

*„Irena Topić podslikavanjem i preslikavanjem platna stvara drveća vlastite introspekcije. Potaknuta jutarnjim prizorima krošnji s prozora njenog stana, zalazi u apstraktna, slojevita, imaginativna staništa vlastitih misli i unutarnjih previranja. Krošnje, kao impresije proživljenog i viđenog, tako izrastaju u osobne šume apstraktnih slika. Irena Topić, uz promjene godišnjih doba i dnevnih vremenskih prilika, prati ples lišća na vjetru ili pak preplet golih grana. Likovnim šumama tako mijenja boje i teksture, ovisno o osjećaju ili pak potezu kista, prskanju i grebanju površine platna. U tom živom spletu linija i ploha, vjetar poprima vlastitu vizualnost, svjetlost teksturu, a prolaznost svoj zasebni trenutak.“*

- Marijana Paula Ferenčić (iz predgovora izložbe Tajna skrovišta, galerija Vladimir Filakovac, 2019.).

Irena Topić rođena je 1983. godine u Zagrebu. Na Tekstilno – tehnološkom fakultetu u Zagrebu, 2006. godine završila je stručni studij modnog dizajna, a 2011. godine sveučilišni diplomski studij tekstilnog i modnog dizajna, smjer kostimografija. 2013. godine upisuje doktorski studij Tekstilna znanost i tehnologija. 2007. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički odsjek, gdje je diplomirala u klasi prof. Ante Rašića 2013. godine. Od 2011. do 2017. godine radi kao asistentica na Tekstilno- tehnološkom fakultetu u Zagrebu i Studijskoj jedinici u Varaždinu, a od 2018. do 2021. godine kao vanjska suradnica. Tijekom studija, a kasnije i rada na TTF-u sudjeluje na projektima, stručnim usavršavanjima i edukacijama (projekt STIRP Hrvatski antropometrijski sustav, CEEPUS razmjena na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani, TIED Shoe projekt – Felgueiras, Portugal; Erasmus razmjena na Fakultetu tekstila, kože i industrijskog menadžmenta, "Gheorghe Asachi" Tehničko Sveučilište u Iașiu, Rumunjska; Atena- Knowledge for foot projekt). Članica je HDLU-a i ULUPUH-a, neformalne EDU grupe s kojom je 2016. godine boravila na dvomjesečnoj rezidenciji u Cite Internationale des Arts u Parizu. Danas radi kao profesorica u Privatnoj klasičnoj gimnaziji, OŠ Tituš Brezovački i Privatnoj klasičnoj osnovnoj školi.

Kontinuirano slika i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama.