

Projekt je realiziran prema koncepciji usklađenoj s krovnom temom ovogodišnjeg kvadrijenala RARE koja je usredotočena na proučavanje specifičnih kulturnih, duhovnih i simboličkih vrijednosti, osobitosti i naslijeđa pojedinoga prostora. Studenti su autori svih kostima i rekvizite (TTF) te scenografije (APURI).

Izložbu u Pragu organizira ULUPUH u suradnji sa zagrebačkim i riječkim sveučilištem te uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Rijeke i SKC-a Sveučilišta u Rijeci. Ovo je već treće izdanje Praškoga kvadrijenala na kojem Hrvatska sudjeluje sa studentskom izložbom u suorganizaciji ULUPUH-a. Praški kvadrijenale scenografije i scenskog prostora otvoren je za publiku od 8. do 18. lipnja 2023. Na otvorenju 07.06. prisustvovala je i veleposlanica RH u Pragu, gđa. Ljilana Pancirov uz studente, kustose i mentore.

Više o projektu:

15. IZDANJE PRAŠKOG KVADRIJENALA 8. – 18. LIPANJ 2023.

IZLOŽBENI NASTUP HRVATSKIH STUDENATA

Potresen, ali ne i slomljen

Temeljena na potresima u Zagrebu 1880. i 2020. godine, studentska izložba istražuje jedinstveni duh, sjećanja i znanja fizički i simbolički ugrađena u grad i njegove stanovnike u pokušaju korištenja dizajna izložbe kao alata za vraćanje kolektivnih i osobnih iskustava natrag u (novi) život.

Izložba istražuje kulturološka znanja o prostoru, narative i sjećanja iza raznih javnih zgrada i mjesta te privatnih domova oštećenih u potresu i koristi ih kao inspiraciju ili polazište za oblikovanje kostima i scene te izložbe. Sadržaj, materijal, oblik, konstrukcija i drugi elementi dizajna odnose se na ili utjelovljuju individualna ili kolektivna sjećanja, povijesne, kulturne ili nacionalne identitete, lokalne ili urbane ideje, intimne i osobne, javne i kolektivne ideje o krajoliku grada, povijesti, ljudi, umjetnika. Dizajn razmatra, interpretira i isprepliće različite slojeve povijesti i različite aspekte suvremenog života, uključujući i intimni i javni smisao mjesta, te ima za cilj biti kulturno i društveno uključiv.

Labirintsko oblikovanje izložbenog prostora u sinergiji i aktivnoj međuigri s elementima kostimografije nastoji uvući publiku u snovito, ispreplićući prošlost i sadašnjost, imerzivno iskustvo o gradu i njegovim stanovnicima. Različite razine, vizualne, slušne i taktilne, funkcioniraju zajedno kako bi ispričale priču o izazovnom događaju i iskustvu koje mijenja život zbog kojeg postajemo svjesniji prošlosti, cijenimo sadašnjost i nadamo se boljoj budućnosti.

Izložba računa i na suvremene materijale i na povijesne artefakte, ostatke preuzete s mjesta oštećenih u potresu ili ostavljene na ulicama tijekom procesa obnove oštećenih zgrada i prostora (odbačeni predmeti, odjeća...), kao i materijale za pakiranje koji se koriste za čuvanje i prijevoz umjetnina i osobnih predmeta. Računa i na reakciju elemenata dizajna izloženih prirodnim pojavama u otvorenom prostoru izložbe, odnosno utjecaj ili tragovi sunca, kiše i slično uzimaju se kao dio konceptualne pozadine i kreativnog procesa, otkrivajući i krhkost i trajnost prikazanih prostora i ispričanih priča.

Kustosice: Ivana Bakal (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb) i

Martina Petranović (HAZU, Zagreb)

Mentorstvo i postav izložbe: Ivana Bakal, Đurđica Kocijančić (Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Lara Badurina, Stefano Katunar (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

Studenti: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zavod za dizajn tekstila i odjeće, Kostimografija, diplomski studij, 2. godina:

Sara Bardić

Teodora Cerovac

Sofija Curiš

Josip Đerek

Ema Marković-Imbrija

Ana Roko

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet,

Poslijediplomski studij, 1. godina:

Lucija Agić

Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti, smjer: Dizajn za kazalište i film,
diplomski studij primijenjenih umjetnosti,

1. godina:

Mia Naletina

Mateja Ozmec

Bea Repanić Žerjav

Ana Slivonja

Performans je izvodila Ana Roko.

Organizator: ULUPUH – Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti

Partneri: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu,

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i
medija RH, Grada Rijeke i SKC-a Sveučilišta u Rijeci.

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/ostalo-kultura/potresen-ali-ne-i-slomljen-hrvatska-studentska-sekcija-na-praskom-kvadrijenalu-scenografije/>

<https://www.itgirl.hr/newsflash/style-and-glow/15-izdanje-praskog-kvadrijenala-hrv-sekcija>

<https://ulupuh.hr/prague-quadrennial-student-exhibition-croatia-shaken-but-not-broken/>

Svečanom otvorenju izložbe dana 07.06. prisustvovala je i veleposlanica u Češkoj RH gđa.
Ljiljana Pancirov.

Autorica fotografija u prilogu: Ivana Bakal