

JOSIPA ŠTEFANEC

Naziv rada: Mobile, 2005.

Seriya radova Mobile (2002-2009) je napravljena od crno-sivih traka koje su izrađene vlastoručno, izrezivanjem odabranog tekstila-kepera, pod kutom od 45 stupnjeva. Kose trake kepera spiralno su sašivene tehnikom bias-cut. Time su dobiveni stošci različitih veličina koji na pojedinim mjestima odjevnog predmeta izlaze iz tijela, tj. ulaze u prostor, a produkt svojom strukturom potencira i naglašava haptički doživljaj. Površina je tretirana nejednako, na nekim su mjestima šavovi gušći, a negdje su rjeđi. Od tako obrađenog materijala oblikovane forme ostaju funkcionalne i evociraju skulpturu.

KOLEKCIJA PRIKAZANA NA IZLOŽBAMA:

- 2018. Nizozemska, Maastricht, Fashionclash festival.
- 2016. Austrija, Wien, " IN A NUTSHELL"-Contemporary Croatian Design, space of Museum Quartier.
- 2012. Finska, Helsinki- IN A NUTSHELL"-Contemporary Croatian Design.
- 2012. Belgija, Brussels " IN A NUTSHELL"-Contemporary Croatian Design, Design Flanders Gallery.
- 2006. Italija, Napulj, Museum Fashion Day, Casoria, International Contemporary Art Museum.
- 2005. Italija, Napulj, XII. Bienale mladih umjetnika Europe I Mediterana.
- 2005. Hrvatska, Zagreb, Show Room Exhibition of Young Designers, HAZU.
- 2003. Italija, Trst, "Imagerie-Art and fashion " Museo Revoltella ,galeria de Arte Moderna.
- 2003. Hrvatska, Zagreb, 37th Zagreb Salon, The eye of geometry, HAZU.
- 2002. Francuska, ST.Etienne, International Biennale of Design.

NAGRADA

- 2006. Mobile, priznanje, Design Month 2006, Ljubljana, Slovenia.

RAD U KOLEKCIJI

- 2005. Mobile, u kolekciji Casoria International Contemporary Art Museum, Napulj, Italija.
- 2022. Mobile, uvršten u zbirku tekstila i mode MUZEJA ZA UMJETNOST I OBRT, Zagreb.