



# Pepeljuga

## međuinstitucijska suradnja

Radovi su nastali kao međuinstitucionalna suradnja Muzičke akademije, Akademije likovnih umjetnosti, Akademije dramske umjetnosti, Arhitektonskog fakulteta, Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu i Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, diplomski studij Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija.



Opera Pepeljuga Julesa Masseneta realizirana je u akademskoj godini 2019./20. kao zajednički projekt sastavnica Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Arhitektonskog fakulteta i Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu. Opera je premijerno izvedena 7. ožujka 2020. godine u koncertnoj dvorani Blagoje Bersa Muzičke akademije, u režiji Saše Anočića i pod ravnanjem maestra Darijana Ivezića.

Ova izložba prezentira rad studenata prve godine diplomskog studija Kostimografije Tekstilno -tehnološkog fakulteta (ak. god. 2019./20.) koji su kao autori kostimografskog rješenja opere realizirali kostime kao i niz kostimografskih dodataka u suradnji sa studentima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Mentorice: doc. art. Barbara Bourek (TTF), doc. dr. sc. Irena Šabarić (TTF), Franka Karin, mag. ing. techn. text., asistent (TTF), dr. sc. Beti Rogina-Car, viši znanstveni suradnik (TTF), doc. art. Gordana Bakić-Vlahov (ALU) i doc. dr. art. Ida Blažičko (ALU).





Autori studenti: NORA BRBIĆ, TEA DRAGIĆ,  
DORIANA DUIĆ, EMMA STEPHANIE GAUNT,  
JUDITA JERKOVIĆ, EGLJENTINA KABASHAJ,  
IVA KAVLEJ, KARLA KOS, DORA AŠANOVIĆ,  
MELANI MEĐEŠI, GIORGIA PEZZOLATO,  
KARMEN POLOVIĆ, NIVES SKELIN,  
AGDALENA STOJANOV, SARA UMANOVIĆ,  
MARIJA ZRILIĆ, JIAO GUO, IVA JAPEC, LUKA  
KIRIN, SARA KNEŽEVIĆ KARLO KREKIĆ,  
MARTA SEVER.

