

Lea Popinjač – Izbor radova

„Platna su nastajala u razdoblju od tri godine tijekom kojih je autorica metikulozno razrađivala svoje kompozicije mijenjajući ih i nadograđujući iz stadija u stadij. Postupak kojim se pritom služila mogao bi se opisati kao „piši – briši“ metoda. Ona je, naime, terpentinom intervenirala u već nanesene slojeve boje uklanjajući ih s platna, nanoseći potom nove i ponavljajući taj postupak uvijek iznova. Posljedica tog procesa nije, kako bi se možda očekivalo, vidljiva slojevitost površina, već naprotiv neka sasvim eterična, neopipljiva lakoća i svjetlina kompozicija. Njezina posvećenost i studioznost stvorile su intenzivno prozračne, osjetilne prizore koji promatrača pozivaju na tihi kontemplaciju i gotovo meditativno uživanje u svaki detalj kompozicije.

Ciklus koji je tako stvorila u cijelosti je istkan od mrlja boje i sitnih poteza, aluzije oblika, boje i ne-boje (odnosno od njezinih u platnu upamćenih tragova). Leini triptisi velikih formata, poliptisi, serija radova na drvenoj površini te samostalna djela međusobno su povezani kako procesualno tako i sadržajno, u svima se odmjenuju prozračnost i težina, isprepleću svjetlost i tamnija mjesta, a umjetnica vješto balansira između zanatstva i racija te intuitivnosti i osjetilnosti na drugom kraju spektra. "

Preuzeto iz: Ana Čveljo, Nepodnošljiva lakoća slikanja, Vijenac 609, Matica hrvatska

Lea Popinjač rođena je 17. rujna 1981. u Zagrebu. Završivši Gornjogradsku gimnaziju, 1999. godine upisuje studij modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Po završetku studija 2003. godine, zapošljava se u struci, gdje radi do 2006. godine. Tada upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički odsjek. Diplomirala je u klasi prof. Zlatana Vrkljana 2012. godine. Slijedećih osam godina radi kao profesorica likovne umjetnosti u Gornjogradskoj gimnaziji. 2014. godine započinje vanjsku suradnju s Tekstilno tehnološkim fakultetom, a 2020. godine u naslovnom zvanju docentice postaje stalna zaposlenica fakulteta. Članica je HDLU i EDU GRUPE koja se bavi umjetničko edukativnim aktivnostima. Jedan od značajnijih projekata grupe bio je realiziran tijekom dvomjesečnog boravka članica u Cite Internationale des Arts u Parizu 2016. Dobitnica je likovne nagrade 5. bijenala slikarstva –Ivana Vraneković - Vladimir Doig Trokut, umjetnici umjetniku". Kontinuirano slika i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.