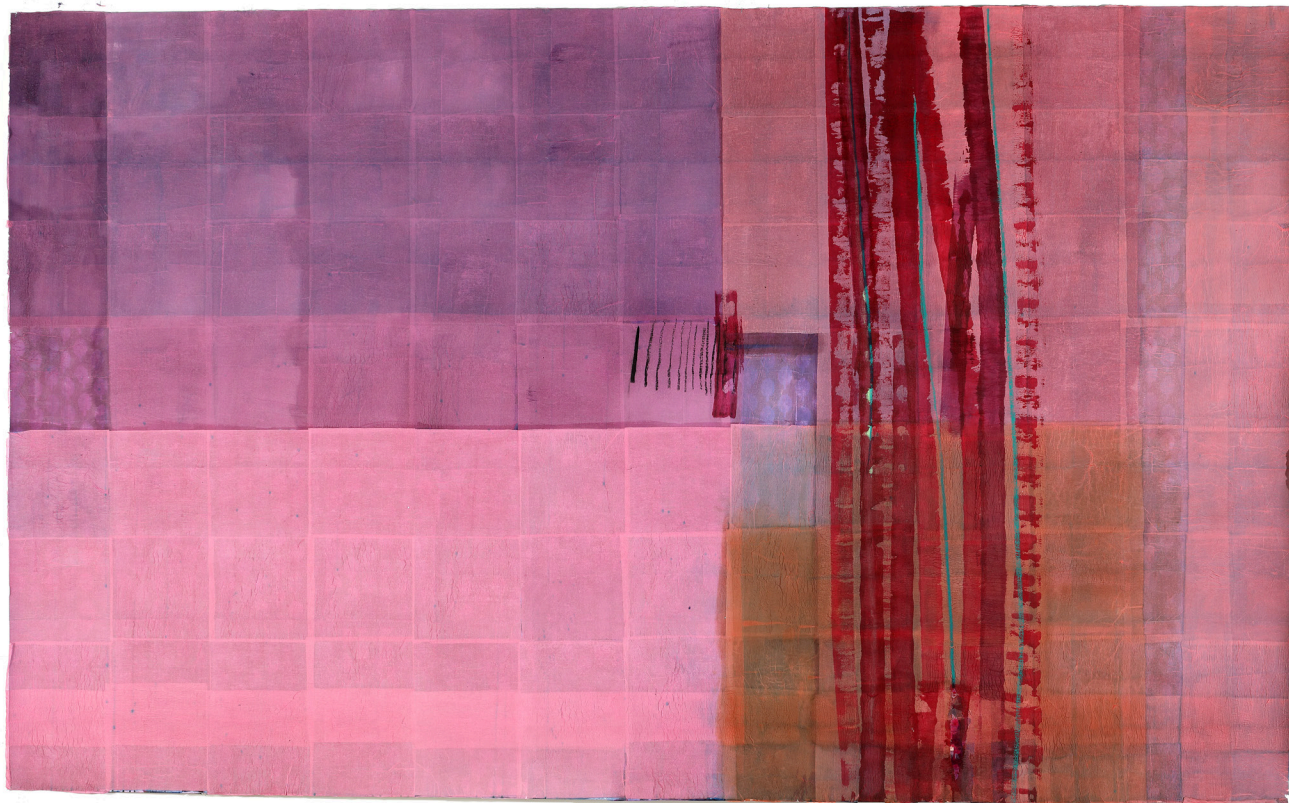


VARIJACIJE U ZELENOM, SLIKOCRTEŽ
NA PAPIRU, 90 x 68 CM, 2008.





UNUTARNJI PROSTORI, KOMBINIRANA TEHNIKA/AKVAREL PAPIR, 150 x 250 CM, 2019/2020.



*UNUTARNJI PROSTORI, KOMBINIRANA TEHNIKA/
AKVAREL PAPIR, 150 x 250 CM, 2019/2020.*



*MEKANE SLIKE, TAPISERIJA/RUČNO
TAFTANI TEPIH, 150 x 250 CM, 2025.*

POPIS RADOVA

1. *Otvoreni prostori*, ulje/vosak/platno, 140 x 174 cm, 2011. – 2012.
2. *Otvoreni prostori*, ulje/vosak/platno, 140 x 174 cm, 2011. – 2012.
3. *Snaga sunca*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 129 x 95 cm, 2012.
4. *Snaga sunca*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 129 x 95 cm, 2012.
5. *Uslojavanje strukturalne materije*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 100 x 71 cm, 2004.
6. *Uslojavanje strukturalne materije*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 100 x 71 cm, 2026.
7. – 16. *Morski ciklus*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 29,7 x 42 cm, 2026. – x10?
8. – 22. *Istraživanja*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 20 x 50 cm, 2025.
9. – 26. *Ciklus F. A.*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 58 x 39 cm, 2026.
10. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 90 x 68 cm, 2008.
11. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 90 x 68 cm, 2008.
12. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 90 x 68 cm, 2008.
13. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 20 x 30 cm, 2008.
14. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 90 x 68 cm, 2026.
15. *Varijacije u zelenom*, slikocrtež na papiru, 90 x 68 cm, 2026.
16. *U boji*, ulje/vosak/platno, 100 x 125 cm, 2025.
17. *U boji*, ulje/vosak/platno, 40 x 60 cm, 2025.
18. *Unutarnji prostori*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 150 x 250 cm, 2019/2020.
19. *Unutarnji prostori*, kombinirana tehnika/akvarel papir, 150 x 250 cm, 2019/2020.
20. *Mekane slike*, tapiserija/ručno taftani tepih, 150 x 250 cm, 2025.

Koraljka Kovač

Koraljka Kovač rođena je 17. srpnja 1971. u Zagrebu. Završila je Slikarski odjel Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. Godine 1991. upisala je Slikarski smjer Pedagoškog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je u klasi profesora Zlatka Kesera. Članica je HDLU-a od 1998. godine. Bavila se animiranim filmom i ilustracijom. Bila je članicom grupe „Daklelososi“ i udruge „Punkt“. Do sada je imala 70 samostalnih i 95 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na više kolonija, projekata i rezidencija. Vodila je likovne radionice za djecu i odrasle. Od važnijih nagrada dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu i likovne nagrade Hrvatskog društva likovnih umjetnika za najbolju izložbu u 2020. godini za ciklus „Unutrašnji prostor“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Od 1998. do 2007. godine radila kao profesorica Likovne kulture u Osnovnoj školi Gračani. Bila je članica Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 2008. do 2011. godine. Trenutačno radi kao redovna profesorica u umjetničkom području na Zavodu za dizajn tekstila i odjeće Tekstilno-tehnološkog fakulteta, kolegij Kreiranje tekstila.

Bačun 34, 10 060 Zagreb

Tel/Fax:
01/ 45 75 310

Mob:
091/ 45 75 310

e-pošta:
koraljakovac@gmail.com
koraljka.kovac@ttf.unizg.hr



SAMOSTALNE IZLOŽBE

1994. Zagreb, Galerija knjižare Moderna vremena, izložba ulja na platnu „Puna srca“

1994. Zagreb, Galerija Dom umjetnika Hrvatske, izložba slika i crteža „Inspiracija života“

1995. Zagreb, Klub Gjur II, izložba slika

1995. Zagreb, Galerija knjižare Moderna vremena – Kinoteka, izložba crteža

1996. Zagreb, Klub Gjur II, izložba slika

1996. Zagreb, Galerija CEKAO, izložba slika „Priče i bube“ s Carmen Bačurom

1996. Leibnitz, Austrija, Galerie am Hauptplatz, izložba ulja na platnu

1997. Zagreb, Europski dom, izložba slika s Idom Mati

1998. Zagreb, Galerija sc, izložba slikocrteža „Papira dodir“

1998. Zagreb, Trgovačka banka, izložba slikocrteža „Papira dodir“

1999. Zagreb, Galerija Gradska, izložba slikocrteža „Papira dodir 2“

1999. Split, Salon Galić, izložba slika s Ivanom Franke i Doricom Matjan

2001. Zagreb, Galerija Matice hrvatske, izložba ulja na platnu „Priče II“

2002. Križevci, Galerija Matice hrvatske, izložba slikocrteža „Soba za goste – ambijent“

2002. Rijeka, Galerija kluba Gal, izložba slikocrteža na papiru „Soba za goste“

2002. Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, izložba ulja na platnu „Soba za goste“

2003. Požega, Galerija Hajdarović, izložba ulja na platnu „Soba za goste II“

2003. Karlovac, Galerija z1uk, izložba ulja na platnu „Soba za goste III“

2003. Pečuh, Mađarska, Pincgaleria, izložba ulja na platnu i slikocrteža „Soba za goste 3“

2004. Rijeka, Galerija kluba Gal, Erste klub, izložba ulja na platnu „Soba za spavanje“

2004. Zagreb, Galerija Beck, izložba ulja na platnu „Prostori meditacije“

2004. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi, izložba slikocrteža „Uslojavanje strukturalne materije“

2005. Berlin, Njemačka, Prima centar Berlin, izložba „Prostor meditacije“ u organizaciji MSU-a

2005. Samobor, Galerija Prica, izložba slika na platnu u kombiniranoj tehnici „Otvoreni prostori“

2006. Zagreb, Booksa, izložba slikocrteža „Meditacija na plavo“

2006. Opuzen, Likovni salon, izložba slika na platnu u kombiniranoj tehnici „Samo za goste“

2007. Zagreb, Klub Fanatik, izložba slika na papiru „Fly Me to the Moon“

2007. Zagreb, Galerija Marisall, izložba slika na platnu u kombiniranoj tehnici „Varijacije u plavom“

2007. Križevci, Klub kulture – Galerija „K“, izložba slika na papiru „Fly Me to the Moon“

2007. Malinska, Galerija Sveti Nikola, izložba „Varijacija u plavom“

2007. Zagreb, Galerija Bužančić, izložba slika na platnu u kombiniranoj tehnici „Šume“

2008. Grožnjan, Galerija Fonticus, „Fly Me to the Moon“, izložba s Nenom Mikulićem

2008. Zagreb, Galerija HPB-a

2008. Varaždin, Galerija Zlatni Ajngel, izložba slikocrteža na papiru „Zelena suglasja i protuglasja“

2008. Zagreb, Galerija Matice hrvatske, izložba s Robertom Vilić i Sonjom Dizdar

2008. Split, Galerija Podrumi Dioklecijanove palače, izložba slika na platnu kombinirane tehnike s Robertom Vilić i Sonjom Dizdar

2009. Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela – Dvorac Vitturi, izložba slikocrteža „Varijacije u zelenom“

2009. Zagreb, Medijateka Francuskog instituta, izložba slikocrteža „Varijacije u zelenom“

2009. Čakovec, Galerija Centra za kulturu Čakovec, izložba slikocrteža „Varijacije u zelenom“

2010. Novi Vinodolski, Galerija Turnac, izložba slika na platnu u kombiniranoj tehnici „U boji“

2011. Zadar, Galerija sv. Dimitrije, izložba slikocrteža na papiru „Power of the Sun“

2011. Koprivnica, Galerija S, izložba slikocrteža na papiru „Power of the Sun“

2011. Šibenik, Galerija sv. Krševan, izložba slikocrteža na papiru „Power of the Sun“

2012. Kastav, Crkvice sv. Trojice, svjetlosno-zvučna instalacija „Fly Me to the Moon“

2012. Zagreb, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, izložba slikocrteža „Moonlight“

2012. St. Polten, Austrija, izložba slikocrteža na papiru u organizaciji MSU-a

2013. Rovinj, Galerija sv. Tome – Rovinj art program, izložba slikocrteža na papiru „Power of the Sun“

2014. Zagreb, Galerija Karas, istraživanje značenja različitih ponavljajućih likovnih elemenata unutar vlastitih umjetničkih diskursa s Paulinom Jazvić i Andreom Pavetić

SKUPNE IZLOŽBE (IZBOR)

1994. Zagreb, Ekonomski fakultet, izložba crteža studenata profesora Z. Kesera

1994. Mostar, izložba slika s likovnih kolonija

1995. Zagreb, Galerija sc, humanitarna izložba

1996. Zagreb, Dvorana Mamut kazališta Gavella, izložba crteža

1996. Zagreb, Galerija Arterija, „Mladi autori“, s **G. Bakić, I. Pegan i A. Vlahov**

1996. Zagreb, Trgovačka banka, izložba slika

1996. Zagreb, Kabinet grafike HAZU, „1. hrvatski trijenale crteža“

1997. Zagreb, Galerija Arterija, „Autoportreti“

1997. Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, „Pasionska baština“, izložba studenata ALU

1997. Split, Bijenale malog formata

1997. Križevci, Dom Hrvatske vojske Križevci, izložba radova studenata ALU

1997. Poreč, Mala galerija Pučkog učilišta Poreč

1997. Dunaszerdahely, Slovačka, Kortárs Magyar Galéria

1998. Zagreb, Zagorje u Zagrebu, izložba slika i skulptura

1999. Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, „Pasionska baština“, izložba radova studenata ALU

1999. Zagreb, 2. svjetske vojne igre „Games“

1999. Zagreb, Kabinet grafike HAZU, „2. hrvatski trijenale crteža“

2000. Krapina, 2. zagorski likovni salon, „Figuracija na prijelazu stoljeća“

2000. Kranj, Slovenija, „World Festival of Art on Paper“

2000. Zagreb, Aquarius art, izložba slika skulptura i instalacija

2000. Zagreb, Galerija Matice hrvatske, „Ekscentar“ likovna stvaraonica Šolta

2001. Zagreb, Aquarius art, izložba slika, skulptura i instalacija

2002. Zagreb, Galerija sc i pu, „Novi fragmenti“, izložba mladih hrvatskih likovnih umjetnika pod pokroviteljstvom Erste banke

2002. Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, „3. hrvatski trijenale crteža“

2002. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, „Novo za novo“

2003. Šibenik, Studio galerije sv. Krševana

2003. Karlovac, Galerija „Vjekoslav Karas“, „3. hrvatski trijenale akvarela“

2005. Krapina, Muzej grada Krapine, „Raster svjetlo i slika“, s **G. Bakić, T. Buntak, M. Drempetić Hanžić i A. Pavetić**

2005. Gospić, Muzej Like Gospić, XL. lički likovni anale

2015. Zabok, ReGalerija – Regeneracija, izložba slikocrteža „Power of the Sun“

2016. Zagreb, Galerija Nest, izložba slikocrteža na papiru i bilježnica „Pariški ciklus“

2017. Zagreb, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Galerija Bačva, „Dnevnik K. K.“

2017. Umag, Pučko otvoreno učilište „Ante Babić“, MM galerija, „Unutarnji krugovi“

2017. Šibenik, Galerija sv. Krševana, „Dnevnik K. K.“

2018. Zagreb, Galerija Buljat, „Dnevnik K. K. 2“

2018. Crikvenica, Gradska galerija Crikvenica, „Unutarnji krugovi / Varijacije i modifikacije“

2019. Križevci, Galerija K2, izložba slikocrteža na papiru „Segment cjeline“

2020. Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac, „Preslojavanje obiteljske memorije“, s **Ivanom Kovačem i Mijom Vesovićem**

2020. – 2021. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, „Unutrašnji prostori“, izložba slikocrteža na papiru

2021. Šibenik, Galerija sv. Krševan, „Tri niti“ (a **Andreom Pavetić i Marinom Sovar**), izložba radova u tekstu

2022. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi, „Tri niti“ (s **Andreom Pavetić i Marinom Sovar**), izložba radova u tekstu

2022. Biograd na moru, Zavičajni muzej Biograd na moru „Segmenti unutrašnjih prostora“

2022. Zagreb, Galerija Ulupuh, „Tri autorice, tri autorska pristupa tekstu“ (s **Andreom Pavetić i Leom Popinjač**)

2022. Zagreb, Galerija Canvas, (zajedno s **Jadrankom Ivaniš i Luciom Labas**)

2022. Zabok, Gradska Galerija Zabok, „Unutarnje konstelacije“

2023. Punat, Krk, Galerija Toš, „Plava plima“ (zajedno s **Damirom Fabijanićem i Anitom Kontrec**)

2023. Zagreb, Galerija Kranjčar, „Utočište osame“

2024. Split, Studio -21-, „Neprisustvo prisutnosti“

2024. Zagreb, Galerija Kaptol, „Srazovi – Nove slike“ (zajedno s **Leom Popinjač**)

2025. Osijek, Gradske Galerije Osijek – Galerija Waldinger, „Unutarnji prostori“

2025. Zabok, reGalerija, „Trajanje u slici“, slike i tapiserije

2025. Metković, Galerija Gradsko kulturno središte Metković, „Introspekcije“

2026. Zagreb, Galerija Spirit of Art, „Iza oka“, kombinirana tehnika na platnu

2005. Termoli, Italija, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Termoli, „**Le Due Rive**“, u organizaciji kustosice Jasminke Stošić

2005. Johannesburg, Južna Afrika, Gordart Gallery Melville, „**Izazov kravate**“

2005. Južna Afrika, University of Pretoria, Eduardo Villa Museum, „**Izazov kravate**“

2006. Zagreb, Galerija Zvonimir, „**Što zapravo hoće te žene**“, u organizaciji galerije Beck

2006. Beč, Austrija, Palača Porcia, „**Izazov kravate**“

2007. Krapina, Muzej grada Krapine, Zagorski salon

2009. Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac

2009. Zagreb, Galerija Kopjar, „**Hrvatsko-slovenska transversala**“ u organizaciji D. Glavana

2011. Zagreb, HDLU izložba recentnih radova članova HDLU-a

2011. Krapina, Muzej grada Krapine, Zagorski salon

2011. Łódź, Poljska, **13th International Triennial of Tapestry**

2011. Zagreb, HDLU, „**1. Bijenale slikarstva**“

2013. Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Likovna kolonija Rovinj

2014. Zagreb, HDLU, izložba recentnih radova članova HDLU-a

2015. Krapina, Galerija grada Krapine, „**7. zagorski likovni salon**“

2015. Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Likovna kolonija Rovinj

2015. Zagreb, HDLU, izložba recentnih radova članova HDLU-a

2015. Zagreb, HDLU, „**3. bijenale slikarstva**“

2016. Zagreb, Talijanski kulturni institut, **Festival svjetske književnosti**, izložba slika

2017. Zagreb, HDLU, „**Materičnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti**“

2017. Krapina, Pučko otvoreno učilište Krapina, Galerija grada Krapine, „**Iz atelijera**“

2017. Krk, Galerija Decumanus, „**U kontrapunktu: Teksture**“

2018. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, „**4. bijenale slikarstva**“

2018. Skopje, Nacionalna galerija Makedonije, „**17. zimski salon**“

2018. Zagreb, Kabinet grafike HAZU, „**5. hrvatski trijenale crteža**“

2018. Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, „**Sedmi hrvatski biennale ilustracije**“

2018. Zagreb, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, **Festival svjetske književnosti**, izložba slika i crteža

2019. Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, „**Uhvaćene refleksije**“

2019. Zagreb, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, **Festival svjetske književnosti**, izložba slika i crteža

2019. Zagreb, Muzej Mimara, „**8. hrvatski triennale akvarela**“

2020. Bol – Brač, Galerija malih formata

2020. Zagreb, Galerija Canvas, Festival svjetske književnosti, Umjetnici i književnost

2021. Zagreb, Galerija Canvas, Festival svjetske književnosti, Umjetnici i književnost

2020. Zagreb, HDLU izložba recentnih radova članova HDLU-a

2021. Zagreb, HDLU, „**6. bijenale slikarstva**“

2022. Varaždin, Palača Sermage / Galerija umjetnina GMV-a, „**6. bijenale slikarstva**“

2022. Split, Palača Milesi, Privatna umjetnička kolekcija Dagmar Meneghello, **Nives KK+WOMEN ARTISTS**

2022. Zagreb, Meštrovićev paviljon – HDLU, **Festival svjetske književnosti**

2023. Vrbovec, Mala Galerija, Feminologija, **Hommage Mariji Jurić Zagorki**

2023. Kutina, Galerija Muzeja Moslavine Kutina, Feminologija, **Hommage Mariji Jurić Zagorki**

2023. Zagreb, Muzej grada Zagreba, KRLEŽA / DIJALOZI, **12. festival Miroslav Krleža**

2024. Zagreb, Galerija Kranjčar, KRLEŽA / DIJALOZI, **13. festival Miroslav Krleža**

2024. Zagreb, Knjižara Fraktura, **Festival svjetske književnosti**, Umjetnici i pisci

2024. Zagreb, Arheološki muzej, **Femininologija**

2024. Beč, Austrija, HOLLEREI Galerie, **FEMININOLOGY 2024**

2024. Zagreb, Tehnički muzej, **Boje su u nama** – u sklopu Dana boja

2025. Zagreb, Tehnički muzej, **Iskustvo boje** - u sklopu Dana boja

2025. Zadar, Narodni muzej Zadar, **Grafička mapa posvećena Luki Paljetku**

2025. Ogulin, Zavičajni muzej Ogulin, „**Hommage Ivani – Vidljivi i nevidljivi svijet IBM**“

2025. Sućuraj – Hvar, crkva sv. Ante Padovanskog, likovna kolonija „**Terra incognita**“

2026. Sućuraj – Hvar, crkva sv. Ante Padovanskog, likovna kolonija „**Terra incognita**“

SURADNJE I REALIZACIJE U TEKSTILU

2015. Zabok, Regeneracija, realizacija triju tepiha u sklopu projekta „**Autoportreti**“

2015. Split, Starogradska vijećnica, izložba tepiha u organizaciji Regeneracije

2015. Zagreb, Galerija Karas u organizaciji ULUPUH-a, „**Nacionalna baština: hrvatske autohtone pasmine pasa**“, oslikavanje tekstila (suradnja s dizajnericom **Natašom Jeletić**)

2015. Zagreb, „**Dizajnom na dizajn: odijevanje namještaja**“ u organizaciji Galerije ULUPUH, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, oslikavanje tekstila (suradnja s dizajnericom **Natašom Jeletić**)

2016. Zagreb, Zaprešić, Međunarodna izložba minijatura, Vršilnica/Novi Dvori/Zaprešić

2017. Zagreb, Galerija ULUPUH, „**Čipka**“ (suradnja s dizajnericom **Natašom Jeletić**)

2018. Zagreb, Galerija ULUPUH, „**Art Eco / Ravnoteža**“ (suradnja s dizajnericom **Natašom Jeletić**)

2021. Šibenik, Galerija sv. Krševan **TRI NITI** (s **Andrejom Pavetić** i **Marinom Sovarom**)

2021. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi, **TRI NITI** (s **Andrejom Pavetić** i **Marinom Sovarom**)

2022. Zagreb, TTF – galerija, **TRI NITI** (s **Andrejom Pavetić** i **Marinom Sovarom**)

PEDAGOŠKA DJELATNOST

1998. – 2007. Zagreb, OŠ Gračani – profesorica likovne kulture

2007. – 2025. Zagreb, Tekstilno-tehnološki fakultet

NAGRADE I PRIZNANJA

1996. Zagreb, Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu

1997. Rijeka, Fashion news, priznanje žirija grupi „Daklelosi“

2004. Koprivnica, Posebna pohvala komisije na 2. Drava Art Annalu Koprivnica

2005. Gospić, Lički likovni anale – 1. otkupna nagrada

2017. Nagrada dekanice, Za nastavni doprinos i popularizaciju izvannastavnih aktivnosti

2021. Zagreb, Likovna nagrada HDLU – za najbolju izložbu u 2020. godini za izložbu Unutrašnji prostori, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

2021. Nagrada dekanice, Za umjetničko djelovanje , samostalne i skupne izložbe sa objavljenim kritikama

POSVETA BOJI

10. 9. – 26. 9. 2026.

Otvorenje izložbe 10. rujna 2026. u 19 sati

Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci,

Trg Antuna Nemčića 6/1, Križevci

// pon - pet: 10 – 13 i 18 – 20 sati // subota: 10 – 12 sati // nedjeljom, blagdanom i praznikom zatvoreno

KUSTOSICA IZLOŽBE:

Elizabeta Wagner

ODABIR RADOVA, AUTORICA KONCEPTA,
PREDGOVORA I KATALOŠKIH JEDINICA:

Elizabeta Wagner

LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE:

Koraljka Kovač

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE:

Marija Rogina

FOTOGRAFIJE:

Miro Martinić

Nikola Šiško

Damir Fabijanić

Srećko Budak

Juraj Vuglač

NA NASLOVNICI: KORALJKA KOVAČ, U BOJI,

2025. / ULJE/VOSAK/PLATNO, 40 x 50 CM

/ FOTO: MIRO MARTINIĆ

Tiskano u Hrvatskoj, rujan 2026. Sva prava
pridržava: 2026 © Gradski muzej Križevci.

Realizacija izložbe i kataloga sufinancirana
je sredstvima Ministarstva kulture i medija
Republike Hrvatske, Koprivničko-križe-
vačke županije i Grada Križevaca.

Sadržaj ovog kataloga u isključivoj je
odgovornosti Gradskog muzeja Križevci i
ni pod kojim se uvjetima ne može smatrati
kao odraz stajališta Ministarstva kulture
i medija Republike Hrvatske, Koprivničko-
križevačke županije i Grada Križevaca.

NAKLADNIK:

Gradski muzej Križevci, Tome

Sermagea 2, 48260 Križevci

gmk@kc.t-com.hr,

www.gradski-muzej-krizevci.hr

ZA NAKLADNIKA:

Lana Okroša Rožić

ORGANIZACIJA IZLOŽBE:

Gradski muzej Križevci

UREDNICE KATALOGA:

Elizabeta Wagner

Lana Okroša Rožić

LEKTURA:

Martina Majdak

DIZAJN:

Zrinka Zagorec

PRIPREMA ZA TISAK:

Zrinka Zagorec

TISAK:

Tiskara Zelina d.d.

NAKLADA:

150 komada

ISBN 978-953-8291-51-7

CIP zapis je dostupan u nacionalnom skupnom
katalogu knjižničnog sustava (katalog.bukinet.
hr) pod brojem 991006051404809366.



GRADSKI
MUZEJ
KRIŽEVCI



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

