

“srazovi”



13 04 2024

-



27 04 2024

**koraljka
kovač**

**lea
popinjač**

Zajednički nastup umjetnica i kolegica Koraljke Kovač i Lee Popinjač predstavlja izložbeni spoj bliskih senzibiliteta i likovnih poetika. U galeriji svaka zasebno, osvaja svoj dio prostora međusobno komunicirajući univerzalne teme emocija. Radi se o intimnim biografijama jedinstvenih ženskih priča koje su nastajale tijekom godina umjetničkog i prijateljskog povezivanja.

Majstorice apstraktnog i poetičnog, podsvjesnog i višeslojnog i ovaj put izmijenjuju i prikazuju svoja unutarinja stanja. Tretirajući podlogu papira i platna poput tekstila otiskuju emocije kroz znakovitu simboliku boje. Organska tvornost radova sugerira tjelesnost i trošnost dok nabrane površine postaju osjetljivim dnevničkim zapisima. Stvarajući, ostaju trajno utkane u teksture, strukture i površine svojih slika proživljavajući svaki rad na novi način. Istovremeno eksplozivne i mirne, ekspresivne i skrovite razlažu sloj po sloj svog likovnog i intimnog univerzuma.

U toj kreativnosti pronalaze neumornu borbenost kojom nadvladavaju ponore zaborava, dok njihov suptilan pristup pokreće energični stilski izričaj koji iscjeljuje.

MARIJANA PAULA FERENČIĆ



Kombinirana tehnika na akvarel papiru, 150 x 150 cm, 2023.

The joint exhibition of artists and colleagues Koraljka Kovač and Lea Popinjač is a combination of close sensibilities and artistic poeticism. In the gallery, each one individually conquers its own part of the space mutually communicating universal themes of emotion. These are intimate biographies of unique women's stories that were created throughout years of friendship and artistic connection.

Masters of the abstract and the poetic, subconscious and multi-layered, this time they change and display their internal states. Treating the base of paper and canvas like textiles imprint emotions through the significant symbolism of color. The organic materiality of the works suggests corporeality and dilapidation as wrinkled surfaces become sensitive diary entries. While creating, they remain permanently woven into the textures, structures and surfaces of their paintings, experiencing each work in a new way. Simultaneously explosive and calm, expressive and secretive, they break down layer by layer of their artistic and intimate universe.

In their creativity they find tireless combativeness with which they overcome the abysses of oblivion, while their subtle approach moves an energetic style statement that heals.

MARIJANA PAULA FERENČIĆ



Koža, akvarel, 33 x 30 cm, 2016.

koraljka kovač

rođena je 17. srpnja 1971. u Zagrebu. Završila je Slikarski odjel Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. Godine 1991. upisala je Slikarski smjer Pedagoškog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je u klasi profesora Zlatka Kesera. Članica je HDLU-a od 1998. godine. Bavila se animiranim filmom i ilustracijom. Bila je članicom grupe „Daklelososi“ i udruge „Punkt“. Do sada je imala 67 samostalnih i 93 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na više kolonija, projekata i rezidencija. Vodila likovne radionice za djecu i odrasle.

Od važnijih nagrada dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu i ikovne nagrade Hrvatskog društva likovnih umjetnika za najbolju izložbu u 2020. godini za ciklus „Unutrašnji prostor“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Od 1998. do 2007. godine radila kao profesorica Likovne kulture u Osnovnoj školi Gračani. Članica Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 2008. do 2011. godine.

Trenutno radi kao izvanredna profesorica u umjetničkom području na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Zavodu za dizajn tekstila i odjeće na kolegiju Kreiranje tekstila.

Ciklus NOVE SLIKE

Popis radova:



1, 2 - 56 x 56 cm, kombinirana tehnika na platnu, 2024.



3, 4, 5, 6 i 7 - 100 x 100 cm, kombinirana tehnika na platnu, 2024.



lea popinjač

rođena je 17. rujna 1981. u Zagrebu. Završivši Gornjogradsku gimnaziju, 1999. godine upisuje studij modnog dizajna na Tekstilno tehnološkom fakultetu. Po završetku studija 2003. godine, zapošljava se u struci, gdje radi do 2006. godine. Tada upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički odsjek. 2010. postaje članica HDLU. Diplomirala je u klasi prof. Zlatana Vrkljana 2012. godine. Slijedećih osam godina radi kao profesorica likovne umjetnosti u Gornjogradskoj gimnaziji. 2014. godine započinje vanjsku suradnju s Tekstilnotehnološkim fakultetom izvedeći nastavu pri skupini kolegija iz područja kreiranja tekstila gdje. 2020. godine u naslovnom zvanju docentice postaje stalna zaposlenica fakulteta. Jedan od značajnijih projekata bio je realiziran tijekom dvomjesečnog boravka članica u Cite Internationale des Arts u Parizu, 2016. godine gdje je ujedno i začet ciklus "Koža". Dobitnica je likovne nagrade 5. bijenala slikarstva -Ivana Vraneković - Vladimir Doig Trokut, umjetnici umjetniku". Kontinuirano slika i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Ciklus KOŽA

Popis radova:



"Koža", akvarel, 5x 93 x 63 cm / 1 x 87 x 63 cm



Bez naziva, koža, akvarel, 33x30 cm, 2017.



Instalacija, koža, akvarel, dimenzije prilagodljive prostoru, 2017.



Bez naziva, ulje i akrilik na platnu, 80 x 100 cm, 2019.



Bez naziva, koža, akvarel, 70 x 50 cm, 2018.