SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET

ZAVRŠNI RAD / DIPLOMSKI RAD

**NASLOV RADA**

Student/ica

Ime Prezime

Mentor/ica

zvanje, titula, Ime Prezime

Komentor/ica

zvanje, titula, Ime Prezime

Zagreb, godina.

UNIVERSITY OF ZAGREB

FACULTY OF TEXTILE TECHNOLOGY

UNDERGRADUATE THESIS / MASTER'S THESIS

**THESIS TITLE**

Student

Name Surname

Supervisor

title, Name Surname, degree

Co-Supervisor

title, Name Surname, degree

Zagreb, year.

TEMELJNA DOKUMENTACIJSKA KARTICA

Sveučilište u Zagrebu

Tekstilno-tehnološki fakultet

Naziv zavoda (mentora)

Naziv studija i smjera

Završni rad / Diplomski rad

NASLOV RADA

IME I PREZIME

(JMBAG: XXXXXXXXXX)

Sažetak

*Do 1.200 znakova (s razmacima). Sažetak treba dati pregled istraživanja. Treba koristiti (koliko je primjenjivo) sljedeći strukturu, ali bez naslova: (1) Pozadina/uvod: dajte širok kontekst i istaknite svrhu istraživanja; (2) Metode: Opišite glavne metode ili primijenjene tretmane; (3) Rezultati: Sažeti ključne nalaze istraživanja i (4) Zaključak: Navesti glavne zaključke ili tumačenja. Sažetak treba biti objektivan prikaz završnog/diplomskog rada. Ne smije sadržavati rezultate koji nisu prikazani i potkrijepljeni u glavnom tekstu i ne smije preuveličavati glavne zaključke.*

Ključne riječi:

*ključna riječ 1, ključna riječ 2, ključna riječ 3, ključna riječ 4, ključna riječ 5 (minimalno 3 i maksimalno 5 ključnih riječi)*

Broj stranica:

Broj slika:

Broj tablica:

Broj formula:

Broj referenci:

Broj priloga:

Jezik izvornika: hrvatski

Mentor/ica: zvanje, titula, Ime Prezime

Komentor/ica: zvanje, titula, Ime Prezime

Suradnik/ca na završnom/diplomskom radu: zvanje, titula, Ime Prezime

Datum obrane:

Stručno povjerenstvo za obranu:

1. zvanje, titula, Ime Prezime, predsjednik/ca

2. zvanje, titula, Ime Prezime, član/ica

3. zvanje, titula, Ime Prezime, član/ica

4. zvanje, titula, Ime Prezime, zamjenik/ca člana/ice

Rad je pohranjen u javno dostupnom institucijskom repozitoriju Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i javno dostupnom repozitoriju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (u skladu s odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, NN br. 119/22).

BASIC DOCUMENTATION CARD

University of Zagreb

Faculty of Textile Technology

Department name (supervisor's)

Study and couse name

Undergraduate Thesis / Master's Thesis

THESIS TITLE

NAME AND SURNAME

(JMBAG: XXXXXXXXXX)

Abstract

*Up to 1.200 characters (with spaces). The abstract should provide an overview of the research. The following structure should be used (as applicable), but without headings: (1) Background/introduction: give broad context and outline the purpose of the research; (2) Methods: Describe the main methods or treatments applied; (3) Results: Summarize the key findings of the research and (4) Conclusion: State the main conclusions or interpretations. The abstract should be an objective presentation of the Undergraduate/Master's thesis. It should not contain results that are not presented and supported in the main text and should not exaggerate the main conclusions.*

Keywords

*Keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5 (minimum 3 and maximum 5 keywords)*

Number of pages:

Number of figures:

Number of tables:

Number of formulas:

Number of references:

Number of supplements:

Original in: Croatian

Supervisor: title, Name Surname, degree

Co-Supervisor: title, Name Surname, degree

Associate on Undergraduate Thesis / Master's Thesis: title, Name Surname, degree

Thesis defense date:

Reviewers:

1. title, Name Surname, degree, chairman

2. title, Name Surname, degree, member

3. title, Name Surname, degree, member

4. title, Name Surname, degree, substitute member

The thesis is stored in the publicly accessible institutional repository of the University of Zagreb, Faculty of Textile Technology and the publicly accessible repository of the National and University Library in Zagreb (in accordance with the provisions of the Act on Scientific Activity and Higher Education, NN No. 119/22).

IZJAVA O IZVORNOSTI RADA

Ja, IME i PREZIME, student/ica Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, izjavljujem pod, materijalnom i kaznenom odgovornošću da sam završni rad / diplomski rad pod naslovom:

NASLOV,

samostalno i vlastitim riječima izradio/la uz iznimku prijedloga mentora, uz naznaku izvora drugih autora i dokumenata korištenih u radu a pomoć umjetne inteligencije koristio/la sam isključivo za pomoćne zadatke kao što su na primjer: pretraživanje literature, sažimanje teksta, poboljšanje jasnoće i točnosti vlastitog teksta, provjera pravopisa i gramatike, prijevode s jezika na jezik i slično. Generativne modele umjetne inteligencije nisam koristio/la za stvaranje izvornog sadržaja rada, a sve u skladu s Etičkim kodeksom Sveučilišta u Zagrebu.

Svjestan/na sam da će završni/diplomski rad biti elektronički provjeren radi izvornosti.

Potpisana izjava o izvornosti sastavni je dio svakog završnog/diplomskog rada nastalog tijekom studija.

Izvorna potpisana inačica potvrde o izvornosti rada pohranjena je u dosjeu studenta.

DECLARATION OF ORIGINALITY

I, NAME and SURNAME, student at the University of Zagreb Faculty of Textile Technology, declare under material and criminal liability that my undergraduate/master's thesis entitled:

TITLE,

is authored independently and in my own words, with the exception of the supervisor's suggestions, with clearly indicated references to the sources by other authors and documents used in the thesis. I used artificial intelligence solely for auxiliary tasks, such as literature search, text summarization, improving the clarity and accuracy of my own text, spelling and grammar checks, translations from one language to another, and similar tasks. I did not use generative artificial intelligence technology to create the original content of the work, in accordance with the Code of Ethics of the University of Zagreb.

I am aware that my undergraduate/master's thesis will be electronically screened for originality.

The signed declaration of originality is a component of every undergraduate/master's thesis authored during the course of studies.

The original signed version of the declaration of originality of the thesis is stored in student's file.

**Sažetak**

*Do 1.200 znakova (s razmacima). Sažetak treba dati pregled istraživanja. Treba koristiti (koliko je primjenjivo) sljedeći strukturu, ali bez naslova: (1) Pozadina/uvod: dajte širok kontekst i istaknite svrhu istraživanja; (2) Metode: Opišite glavne metode ili primijenjene tretmane; (3) Rezultati: Sažeti ključne nalaze istraživanja i (4) Zaključak: Navesti glavne zaključke ili tumačenja. Sažetak treba biti objektivan prikaz završnog/diplomskog rada. Ne smije sadržavati rezultate koji nisu prikazani i potkrijepljeni u glavnom tekstu i ne smije preuveličavati glavne zaključke.*

**Ključne riječi**

*ključna riječ 1, ključna riječ 2, ključna riječ 3, ključna riječ 4, ključna riječ 5 (minimalno 3 i maksimalno 5 ključnih riječi)*

**Abstract**

*Up to 1.200 characters (with spaces). The abstract should provide an overview of the research. The following structure should be used (as applicable), but without headings: (1) Background/introduction: give broad context and outline the purpose of the research; (2) Methods: Describe the main methods or treatments applied; (3) Results: Summarize the key findings of the research and (4) Conclusion: State the main conclusions or interpretations. The abstract should be an objective presentation of the Undergraduate/Master's thesis. It should not contain results that are not presented and supported in the main text and should not exaggerate the main conclusions.*

**Keywords**

*keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5 (minimum 3 and maximum 5 keywords)*

SADRŽAJ

[**UVOD** 1](#_Toc181692623)

[**MATERIJALI I METODE** 2](#_Toc181692624)

[**Poglavlje** 3](#_Toc181692625)

[*Poglavlje* 4](#_Toc181692626)

[**REZULTATI I DISKUSIJA** 5](#_Toc181692627)

[**ZAKLJUČAK** 6](#_Toc181692628)

[**LITERATURA** 7](#_Toc181692629)

[**Upute i primjeri za Vancouver stil uređivanja referenci** 7](#_Toc181692630)

[*Knjiga* 7](#_Toc181692631)

[*Urednička knjiga* 7](#_Toc181692632)

[*Poglavlje iz uredničke knjige* 8](#_Toc181692633)

[*Rad sa skupa* 8](#_Toc181692634)

[*Zbornik radova sa skupa (u cijelosti)* 8](#_Toc181692635)

[*Članak u časopisu* 9](#_Toc181692636)

[***Ocjenski rad*** *(završni, diplomski, magistarski ili doktorski rad)* 9](#_Toc181692637)

[*Mrežna stranica* 9](#_Toc181692638)

[*Standard* 9](#_Toc181692639)

[*Tehničko izvješće* 10](#_Toc181692640)

[*Patent* 10](#_Toc181692643)

[*Tablice i slike* 10](#_Toc181692644)

[**Upute i primjeri za APA (7. izdanje) stil uređivanja referenci** 11](#_Toc181692645)

[*Knjiga* 11](#_Toc181692646)

[*Urednička knjiga* 11](#_Toc181692647)

[*Poglavlje iz uredničke knjige* 11](#_Toc181692648)

[*Rad sa skupa* 11](#_Toc181692649)

[*Zbornik radova sa skupa (u cijelosti)* 12](#_Toc181692650)

[*Članak u časopisu* 12](#_Toc181692651)

[*Ocjenski rad (završni, diplomski, magistarski ili doktorski rad)* 12](#_Toc181692652)

[*Mrežna stranica* 13](#_Toc181692653)

[*Tablica i slike* 13](#_Toc181692654)

Potrebno je prikazati cjelovit sadržaj završnog/diplomskog rada sa svim razinama poglavlja te pripadajućom numeracijom.

Preporuča se izraditi sadržaj prema uputama Microsofta za program Word. Dostupno na: <https://support.microsoft.com/hr-hr/office/umetanje-tablice-sadr%C5%BEaja-882e8564-0edb-435e-84b5-1d8552ccf0c0>

**UVOD** (prva razina poglavlja)

U uvodu treba ukratko smjestiti istraživanje u širi kontekst i istaknuti zašto je važno. Treba definirati svrhu istraživanja i značaj. Trenutačno stanje istraživačkog polja treba pažljivo pregledati i citirati ključne publikacije.

Na kraju uvoda treba ukratko navesti glavni cilj istraživanja i istaknuti glavne zaključke. Uvod treba biti razumljiv i logički strukturiran.

Poželjno je da se u uvodu daje kraći povijesni pregled ili pozadina kao kontekst problematike, pregled relevantne literature s relacijom na cilj završnog/diplomskog rada.

Literatura u tekstu mora biti istaknuta prema Vancouver stilu referenciranja za završne/diplomske radove iz područja tehničkih i prirodnih znanosti te APA (7. izdanje) stilu referenciranja za završne/diplomske radove iz društvenog, humanističkog i umjetničkog područja. Pravila i primjeri za oba načina referenciranja nalaze se na kraju predloška.

Oznaka citirane reference unutar teksta mora biti na kraju rečenice, odmah iza teksta koji upućuje na izvor koji se navodi.

**MATERIJALI I METODE** (prva razina poglavlja)

Poglavlje Materijali i metode trebali bi imati svi završni/diplomski radovi iz područja tehničkih i prirodnih znanosti. U poglavlju treba opisati korištene materijale i metode s dovoljno pojedinosti kako bi se drugima omogućilo ponavljanje i nadgradnja objavljenih rezultata.

U pisanju treba koristiti treće lice jednine i autorsko „se“.

U cijelom rukopisu treba koristiti SI jedinice i primijenjene standarde. Kada se koriste nove metode i protokoli, potrebno ih je detaljno opisati, dok se etablirane metode mogu ukratko opisati i prikladno citirati.

Završni/diplomski radovi iz društvenog, humanističkog i umjetničkog područja shodno svojoj naravi trebaju imati adekvatno poglavlje u kojem je razrađena metodologija istraživanja.

Sve slike i tablice treba citirati u glavnom tekstu kao Slika 1, Tablica 1 itd. Naslovi slika pišu se ispod slike, a naslovi tablica iznad tablica. Veličina slova naslova i podataka u tablicama treba biti 10 tipografskih točaka. Slike i tablice trebaju biti smještene u tekstu blizu mjesta gdje se prvi put citiraju/spominju. U nastavku su primjeri.



Slika 1. Naslov

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| a) | b) |

Slika 2. Ako postoji više panela, oni bi trebali biti navedeni kao (a) opis onoga što je sadržano u prvom panelu; (b) opis onoga što je sadržano u drugom panelu

Tablica 1. Naslov

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov reda | Naslov reda | Naslov reda |
| Tekst | Podatak | Podatak | Podatak |
| Tekst | Podatak | Podatak | Podatak |
| Tekst | Podatak | Podatak | Podatak |
| Podatak | Podatak | Podatak |
| Podatak | Podatak | Podatak |

Ovo je primjer formule i pravilnog označavanja:

(1)

Ovo poglavlje može se podijeliti na potpoglavlja nižih razina, primjerice:

**Poglavlje** (druga razina poglavlja)

Tekst treba razdijeliti u ogovarajuće razine poglavlja prema naravi rada tako da zajedno tvore logičnu strukturu. Ukoliko je potrebno poglavlja treba podijeliti u manje logične cjeline (druga razina poglavlja).

*Poglavlje* (treća razina poglavlja)

Tekst treba strukturirati u onoliko razina poglavlja koliko to zahtjeva narav rada. Ukoliko je potrebno poglavlja mogu ići do treće razine, ali treba imati na umu da je pretjerano cijepanje rada u mnoštvo poglavlja nepoželjno radi otežanog praćenja slijeda i čitanja. U svemu treba imati mjeru.

# **REZULTATI I DISKUSIJA**

U ovom poglavlju trebalo bi raspravljati o rezultatima i tome kako se oni mogu interpretirati iz perspektive prethodnih studija i radnih hipoteza. O nalazima i njihovim implikacijama treba raspravljati u najširem mogućem kontekstu. Također se mogu istaknuti budući smjerovi istraživanja.

Potrebno je istaknuti ograničenja istraživanja ukoliko su postojala.

# **ZAKLJUČAK**

U zaključku se daje kraći pregled cjelokupnog rada s naglaskom na značaj zaključaka istraživanja ili sinteze kod rada pregledne naravi. U ovom poglavlju treba sažeti ključne točke rezultata i rasprave odnosno sinteze. Zaključci se trebaju odnositi na ciljeve završnog/diplomskog rada navedene u uvodu i ključne pronalaske, rezultate ili sinteze u predstavljenom istraživanju. Treba navesti moguća ograničenja i preporuke za buduća istraživanja.

# **LITERATURA**

## **Upute i primjeri za Vancouver stil uređivanja referenci**

Popis referenci mora biti prikazan numerički prema redoslijedu citiranja u tekstu. Popis mora uključivati sve i samo one izvore koji su korišteni u tekstu. Reference se uređuju na prikazani način prema redoslijedu navođenja u tekstu:

[1] …

[2] …

[3] …

[4] …

### *Knjiga*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina objavljivanja. DOI (ukoliko postoji)

Pile JF, Gura J. A history of interior design. London: Laurence King Publishing Ltd; 2013.

Kod knjige sa sedam i viša autora navodi se prvih šest autora nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### *Urednička knjiga*

Prezime i inicijal(i) imena, urednik(ci). Naslov: podnaslov. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina. DOI (ukoliko postoji)

Padhye R, Nayak R, urednici. Acoustic Textiles. Singapur: Springer; 2016. https://doi.org/10.1007/978-981-10-1476-5

Kod knjige sa sedam i viša urednika navodi se prvih šest urednika nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### *Poglavlje iz uredničke knjige*

Prezime i inicijal(i) imena autora poglavlja. Naslov poglavlja: podnaslov. U: Prezime i inicijal(i) imena, urednik(ci). Naslov knjige: podnaslov. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina. str. brojevi stranica. DOI (ukoliko postoji)

Rivero PJ, Goicoechea J. Sol-gel technology for antimicrobial textiles. U: Sun G, urednik. Antimicrobial textiles. Duxford: Woodhead Publishing; 2016. str. 47-72. https://doi.org/10.1016/B978-0-08-100576-7.00004-3

Kod poglavlja sa sedam i viša autora navodi se prvih šest autora nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### *Rad sa skupa*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov. U: Prezime i inicijal(i) imena, urednik(ci). Naslov zbornika radova sa skupa, datum, mjesto održavanja. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina. str. brojevi stranica. DOI (ukoliko postoji)

Militky J, Kremenakova D. Prediction of thermal comfort of multilayer protective clothing. U: Dragčević Z, Hursa Šajatović A, Vujasinović E, urednici. 7th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles, 5-8 Listopad 2014, Dubrovnik. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet; 2014. str. 400-405.

Kod rada sa sedam i viša autora navodi se prvih šest autora nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### *Zbornik radova sa skupa (u cijelosti)*

Prezime i inicijal(i) imena urednika, urednik(ci). Naslov zbornika radova sa skupa, datum, mjesto održavanja. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina.

Dragčević Z, Hursa Šajatović A, Vujasinović E, urednici. 7th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles, 5-8 Listopad 2014, Dubrovnik. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet; 2014.

Kod zbornika sa sedam i viša urednika navodi se prvih šest urednika nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### *Članak u časopisu*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov članka. Naziv časopisa. Godina; volumen(sveščić):brojevi stranica. DOI (ukoliko postoji)

Marti M, Alonso C, Manich A, De Vilder I, Coderch L. Flame retardant textile finishing: thermal analysis and dermal security. Textile Research Journal. 2024; 94(1-2):69-81. https://doi.org/10.1177/00405175231199498

Kod članka sa sedam i viša autora navodi se prvih šest autora nakon čega se stavlja latinska kratica „et al.“ što znači – i ostali.

### ***Ocjenski rad*** *(završni, diplomski, magistarski ili doktorski rad)*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov [vrsta ocjenskog rada]. Mjesto: Institucija obrane rada; Godina.

Brnada S. Deformacije tkanina uvjetovane anizotropnošću [doktorski rad]. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet; 2017.

### *Mrežna stranica*

Prezime i inicijal(i) imena autora ili urednika. Naslov [online]. Izdavač; Godina [Datum pristupa]. Dostupno na: poveznica

Čurković J. Radništvo i društveno ili Kako su ljudi gradili tvornice, a tvornice ljude [online]. Tehnički muzej Nikola Tesla; 2019 [31.10.2024.]. Dostupno na: https://skrojene-buducnosti.eu/tekstovi/radnistvo-i-drustveno

### *Standard*

Organizacija odgovorna za izdavanje standarda. Broj standarda – Naziv standarda. Godina. Dostupno na: poveznica

International Organization for Standardization. ISO 24584 – Textiles — Smart textiles — Test method for sheet resistance of conductive textiles using non-contact type. 2022. Dostupno na: https://www.iso.org/standard/78999.html

### *Tehničko izvješće*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov izvješća. Mjesto objavljivanja: Izdavač; Godina objavljivanja. Dostupno na: poveznica ili DOI

Andersson Strand E, Nosch ML. Technical textile tools report. Copenhagen, Denmark: Centre for the Textile Research University of Copenhagen; 2012. Dopstupno na: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://ctr.hum.ku.dk/research-programmes-and-projects/previous-programmes-and-projects/tools/toolsreports/technical\_textile\_tools\_report\_archontiko.pdf&ved=2ahUKEwjLmo73uLiJAxV7gf0HHbkcDZsQFnoECBMQAQ&usg=AOvVaw2ymStLGYGRhFPAPPQ1kOzy

### *Patent*

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naziv ili opis patenta. Broj patenta [patent]. Godina.

Batchelor SN, Meng S, Tao Q, Wang J, Qingsheng T, Batchelor S, et al. New dye polymer comprising a core polyamine, useful in laundry treatment composition for treating textile. EP2683775A1 [patent]. 2012.

### *Tablice i slike*

Referenca za tablice i slike se navodi kao vrsta publikacije iz koje su tablice i slike preuzete (prema primjerima) uz dodatak Broj slike ili tablice, Naslov slike ili tablice; str. broj stranice.

Primjer za sliku iz članka u časopisu.

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov članka. Naziv časopisa. Godina; volumen(sveščić):brojevi stranica. Broj slike, Naslov slike; str. broj stranice. DOI (ukoliko postoji)

Marti M, Alonso C, Manich A, De Vilder I, Coderch L. Flame retardant textile finishing: thermal analysis and dermal security. Textile Research Journal. 2024; 94(1-2):69-81. 1. Diagram of percutaneous absorption with textiles; str. 72. https://doi.org/10.1177/00405175231199498

## **Upute i primjeri za APA (7. izdanje) stil uređivanja referenci**

Popis referenci mora biti prikazan abecednim redom. Popis mora uključivati sve i samo one izvore koji su korišteni u tekstu. Reference se uređuju na prikazani način:

### *Knjiga*

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). *Naslov: podnaslov*. Izdavač. DOI (ukoliko postoji)

Pile, J.F., Gura, J. (2013). *A history of interior design*. Laurence King Publishing Ltd.

### *Urednička knjiga*

Prezime i inicijal(i) imena. (ur.). (Godina). *Naslov: podnaslov*. Izdavač. DOI (ukoliko postoji)

Padhye, R., Nayak, R. (ur.). (2016). *Acoustic Textiles*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-10-1476-5

### *Poglavlje iz uredničke knjige*

Prezime i inicijal(i) imena autora poglavlja. (Godina). *Naslov poglavlja: podnaslov*. U Prezime i inicijal(i) imena (ur.). *Naslov knjige: podnaslov* (str. brojevi stranica poglalvja). Izdavač. DOI (ukoliko postoji)

Rivero, P.J., Goicoechea, J. (2016). *Sol-gel technology for antimicrobial textiles*. U Sun, G. (ur.). *Antimicrobial textiles* (str. 47-72). Woodhead Publishing; 2016. https://doi.org/10.1016/B978-0-08-100576-7.00004-3

### *Rad sa skupa*

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). *Naslov*. U Prezime i inicijal(i) imena urednika (ur.), *Naslov zbornika radova sa skupa* (str. brojevi stranica rada). Izdavač. DOI (ukoliko postoji)

Militky, J., Kremenakova, D. (2014). *Prediction of thermal comfort of multilayer protective clothing*. U Dragčević, Z., Hursa Šajatović, A., Vujasinović, E., (ur.). *7th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles* (str. 400-405). Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet.

### *Zbornik radova sa skupa (u cijelosti)*

Prezime i inicijal(i) imena urednika (ur.). (Godina). *Naslov zbornika radova sa skupa*. Izdavač. DOI (ukoliko postoji)

Dragčević, Z., Hursa Šajatović, A., Vujasinović, E. (ur.). (2014). *7th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles*. Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet

### *Članak u časopisu*

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). Naslov članka. *Naziv časopisa*, *volumen*(sveščić), brojevi stranica. DOI (ukoliko postoji)

Marti, M., Alonso, C., Manich, A., De Vilder, I., Coderch, L. (2024). Flame retardant textile finishing: thermal analysis and dermal security. *Textile Research Journal*, *94*(1-2), 69-81. https://doi.org/10.1177/00405175231199498

### *Ocjenski rad (završni, diplomski, magistarski ili doktorski rad)*

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). *Naslov: podnaslov* [vrsta ocjenskog rada, institucija obrane rada]. Dostupno na: poveznica

Brnada, S. (2017). *Deformacije tkanina uvjetovane anizotropnošću* [doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet]. Dostupno na: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:201:390376

### *Mrežna stranica*

Prezime i inicijal(i) imena autora ili urednika. (Datum pristupa). *Naslov rada*. Naslov mrežne stranice. poveznica

Čurković, J. (31.10.2024). *Radništvo i društveno ili Kako su ljudi gradili tvornice, a tvornice ljude*. Skrojene budućnosti? https://skrojene-buducnosti.eu/tekstovi/radnistvo-i-drustveno

### *Tablica i slike*

Referenca za Tablice i slike se navodi kao vrsta publikacije iz koje su tablice i slike preuzete (prema primjerima) uz dodatak; str. broj stranice na kojoj se nalazi tablica ili slika.

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). Naslov članka. *Naziv časopisa*, *volumen*(sveščić), brojevi stranica. DOI (ukoliko postoji)

Marti, M., Alonso, C., Manich, A., De Vilder, I., Coderch, L. (2024). Flame retardant textile finishing: thermal analysis and dermal security. *Textile Research Journal*, *94*(1-2), 72. https://doi.org/10.1177/00405175231199498

Za tablice i slike preuzete online referenca se navodi na sljedeći način:

Prezime i inicijal(i) imena autora. (Godina). Naslov slike [Slika]. Naziv mrežne stranice. poveznica

Julia Chatteleyn. (2011). Clothing size [Slika]. Flickr. https://www.flickr.com/photos/34738787@N08/5443004189/in/photolist-9hYPvP-2mSQQM5-224W1Mi-2pNG64V-2pzvtv5-2pgaP5c-2m6djZ6-a8jki8-2iJ7xk4-2pDstAW-2p5WjcR-2pQsAwt-2qcd2eW-2pwhACR-2mhCSKb-2okaUD1-2pX1PFi-2pY3jeY-2pJET1Z-2niMmLG-2nGe3nA-s51ww-2kS8jz8-QWYDXR-2m41aeK-4faeui-2pn78jv-2mUBG5P-2j1jHsG-SkXHPb-2mggtqh-2pDmT8n-rnNFBq-2oQpeE6-2mfDbgy-2jtJi4N-2qkspXC-2oriHPZ-2pvELEL-2orjWNa-2pPLm6H-2pP5okw-Ssunbd-2pw3tws-2nG7n31-2pPmrFX-27t49q2-2pM36s1-2qm7ejD-2msHzPJ