**Udžbenici i knjige u izdanju**

**Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor(i)** | **Naziv knjige** | **Cijena (EUR)** |
| **studenti** | **ostali** |
| S. Bischof, Z. Kovačević | From Weed to Fabric | 13,30 | 19,90 |
| S. Bischof  | Functional Protective Textiles | 6,65 | 39,80 |
| R. Čunko | Ispitivanje tekstila | 6,65 | 13,30 |
| R. Čunko | Procesi proizvodnje kemijskih vlakana | 2,65 | 6,65 |
| V. Friščić, B. Vuljanić | Tekstilna vlakna [vježbe : (kvalitativna analiza)] | 2,65 |  6,65 |
| I. Soljačić, D. Katović, A. M. Grancarić | Osnove oplemenjivanja tekstila [knjiga 1] : Pripremni procesi i strojevi za oplemenjivanje | 2,65 | 6,65 |
| A. M. Grancarić, I. Soljačić, D. Katović | Osnove oplemenjivanja tekstila [knjiga 2] : Procesi mokre apreture, bojadisanja i tiska | 2,65 | 6,65 |
| D. Katović, S. Bischof, I. Soljačić, A. M. Grancarić | Osnove oplemenjivanja tekstila [knjiga 3] : Procesi suhog oplemenjivanja tekstila  | 2,65 |  6,65 |
| I. Soljačić, A. M. Grancarić | Vježbe iz procesa oplemenjivanja tekstila | 2,65 | 6,65 |
| D. Grundler, T. Rolich, A. Hursa | MATLAB i primjena u tekstilnoj tehnologiji  | 2,65 | 6,65 |
| D. Grundler, T. Rolich, I. Rezić | Uvod u evolucijske algoritme | 2,65 | 6,65 |
| B. Knez | Tehnološki procesi proizvodnje odjeće | 2,65 | 4,00 |
| M. Horvatić | Njemački za studente tekstilne tehnologije -Deutsch für Studenten der Textiltechnologie | 2,65 | 6,65 |
| G. Hudec | Mjerenje i automatsko vođenje procesa | 2,65 | 6,65 |
| S. Kovačević, K. Dimitrovski, J. Hađina | Procesi tkanja | 2,65 | 6,65 |
| S. Kovačević | Priprema pređe [prematanje pređe i priprema osnove za tkanje i pletenje  | 2,65 | 6,65 |
| R. Mrša | Rječnik tekstilno tehnoloških riječi i izraza [njemačko - hrvatski : hrvatsko - njemački] | 1,30 | 4,00 |
| Đ. Parac-Osterman, B. Karaman | Osnove teorije bojenja tekstila | 6,65 | 10,60 |
| Đ. Parac-Osterman | Osnove o boji i sustavi vrednovanja | 6,65 |  10,60 |
| D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski | Procesi proizvodnje odjeće | 6,65 | 10,60 |
| D. Rogale, S. Polanović | Računalni sastavi konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji | 2,65 | 6,64 |
| I. Soljačić, T. Pušić | Kemijsko čišćenje tekstila i kože | 2,65 | 6,64 |
| I. Soljačić, T. Pušić | Njega tekstila: Čišćenje u vodenim medijima | 2,65 | 6,65 |
| Ž. Šomođi | Osnove tehničke mehanike [statika, čvrstoća, kinematika, dinamika: osnove teorije, riješeni primjeri i zadaci za vježbanje] | 4,00 | 8,00 |
| V. Tralić – Kulenović, B. Karaman, L. Fišer Jakić | Uvod u organsku kemiju [za inženjere tekstilne tehnologije] | 4,00 | 6,65 |
| D. Ujević i sur. | Hrvatski antropometrijski sustav [priručnik] (HAS, knjiga 2) | 6,65 | 9,30 |
| D. Ujević i sur. | Hrvatski antropometrijski sustav – Podloge za nove hrvatske norme za veličinu odjeće i obuće (HAS, knjiga 3) | 6,65 | 9,30 |
| N. Vuljanić(NOVI) | Rječnik tekstilstva [englesko-hrvatski / hrvatsko-engleski] | 6,65 | 9,30 |
| N. VuljanićD. Vuljanić | Englesko-hrvatski/Hrvatsko-engleski rječnik tekstilno tehnoloških izraza  | 2,65 | 4,00 |
| J. Geršak | Objektivno vrednovanje plošnih tekstilija i odjeće | 6,65 | 9,30 |
| S. Firšt Rogale, D. Rogale, G. Nikolić, Z. Dragčević | Inteligentna odjeća | 6,65 | 9,30 |
| D. Ujević, N. Knego, D. Rogale, T. Lazibat i sur. | Antropometrija i normizacija modne obuće\* | 6,65 | 9,30 |
| Z. Vrljičak | Tehnološki izračun proizvodnje pletiva | 6,65 | 9,30 |
| D. Ujević, N. Knego, D. Rogale, T. Lazibat, S. Firšt Rogale | Konstrukcija i modno odijevanje s osvrtom na suvremenu maloprodaju | 6,65 | 9,30 |
| Ž. PaićK. Purgar | Teorija i kultura mode [discipline, pristupi, interpretacije] | 6,65 | 9,30 |
| Z. Vrljičak | Pletiva | 6,65 | 9,30 |
| S. Kovačević, I. Schwarz, S. Brnada | Tehničke tkanine | 6,65 | 9,30 |
| D. Ujević, N. Knego | Suvremeni procesi izradbe i prodaje odjeće\* | 6,65 | 9,30 |
| K. N. Simončič | Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije / Fashion museology – beginnings and challenges in Slovenia, Croatia and Serbia | 6,65 | 13,30 |
| K. N. Simončič | Od replike povijesne odjeće do kostima | 6,65 | 15,90 |
| D. Domović, M.I. Glogar, A. Hursa Šajatović, T. Rolich | Primjena inteligentnih algoritama u tekstilnoj tehnologiji | 7,00 | 11,00 |
| D. Ujević, N. Knego | Organizacija proizvodnje modne odjeće s osvrtom na planiranje i distribuciju prodaje | 7,00 | 11,00 |

\*Suizdavač je Ekonomski fakultet

Iskazane cijene uključuju PDV.

Publikacije se mogu nabaviti u Skriptarnici Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb uz prethodnu uplatu na žiro-račun Fakulteta i navođenje osobnih podataka naručitelja.

Prilikom uplate potrebno je navesti:

Ime i prezime (naznačiti ukoliko uplatu vrši student):

Adresa:

Grad:

Država:

Poziv na broj: 24-OIB

IBAN: HR4223600001101271363

Zagrebačka banka

Opis: Naznačiti točan **naslov knjige i broj naručenih primjeraka**.

Detaljnije informacije mogu se dobiti telefonski, 01 37 12 512 ili putem e-maila: fakultet@ttf.unizg.hr

**Udžbenici, skripta, knjige, nastavni materijali, audio-vizualne produkcije na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno–tehnološkom fakultetu**

**u e- obliku dostupno na Merlin sustavu za e-učenje i digitalnom repozitoriju Tekstilno-tehnološkoga fakulteta, https://repozitorij.ttf.unizg.hr/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor/Urednik** | **Publikacija/Nastavni materijali** |
| D. Grundler, T. Rolich  | Računalstvo |
| G. Hudec | Elektrotehnika i elektronika |
| M. Cetina | Opća kemija |
| V. Tralić-Kulenović | Organska kemija I |
| K. Krulić Himmelreich, K. Smoljak | Matematika I. |
| K. Krulić Himmelreich, K. Smoljak | Statistika |
| R. Mikić, K. Smoljak Kalamir | Seminari iz Statistike u MS Excelu |
| H. Schultheiss Edgeler | Portret |
| S. Firšt Rogale, D. Rogale | Projektiranje proizvodnih sustava odjevnih tehnologija primjenom progeCAD-a |
| K. N. SimončičZbirna znanstvena knjiga (fakultetsko izdanje) | Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije / Fashion museology – beginnings and challenges in Slovenia, Croatia and Serbia |
| K. N. SimončičSveučilišni udžbenik | Od replike povijesne odjeće do kostima |
| K. N. Simončič | Povijest tekstila i odjeće I |
| P. Jazvić | Modna ilustracija |
| P. Jazvić, I. Mrčela | Modne priče studenata TTF-a |
| I. Schwarz, S. Brnada | Ručno tkanje |
| J. Končić | Moda i koncept – metode i pristupi u nastavi modnog dizajna |
| J. Končić | Zbirka zadataka za kolegij Modni dizajn IV |
| R. Hrženjak | Tehnološki procesi dorade odjeće |
| H. Schultheiss Edgeler | Materijal za crtaće i slikarske tehnike |
| D. DomovićT. Rolich | Programiranje u Octave-u |

***Ažurirano, 22.5.2023.***