

Izložba kroz skice, kostime, filmove, dijelove scenografije i publikacije predstavlja dio kreativnog procesa nastanka scenografskog i kostimografskog rješenja, te vizualnog identiteta opere-basne Igora Kuljerića pod nazivom *Animal Farm*, nastaloj prema slavnom istoimenom romanu britanskog pisca Georgea Orwella.

Opera je izvedena 27. i 28. studenoga 2021. godine u KD Vatroslav Lisinski u Zagrebu povodom 100.-te obljetnice osnivanja Muzičke akademije. Autori scenografije i kostimografije su studentice i studenti Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Operu *Animal Farm* izveli su solisti, zbor i orkestar Muzičke akademije pod ravnanjem Mladena Tarbuka. Redatelj opere je Krešimir Dolencić, a koredateljica Kristina Grubiša (ADU). U projektu je sudjelovalo više od 180 studenata glazbe uz podršku gotovo stotinu studenata Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti te Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Ovaj izuzetan projekt nastavak je dugogodišnje tradicije povezivanja studenata Sveučilišta u Zagrebu kroz operne suradnje.