

BLUE

AURORA HERCIGONJA
JOSIP ĐEREK
KATARINA GALOVIĆ
KIMI BIČANIĆ
LAURA JAUK
LEDA TATIĆ
MARKO MARIĆ
MIHAELA HELEŠIĆ
MONICA ŠESTAN
NIKOLINA HADŽIĆ
RAHELA STRINIĆ
STEFANI VITLOV
VALENTINA PLIŠKO
VANJA LANDRIPET

Studenti su kreirali različite odjevne objekte i modne ilustracije razmišljajući pritom o materijalu, volumenu te samo o jednoj boji – plavoj. Boja koja simbolizira mudrost, vjernost, snagu, nepokolebljivost, izaziva efekte suprotne crvenoj, značava kompetenciju, kvalitetu i duhovnost. Depresija, hladnoća te ravnodušnost su negativni osjećaji koji se vežu za plavu boju. Kroz radove studenti su iskazali osobni likovni izričaj kao rezultat kontinuiranog razvoja vlastite kreativnosti i istraživanja različitih oblika i formi, inspirirani različitim polazištima i različitim percepcijama plave boje. Istražujući modnu problematiku nestajanja tijela odnosno nestajanje identiteta i postavljaju pitanje novog poimanja odjeće stvaraju nove odjevne kompozicije. Tijelo je povučeno a odjevni predmeti ga zamjenjuju postavljajući pitanja rodnih identiteta, modno političke torture te ponovno pregovaraju o sporazumima s prostorom i zauzimaju nove znakovne pozicije. Studenti propituju odnosno analiziraju, koncepte slobode, javnog prostora, kulture sjećanja, nacionalizma, građanstva, ili suvereniteta unutar suvremenog društva. Otvaraju nove prostore neograničene interpretacije, inspiriranih omatanjem i stvaranjem druge kože.

Mentorice: prof. art. Paulina Jazvić i doc. art. Ivana Mrčela