

Izložba radova sa EDU međunarodnih studentskih radionica kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja te fotografije i likovne kritike/eseja

Izloženi su odabrani radovi s radionica:

Radionica: “DOUBLE-FACETED COSTUMES” / „ŠEŠIR / OGLAVLJE“

Voditeljica: mr. Ljiljana Petrović (Srbija), redovna profesorica na odsjeku Kostim / modul Scenski kostim na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu

Radionica: „FORMA USLUŽBI (KON)TEKSTA DRAMATURGIJE“

Voditelji: doc.dr.art. Ivana Bakal (Hrvatska) i ak.slik.graf. Marin Sovar (Hrvatska), nastavnici diplomskog studija kostimografija Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta

Polaznici radionica:

- Studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta (Hrvatska)
- Studenti Fakulteta primenjenih umetnosti iz Beograda, (Srbija)
- Studenti Fakulteta za dizajn, Trzin (Slovenija)
- Studenti Escuela de Arte y Superior de Diseño, Valencia(Španjolska) na ERASMUS programu Fakulteta za dizajn, Ljubljana (Slovenija)

Mentori: mr. Ljiljana Petrović red. prof., doc.dr.art. Ivana Bakal, predavač Marin Sovar, ak.slik.graf.

Suradnice: Đurđica Kocijančić dipl. ing., asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex.

Radionica ulične fotografije “PROŠIRENA POLJA INTERPRETACIJE ”

Voditelj: Bojan Mrđenović

Radionicu je organizirao ULUPUH (Udruženje likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti) Zagreb u suradnji s Hrvatskom sekcijom AICA.

Polaznici radionice – absolventi studenti Sveučilišta u Zagrebu i svi ostali zainteresirani građani kao i kolegice i kolege, dobit će potvrdu o pohađanju radionice. Odabrani radovi polaznika bit će prezentirani u katalogu projekta i na završnoj izložbi.

Organizator: ULUPUH

Partneri:

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet

TTF galerija

Hrvatska sekcija AICA-e

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda/Srbija

Fakultet za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerzeta Primorskem / Slovenija

Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za povijest umjetnosti

Izložba je dio projekta EDU međunarodne studentske radionice kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / fotografije / likovne kritike i eseja

Autorice projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić.

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započet je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije, modnog i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na visokoobrazovnim ustanovama u području humanističkih znanosti, umjetnosti i dizajna kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice.

Projekt se realizirao uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba.