

## ROĐENDAN UMJETNOSTI

17. siječnja 2023.

**Međunarodni rođendan umjetnosti** obilježava se 17. siječnja uz sudjelovanje umjetnika diljem svijeta – ove godine to će se dogoditi po šezdeseti put. Naime, francuski umjetnik Robert Filliou spomenuti je datum proglasio milijuntim rođendanom umjetnosti 1963. godine. U Hrvatskoj će se Rođendan umjetnosti obilježiti kroz javno događanje u kojem sudjeluju Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Muzička akademija te Studij dizajna Arhitektonskog fakultet. Cilj je događanja kroz raznolik program publici svih uzrasta pružiti uvid u posebnosti visokog umjetničkog obrazovanja. Program će se održati 17. siječnja od 18 do 24 sata na Muzičkoj akademiji. Šestosatni program simbolički će uključiti po jedan sat programa za svako desetljeće dosadašnjeg održavanja manifestacije u koje će se i ove godine izravno uključiti Europska radiodifuzijska unija (EBU) putem Dramskog i Glazbenog programa Hrvatskog radija i video *streaminga*.

Stvaranje dramskih predstava, uvježbavanje glazbenih izvedbi, izrada likovnih radova, primjena umjetničkih rješenja u video igrama, znanstveni rad u umjetnosti, stvaralački susreti u studiju za snimanje ili na koncertu, u muzeju, u galeriji; diseminacija umjetničkih rezultata putem radijskih i televizijskih postaja, izložbi ili predstava – sve su to načini prijenosa kreativnosti kojima će se u cijelom svijetu obilježiti 1.000.060-i međunarodni Rođendan umjetnosti kroz slobodan protok sadržaja, neopterećen uobičajenim oblicima predstavljanja – onako kako je i priželjkivao tvorac ideje Robert Filliou.

**Akademija dramske umjetnosti** predstaviti će najbolje radove studenata različitih odsjeka: fragmente recentnih ispitnih produkcija Odsjeka glume, sola Odsjeka plesa, otvorenu probu glazbeno-plesne izvedbe za Muzički biennale Zagreb 2023. studenata Odsjeka plesa i Jazz ansambla Muzičke akademije, javna čitanja tekstova studenata Dramaturgije, program radija KRADIO FM (emitiranje *podcasta*, razgovori sa studentima triju akademija, *late night* pozivi, radiofonijsko čitanje studentskih tekstova), projekcije studentskih filmova forma *kratki* Odsjeka filmske i TV režije, proces montaže jednostavnijih igranih i dokumentarnih formi i montažu zvuka Odsjeka montaže te prezentaciju programa razvoja video igara - Edu4Games.

**Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta** posjetiteljima će omogućiti direktan kontakt sa studentima s ciljem upoznavanja uloge dizajna u društvu. Kroz spomenuto druženje pod nazivom *Dizajner je prisutan / Dizajner je dar* nastojat će se objasniti metodologija dizajnerske prakse i interdisciplinarni karakter profesije koja se nerijetko pogrešno doživljava. Teza da dizajner nije samo esteta i 'onaj koji se uključuje na kraju', već punopravni član i 'dar' svakom kolektivu, bit će argumentirana prikazom selekcije recentnih studentskih ostvarenja iz raznih područja dizajna.

**Akademija likovnih umjetnosti** predstaviti će se nizom aktivnosti kojima će široj javnosti prezentirati djelovanje svih šest odsjeka Akademije: kroz portretiranje posjetitelja u predvorju Muzičke akademije, prezentaciju reprezentativnih radova studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka, presjek najboljih animiranih filmova u zadnjih deset godina studenata Odsjeka za animirani film i nove medije, skulpture većeg i manjeg formata te instalacije studenata Kiparskog i Nastavničkog odsjeka. Također, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina održat će cjelovečernju radionicu retuša te postaviti izložbe kopija i vježbi konzervatorsko-restauratorskih radova. Odsjek za animirani film i nove medije postaviti će umjetničke instalacije svojih studenata završnih godina

studija i alumna smjera Novi mediji, dok će Grafički odsjek predstaviti projekt izrade video igara Edu4games, video radove alumna i nekoliko umjetničkih instalacija.

**Muzička akademija** kao domaćin događanja predstaviti će se nastupima različitih komornih sastava i ansambala s djelima od baroka do najnovijih skladbi studenata Odsjeka za kompoziciju, javnim satovima te otvorenim probama Duhačkog orkestra te Gudačkog komornog orkestra Muzičke akademije. Posjetitelji će imati priliku doživjeti kako se uvježbavaju skladbe za nastupe, kako se koristi elektronička oprema u suvremenim skladbama te kako nastaju izvedbe u kojima zajednički sudjeluju glumci, plesači i glazbenici. Kao gosti nastupit će i studenti Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Odsjeka za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

MA - Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

ADU - Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

ALU - Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

SD - Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

MA Pula - Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

UMAS - Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Glazbeni odjel

AUKOS - Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

**Rektor Sveučilišta u Zagrebu:** prof. dr. sc. Stjepan Lakušić

**Dekani:** prof. art. Igor Lešnik (MA), prof. art. Davor Švaić (ADU), prof. art. Tomislav Buntak (ALU), prof. dr. sc. Bojan Baletić (AF)

**Voditeljica Studija dizajna:** prof. mr. sc. Sanja Bencetić

## PRIZEMLJE

### KONCERTNA DVORANA BLAGOJE BERSA

#### ALU

Skulptura alumne Kiparskog odsjeka mag. art. Lucija Jelić ispred dvorane.

18:00	<b>Svečano otvorenje</b>
18:40	<b>ADU</b> <b>Solo radovi s kolegija Koreografija 3, Odsjek plesa</b> Koreografkinje: Jana Božić, Marina Brajdić, Nina Jugo i Marija Pehar 2. godina preddiplomskog studija suvremenog plesa Izvodice: Lea Filipčić, Ana Kljujev, Isabela Ljubičić, 1. godina preddiplomskog studija suvremenog plesa i Maja Petani, alumna Preddiplomskog Studija suvremenog plesa Mentorica: prof. art. Irma Omerzo
19:00	<b>MA Pula</b> <b>A. Vivaldi: Koncert u f-molu, Zima iz ciklusa Četiri godišnja doba</b> <i>Allegro non molto – Largo – Allegro</i> Marin Bilić, harmonika Mentor: doc. art. Ivan Šverko <b>D. Bobić: Sonata br. 2, Posthumna</b> <i>Toccata – Recitativo – Finale</i> Paulo Rušnov, harmonika Mentor: prof. art. Dražen Košmerl
19:20	<b>ALU</b> <b>Sunčana Brkulj: Stinky in the dark forest</b> , video rad studentice Odsjeka za animirani film i nove medije, smjer Animirani film
19:40	<b>ADU</b> <b>Solo radovi s kolegija Koreografija 3, Odsjek plesa, ADU</b> Koreografkinje: Jana Božić, Marina Brajdić, Nina Jugo i Marija Pehar 2. godina preddiplomskog studija suvremenog plesa Izvodice: Lea Filipčić, Ana Kljujev, Isabela Ljubičić, 1. godina preddiplomskog studija suvremenog plesa i Maja Petani, alumna Preddiplomskog Studija suvremenog plesa Mentorica: prof. art. Irma Omerzo
20:00	<b>MA</b> <b>L. Harrison: Koncert za violinu i udaraljkaški ansambl</b> solistica: Eva Mach, violina Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Ivan Brigljević, Franko Štrbac, Lovro Baričević, Svit Štarkl, Luka Mihajlović
20:40	<b>MA &amp; ADU</b> <b>Proba glazbeno-plesne izvedbe za Muzički biennale Zagreb 2023. studenata Odsjeka plesa ADU i Jazz ansambla MA</b> Izvodice: studenti 2. godine preddiplomskog studija suvremenog plesa: Mateo Babić, Jana Božić, Marina Brajdić, Lea Brcko, Leon di Giorgi, Matilda Hrastić, Nina Jugo, Genoveva Matasović, Ivona Mezulić, Marija Pehar Mentori: prof. art. Nikolina Pristaš i prof. art. Saša Nestorović
21:20	<b>MA</b> <b>I. Lešnik / F. Cibulka: Koncert za udaraljke i orkestar</b> Solisti: Luka Mihajlović, timpani, Franko Štrbac, vibrafon, Ivan Brigljević, set bubnjeva Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Lovro Baričević, Lucija Kovačić, Svit Štarkl, Josip Brajčić

	Voditelj ansambla: doc. art. Marko Mihajlović
<b>21:40</b>	<b>MA</b> <b>Gioachino Rossini: <i>Per Quatro</i></b> <b>Astor Piazzolla: <i>Histoire du tango: Café 1930</i></b> <b>Astor Piazzolla: <i>Fuga y misterio</i></b> Kvartet saksofona Muzičke akademije: Patrik Prežgaj, sopran saksofon, Dragutin Roić, alt saksofon, Jakov Varezić, tenor saksofon, Sven Crnković, bariton saksofon
<b>22:00</b>	<b>MA</b> <b>J. Psathas: <i>Koolish Zein za marimbu/vibrafon, udaraljkaški ansambl i elektroniku</i></b> Solist: Luka Ivir, marimba Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Svit Štarkl, Luka Mihaljović, Lucija Kovačić, Josip Brajčić, Franko Štrbac Voditelj ansambla: doc. art. Marko Mihajlović
<b>22:20</b>	<b>MA</b> <b>I. Lešnik: <i>The Temple of Blue Dwarfs &amp; EE-HUH Theme</i></b> Solist: Lovro Brigljević, tapan Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Luka Ivir, Luka Mihajlović, Lovro Baričević, Ivan Brigljević, Franko Štrbac, Svit Štarkl, Lucija Kovačić, Josip Brajčić, Dane Franolić, Marin Benja, Alena Antošina Voditelj ansambla: doc. art. Marko Mihajlović

## PREDVORJE

### ALU

**Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina (OKIRU) održava radionicu retuša, izlaže vježbe s nastava, izložbu kopija, promotivni video predstavljen povodom 25. godina OKIRU te monografiju odsjeka.**

Mentori: prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, doc. art. Barbara Horvat Kavazović, prof. art. Jagor Bučan, umj. suradnica Maja Sučević Miklin, doc. art. Ana Božičević

### ALU

**Studenti Slikarskog odsjeka na cjelovečernjoj radionici portretiraju posjetitelje i predstavljaju svoje radove.**

Mentori: prof. art. Zoltan Novak, prof. art. Duje Jurić, prof. art. Matko Vekić

### ALU

**Odsjek za animirani film i Nove medije - smjer Animirani film predstavlja izbor najboljih studentskih animiranih filmova u posljednjih 10 godina.**

Mentori: doc. dr. art. Darko Masnec, prof. art. Darko Kreč, prof. art. Milan Trenc

<b>19:20</b>	<b>MA</b> <b>Danijela Bošnjak: <i>Creator Spiritus za 2 flaute</i></b> Ana Kovač i Erin Keleuva, flaute
<b>20:20</b>	<b>MA</b> <b>B. Juračić: <i>Crucem Tuam</i></b> <b>A. Marković: <i>Vočka poslije kiše</i></b> <b>J. Štolcer Slavenski: <i>Zagorska</i></b> Komorni zbor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu prof. art. Jasenka Ostojić, dirigentica

	Marija Anđela Biondić, studentica dirigiranja 2. godina
<b>21:00</b>	<b>UMAS</b> <b>D. Detoni: Zaboravljene muzike</b> Kvartet saksofona Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu: Ivor Zlodre, sopran saksofon, Mate Šumanović, alt saksofon, Adrian Seleš, tenor saksofon, Matija Petrić, bariton saksofon
<b>21:40</b>	<b>MA</b> <b>G. P. Telemann: Koncert za četiri violine u D-duru TWV 40:202</b> <i>Largo e staccato – Allegro – Adagio – Vivace</i> Luka Baranašić, Maja Fejer, Margareta Pitić, Paulina Tuhtan, violine Mentorica: prof. art. Laura Vadjon

## ISPRED REFERADE

### ADU & ALU

**Arting the game – press pilot to start** – predstavljanje projekta izrade video igara nastalih u suradnji ALU i ADU koje posjetitelji mogu igrati te izložba skica i plakata projekta.

Mentorica: doc. art. Maja Rožman

## I. KAT

### ZBORNICA

#### ALU

Izložba kalendara studenata Grafičkog odsjeka, smjer primijenjena grafika.

Mentor: prof. art. Siniša Reberski

18:20	<b>ADU</b> <b>Prezentacija: Oblikovanje zvuka</b>
18:40	<b>ADU</b> <b>Prezentacija: Oblikovanje zvuka</b>
19:00	<b>AUKOS</b> <b>A. Ramirez (obr. R. Dyens): <i>Alfonsina y el mar</i></b> <b>F. Kleynjans: <i>Los Cuatro elementos</i>, op. 123</b> <i>La Tierra – El Aqua</i> Gitarski kvartet AUKOS: Vanesa Iličić, Marija Bilić, Nikolina Medvedović, Borna Valentić Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik Asistent: Juraj Majstorović
19:20	<b>MA</b> <b>Javni sat: Kvartet saksofona</b> Patrik Prežgaj, sopran saksofon, Dragutin Roić, alt saksofon, Jakov Varezić, tenor saksofon, Sven Crnković, bariton saksofon Mentor: prof. art. Goran Merčep
20:00	<b>ADU</b> <b>DeSADU – program čitanja dramskih tekstova</b> <b>Blaž Ordanić: <i>Semafor</i></b> Dramaturgija i režija: Blaž Ordanić, 1. godina Preddiplomskog studija dramaturgije Izvide: Matko Jukić i Timon Špalj, 1. godina Preddiplomskog studija glume Produkcija: Lucija Perić, 1. godina Preddiplomskog studija produkcije
20:40	<b>MA</b> <b>W. A. Mozart: Gudački kvartet br. 19, <i>Disonantni</i>, K. 465</b> <i>Menuetto. Allegro – Allegro molto</i> Kvartet <i>Mendellor</i> : Jana Palac, violina, Letizia Ulika Roce, violina, Tonka Philips, viola, Vid Krpan, violončelo Mentorica: doc. art. Jelena Očić
21:00	<b>ADU</b> <b>DeSADU – program čitanja dramskih tekstova</b> <b>Vid Lež: <i>Poetska drama</i></b> Dramaturgija i režija: Vid Lež, 2. godina Preddiplomskog studija dramaturgije Izvide: Patrik Sečen, 3. godina Preddiplomskog studija kazališne režije i radiofonije Melisa Jakupović, 2. godina Preddiplomskog studija glume Tit Medvešek, 2. godina Preddiplomskog studija glume
22:00	<b>MA</b> <b>J. Haydn: Gudački kvartet, op. 33, br. 3, <i>Ptica</i></b> <i>Allegro moderato – Scherzo. Allegretto – Adagio ma non troppo – Finale. Rondo – Presto</i> Gudački kvartet: Gustav Kujundžić, violina, Petra Sušić, violina, Josip Pavlek, viola, Roko Silić, violončelo Mentorica: doc. art. Vlatka Peljhan
22:40	<b>MA</b> <b>C. Domeniconi: <i>Oyun</i></b> <i>Molto energico</i>

<p><b>S. Dodgson: Intermezzo</b>  <b>Z. Juranić: Bagatelle za kućnu upotrebu</b>  <i>Andante molto comodo – Vivace</i>  izvode: Borna Dekanić, Gorana Kliškić, Sven Babić, Paula Ćurić, gitare  Mentor: nasl. doc. art. Pedro Ribeiro Rodrigues</p>
---

## ČITAONICA

### ALU

Instalacija alumne Grafičkog odsjeka Ivane Stećuk.

19:20	<p><b>MA</b>  <b>J. Haydn: Gudački kvartet, op. 76, br. 4</b>  <i>Menuetto-Trio – Finale- Allegro ma non troppo</i>  Kvartet <i>Choleric Consonance</i>: Ana Vidojević, Jelena Mimica, violine, Dora Palac, viola, Lucija Mušac, violončelo  Mentorica: doc. art. Jelena Očić</p>
20:20	<p><b>MA</b>  <b>J. Haydn: Gudački kvartet u d-molu, op. 76, br. 2 Kvintni</b>  <i>Allegro – Andante o piu tosto allegretto – Vivace</i>  Gudački kvartet: Ana Labazan Brajša, violina, Letizia Ulika Roce, violina, Tonka Philips, viola, Nina Lucija Perina, violončelo  Mentorica: doc. art. Vlatka Peljhan</p>
21:00	<p><b>MA</b>  <b>C. Franck: Preludij, fuga i varijacije, op. 18</b> (trans. D. Owens)  Marta Ćiković i Nina Šeparović, harfe  <b>M. Berthomieu: Cinq nuances</b>  <i>Patetico – Lascivo – Exotico</i>  Luka Komljenović, flauta i Ellen Široka, harfa  Mentorica: prof. art. Diana Grubišić Ćiković</p>
21:40	<p><b>MA</b>  <b>L. Brouwer: Paisaje cubano con lluvia</b>  <b>Z. Juranić: Bagatelle za kućnu upotrebu</b>  <i>Mosso – Allegretto-Omaggio a Nino Rota</i>  izvode: Lovro Rovčić, Lorena Jejčić, Inon Međugorac, Igor Matavulj, gitare  Mentor: nasl. doc. art. Pedro Ribeiro Rodrigues</p>
22:20	<p><b>MA</b>  <b>E. Elgar (arr. M. Oriss): Enigma Varijacije</b>  <i>Theme – R.B.T. – W.M.B. H.D.S.P. – W.N. – Nimrod</i>  <b>F. Lhotka: Mala suita za četiri flaute</b>  <i>Na osami – Pastirska – U kolu</i>  Kvartet flauta <i>Equilibrio</i>: Maja Mustapić, Marija Sušić, Marta Švirtlich, Sara Lončar  Mentorica: prof. art. Karolina Šantl Zupan</p>

## KNJIŽNICA

### ADU

**Kradio – odvijanje radio programa uživo**

Mentor: Hrvoje Korbar

Izvode: Toma Serdarević i Vid Lež

## II. KAT

### MULTIMEDIJSKI STUDIO

#### ALU

Instalacija Jelene Bogdanić *Plastično igralište*.

Mentorica: prof. art. Vlasta Žanić

19:00	<p><b>MA &amp; ADU &amp; HRT</b> <b><i>The End of the World as we know it (TEOTWAWKI)</i></b> izvode: studenti glume Dora Dimić Rakar, Lana Ujević i Lovro Rimac <b>T. Ujević: <i>Miss saxobeat</i> za saksofon i elektroniku</b> Luka Relić, saksofon Mentor skladatelja: prof. art. Frano Đurović Mentor izvođača: prof. art. Tomislav Žužak <b>S. Jakopović: <i>Perun i Volos</i> za saksofon i elektroniku</b> Bartol Stopić, saksofon <b>L. Stipčević: <i>Caligo</i> za violončelo i elektroniku (snimka)</b> Vid Veljak, violončelo (snimka) Hrvoje Korbar, umj. vod. projekta Adriana Kramarić, urednica (HRT) Marijana Begović, ton majstorica (HRT)</p>
20:50	<p><b>MA &amp; ADU &amp; HRT</b> <b>ArsAcustica – Izravan prijenos EBU</b> <b><i>The End of the World as we know it (TEOTWAWKI)</i></b> izvode: studenti glume Dora Dimić Rakar, Lana Ujević i Lovro Rimac <b>T. Ujević: <i>Miss saxobeat</i> za saksofon i elektroniku</b> Luka Relić, saksofon Mentor skladatelja: prof. art. Frano Đurović Mentor izvođača: prof. art. Tomislav Žužak <b>S. Jakopović: <i>Perun i Volos</i> za saksofon i elektroniku</b> Bartol Stopić, saksofon <b>L. Stipčević: <i>Caligo</i> za violončelo i elektroniku (snimka)</b> Vid Veljak, violončelo (snimka) Hrvoje Korbar, umj. vod. projekta Adriana Kramarić, urednica (HRT) Marijana Begović, ton majstorica (HRT)</p>
21:20	<p><b>ADU &amp; HRT</b> <b>Kratke radiofonijske izvedbe</b> Mentor: Hrvoje Korbar Selektori programa: Kristina Grubiša i Patrik Sečen</p>



### III. KAT

#### DVORANA FRAN LHOTKA

##### ALU

##### Skulptura studenta Kiparskog odsjeka Leonarda Loscialea.

Mentor: prof. art. Alem Korkut

##### ALU

##### Video rad studenta Odsjeka za Animirani film i Nove medije, smjer Novi mediji.

Mentori: prof. art. Nicole Hewitt, prof. art. Ivan Slipčević, prof. art. Andreja Kulunčić

18:00	<b>MA</b> <b>Proba Duhačkog orkestra Muzičke akademije</b> Voditelj: doc. art. Ivan Josip Skender
19:40	<b>UMAS</b> <b>D. Detoni: Zaboravljene muzike</b> Kvartet saksofona Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu: Ivor Zlodre, sopran saksofon, Mate Šumanović, alt saksofon, Adrian Seleš, tenor saksofon, Matija Petrić, bariton saksofon
20:00	<b>MA Pula</b> <b>I. J. Skender: Protuslovlja I (praižvedba)</b> Valentina Elizabeta Šilje, sopran, Lana Živčić, mezzosopran, Silvija Novak, klavir, Georgina Bognar, klasična harmonika Mentorica: prof. mr. art. Sofija Cingula  <b>A. Schönberg: ciklus Vier Lieder, op. 2</b> Gabriela Mijatović, sopran Klavirska pratnja: Robert Batelić, umjetnički suradnik Mentorica: prof. art. Lidija Horvat Dunjko
20:20	<b>ADU</b> <b>W. Shakespeare: Othello, I. dio</b> Izvide studentice i studenti druge godine BA razine studija glume: Rebecca Aleksić, Vid Bešlić, Bela Grah, Ivan Grlić, Anja Jogunica, Tamara Kovačević, Nikolina Krupec, Tea Ljubešić, Vanesa Vidaković Natrlin, Luka Slišković, Timon Špalj Mentori: prof. art. Borna Baletić i doc. art. Nataša Kopeč
20:40	<b>MA</b> <b>G. C. Menotti: Trio za klarinet, violinu i klavir</b> <i>Capriccio – Romanza – Envoi</i> Kristina Marija Vukoja, klarinet, Ruta Bobić, violina, Rea Štrukelj Pahović, klavir Mentor: prof. art. Danijel Detoni
21:00	<b>MA</b> <b>Gioachino Rossini: Per Quatro</b> <b>Astor Piazzolla: Histoire du tango: Café 1930</b> <b>Astor Piazzolla: Fuga y misterio</b> Kvartet saksofona Muzičke akademije: Patrik Prežgaj, sopran saksofon, Dragutin Roić, alt saksofon, Jakov Varezić, tenor saksofon, Sven Crnković, bariton saksofon
21:20	<b>ADU</b> <b>William Shakespeare: Othello, II. dio</b> Izvide studentice i studenti druge godine BA razine studija glume: Rebecca Aleksić, Vid Bešlić, Bela Grah, Ivan Grlić, Anja Jogunica, Tamara Kovačević, Nikolina Krupec, Tea Ljubešić, Vanesa Vidaković Natrlin, Luka Slišković, Timon Špalj

	Mentori: prof. art. Borna Baletić i doc. art. Nataša Kopeč
<b>21:40</b>	<b>MA</b> <b>Š. Matišić: Sonata za vibrafon i klavir (praizvedba)</b> Šimun Matišić, vibrafon Damir Gregurić (v. umj. sur.), klavir
<b>22:20</b>	<b>J. S. Bach: <i>Magnificat u D-duru, BWV 243</i></b> <i>Suscepit Israel</i> <b>F. Mendelssohn: <i>Triolett</i></b> <b>W. A. Mozart: <i>Zu Hilfe, zu Hilfe!</i> iz opere <i>Čarobna frula</i></b> izvode: Rahela Ujević, sopran, Mia Gazdović, sopran, Dora Jana Klarić, mezzosopran Glazbeni odjel Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

## IV. KAT

### DVORANA VÁCLAV HUML

#### ALU

**Instalacija alumne Grafičkog odsjeka Monike Milas.**

Mentor: prof. dr. art. Robert Šimrak

#### ALU

**Video rad studenta Odsjeka za Animirani film i Nove medije, smjer Novi mediji.**

Mentori: prof. art. Nicole Hewitt, prof. art. Ivan Slipčević, prof. art. Andreja Kulunčić

18:00	<b>MA</b> <b>Proba Gudačkog komornog orkestra Muzičke akademije</b> Voditelj: prof. art. Anđelko Krpan
19:20	<b>MA</b> <b>J. B. de Boismortier: Sonate en trio</b> <i>Andante – Vivace – Largo – Presto – Adagio – Allegro</i> izvode: Ariana Gugec, flauta, Ema Jančetić, oboa, Doris Tkalčević, violina, Roko Silić, violončelo, Benjamin Pölhe, čembalo Mentorica: prof. art. Laura Vadjon
19:40	<b>MA</b> <b>T. Albinoni: Sonata a tre u B-duru, op. 6, br. 3</b> <i>Grave – Allegro – Adagio – Presto</i> izvode: Ema Smiljanić, violina, Ivan Baričević, oboa, Ana Majer, violončelo, Dubravko Čepulić Polgar, čembalo Mentorica: prof. art. Laura Vadjon
20:00	<b>MA</b> <b>Vigo Kovačić: Četiri crteža za dvije flaute</b> Ana Kovač i Erin Keleuva, flaute <b>Vigo Kovačić: Derivacije za violončelo I klavir</b> Viktor Rafajlovski, klavir i Janko Franković, violončelo
20:20	<b>MA</b> <b>W. A. Mozart: Klavirski kvartet u g-molu, KV 478</b> Jana Palac, violina, Tin Reba, viola, Ana Majer, violončelo, Matija Kranjčić, klavir Mentor: prof. art. Pavle Zajcev
20:40	<b>ADU</b> <b>Montaža, usmjerenje Oblikovanje zvuka</b> <b>Isječci iz radio drama:</b> Ivan Mihoci: <i>3 mušketira</i> Emma Teur: <i>Šuma Striborova</i> Niko Gulam: <i>Štefica Cvek u raljama života</i> Miroslav Piškulić: <i>Došla sam samo telefonirati</i> <b>Vježba iz montaže glazbe kod prof. Suzane Perić</b>
21:00	<b>MA</b> <b>A. Dvořák: Klavirski trio, op. 90, Dumky</b> <i>Lento maestoso-Allegro quasi doppio movimento – Poco adagio-Vivace non troppo-Vivace – Andante-Vivace non troppo-Allegretto</i> Arsen Dalibltayan, klavir, Matej Žerovnik, violina, Lana Lucija Horvatić, violončelo Mentorica: doc. art. Vlatka Peljhan
21:20	<b>MA Pula</b> <b>J. Massenet: Frere, voyez, arija Sophie iz opere Werther</b>

	<p>Karmen Szabo, sopran Mentorica: doc. art. Marija Kuhar Šoša <b>A. Dvořák: <i>Mesicku na nebi hlubokem</i>, arija Rusalke iz opere <i>Rusalka</i></b> Marija Ticl, sopran Mentorica: doc. art. Marija Kuhar Šoša <b>G. Verdi: <i>Tacea la notte placida</i>, arija Leonore iz opere <i>Il Trovatore</i></b> Irina Subašić, sopran Mentorica: prof. art. Lidija Horvat Dunjko <b>G. Verdi: <i>O don fatale</i>, arija Eboli iz opere <i>Don Carlo</i></b> Martina Menegoni, mezzosopran Mentorica: prof. art. Lidija Horvat Dunjko Klavijska pratnja: Robert Batelić, umjetnički suradnik</p>
21:40	<p><b>MA</b> <b>G. Mahler: Klavirski kvartet u a-molu</b> Ana Pešut, violina, Leonarda Okmazić, viola, Karla Jelena Miličević, violončelo, Parvin Aliyeva, klavir <b>J. Haydn: Sonata za violinu u G-duru</b> <i>Allegro moderato</i> Izvide: Ana Pešut, violina i Parvin Aliyeva, klavir Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina</p>
22:00	<p><b>MA</b> <b>A. Dvořák: Cigánské Melodie, op. 55</b> <b>F. Schubert: <i>Der Hirt auf dem Felsen</i>, D 965</b> Katarina Margaretić, sopran, Tana Michl, klarinet, Ana Tomšić, klavir Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina</p>
22:20	<p><b>ADU</b> <b>Montaža, usmjerenje Oblikovanje zvuka</b> Helena Kanini Kiiru: <i>Hodogram</i> Ema Veseljak: <i>Koračnica</i> ( iz filma <i>The Quiet Place</i>) Lana Horvatić: <i>Pucačina</i> (iz filma <i>Skyfall</i>) Dora Slakoper: <i>Going Bananas</i> (dokumentarna) Ivan Zelić: <i>Star Trek</i> Emma Teur: <i>Harry Potter</i> Danijel Pejić: <i>Mikrokozmos</i> Luka Gamulin <i>Mikrokozmos</i> Alena Murar: <i>Mikrokozmos</i></p>
22:40	<p><b>MA</b> <b>M. Miletić: Suite du bourdon</b> <i>Prélude – Aria – Alla Gavotte – Dialogue – Finale</i> izvide: Eva Nemčić, Matilda Milković, Mihael Horvat, Ana Topić, gitare Mentor: nasl. doc. art. Pedro Ribeiro Rodrigues</p>
23:00	<p><b>ADU</b> <b>Montaža slike</b> David Stojaković, Lovro Zimak, Stella Rosso, Marta Bregeš, Toma Širok</p>

18:00	<p><b>ALU</b>  <b>Video radovi alumna Grafičkog odjeka Ivane Stećuk i Nataše Devčić</b>  <b>Video radovi alumna Nastavničkog odsjeka Andree Taraš, Sare Butković, Martine Ištván, Kristine Dmitrov</b>  Mentori: prof. art. Vlasta Žanić, prof. art. Darko Jakić, prof. art. Vlasta Žanić, prof. art. Kristina Dmitrov</p>
18:20	<p><b>ADU</b>  <b>Dokumentarni filmovi</b>  <b>Jasmina Beširević: <i>Sad sam ja Irena</i></b>  <b>Denis Komljenović: <i>Hej hvala tebi i tvojima</i></b>  Mentor: Igor Bezinović</p>
18:40	<p><b>SD</b>  <b>The designer is (a) Present</b>  <i>Dizajner je prisutan / Dizajner je dar</i> – predstavljanje uloge dizajna u društvu, metodologija dizajnerske prakse i interdisciplinarni karakter profesije koja se nerijetko pogrešno doživljava. Tezu da dizajner nije samo esteta i <i>onaj koji se uključuje na kraju</i>, već punopravni član i <i>dar</i> svakom kolektivu argumentirat će se prikazom selekcije recentnih studentskih ostvarenja iz raznih područja dizajna.  Studenti: Luka Šimunović, Ian Farkaš, Lucija Tadić, Ivana Šilić, Korana Mileušić, Dora Mihinjač, Ema Čimbur, Slavko Petek  Mentori: Ana Marija Poljanec, Andrija Mudnić, Nataša Njegovanović</p>
19:20	<p><b>AUKOS</b>  <b>S. Prokofjev: Sonata u C-duru, op. 135, br. 5</b>  <i>Allegro tranquillo – Andantino – Un poco allegretto</i>  Martina Kuterovac, 4. godina preddiplomskog studija klavira  Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski</p>
19:40	<p><b>ADU</b>  <b>Projekcija produkcijskih vježbi</b>  <b>Nina Damjanović: <i>Promo produkcija</i></b>  <b>Vedran Šuvar: <i>Spasi film</i></b></p>
20:00	<p><b>ADU</b>  <b>Dokumentarni filmovi</b>  <b>Dora Slakoper: <i>Trafika</i></b>  Mentor: Igor Bezinović  <b>Ljubica Kotromanović: <i>Baba u Naftalanu</i></b>  Mentor: Tonči Gaćina</p>
20:20	<p><b>MA Pula</b>  <b>D. Scarlatti: Sonata u f-molu, K. 466</b>  Matko Lušetić, klavir  Mentor: Marijan Đuzel, ass.  <b>K. Szymanowski: Preludij u Des-duru, op. 1, br. 3</b>  <b>K. Szymanowski: Etida, op. 33</b>  <i>Vivace Assai</i>  Ena Vincek, klavir  Mentorica: doc. dr. art. Charlene Farrugia Bozac  <b>A. Skrjabin: <i>Impromptu u b-molu, op. 12, br. 2</i></b>  Daniela Zgrablić, klavir  Mentorica: doc. dr. art. Charlene Farrugia Bozac  <b>B Papandopulo: <i>Contradanza</i></b>  <b>I. Matetić Ronjgov: <i>Tičji pir</i></b>  Helena Tkalčec, klavir</p>

	<p>Mentor: prof. art. Jakša Zlatar  <b>I. pl. Zajc: <i>Na gondoli iz ciklusa Mletačke Elegije</i></b>  Gabriela Mijatović, sopran, Ira Ačimović, klavir  Mentorice: prof. art. Sofia Cingula i doc. dr. art. Charlene Farrugia Bozac</p>
20:40	<p><b>SD</b>  <b>The designer is (a) Present</b>  <i>Dizajner je prisutan / Dizajner je dar</i> – predstavljanje uloge dizajna u društvu, metodologija dizajnerske prakse i interdisciplinarni karakter profesije koja se nerijetko pogrešno doživljava. Tezu da dizajner nije samo esteta i <i>onaj koji se uključuje na kraju</i>, već punopravni član i <i>dar</i> svakom kolektivu argumentirat će se prikazom selekcije recentnih studentskih ostvarenja iz raznih područja dizajna.  Studenti: Luka Šimunović, Ian Farkaš, Lucija Tadić, Ivana Šilić, Korana Mileušić, Dora Mihinjač, Ema Čimbur, Slavko Petek  Mentori: Ana Marija Poljanec, Andrija Mudnić, Nataša Njegovanović</p>
21:20	<p><b>ADU</b>  <b>Projekcija produkcijskih vježbi</b>  <b>Lara Zaninović: <i>Noir promo</i></b>  <b>Tomislav Šoban: <i>Upiši</i></b></p>
21:40	<p><b>MA</b>  <b>Tomislav Krobot: <i>Lelek sebra, 4 pjesme na stihove Tina Ujevića za sopran i klavir</i></b>  izvode: Gabriela Hrženjak, sopran i Taša Šinkovec, klavir</p>
22:00	<p><b>SD</b>  <b>The designer is (a) Present</b>  <i>Dizajner je prisutan / Dizajner je dar</i> – predstavljanje uloge dizajna u društvu, metodologija dizajnerske prakse i interdisciplinarni karakter profesije koja se nerijetko pogrešno doživljava. Tezu da dizajner nije samo esteta i <i>onaj koji se uključuje na kraju</i>, već punopravni član i <i>dar</i> svakom kolektivu argumentirat će se prikazom selekcije recentnih studentskih ostvarenja iz raznih područja dizajna.  Studenti: Luka Šimunović, Ian Farkaš, Lucija Tadić, Ivana Šilić, Korana Mileušić, Dora Mihinjač, Ema Čimbur, Slavko Petek  Mentori: Ana Marija Poljanec, Andrija Mudnić, Nataša Njegovanović</p>
22:40	<p><b>ADU</b>  <b>Dokumentarni filmovi</b>  <b>Nikica Zdunić: <i>Sanja</i></b>  Mentor: Goran Dević</p>
23:00	<p><b>ALU</b>  <b>Video radovi alumna Grafičkog odjeka Ivane Stećuk i Nataše Devčić</b>  <b>Video radovi alumna Nastavničkog odsjeka Andree Taraš, Sare Butković, Martine Ištvan, Kristine Dmitrov</b>  Mentori: prof. art. Vlasta Žanić, prof. art. Darko Jakić, prof. art. Vlasta Žanić, prof. art. Kristina Dmitrov</p>
23:20	<p><b>ADU</b>  <b>Projekcija produkcijskih vježbi</b>  <b>Igor Husak: <i>Usreći baku</i></b></p>

## OSTALI PROSTORI

### STUBIŠTE

#### ALU

**Prostorna instalacija alumne Nastavničkog odsjeka ALU mag. art. Jelene Kovačev Tok.**

Mentorica: prof. art. Vlasta Žanić

### HODNICI

#### ALU

**U prostoru su postavljene slike Nike Vrbice, Filipa Stolnika, Ive Vodopije, Lucije Guberac i Nikolije Baretić te skulpture Dorigana Pacaka (Mentor: doc. dr. art. Ivan Fijolić) i Marine Brkić (Mentor: prof. art. Alem Korkut).**