

12. EDU MEĐUNARODNE STUDENTSKE RADIONICE KOSTIMOGRAFIJE, MODE I TEKSTILNOG OBLIKOVANJA

TTF GALERIJA

Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb

01.4.-08.4.2025.

Izložba radova nastalih na radionicama kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja. Na radionici i izložbi u Galeriji ULUPUH su sudjelovali studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, diplomskog sveučilišnog studija Tekstilni i modni dizajn smjer Kostimografija te drugih smjerova, Univerziteta umetnosti iz Beograda, Srbija, Fakulteta primenjenih umetnosti, Odseka Kostim, modul Scenski kostim, Tehničkog fakulteta u Bihaću, Bosna i Hercegovina te Fakulteta za dizajn u Ljubljani, Slovenija, odsjeka Moda i tekstilija. Radionica je organizirana u trajanju od 09. do 12.12.2024. na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Izložba je realizirana i u Galeriji ULUPUH od 13. do 30.12.2024.

Temu ovogodišnje radionice „Priče iz davnine“ osmislila je naslovna izv. prof. dr. art. Ivana Bakal, vanjska suradnica (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet).

Radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja realizirane su pod vodstvom red. prof. mr. Ljiljane Petrović, (Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet primenjenih umetnosti, Srbija), naslovne izv. prof. dr. art. Ivane Bakal, vanjske suradnice (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Hrvatska) koja je autor i inicijator te voditelj cijelog projekta, izv. prof. art. Tanje Devetak (Fakultet za dizajn, samostalni visokoškolski zavod, Ljubljana, Slovenija), dizajnerice i kostimografkinje, univ. dipl. inž. tekst. in oblač. Nike Ravnik, članica KD Galerija GT te Đurđice Kocijančić, mag. ing. techn. text. viša stručna suradnica (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Hrvatska)

PRIČE IZ DAVNINE: Kostim / Moda / Instalacija / Objekt

Autorica ovogodišnje teme: naslovna izv. prof. dr. art. Ivana Bakal

Osnovno polazište ovogodišnje radionice bazirano je na Pričama iz davnine, glasovitoj zbirci od osam pripovijetki-bajki Ivane Brlić-Mažuranić, prvi put objavljenoj 1916. a u kojima je autorica ostvarila svoj književni vrhunac. Smatra se jednom od najpriznatijih književnica za djecu u Hrvatskoj i svijetu, a ove se godine obilježava 150. godišnjica njenog rođenja. Uz tradicionalne pristupe radovi su se realizirali u više medija, korištenjem reciklažnih materijala i odbačenih predmeta, inovativnih i alternativnih pristupa realizaciji radova od tekstila, plastike, kartona, žice i sl.

Autori radova:

Studenti Fakulteta primenjene umetnosti Beograd, 3. godina odsjeka Kostim-modul Scenski kostim: Teodora Jevdjović, Dunja Stojilković, Danica Kuzmanović, Anja Cvetković, Isidora Jovanović, Petra Stamatović i Sofija Likar.

Studenti Fakulteta za dizajn, Ljubljana, Slovenija: Ela Pušnik, Nika Pišljar, Nina Justin, Hana Krnc i Klara Boban.

Tehnički fakultet u Bihaću (BIH), studentica drugog ciklusa studija Tekstilnog odsjeka u sklopu smjer Dizajn tekstila i odjeće: Amela Mlivić.

Studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, sveučilišni diplomski studij smjer Kostimografija, druga godina: Katarina Božičević, Martina Bubanj, Ines Dušak, Emma Klobučar, Dorotea Kolatahi, Eva Krijan, Nina Letica, Aurora Martinić, Nika Pendić, Lucija Štajcer. Studenti TTF-a drugih smjerova: Mihaela Matković, Tin Vražić, Lily Beth Tomašević Sirovec, Dino Zeba.

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započet je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / likovne kritike i eseja na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na visokoobrazovnim ustanovama u području humanističkih znanosti, umjetnosti i dizajna kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice. Autorice projekta su naslovna izv. prof. dr. art. Ivana Bakal i izv. dr.sc. Silva Kalčić.

Organizator: ULUPUH

Partneri:

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet

TTF galerija

Hrvatska sekcija AICA-e

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda, Srbija

Fakultet za dizajn, samostalni visokoškolski zavod, Ljubljana, Slovenija

Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za povijest umjetnosti

Center za raziskave dizajna, Slovenija

Projekt se realizirao uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH.