

Izložba "Budućnost je svijetla?" prikazuje valove u više smjerova, prelazeći iz motiva zagađenja i gušenja u motive zelenila i prirode. Forme valova postignute su recikliranim materijalima poput plastike, tekstila i biljaka.

"Budućnost je svijetla?" postavlja najaktualnije pitanje današnjice; postoji li bolja budućnost za okoliš? Postoji li stoga bolja budućnost i za nas?

Mi smo okoliš, mi smo zagađenje, otpad, ispušni plinovi, zagađene vode, toksične kemikalije... Isto tako mi smo čist zrak, kristalne vode, reciklirani otpad, zelene šume.

Ilustrirajući takvu dualnost koja se nalazi u svima nama i koja se materijalizira u okolišu autorice žele preusmjeriti pozornost na održivi razvoj i njegovo prožimanje u svim segmentima života, uključujući i umjetnost.