



Sve boje Crne Gore – bojenje vune biljnim bojama

Ovaj jedinstveni projekt objedinjuje znanost, tradiciju i umjetnost te doprinosi očuvanju i revitalizaciji kulturne baštine vune ali i upotrebe vune u drugim područjima kao što su poljoprivreda, građevinarstvo i dr. Usvajanjem ideja postavljenih kroz projekt može se bitno doprinijeti smanjenju zagađenja okoliša i ostvarivanju principa kružnog gospodarstva jer vuna ostavljena u prirodi predstavlja zagađenje.





Dugogodišnja suradnja Instituta za vunu Crne Gore i Tekstilno-tehnološkog fakulteta na međunarodnom interdisciplinarnom projektu „Sve boje Crne Gore – bojenje vune biljnim bojama“ nastavila se i ove godine. U godini 2025. se projekt održao u Žabljaku (NP Durmitor) uz sudjelovanje 34 umjetnika i tehnologa, profesora i studenata iz šest zemalja.

Prof. dr. sc. Ana Sutlović, doc. dr. sc. Iva Brlek i dr. sc. Ivana Čorak, viša asistentica sudjelovale su u organizaciji i realizaciji radionica te održale predavanja: „Wool for Health“ i „Plant Textiles Dyes: Tradition, Science and Sustainability“.

Studentice: Iva Klarić, Katarina Klisović, Nika Usmiani i Mia Živanović sudjelovale u radionicama bojadisanja vune prirodnim bojilima ekstrahiranim iz kore i lišća johe, jasena i breze, ljuski luka i nara, cvijeća kadifa i ruja i drugih biljnih izvora te realizaciji rasvjetnih tijela tehnikama suhog i mokrog filcanja.

Također, u procesima bojadisanja inzistira se na primjeni autohtonih otpadnih ili lako obnovljivih biljnih izvora. **Projekt iznimno doprinosi poticanju revitalizacije primjene prirodnih bojila, umrežavanju profesora te upoznavanju studenata tekstila iz raznih zemalja Hrvatske, Albanije, Crne Gore, Hrvatske, Srbije, Bosne i Hercegovine, Engleske, Italije i dr. što je vidljivo u sudjelovanju brojnih slobodnih umjetnika i studenata dizajna koji tradicijske tehnike filcanja, tkanja i pletenja stečena na radionicama uključuju u suvremene projekte.**

Osim radionica iz područja bojadisanja tekstila te tradicijskih tehnika filcanja, tkanja i pletenja održana su i interdisciplinarna predavanja iz područja etnologije, filozofije i kulture mode, biologije i tekstilno kemijske tehnologije.



Osim kroz ovakve projekte, prirodna tekstilna bojila studenti TTF-a mogu upoznati u okviru **izbornog kolegija Bojadicenje prirodnim bojilima** čija je nositeljica prof. dr. sc. Ana Sutlović.



Voditeljica projekta je mr. art. Jelena Đukanović iz Instituta za vunu Crne Gore, poznata dizajnerica, kostimografkinja i sveučilišna nastavnica. **Projekt je podržan od Ministarstva kulture i medija Crne Gore i Općine Žabljak.**



Više o ovom projektu i aktualnoj temi možete proučiti na poveznici:

https://www.instagram.com/dyesfromnaturebyana?igsh=OXg1YjV6dmpxdmZ3&utm_source=qr