



RAZVOJ MODNOG PORTFOLIJA: FOTOGRAFSKI I STILSKI ASPEKTI



Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet
Prilaz baruna Filipovića 28a, 16. i 17. siječnja 2025.

MEĐUNARODNI UMJETNIČKO-ISTRAŽIVAČKI SKUP

Razvoj modnog portfolija: fotografski i stilski aspekti

DAN 1	PREDAVANJA I IZLAGANJA	A-301 (4. kat)
10:00 – 10:10	Otvaranje skupa i uvodna riječ	
10:10 – 11:30	BLOK 1: Fotografski pristupi portfoliju • ZVONIMIR FERINA: • MADLENA DAŠIĆ: • PETER GIODANI: • DUBRAVKA PRPIĆ ZNAOR:	<i>Priprema za fotografiranje: komunikacija između dizajnera i fotografa</i> <i>Backstage talks: strategija iza portfolija</i> <i>Umjetnost modne fotografije / danas</i> <i>Kako do objave u medijima: vodič za uspješno predstavljanje</i>
12:00 – 13:00	BLOK 2: Stajling kao element modnog portfolija • MARCELA VRČEK: • DAMIR BEGOVIĆ: • PETJA ZOREC:	<i>Narativ kroz stajling</i> <i>Od skice do pojave: kako se oblikuje imidž dizajnera</i> <i>Uloga stilista u oblikovanju identiteta brenda</i>
13:00 – 13:30	Pauza	
13:30 – 14:30	Panel diskusija: Portfolio 2.0: Oblikovanje međunarodno konkurentnog identiteta	
14:30 – 15:00	Pitanja publike, zaključak dana	
DAN 2	RADIONICE: Spoj modne fotografije i stajlinga	A-302/307 (4. kat)
10:00 – 12:00	Radionica 1: Razrada stajling koncepta	<i>*Sudionici rade u timovima, i realiziraju stajling za snimanje // Odabrani odjevni predmeti studenata su prethodno uploadani na Google drive u dogovoru s mentorima // voditelji: J. Končić, P. Zorec, D. Ramić, D. Kodžoman; modeli: Talia; šminka: Profokus*</i>
12:00 – 12:30	Pauza	
12:30 – 14:30	Radionica 2: Fotografska realizacija koncepta	<i>*Snimanje pod mentorstvom profesora, fotografa i stilista // voditelj: Z. Ferina; modeli: Talia; šminka: Profokus*</i>
14:30 – 15:30	Analiza rezultata i povratne informacije	<i>*Prezentacija fotografija nastalih tijekom radionice i evaluacija radova*</i>
15:30 – 16:00	Završna riječ	

DAMIR BEGOVIĆ

je modni dizajner, stilist i kostimograf. Diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Širu pažnju javnosti prvi put je stekao 2012. godine kada je osvojio 7. natječaj Modni ormar, a 2013. godine je suosnovao modni brand TWINS. Njegova diplomatska kolekcija Ex-Vonia osvojila je prvo mjesto na iD International Emerging Designers Showu na Novom Zelandu te mu je dodijeljena Posebna nagrada rektora Sveučilišta u Zagrebu. Begović je svoje profesionalno iskustvo stekao radeći kao junior dizajner za hrvatski modni brand Varteks. Od 2023. godine intenzivnije se bavi kostimografijom za film i televiziju.

MADLENA DAŠIĆ

je docentica vizualnih umjetnosti na Sveučilištu Metropolitano u Beogradu, gdje je stekla doktorat iz dizajna novih medija. Članica je Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera Srbije; osnivačica i izvršna direktorica Artists Anonymous Belgrade, društveno angažirane inicijative koja podupire kreativne profesionalce i društvene ciljeve; te vodi vlastiti dizajnerski studio. Područje njezinog akademskog interesa obuhvaća konceptualni dizajn brenda, dizajn interijera i vizualno pripovijedanje. Autorica je knjige vizualne proze *Cigarettes, Cognac and Pavarotti*, a sudjelovala je u projektima poput Tempus obrazovnih programa i istraživanju o Vizualnoj matematici na Sveučilištu primijenjenih umjetnosti u Beču. Njezini radovi izlagani su na međunarodnim izložbama u Londonu, Barceloni, New Yorku, Zagrebu, Beogradu i Beču.

ZVONIMIR FERINA

je modni fotograf iz Zagreba. Diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu te na Fakultetu strojarstva i brodogradnje. Ima iskustva u restauraciji i konzervaciji fotografskih arhiva. Izlagao je svoje radove na brojnim grupnim izložbama, a održao je i nekoliko samostalnih izložbi. Radio je kao urednik fotografije za časopis Ljepota i zdravlje, te kao fotograf na različitim filmskim festivalima, uključujući Four River Film Festival, Zagreb Film Festival i Motovun Film Festival. Često snima backstage trenutke na modnim revijama diljem Balkana.

PETER GIODANI

je slovenski fotograf specijaliziran u području kreativne, kazališne i reklamne fotografije. Diplomirao je sociologiju na Univerzi v Ljubljani Fakulteti za društvene vede, a predaje modnu fotografiju na Naravoslovnotehniškoj fakulteti. Svoju profesionalnu karijeru u modnoj fotografiji započeo je 2010. godine, a surađivao je s brojnim publikacijama i dizajnerima u gradovima poput New Yorka i Milana. Na području kazališne fotografije ostvario je suradnje s kazalištima u Ljubljani i Mariboru. Godine 2021. dobio je najvišu umjetničku titulu Univerze v Ljubljani za svoj doprinos fotografiji.

DUJE KODŽOMAN

je viši asistent na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Doktorirao je na Univerzi v Ljubljani Naravoslovnotehniškoj fakulteti, na temu emocionalnog modnog dizajna. Dobitnik je Posebnog Rektorovog priznanja za međunarodni uspjeh. Njegov rad objavljen je u talijanskom Vogueu; dizajnirao je uniforme zaposlenika rezidencija Ureda predsjednika RH (2015.), te kostime svečanosti otvorenja Europskih sveučilišnih igara (2016.). Autor je poglavlja u sveučilišnom udžbeniku i član uredničkog odbora DIPMOD publikacija. Asistent je art-direktorice DIPMOD modne revije. Njegovi radovi izloženi su na devet samostalnih i preko dvadeset skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Član je Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD) i Umjetničke udruge „Grupa 9“.

JASMINKA KONČIĆ

je profesorica na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu gdje predaje kolegije iz područja modnog dizajna. Diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 1997. godine. Poslijediplomski studij kipsrstva završila je 2012. godine na Akademiji za likovno umjetnost in oblikovanje - Univerza v Ljubljani. Doktorski studij završila je 2019. godine na Univerzi v Ljubljani Naravoslovnotehniška fakulteta. U svojim umjetničkim radovima, teorijskim istraživanjima i pedagoškom radu posebnu pažnju posvećuje ulozi jezika mode i odjeće u suvremenoj likovnoj umjetnosti. Umjetnička je direktorica modne revije DIPMOD od 2013. godine.

DUBRAVKA PRPIĆ ZNAOR

je diplomirala na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu, a trenutno je doktorandica na Filozofskom fakultetu na smjeru Povijest umjetnosti, vizualnih komunikacija i kulturne baštine. Dugogodišnja je modna novinarka i urednica. Radi za medijsku kuću Styria, gdje piše za Večernji list/Diva i 24sata o temama vezanim uz modu, ljepotu i putovanja. Vlasnica je portala ItGirl.hr, a godinama surađuje s Croatia Airlinesom, te za njihov *Inflight* magazin piše o hrvatskim dizajnerima i kreativnim projektima. Aktivno prati rad mladih i afirmiranih modnih dizajnera, donoseći recenzije i intervjue na svojim platformama. Uz to, pridonosi edukaciji o kulturi odijevanja u sklopu Državne škole za javnu upravu.

DEJLA RAMIĆ

je izvanredna profesorica na Univerzitetu u Bihaću Tehničkom fakultetu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, te magistrirala na istoj instituciji s temom „Od autohtonog vlakna do gotovog proizvoda“. Od akademske godine 2017./2018. obnaša funkciju voditeljice tekstilnog odsjeka Tehničkog fakulteta u Bihaću, gdje je 2021. godine upisala Interdisciplinarni doktorski studij „Savremene proizvodne tehnologije“. Koordinator je godišnjih studentskih modnih revija i radionica u sklopu umjetničkih kolegija, a od 2022. godine vrši dužnost lokalnog koordinатора mreže CEEPUS. Aktivno učestvuje na projektima Međunarodne organizacije za migracije IOM, te koordinira kreativnu zonu unutar kampa TRC Lipa kao konsultant ispred IOM organizacije.

MARCELA VRČEK

je modna stilistica iz Zagreba. Diplomirala je Studij dizajna na Sveučilištu u Zagrebu Arhitektonskom fakultetu. Poznata je po svom angažmanu na području održive mode te aktivno promiče prakse poput upcyclinga i promišljenog ponašanja potrošača. Marcela je radila kao stilistica na brojnim modnim editorijalima s lokalnim i skandinavskim dizajnerima. Njezino prethodno radno iskustvo uključuje volontiranje na London Fashion Weeku te u programu FAD (Fashion Awareness Direct).

PETJA ZOREC

je docentica na Univerzi v Ljubljani Naravoslovnotehniškoj fakulteti, gdje je i diplomirala. Područje njenog akademskog interesa obuhvaća modni dizajn, inkluzivni dizajn, modno stiliziranje i kreiranje imidža. Slovenska je modna dizajnerica, čiji istoimeni brend spaja promišljenost i udobnost, različite tekstilne tehnike s modernim high-tech tkaninama, s posebnim naglaskom na dizajn hlača. Njezin rad višestruko je puta nagrađivan, a između ostalog dobitnica je OpenMyMed nagrade i Elle Style Award. Kolekcije Petje Zorec prikazuju se na Ljubljanskom Fashion Weeku i na međunarodnim izložbama.

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

prof.art.dr.sc. Jasminka Končić	Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet
izv.prof.mr. Dejlja Ramić	Univerzitet u Bihaću Tehnički fakultet
doc.dr.sc. Madlena Dašić	Univerzitet Metropolitan Beograd Fakultet digitalnih umetnosti
doc. Petja Zorec	Univerza v Ljubljani Naravoslovnotehniška fakulteta
dr.sc. Duje Kodžoman	Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet
Dubravka Prpić-Znaor, mag.ing.des.text.	DPZ Consulting, IT Girl Zagreb, Hrvatska