



Kina kao simbol i inspiracija

radovi studenata kolegija
Crtanje i slikanje IIIA

KINA I SIMBOL KAO INSPIRACIJA

IZLOŽBA STUDENATA TEKSTILNO TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

KNJIŽNICA TINA UJEVIĆA

ULICA GRADA VUKOVARA 14 / 10000 ZAGREB

OTVARANJE 24.3. 2021. U 18H

IZLOŽBA JE OTVORENA DO 12.4. 2021.



mentori:

izv. prof. art Helena Schultheis Edgeler i

asistent Andrej Rehak

Tehnikom akrila na platnu nastali su radovi kao rezultat istraživanje kineske kaligrafije i povijesti kineskog pisma. Likovna rješenja inspirirana su znakom, njegovim oblikom i značenjem, apstraktnim izričajem ili pak figurativno sa vidljivom izravnom slikovnom motivacijom znaka.

Radovi su nastali u okviru kolegija u kolegija Crtanje i slikanje IIIA. Studentski radovi izloženi su u okviru 13. međunarodnog znanstveno-stručnog savjetovanja „Tekstilna znanost i gospodarstvo“ KINESKO-HRVATSKI FORUM i u knjižnici Tina Ujevića u Zagrebu.



Ime i prezime studenta/grupe studenata:

Ana Rebrović; Sandra Ljubić; Laura Bošnjak; Mirjana Vrdoljak; Samanta Petruša; Karmen Mamić; Lucija Tomić; Antun Mlakić; Bernard Lelak; Višnja Cerovec; Ida Klarić; Ena Šram; Lorena Petrić Ines Barić; Davorka Miletić; Ema Turin; Iva Huber; Patricia Bartolec; Vanja Jan; Tea Šoštarić; Viktorija Vuković; Iva Bagarić; Laura Novak; Karlo Blažina

Smjer i godina studija:

Preddiplomski sveučilišni studiji Tekstilni i modni dizajn, smjerovi Dizajn tekstila i Modni dizajn i Tekstilna tehnologija i inženjerstvo, smjer Industrijski dizajn tekstila i odjeće,

1. i 2. godina

