

PROJEKT KUKCI/ THE BUGS

5.5.-12.5. 2021.

Mentori projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i doc. art. Marin Sovar u suradnji s nastavnicima asistenticom mag. ing. des. tex. Sanjom Jakupec i stručnom suradnicom dipl. ing. Đurđicom Kocijančić

Autori studenti: NORA BRBIĆ, TEA DRAGIĆ, DORIANA DUIĆ, EMMA STEPHANIE GAUNT, JUDITA JERKOVIĆ, IVA KAVELJ, KARLA KOS, ANTONELA KUTLEŠA, DORA MAŠANOVIĆ, ANA MAJDANDŽIĆ, MELANI MEĐEŠI, INES MILIĆ, NIVES SKELIN, GIORGIA PEZZOLATO, PAULA PELOZA, KARMEN POLOVIĆ, VICKO RACETIN, MAGDALENA STOJANOV, SARA ŠUMANOVIĆ I MARIJA ZRILIĆ.

Projekt je realiziran u ljetnom semestru akademske godine 2020./2021. u sklopu kolegija Primijenjena kostimografija III i Izrada kostima pod mentorstvom doc. dr. art. IVANE BAKAL i doc. art. MARINA SOVARA u suradnji s nastavnicima asistenticom mag.ing. des. tex. SANJOM JAKUPEC i stručnom suradnicom dipl. ing. ĐURĐICOM KOCIJANČIĆ. Pripreman je za svoje prvo javno prikazivanje u sklopu međunarodno g projekta BIEN 2021., međunarodne bijenalne izložbe tekstila u Kranju, Slovenija, BIEN 2021. Izložba fotografija radova, postera uz video U kranju dostupna je na linku:

<https://layer.si/bien/en/kr/the-bugs/>

8. EDU MEĐUNARODNE STUDENTSKE RADIONICE KOSTIMOGRFIJE, MODE I TEKSTILNOG OBLIKOVANJA TE LIKOVNE KRITIKE/ESEJA_ RADIONICA KOSTIMOGRFIJE : ARISTOFAN PTICE I ŽABE

14.5.-21.5.2021.

Mentori projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i doc. art. Marin Sovar u suradnji s nastavnicima stručnom suradnicom dipl. ing. Đurđicom Kocijančić i asistenticom mag. ing. des. tex. Sanjom Jakupec.

Autori studentice: NORA BRBIĆ, TEA DRAGIĆ, DORIANA DUIĆ, EMMA STEPHANIE GAUNT, JUDITA JERKOVIĆ, EGLONTINA KABASHAJ, IVA KAVELJ, KARLA KOS, DORA MAŠANOVIĆ, MELANI MEĐEŠI, NIVES SKELIN, GIORGIA PEZZOLATO, PAULA PELOZA, KARMEN POLOVIĆ, MAGDALENA STOJANOV, SARA ŠUMANOVIĆ I MARIJA ZRILIĆ.

Radi se o 8. izdanju međunarodnog projekta autorica doc. dr. art. Ivane Bakal i doc. dr. sc. Silve Kalčić partnera ULUPUH-a u suradnji sa Tekstilno-tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu / Hrvatska, TTF galerijom / Hrvatska, Fakultetom primenjenih umetnosti iz Beograda / Srbija, Fakultetom za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem / Slovenija i u suradnji s Center for Design Research / Slovenija. Radovi su već izloženi uživo u Galeriji ULUPUH u prosincu 2020., i putem on-line izložbi fakulteta sudionika projekta (Srbija i Slovenija). Radovi su realizirani od bojadisane žutice, osnovnog kroja A haljine, dorađeni su i ukrašeni žicom, uzuporabu odbačenih predmeta od kože, plastike te papira i perja.

<https://ulupuh.hr/izlozba-8-edu-medunarodnih-studentskih-radionica-kostimografije-mode-i-tekstilnog-oblikovanja-te-likovne-kritike-eseja/>

PROJEKT KINA/ TRADICIONALNO KINESKO KAZALIŠTE I PEKINŠKA OPERA KAO INSPIRACIJA ZA KAZALIŠNU ILI FILMSKU KOSTIMOGRFIJU

24.5.-31.5. 2021.

Projekt je realiziran pod mentorstvom doc. dr. art. Ivane Bakal, doc. art. Marina Sovara i u suradnji sa stručnom suradnicom dipl. ing. Đurđicom Kocijančić i asistenticom mag. ing. des. text. Sanjom Jakupec sa studentima druge godine akademske godine 2019./2020. Rad pod istim nazivom nagrađen je Rektorovom nagradom u akademskoj godini 2019./2020. za veliki timski rad u umjetničkom području, i prikazan je u putem video prezentacije u sklopu TZG 2020. Cijeli projekt rađen je on-line u proljeće 2020.

Studentice su izradile po 1 kostim za operu TURANDOT ili za film ZBOGOM MOJA KONKUBINO.

Autorice studentice: MATEA BIŠKUP, DORA ČRNJEVIĆ, EMMA IVANKOVIĆ, PETRA GULIŠIJA, LARA KOVAČEK, MARIA MARKIĆ, MARIJA MILKOVIĆ, ANA RIZNIĆ, IVA SOPTA, DORIA ANTICA TOPIĆ, BOŽICA TUNJIĆ I NIKOLINA VIDOVIĆ.