

IVANA FURUNĐIJA rođena je 6. rujna 2000. godine u Travniku, u mjestu Nova Bila, gdje 2019. godine završava srednjoškolsko obrazovanje i stječe zvanje opće medicinske sestre.

Iste godine upisuje Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu gdje je trenutno na diplomskom studiju Dizajna tekstila.

Veliko zanimanje nalazi upravo u tekstilu kao mediju koji istražuje, pomoću kojeg stvara, izlaže i u kojem osobno i emotivno raste.

Na ovoj 1. samostalnoj izložbi prikazane su kolekcije torbi, suknji i fotografija.

Za organizatora: TTF, Galerija TTF

Postav izložbe: Đurđica Kocijančić, Katarina Galović,
Ivana Furundžija, Lea Popinjač

Urednik kataloga: Ivana Furundžija

Fotografije na izložbi i u katalogu: Antun Mlakić

Kontakt: ivanafurundzija1@gmail.com

KRUŽNA SIMFONIJA

HARMONIJA OBLIKA I STRUKTURE

IVANA FURUNĐIJA

2.12.2024.-30.12.2024.



Spoj kružne simbolike i tekstilne umjetnosti i dizajna može označavati jedinstvo, cjelovitost i beskonačnost. Kružnica, kao univerzalni simbol, predstavlja prirodne cikluse, kontinuitet i harmoničan odnos među elementima. Upravo je taj simbol prožet čitavom kolekcijom. Na različite je načine apliciran na kolekciju ruksaka, na kolekciju velikih i malih torbi. Također, kao takav je umetnut i na kolekciju suknji u nešto drukčijem obliku. Svaki predmet koristi krug ka osnovni element, bilo u samom obliku predmeta, manipulaciji površine ili kroz texture uzorka na tekstu. U tekstilnoj umjetnosti, ovaj odnos tekstilne tehnike i predmeta naglašava integraciju estetike i funkcionalnosti, stvarajući dizajne koji evociraju osjećaj sklada, povezanosti i sveobuhvatnosti.

Ivana Furundija

Kolekcije torbi i suknji su nastale u sklopu kolegija Stručna praksa akademske godine 2023./2024. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

Mentor: Đurđica Kocijančić, mag.ing.techn.text., viši stručni suradnik