

# VUNENE MEKANE SLIKE DIZAJN TEKSTILA 04

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno - tehnološki fakultet

Odlazak na lokaciju Regeneracije i reGALERIJE – novoosnovane tvrtke za proizvodnju „ custom made“ tepiha i tapiserija u Zaboku, bio je uvod u problemski zadatak studenata Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno – tehnološkog fakulteta. Upoznavanjem sa izložbenim prostorom te proizvodnim procesom od dizajniranja, pripreme pređe, bojanja vune, do realizacije tepiha ili tapiserija u tehnici ručnog taftanja sa mogućnosti različitih tekstura, visina vune i tehnika realizacije bouclea i veloura studenti su dobili uvid na koji način nastaje tepih ili tapiserija.

Studenti diplomskog studija Dizajna tekstila su se s temom diptih kružnih tapiserija bavili u okviru nastave kroz umjetničko istraživanje. Kroz prezentaciju je izveden uvod u navedenu temu. Polazište je bilo problemski zadatak te istraživanje područja, kroz povijest do suvremenih autora i realizacije tapiserija i tepiha kao primjera unutar suvremene umjetnosti. Studenti su izradili prezentaciju kroz koju su trebali povezati neku temu kao polazište sa dizajnom. Nakon toga su izradili moodboard, skice te krenuli u razradu kolekcije prvo u likovnim tehnikama po izboru a nakon toga prema digitalnim tehnikama kako bi se ideja mogla pripremiti za realizaciju u mediju vune i tehnici ručnog taftanja. Trebalo je dva kružna rada povezati u cjelinu koja dobro funkcionira u paru / diptihu u formi izlaganja na zidu galerije ili nekom prostoru kod uređenja interijera. Svatko je unutar svog područja istraživanja i interesa krenuo u realizaciju radova te su nastale kolekcije različitih senzibiliteta i pristupa navedenoj temi. Razmišljajući kroz prizmu likovne umjetnosti odnosno umjetnosti u tekstilu prema primijenjenoj umjetnosti kreirana su i dizajnirana različita idejna rješenja sa različitim mogućnostima izlaganja i primjene.

Autorica koncepta: izv.prof.art. Koraljka Kovač Dugandžić

Mentorica: doc.art. Lea Popinjač

Stručni žiri u sastavu: doc.art. Lea Popinjač i izv.prof.art. Koraljka Kovač Dugandžić

Prvo mjesto je osvojio Antun Mlakić, drugo mjesto je osvojila Viktorija Vuković, treće mjesto je osvojila Ela Leko i četvrto Ivana Furundžija

SUDIONICI NA PROJEKTU studenti diplomskog studija Dizajna tekstila: Iva Bagarić, Dorotea Belajec, Franka Iskra, Ida Kalabić, Nikolina Jandžel, Ela Leko, Mateja Mišak, Antun Mlakić, Samanta Petruša, Ana Zrinka Stipičić, Leo Subanović, Kristina Takou Kuitcheu, Viktorija Vuković, Karmen Ždravac, Ivana Furundžija, Laura Kalfić i Tea Šošarić

## ELA LEKO / KONCEPT

Plants D ciklus Proljeće/Ljeto 2023 isprva nastaje kao protest sve većem korištenju tehnologije u svakodnevnom životu i otupljivanjem osjetila. No proširio se na traženje balansa između digitalnog i ručnog rada. Radovi su crtani i doradivani digitalno, pa su na kraju ručno spajani koristeći tehnike prošupljivanja, omatanja konca, tkanja i dr. Nakon što ih je nekoliko nastalo, prestala sam misliti na ravnotežu i tehnologiju. Bojama i oblicima sam dala da me usmjeravaju u daljnjem rad i tragala sam za Onim lijepim. Na kraju ovoga ciklusa došla sam do balansa. Napravila sam puni krug.

## ANTUN MLAKIĆ / KONCEPT

Ova kolekcija radova prikazuje stvari koje sam slučajno zapazio dok sam pripremao radove, tj svakodnevnih stvari koje nas okružuju i kojima u većini slučajeva ne pridajemo toliko značenja, a čine naš život. Želim prikazati jednostavnost življenja i život u trenutku. Biramo brz tempo života i samim time ne uspijevamo vidjeti svijet koji nas okružuje i stvari koje nas čine nama samima. Želim da svatko uspori, okrene se oko sebe i shvati da je život jedan i da ga živimo punim plućima.

## IVANA FURUNĐIJA / KONCEPT

Cvijeće, nar, kupine naziv su kolekcije. U kružnosti svoje forme, u trajnosti u koju ih ovaj oblik smješta, radovi su obrubljeni linijom koja spaja i zaokružuje svaku misao unutar forme, u središtu svih emocija koje sam vizualizirala. Ovi su radovi vlastite emocije, oni su cvijeće, nar i kupine moga tijela. Ovi su radovi duboko ukorijenjeni kao kupina, kao žila svakog cvijeta moje krvi, kao plodnost svakog mog bivanja koje nosim u simboli nara. Ove su boje moj mir, duhovnost i zrelost, moje su iscjeljivanje i tišine, a istovremeno su i ekstravagancija svakog daha, svake boje.

## VIKTORIJA VUKOVIĆ / KONCEPT

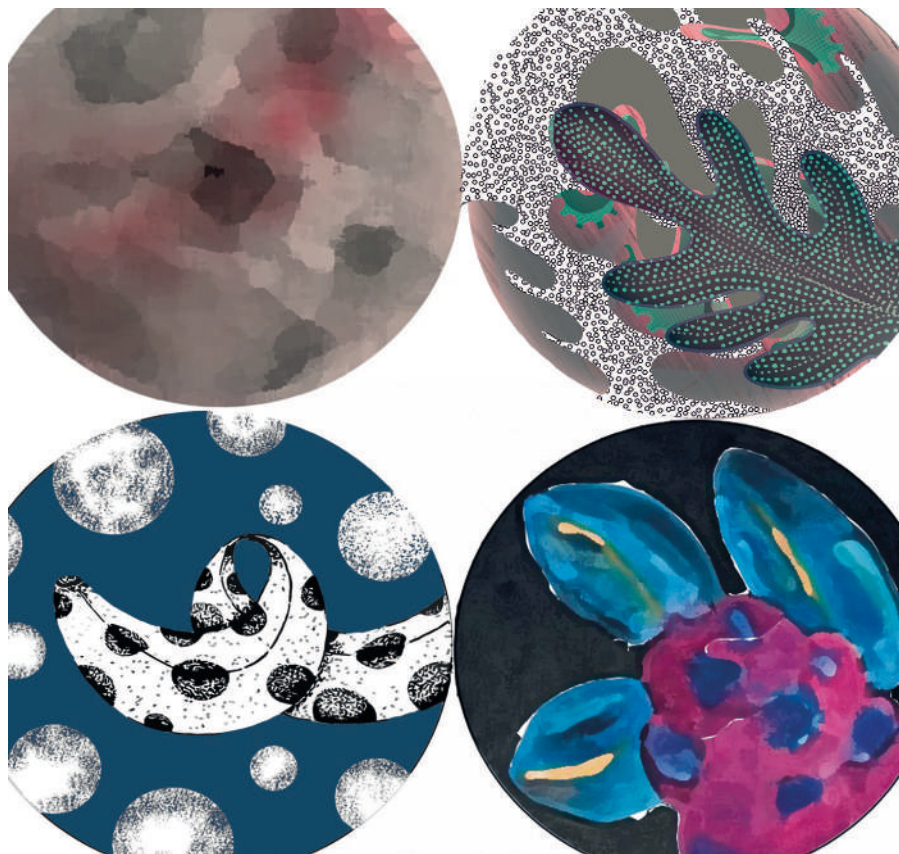
„Mijene“ je tema kolekcije skica diptih tapiserije koje su inspirirane mjesecom i mjesječevim mijenama. Osim što se rotira, Mjesec konstantno putuje oko Zemlje na isti način na koji Zemlja putuje oko Sunca. Na različitim položajima oko Zemlje, do njega dopire više ili manje sunčeve svjetlosti. Te cikličke izmjene su poznate kao mjesječeve mijene. Radovi su koncipirani tako da tehnikom i interpretacijom prikažu spontanost i gradaciju tonaliteta i reljefa. Dva kruga evociraju na međusobnu povezanost dva nebeska tijela koja su u međusobnoj sinergiji. Kako i sama površina Mjeseca nastaje djelovanjem vanjskih sila iz svemira, koju na površini tvore reljef, tako je i odabrana tehnika koja će naglasiti neposrednost i dopustiti da vanjske sile utječu na tijek nastanka.

# VUNENE MEKANE SLIKE DIZAJN TEKSTILA 04

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno - tehnološki fakultet

26/10/2023-11/11/2023

Galerija Šira



## POPIS AUTORA:

ELA LEKO je studentica Dizajna tekstila na TTF-u. Od 2015. aktivna je na dizajnerskoj sceni. Skupno izlaže na 20-tak izložbi, od kojih su najznačajnije Izložba hrvatskog dizajna 21/22, ReGalerija, Triptih-tapiserije i Bien. 2023, Galerija Gong. 2023. samostalno izlaže u TTF Galeriji (Simbioza) i u Galeriji Bernardo Bernardi (3PTIH R3FLEKSIJE). Radi i na projektima od kojih se može izdvojiti tromjesečna kolaboracija s Laboratorijem Gajnice "Ljepa moja gora zelena, po njoj teče voda studena" u 2022.g. 2023. sudjeluje na studentskoj rezidenciji na Bijenalima tekstila u Kranju gdje uređuje prostor Ulične galerije pod nazivom "U tranziciji- stari tekstili, nove metode". Dobitnica je drugog mjesta u projektu TTF-a i ReGalerije 2022. i trećeg mjesta 2023., kao i posebnog postignuća na Izložbi hrvatskog dizajna 21/22 te 1. mjesta u kategoriji Modnog dizajna na Dal Festivalu 2023. Članica je studentske sekcije HDD-a. Radi i živi u Zagrebu.

Kontakt: [ela.leko@gmail.com](mailto:ela.leko@gmail.com)

ANTUN MLAKIĆ je rođen je 1998. g. U Vitezu, u Bosni i Hercegovini. Završava Opću gimnaziju u BiH, te 2018. g. Upisuje Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu. 2021. g. Završava preddiplomski studij i upisuje diplomski studij na istom fakultetu, smjer Dizajn tekstila. Izlagao je na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i van Hrvatske, te na samostalnoj izložbi u Gradskoj galeriji Vitez u Vitezu 2020.g. Trenutno je 2. godina diplomskog studija. Živi i radi u Zagrebu.

Kontakt : [antunmlakic123@hotmail.com](mailto:antunmlakic123@hotmail.com)

Instagram : @antunmlkc

IVANA FURUNĐIJA rođena je 6. rujna 2000. godine u Travniku, u mjestu Nova Bila, gdje 2019. godine završava srednjoškolsko obrazovanje i stječe zvanje opće medicinske sestre. Iste godine upisuje Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu gdje je trenutno na diplomskom studiju Dizajna tekstila. Veliko zanimanje nalazi upravo u tekstu kao mediju koji istražuje, pomoću kojeg stvara, izlaže i u kojem osobno i emotivno raste. Izlagala na više skupnih izložbi.

Kontakt: [ivanafurundzija1@gmail.com](mailto:ivanafurundzija1@gmail.com)

VIKTORIJA VUKOVIĆ rođena je 6. listopada 1999. u Novoj Gradišci. Završava srednju školu za modu i dizajn u Zagrebu. Godine 2018 upisuje Tekstilni i modni dizajn na Tekstilno – tehnološkom fakultetu u Zagrebu, preddiplomski studij završava 2021 te upisuje diplomski smjer Dizajn tekstila. Izlagala na više skupnih izložbi.

Kontakt : [viktoria.vukovic12@gmail.com](mailto:viktoria.vukovic12@gmail.com)

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

galerija

ŠIRA

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, lica 85, Zagreb, [www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr) • ZA NAKLADNIKA prof. art. Alen Novoselec, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Ljtvay, mag.hist. art. • GRAFIČKO OBLIKOVANJE mag.art. Nikolina Zabičić • TISAK ARS Kopija d.o.o. • NAKLADA 50 kom • [www.shira.alu.hr](http://www.shira.alu.hr) • [www.facebook.com/GalerijaShira](http://www.facebook.com/GalerijaShira) • Instagram: @galerijashira

Preradovićeve 13  
HR - 10 000 Zagreb  
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h  
sub: 11-16 h



University of Zagreb  
Academy of Fine Arts



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

