

Taburei izrađeni od odbačene odjeće

Snažan i rastući negativan utjecaj na okoliš uzrokovan brzom modom (potrošnja energije i vode, emisija stakleničkih plinova, onečišćenje vode kemikalijama i mikroplastikom, ogroman porast količine tekstilnog otpada koji se ne zbrinjava na održiv način...) zahtijevaju aktivnosti kojima se treba pokušati utjecati na promjenu ponašanja potrošača. Razmišljanje o ovom globalnom problemu kod mentorice je rezultiralo osmišljavanjem jednostavnog procesa izrade taburea od odbačene odjeće. Za izradu taburea potrebno je: komad pločastog drvenog materijala za bazu taburea, pet drvenih pločica za noge taburea, odbačena odjeća, tekstilne trake, čavlići i čekić. Nakon što su studenticama bili prezentirani tema, zadatak i postupak izrade taburea one su osmislile idejna rješenja, prikupile su odjeću koju ne nose i realizirale su jedno svoje idejno rješenje. Element koji je bio zadan, kako bi se individualno osmišljeni taburei povezali u vizualnu cjelinu, je žuta tkanina koju je Fakultetu donirala tvrtka Prostorija i od koje su studentice sašile trake i jastučnice koje su napunile odbačenim tekstilom. Jedan tabure studentice su izradile zajednički koristeći odbačene tekstilne trake. Tako je nastala izložena mini kolekcija od pet taburea. Ovim proizvodima želi se podići svijest o negativnom utjecaju brze mode na okoliš i potaknuti kreativna upotreba tekstilnog otpada.

Radovi su nastali tijekom ljetnog semestra akademske godine 2021./2022. na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu u okviru kolegija Kreiranje tekstila VA.



Autorica koncepta i mentorica studenticama: red. prof. art. Andrea Pavetić
Tehnička pomoć studenticama tijekom procesa krojenja i šivanja: Đurđica Kocijančić dipl. ing., stručna suradnica
Studentice: Ivana Furundžija, Laura Kalfić, Martina Muhvić i Laura Vuković

Crtanje i slikanje

Izloženi su radovi studenata Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno tehnološkog fakulteta preddiplomskog studija modnog i tekstilnog dizajna grupe kolegija Crtanje i slikanje.

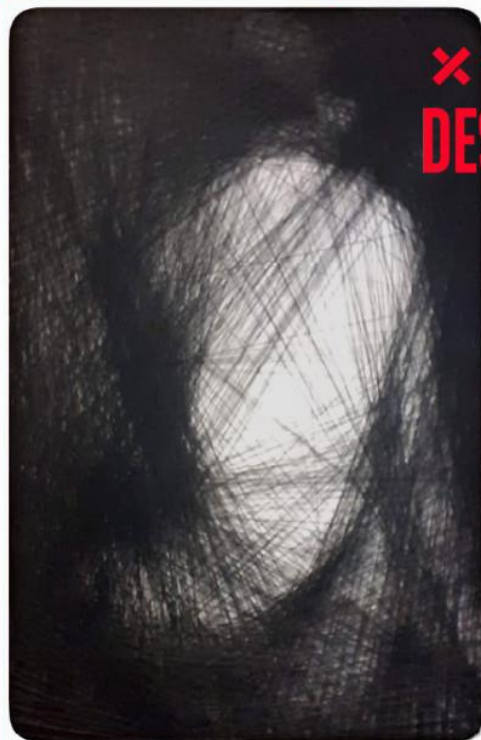
Radovi studenata prve godine nastali su u sklopu međunarodne radionice „Umjetnost, algoritam i nove tehnologije“

Mentori: izv. prof. art. Helena Schultheis Edgeler, predavač Marko Vojnić

Radovi studenata druge godine nastali su u sklopu međunarodne radionice „Istraživanje kreativnog oblikovanja ljudskog tijela“

Mentor: izv. prof. art. Helena Schultheis Edgeler

Dio tekstilnog materijala donacija je Prostorije d.o.o. i katedre za Tkanje, Zavoda za projektiranje i menadžment tekstila, TTF



 **ZAGREB
DESIGN WEEK**

06.-11.09. 2022.

**Akademija likovnih umjetnosti
Ilica 85**

**Radovi studenata preddiplomskog studija
modnog i tekstilnog dizajna
grupe kolegija Crtanje i slikanje**

Grgur Bešlić
Tereza Dabo
Ana Piplica
Nikolina Hadžić
Ivana Knez
Tihana Josipović
Tea Vuksan
Filipa Ščuka
Katarina Kovačević
Petra Slunjski

Laura Jug i Eva Krijan
Valentina Pliško
Doris Lenarčić i Filip Aračić
Mihaela Mamić
Xiao Han Zhan i
modna dizajnerica Biserka Šipek

Vanja Jan

mentori:
izv.prof.art. Helena Schultheis Edgeler
predavač Marko Vojnić



«**TOP POP**» STUDENTI MODNOG DIZAJNA Tekstilno-tehnološkog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu

Nikolina Balatinac Antonija Bucić Nora Pehar Mateja Stipanović Mentorice: Izv. prof. art. Paulina Jazvić Doc. art. Ivana Mrčela Studenti istražuju modnu problematiku nestajanja tijela odnosno nestajanje identiteta i postavljaju pitanje novog poimanja odjeće stvarajući nove odjevne kompozicije.

MODNI CRTEŽI Opis projekta / izložbe, radovi i sudionici: STUDENTI KOLEGIJA KREIRANJE ODJEĆE III A i KREIRANJA ODJEĆE I A: Marta Pavšek Monika Šestan Valentina Pliško Doris Lenarčić Rehaela Strinić Filip Aračić Stefani Vitlov Aurora Hercigonja Grgur Bešlić Leda Tatić Nikolina Hadžić Klara Petraš Mentorice: Izv. prof. art. Paulina Jazvić, doc. art. Ivana Mrčela Na ZGDW-u studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta Zavoda za dizajn tekstila i odjeće predstaviti će se s radovima iz kolegija Kreiranje odjeće III A i Kreiranje odjeće I A pod mentorstvom izv. prof. art. Pauline Jazvić i doc. art. Ivane Mrčele. U sklopu kolegija studenti su kreirali različite odjevne objekte razmišljajući pritom o materijalu i volumenu. Kroz radove studenti su iskazali osobni likovni izričaj kao rezultat kontinuiranog razvoja vlastite kreativnosti i istraživanja različitih oblika i formi, inspirirani različitim polazištima. Studij Tekstilnog i modnog dizajna pruža studentima kroz postupni razvoj kreativnosti i osobnog izričaja postizanje visokog stupnja kvalitete, koju će moći plasirati na tržište ideja, te im omogućiti kvalitetnu integraciju u svijet kreativnosti.

Program smjera Modni dizajn pruža stručna tehnička i teorijska znanja i razvijaju likovne i kreativne sposobnosti i vještine s posebnim naglaskom na individualnom razvoju kreativnog mišljenja i izraza potičući eksperimentiranje, istraživanje i inovacije u rasponu od stvaranja ideje sve do realizacije 3D odjevnog oblika. Individualnost i kreativnost u samom pedagoškom procesu temelji su za oslobađanje kreativnosti i individualnosti kod studenata koji sintetizirajući dobivena znanja iz svih područja postaju visokoobrazovani stručnjaci unutar svoje struke sa širokim mogućnostima djelovanja u svim područjima modnog dizajna i umjetničkog pristupa odjevnom obliku.



Suradnja TATTOO-MAJICE i studenata TTF-a, kolegija Kreiranje odjeće i Modna ilustracija

Studenti koji izlažu:

Mateja Delić

Vanja Landripet

Nora Pehar

Filip Aračić

Katarina Božičević

Monika Šestan

Nika Pendić

Rahaela Strinić

Doris Lenarčić

Valentina Pliško

Patricija Brnin

Katarina Matulin

Mirta Barović

Emma Bukovac

Mateja Stipanović

Mentorica: izv. prof. art. Paulina Jazvić

Tokom semestra studenti su surađivali sa firmom Tatto-majice, koja se bavi doradom i tiskom na tekstilnim proizvodima, te se razvila ugodna i kreativna suradnja, a rezultat toga su majice sa studentskim crtežima.