

Projektom i izložbom *Vidljive* daje se pregled recentnog stvaralaštva umjetnica kako bi se osvijestila nužnost za ravnopravnom vidljivošću i zastupljenošću autorica u muzejskim kolekcijama i programskim realizacijama. Produkcija autorica obuhvaća širok raspon tema i senzibiliteta te nedvojbeno zaslužuje veću vidljivost i pozornost stručne i šire javnosti.

Međuinstitucionalni projekt i izložba *Vidljive* predstavlja više od devedeset autorica, a plod je istraživanja zastupljenosti umjetnica u umjetničkim zbirkama muzejskih institucija. Ujedno prikazuje određene aspekte i mapiranje suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj. Projektom se želi ukazati na suvremenu likovnu produkciju autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva.

Kroz tematske cjeline izložba, uz radove iz fundusa, predstavlja i suvremenu umjetničku produkciju autorica koje su se kroz svoj umjetnički rad kvalitetom visoko pozicionirale na umjetničkoj sceni, ali ne i u fundusima muzejskih zbirki. Fokus istraživanja ovoga projekta je na umjetničkoj produkciji nakon devedesetih (tzv. tranzicijska generacija), od vremena kada promjenu paradigme u umjetnosti prate smjena ideologija, tranzicije i socio-politička previranja. Navedene društvene promjene uvelike su utjecale na vidljivost umjetničkog stvaralaštva autorica koje su ostvarile radove visoke umjetničke kvalitete, ali okolnosti (rat, geopolitičke promjene, migracije) su na neki način njihovu produkciju stavile na margine vidljivosti što je utjecalo i na muzejske otkupe, kao i na njihovu nedostatnu kritičku i teorijsku vidljivost.

Kroz sedam izložbenih cjelina, *Od mita do stvarnosti*, *Intimni abecedarij*, *Memorijski tragovi*, *Medijski dijalog*, *Poetike (samo) reprezentacije*, *Iskustvo prostora*, *Racionalizacija pogleda*, putujuća sažeta verzija izložbe u Rijeci okuplja pedesetak umjetnica različitih generacija i poetika, koje svojim radovima nastalim u različitim medijima od slikarstva, fotografije, videa, instalacije ili crteža, daju odgovore na navedene tematske okvire.

Projekt *Vidljive* potaknut je činjenicama proizašlim iz istraživanja o zastupljenosti umjetnica u zbirkama, javnim prostorima i galerijama, te općenito na tržištu umjetnina (prema statističkim podacima umjetnice uspijevaju dosegnuti tek deset posto zastupljenosti). Uzimajući u obzir navedene podatke i nužnost promjene dosadašnjih paradigmi okupile smo se oko inicijative za realizaciju projekta koji bi kroz timski rad i umrežavanje srodnih institucija omogućio postizanje cjelovitog i što boljeg rezultata projekta i jačanje svjesnosti o važnosti jednakosti i istih mogućnosti i promidžbe produkcije autorica na polju vizualnih umjetnosti.

Uz radove prikazane na samoj izložbi, poziciju umjetnica u sustavu umjetnosti i umjetničkom radu, njihov položaj u društvu dodatno propituje popratni filmski program Kino umjetnica.

Izložba na jednom mjestu okuplja do sada najbrojniji i posve jedinstven pogled na umjetničko stvaralaštvo žena u Hrvatskoj posljednjih tridesetak godina.

Uz izložbu, projekt uključuje i diskurzivni i izvedbeni program sa svrhom da se ukaže na potrebu promjene u programskom kreiranju i razvoju muzejskih zbirki u kojima bi valjalo obratiti pozornost na ravnopravnu zastupljenost umjetnica.

Ovom izložbom također ukazujemo na svijest o nasljeđu koje baštinimo i ulozi muzejskih institucija koja, osim promocije i prezentacije suvremene produkcije, ima jasno naglašenu

društvenu korektivnu ulogu. Na društveno-političkoj razni sve je važnija, pa u nekim područjima i dominantna, uloga žena te je važno da se to očituje i na polju umjetnosti.

Nositelj projekta je Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb a partnerske institucije su Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Galerija umjetnina Split, Umjetnička galerija Dubrovnik i Muzej likovnih umjetnosti, Osijek. Uz Martinu Munivranu (MSU, Zagreb), autoricu projekta i koncepcije, na projektu kao stručne suradnice i kustosice sudjeluju: Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić (u suradnji s Brankom Benčić i Dianom Zrilić, MMSU, Rijeka), Valentina Radoš (MLU, Osijek), Rozana Vojvoda (UGD, Dubrovnik), Ana Škegro (MSU, Zagreb) za izvedbeni i diskurzivni program te Branka Benčić (MMSU, Rijeka) za filmski program.

Vizualni identitet: Sanja Kuzmanović

Na izložbi u MMSU sudjeluju: Lara Badurina, Breda Beban, Mara Bratoš, Sonja Briski Uzelac, Branka Cvjetičanin, Tanja Dabo, Vlasta Delimar, Tanja Deman, Jadranka Fatur, Vera Fischer, Maja S. Franković, Tina Gverović, Vlatka Horvat, Paulina Jazvić, Nives Kavurić-Kurtović, Božena Končić Badurina, Nina Kurtela, Mirna Kutleša, Kristina Leko, Margareta Lekić, Dubravka Lošić, Luiza Margan, Ines Matijević Cakić, Alieta Monas Plejić, Petra Mrša, Ana Opalić, Jelena Perić, Ana Petrović, Renata Poljak, Vesna Popržan, Ana Požar Piplica, Nika Radić, Lala Raščić, Kristina Restović, Nika Rukavina, Neli Ružić, Edita Schubert, SofijaSilvia, Lana Stojčićević, Jasna Šikanja, Vlatka Škoro, Sonja Briski Uzelac, Sandra Vitaljić, Ana Vivoda, Ivona Vlašić, Anabel Zanze, Vlasta Žanić, Darija Žmak Kunić

Predviđeni hodogram izložbi:

1. MSU, Zagreb, 18. svibnja – 1. listopada 2023. (realizirano)
2. MMSU, Rijeka, 15. prosinca 2023. – 6. veljače 2024.
3. GU, Split, veljača – ožujak 2024.
4. UGD, Dubrovnik, travanj – svibanj 2024.
5. MLU, Osijek, lipanj – rujanj 2024.

Projekt je ostvaren uz podršku Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH, Grada Rijeke, u suradnji s Uredom Europskog parlamenta u Hrvatskoj.

<https://mmsu.hr/dogadaji/vidljive/>