

GLASNIK



HRVATSKE UDRUGE BiViŠIH STUDENATA I PRIJATELJA
TEKSTiLNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

Almae Matris Croaticae Alumni – Tehnologiae Textilis Facultatis

ISSN 1846-6494



ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՅԹ

TTF



Dr.sc Ivona Jerković
ispred švicarskog
interdisciplinarnog instituta
EMPA u St. Gallen

19

Prosinac 2022.

Sadržaj Glasnika AMCA TTF 2022

Riječ urednice	2
Održana 19. skupština AMCA TTF.....	3
Održana Skupština Saveza ALUMNI UNIZG	5
Uspješni ALUMNI AMCA TTF	6
ALUMNI susret u Maroku	7
Obilježen Međunarodni dan boja 2022.....	8
Iz Hrvatske udruge za boje – Prikaz obilježavanja Međunarodnog dana boja (HUBO).....	8
ERASMUS+ mobilnosti.....	10
POPULARIZACIJA ZNANOSTI	11
Tekstilno-tehnološki fakulteta na Festivalu znanosti.....	11
STEAM radionice COLORINA proslavile 10. rođendan	12
Predstavljanje TTF-a u sklopu projekta TalentMagnet Razvojne agencije DAN u Varaždinu.....	13
U Varaždinu obilježen svjetski dana zaštite okoliša	15
TTF na Festivalu varaždinskih dvorišta.....	16
Održan Dan Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil 2022.	17
Vatrena zima na Tekstilno-tehnološkom fakultetu	19
Tekstilni dani Zagreb 2022 - Razvoji na temelju tekstilne i odjevne baštine	20
Najava skupova	20
Novi projekti	21
Novi rektor	22
Novi doktori znanosti.....	23
Promocija doktora znanosti	24
Čestitamo	25
Rektorova nagrada	27
Aktivnosti studenata	28
Izložbe	31
Tribine.....	32
Novosti	32
Diplomirani na TTF-u 2022.	34
U spomen.....	35
Sponzori AMCA TTF-a u 2021. godini	37
Božićna čestitka	38

Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta ☐ Pravno ustrojeni oblik:
UDRUGA ☐ Djelatnost: Ddjelatnost ostalih članskih organizacija, d.n. ☐ Brojčana oznaka: 10 ☐ Brojčana oznaka razreda: 9499 ☐ NKD 2002: 91330 ☐ Maticni broj poslovnog subjekta: 1905872 ☐ OIB 91372535148

Naslovnica:

Dr.sc Ivona Jerković ispred švicarskog interdisciplinarnog instituta EMPA u St. Gallenu

Riječ urednice

Poštovani članovi i prijatelji udruge AMCA TTF,
Najljepše Vas pozdravljam u Adventskom vremenu zimskih radosti s nadom da će ovaj Glasnik u digitalnom obliku doći u Vaše domove prije Božića.

Dok pišem ove retke naviru mi misli o značajnim novostima i bogatoj aktivnosti naše udruge, njenih članova i prijatelja. Hvala svima na ovom izdanju Glasnika, urednicama Glasnika, autorima članaka i sudionicima brojnih aktivnosti, vrijednim mladim istraživačima i studentima.

Ovo izdanje Glasnika ispunilo je uglavnom sve rubrike koje smo zacrtali, zanimljivim člancima o novim projektima na TTF, o novim doktorima znanosti, Međunarodnom danu boja 2022., Danu znanstveno-istraživačkog centra za tekstil 2022., Tekstilnim dñima Zagreb 2022., popularizaciji znanosti, ERASMUS mobilnosti, Rektorovim i drugim nagradama te priznanjima, o aktivnostima studenata TTF-a, o održanim znanstvenim i gospodarskim tribinama i drugo. Ove godine Božićni motiv u Glasniku krasiti rad umjetničkog para Ivana i Anite Tomljanovic izrađenog na tapiseriji.

Ovom riječi želim se osvrnuti i na značajne novosti. Najprije, čestitamo novom rektoru UNIZG, prof. dr. sc. Stjepanu Lakušiću, želimo da u svom mandatu u cijelosti ostvari ambiciozan predloženi program rada. Vjerujem da je to moguće samo ako se na UNIZG zapošljavaju najbolji ljudi predani znanstveno-istraživačkim radu kojima je sat na ruci nepotreban jer tijekom dugih sati rada ne gledaju na vrijeme. Istovremeno zahvaljujemo dosadašnjem rektoru prof. dr. sc. Damiru Borasu na potpori i pomoći akademskoj zajednici i izvan nje, te Savezu ALUMNI UNIZG kao i alumni udrušama sastavnica UNIZG, staloženim načinom rada i komunikacije u što bi se trebali ugledati svi budući rektori. Promatrajući mnogo puta portrete bivših rektora u Auli Sveučilišta u Zagrebu, sigurna sam da je takvih rektora bilo u stoljetnoj tradiciji UNIZG.

Značajna novost koju ovdje želim istaknuti je zapošljavanje u listopadu 2022. naše članice dr. sc. Ivone Jerković, u renomiranom švicarskom institutu EMPA. Ovo je bez sumnje za veći ugled matičnog Tekstilno-tehnološkog fakulteta, u europskoj i svjetskoj akademskoj zajednici.

Naš Glasnik neminovno donosi i tužne vijesti o smrti članova AMCA TTF, nastavnika Tekstilno-tehnološkog fakulteta i prijatelja, te s dubokim poštovanjem piše o njihovom značajnom doprinosu struci, znanosti i društvu.

Najnovija tužna vijest je pred nekoliko dana iznenadni odlazak velikog umjetnika keramike, aktivnog člana udruge HUBO i prijatelja AMCA TTF, Hanibala Salvara. Imat ćemo ga u mislima zahvalni što smo surađivali s umjetnikom visokog dometa s beskrajem ideja, te dobrim čovjekom.

S AMCA pozdravima, želim Vama i obiteljima, te Vašim kolegama, čestit Božić, mir, obilje blagoslova, te zdravu i uspješnu 2023. godinu.

Ana Marija Grancarić

ODRŽANA 19. SKUPŠTINA AMCA TTF



19. skupština AMCA TTF - Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (Almae Matris Croaticae Alumni - Technologiae Textilis Facultatis) održana je 9. lipnja 2022. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, Prilaz baruna Filipovića 28a, dvorana A301, s početkom u 18 h. Skupština je održana prema predloženom dnevnom redu.

Otvaranje Skupštine započeto je nastupom Mješovitog zbora „Sv. Matej“ izvedbom himne Hrvatske i studentske himne Gaudeamus igitur te skladbe: Zdravo, Majko s Kamnenitih vradi (tekst: Svetozar Ritting; glazba: Matija Ivšić). Predsjednica prof. A.M. Grancarić je zahvalila Zboru na dirljivoj izvedbi i dolasku, pozdravila sve prisutne, uzvanike i članove AMCA TTF te sve drage prijatelje. Posebno je u pozdravima izdvojila Gordanu i Ferida Jakupović koji su stigli iz Maroka te Ilonku Sivo-Nadj koja je doputovala iz Mađarske. Također je pozdrave uputila svim „domaćim“ uzvanicima, posebno prof. D. Rogaleu, umjetniku Hanibalu Salvaru, vjernom prijatelju iz AMACIZ-a Mladenu Jonkeu, dopredsjedniku AMCA TTF Marijanu Špiljku, te vjernim članicama prof. Sandri Bischof koja je bila dekanica i prof. Anici Hursa Šajatović koja je aktualna dekanica Tekstil-

no-tehnološkog fakulteta. Nakon toga je započeo radni dio. Prisutnima je riječi dobrodošlice i pozdrave uputila dekanica Anica Hursa Šajatović, izrazivši zadovoljstvo ponovnim okupljanjem „uživo“ članova AMCA TTF i prijatelja. Posebne riječi zahvale na organizaciji i trudu uputila je predsjednici AMCA TTF prof. A.M. Grancarić, koja svojom neiscrpnom energijom održava i čini ove susrete posebnim.

Nakon toga je predloženo je i jednoglasno prihvaćeno radno predsjedništvo, zapisničar i ovjerovitelji zapisnika. Predsjednica AMCA TTF Skupštini je podnijela izvješće o radu u prethodnom razdoblju, istaknuvši da su nastupile neke promjene utjecajem pandemije koronavišrom (on-line skupština 21. listopada 2021.), no ipak je bilo važnih aktivnosti koje su sažeto prikazane i prezentirane prisutnima.

Istaknute aktivnosti AMCA TTF u prethodnom razdoblju su:

- Potpora AMCA TTF Hrvatskoj udruzi za boje (HUBO) u organizaciji Međunarodnog dana boja, 5.-20. travnja 2022. Međunarodni dan boja MDB 2022, prigodom izložbom „Boja u crtežu“, u Tehničkom muzeju Nikola Tesla. Iako se Međunarodni dan boja tradicionalno obilježava 21. ožujka, ove godine je





otvorenje izložbe bilo 5. travnja 2022., a izložba je bila otvorena do 20. travnja 2022. Program je obuhvaćao izložbu tematski posvećenu boji, te edukativne radionice za djecu i odrasle. Predsjednica je posebno istaknula sudjelovanje u izložbi Suvremena reinterpretacija Missonija u dizajnu tekstila, kojom je proširena suradnja i sa zajednicom Talijana Zadar.

- Sjednice Predsjedništva AMCA TTF
- Izdavanje Glasnika AMCA TTF (prosinac 2021.)
- Znanstvena tribina – 12.5.2022. prof. Hamida Kaddanija
- Komemoracija - dr.sc. Miroslav Trgo, 19. siječnja 2022.

Posebno je istaknuta vrijednost izdavanja Glasnika, za koji se ulaže mnogo truda, ali smatra to vrlo važnom aktivnosti u kojoj svaki prilog ima vrijednost. Također je vrlo važan kontinuiteta u izlascima –ostaje trajan zapis za sjećanje i arhivu vrijednih informacija i podataka.

Finansijsko izvješće podnijela je Milica Rihtarec – iz kojeg se dalo iscrtati da prihode većinom čini Fond Ferid Jakupović i članarine, a rahode tisak Glasnika, dok TTF, u pravilu, donira trošak domjenka. Nakon toga predložen je plan za buduće razdoblje.

Sva izvješća su usvojena, nije bilo rasprave, već samo pohvale te zahvala TTF-u na donacijama vezanim uz domjenak.

Na ovoj skupštini predstavio se dr. Mirsad Sadiković, uzorni suradnik i prijatelj TTF i AMCA TTF sa svojim proizvodom *VibroCell* kojeg je bez naknade nudio i za istraživanja provedena na TTF-u. Predstavljajući proizvod istaknuo je da ga raduje svako poboljšanje koje se postiže ovim proizvodom. Iznio je svoja razmišljanja od kojih je krenuo u realizaciji proizvoda, a svelo se na moto – hrana je lijek i hrana je otrov. Istraživanja signala stanica, procesa mikronizacije provedena su kako bi se ovo sredstvo primijenilo i aktiviralo na razini stanice. Primjena je vrlo široka od antivirusnog djelovanja za biljke, pametnog lijeka, detoksikacija hrane, pa do primjene u tekstilu – za odjeću ili tekstilne proizvode

koji dolazi u direktni doticaj s kožom, pri čem pomaže u detoksikaciji organizma.

Nakon izlaganja o *VibroCellu*, prikazani su rezultati natječaja AMCA TTF za najbolje studentske rade u ak. god. 2021./2022.:

- U kategoriji studentski znanstveni rad - Marko Liplin: BIOPOLIMERNA TEKSTILNA STRUKTURA KITO-ZAN-POLIESTER (Mentor: prof. Tanja Pušić)

- U kategoriji studentski stručni rad - Lucija Agić: PROBLEMATIKA NAGOMILAVANJA ODJEĆE ILI KUĆANSKOG TEKSTILA (mentor: izv. prof. Irena Šabarić)

- U kategoriji likovni rad vezan za modnu ilustraciju - Tena Omerović: YAYOI KUSAMA X LOUIS VUITTON (mentor: doc. art. Ivana Mrčela)

Skupštini je prikazan prijedlog za objavu natječaja AMCA TTF za najbolje studentske rade u ak. god 2022./2023. (uz rok za prijavu rada 12.5.2023.). Prijedlog Natječaja je prihvaćen i objava se nalazi i u ovom Glasniku AMCA TTF.

Gosp. Hanibal Salvaro se obratio skupu toplim riječima kojima je opisao susret i vezu sa svijetom tekstila i s našom Udrugom. Završno je predsjednica zahvalila svima na sudjelovanju, a posebno na pomoći studentima: Dorotea Anić, Mario Herceg, Marko Liplin, Magda Relić i Sofija Šoufek. Također je zahvalila AMCA teamu – L. Botteri, B. Brkić, M.I. Glogar, K. Grgić i A. Knežević. Na kraju je predložila nastavak razgovora i „rasprave“ uz domjenak.

(Agata Vinčić)



ODRŽANA SKUPŠTINA SAVEZA ALUMNI UNIZG



Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u utorak, 5. srpnja 2022. održana je Skupština Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu - ALUMNI UNIZG u okviru koje je održano sedmo događanje iz ciklusa Alumni priča. Ispričana je Alumni priča Medicinskog fakulteta: E – profesionalizam zdravstvenih djelatnika.

Svečani skup je započeo intoniranjem himne Republike Hrvatske koju je izveo pjevački zbor Medicinskoga fakulteta „Lege artis“, nakon čega se okupljenima pozdravnim govorom obratio predsjednik Saveza prof. dr. sc. Mario Šafran. Program je moderirao prof. dr. sc. Veljko Đorđević, koji je uvodno zamolio domaćina, dekana Medicinskoga fakulteta prof. dr. sc. Slavka Oreškovića da pozdravi okupljene.

Prof. dr. sc. Slavko Orešković u svom obraćanju rekao je da Medicinski fakultet ove godine slavi 105 godina postojanja te predstavlja jedan od stupova na kojima počiva zagrebačko sveučilište. Osvrnuo se na doprinos kojeg su studenti, profesori i alumni Medicinskoga fakulteta dali našoj domovini, kako u Domovinskom ratu, tako i tijekom pandemije koronavirusa pritom posebno istaknuvši njihov volonterski rad. Vjeruje da ćemo zajedničkim naporima doprinijeti obnovi zagrebačkog sveučilišta i učiniti ga još boljim, većim i pristupačnijim budućim studentima.

Potom se skupu obratio novoizabrani rektor **prof. dr. sc. Stjepan Lakušić** naglasivši da je zadaća Sveučilišta svojim studentima pružiti vrhunska znanja, ali u tom procesu prvenstveno izgraditi dobre i kvalitetne ljude. Ponovio je da se važnost i snaga akademske zajednice pokazala i dokazala u kriznim vremenima pandemije koronavirusa i potresa, kada je ista odmah ponudila rješenja i dobrovoljno priskočila u pomoć stradalima. Smatra da su ovakva događanja prava prilika da se alumni zajednica poveže te zajedničkim snagama udruži i pruži društvu ono najbolje.

Prof. dr. sc. Damir Boras se nadovezao na dosad navedeno istaknuvši da Sveučilište u Zagrebu predstavlja stožernu instituciju hrvatskoga naroda, o čemu najbolje govori angažman koji je akademska zajednica ponudila u borbi s pandemijom i potresom. Rektor Boras se prisjetio začetaka alumni aktivnosti na Sveučilištu u Zagrebu kada ga je, u vrijeme osamostaljivanja Hrvatske, tadašnji rektor prof. Šeparović zamolio da u SAD-u, među našim alumnima, zagovara hrvatsku samostalnost. Uspješnost angažmana hrvatske alumni dijaspore na američku administraciju pokazala je snagu i važnost naše znanstvene zajednice u svijetu. Pozvao je alumni zajednicu da ponovno pokaže svoju snagu obzirom da se nalazimo u

prijelomnim vremenima kada se u Hrvatskome saboru donosi Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju za koji smatra da će značajno oslabiti autonomiju sveučilišta, a posebno Sveučilišta u Zagrebu. Na kraju je zaželio puno uspjeha u dalnjem radu Saveza uz iskrene želje da ova Skupština bude uspješna.

U radnom dijelu sjednice, **prof. dr. sc. Mario Šafran** podnio je Izvješće o radu Predsjedništva Saveza za razdoblje srpanj 2021.-srpanj 2022., u kojem je izvjestio o ostvarenim aktivnostima Saveza u protekloj godini. Rekao je da su u izvještajnom razdoblju organizirane Alumni priča Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije i Alumni priča Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta kao i Radionica o mogućnosti finansiranja alumni aktivnosti iz sredstava EU fondova koju je organizirao Savez u suradnji sa Udrugom AMAC-FSC, Fakulteta prometnih znanosti. Nadalje je izvjestio da je u prosincu 2021. izrašao 30. broj Glasnika Saveza koji je preveden i na engleski jezik, a projekt dodjele e-adresa s alumni domenom je uspješno nastavljen pa je tako u bazi trenutno pohranjeno više od 1000 alumni alias adresa. Prof. Šafran na kraju je najavio planirane aktivnosti za jesen i izrazio želju da se dosadašnje aktivnosti u budućnosti i intenziviraju te ubržaju. Događanje je nastavljeno Alumni pričom Medicinskoga fakulteta: E-profesionalizam zdravstvenih djelatnika u kojoj su sudjelovali istaknuti alumni toga Fakulteta.

Prof. dr. sc. Zvonko Šošić, predsjednik alumni udruge AMA-MUZ predstavio je rad Udruge istaknuvši kako se najveći napori ulažu u privlačenje novih članova u Udrugu i motiviranje istih na angažman. Budući planovi oslanjaju se na pokretanje alumni udruge u inozemstvu čime bi se produbila i učvrstila veza između alumna u domovini sa onima izvan domovine.

Prof. dr. sc. Božo Krušlin, prodekan za znanost Medicinskoga fakulteta kroz svoje izlaganje osvrnuo se na znanstveno-istraživačke projekte Medicinskoga fakulteta. **Izv. prof. dr. sc. Tea Vukušić-Rukavina**, voditeljica projekta Opasnosti i prednosti društvenih mreža: E-profesionalizam zdravstvenih djelatnika, govorila je o Projektu i istraživanjima koja su u sklopu istoga provedena. Istaknula je da je osnovni cilj Projekta bio istražiti utjecaj društvenih mreža na e-profesionalizam zdravstvenih djelatnika u Republici Hrvatskoj te na osnovu rezultata razviti i testirati smjernice za poticanje razvoja e-profesionalizma zdravstvenih djelatnika. **Doc. dr. sc. Krešimir Luetić** kroz zanimljivo izlaganje prisjetio se critica iz svog života od najranijih dana, preko studentskih, pa sve do danas kada obnaša funkciju predsjednika Hrvatske liječničke komore, za koju ističe da je došla kao svojevrsni nastavak njegova društvenog djelovanja.

Na kraju je **prof. dr. sc. Mario Šafran** zahvalio gostima Alumni priče na zanimljivim izlaganjima, istaknuvši kako današnje događanje ohrabruje i daje „vjetar u leđa“ za buduće dane. Svečani skup završio je izvedbom akademске himne „Gaudemus igitur“ nakon čega se druženje nastavilo uz prigodni domjenak u organizaciji Medicinskoga fakulteta.

(<http://www.unizg.hr/nc/vijest/article/odrzana-skupstina-saveza-alumni-unizg-i-alumni-prica-medicinskoga-fakulteta-e-profesionalizam-zd/>)

USPJEŠNI ALUMNI AMCA TTF

Dr. sc. Ivona Jerković, dipl.ing. u istraživačkom timu švicarskog Instituta EMPA

Lijepa vijest za alumni udrugu AMCA TTF, za Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet te hrvatsku akademsku zajednicu, da je u listopadu 2022. poznati švicarski Institut EMPA primio dr. sc. Ivonu Jerković u istraživački tim koji radi na projektima iz područja tekstilnog inženjerstva i senzora.

Dr. sc. Ivona Jerković je rođena 2. travnja 1982. godine u Zagrebu. Nakon studija na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu stekla je diplomu dipl. ing. tekstilne tehnologije, smjer dizajn i projektiranje tekstila i odjeće (2006.). Na *Universiteit Gent* (Gent, Belgija) 2009. godine završila je dvogodišnji Međunarodni europski master studij naprednog tekstilnog inženjerstva (E-TEAM), šestomjesečnu E-TEAM stručnu praksu obavila je u *Leitat-Technological Center-Universitat Politècnica de Catalunya-Universiteit* iz područja automobilske industrije (2009.) u Terrassa - Barcelona (Španjolska).

Pod mentorstvom prof. emerite dr. sc. Ana Marije Grancarić i komentorstvom prof. dr. sc. Vladana Končara iz ENSAIT (Roubaix, Francuska) obranila je doktorski rad na engleskom jeziku na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu (2020.) pod naslovom *New textile sensors for in situ structural health monitoring of textile reinforced thermoplastic composites based on conductive polymer complex poly[3,4-(ethylenedioxy)thiophene]-compl-poly(4-vinyl benzensulfonic acid)*.

Radno iskustvo dr. sc. Ivona Jerković je stekla u odjevnoj tehnologiji u tvrtkama TKT Zlatna igla (2007.) i Naftalina (2010.); u marketingu u tvrtki A.O.R. (2011.-2012.), te na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu na FP7 projektu MAPICC 3D - *One-shot Manufacturing on large scale of 3D up graded panels and stiffeners for lightweight thermoplastic textile composite structures* (2012.-2015.). U okviru ovog projekta boravila je na *Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industrie Textiles*, ENSAIT, Roubaix, Francuska (2015.).

U Hrvatskoj agenciji za malo gospodarstvo, inovacije i investicije, HAMAG-BICRO (2017.-2022.) radila je kao voditeljica projekata te pratila provedbu dviju vrsta programa finansiranih iz Drugog projekta tehnologiskog razvoja (STP II) sredstvima zajma Svjetske banke, program IRCRO. Ovim programom potiču se mala i srednja poduzeća na suradnju sa znanstveno-istraživačkim institucijama. Drugi program UTT – Potpora Uredima za transfer tehnologije na javnim sveučilištima i javnim istraživačkim institutima u Republici Hrvatskoj, kojim se potiču aktivnosti specifično vezane uz transfer tehnologije kao što su zaštita intelektualnog vlasništva, izrada analize tržišta, razvoj poslovnog plana, ugovaranje, certificiranje proizvoda, proizvodnja nulte serije proizvoda. Radila je na praćenju provedbe Strategije pametne specijalizacije Republike Hrvatske za razdoblje 2016.-2020., na analizi podataka neposrednih rezultata i



ishoda projekata istraživanja, razvoja i inovacija na nacionalnoj razini te u izradi trećeg *Benchmark Report* 2020, ispred HAMAG-BICRO-a, zemalja članica TAFTIE - međunarodne mreže europskih inovacijskih agencija (<https://taftie.eu/>) u radnoj skupini *Taftie's Structural Network on Benchmarking*.

Od listopada 2022. Radi u Švicarskom interdisciplinarnom institutu domene ETH, EMPA – *the Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology*, Švicarska Konfederacija. Ovaj Institut pruža dr. sc. Ivoni Jerković nastavak znanstveno-istraživačkog rada, u *Laboratory for Biomimetic Membranes and Textiles*, u gradu St. Gallen, kanton St. Gallen, na projektima iz područja tekstilnog inženjerstva i senzora.

Institut EMPA (<https://www.empa.ch/>) broji više od 1000 zaposlenika na tri lokacije, Dübendorf, St. Gallen i Thun. Istraživačke i razvojne aktivnosti instituta EMPA usmjerene su na istraživanja orijentirana na implementaciju novih ideja u inovativne proizvode s partnerima iz znanstveno-istraživačkog sektora, industrije i/ili javnog sektora u područjima nanostrukturiranih, pametnih materijala i površina, zaštite okoliša kao i medicinske tehnologije te rješenja za personaliziranu medicinu. Dio projekata instituta EMPA financira Švicarska nacionalna zaklada za znanost (SNSF), agencija Innosuisse ili su projekti ugovoreni kao rezultat međunarodne suradnje

(EU projekti). EMPA svojim partnerima pruža prilagođena rješenja koja povećavaju njihovu inovativnu prednost i konkurenčnost na globalnom tržištu a pomaže i u poboljšanju kvalitete života društva u cjelini. Institut EMPA rezultate istraživanja pretvara učinkovitim prijenosom tehnologije u tržišne inovacije s ciljem izvršenja glavne misije: "Empa – The Place where Innovation Starts".

Čestitamo dr. sc. Ivoni Jerkovic na znanstveno-istraživačkom dosegu kojeg je EMPA prepoznala. Želimo joj uspješan rad u ovom renomiranom Institutu te poručujemo da jednom bude potpora i pomoć našim mladim istraživačima kad im to bude trebalo. Na kraju, želimo da ostane vjerna članica alumni udruge AMCA TTF.

(Ana Marija Grancarić)



ALUMNI SUSRET U MAROKU

Na poziv člana Predsjedništva AMCA TTF, Ferida Jakupovića, od 23. do 28. listopada 2022. posjetila sam njegovu obitelj u Tanger (Maroko).

Naime, 19. listopada 2022. sam oputovala u Madrid na Poziv COST Association za sudjelovanje na informativnom sastanku pod nazivom "COST Connect on Food & Agriculture" voditelja dvadesetak COST Action projekata koji rade na problematici hrane i agronomije.

Pozvana sam zbog mog dugogodišnjeg istraživanja primjennom Vibroaktiviranog zeolita (VibroCell) koji pored pozitivnih učinaka na tekstilu, korisno djeluje u agrikulturi te kao dodatak hrani za ljude i životinje.

Iz Madrija sam oputovala u Tanger i družila sa zlatnim domaćinima, Gordanom i Feridom Jakupović te Brankom (Zobenica, moja diplomandica) i Seadom Đafić. Srdačnost druženja pratila nas je cijelog vremena moje posjete, u oazi mira i snažnog AMCA prijateljstva.

Svakom članu AMCA želim ovakva druženja koja osnažuju sponu članova udruge AMCA u inozemstvu s članovima u Hrvatskoj, a iniciraju nekad i stručnu suradnju.

Od 2007. Maroko sam posjetila više puta, većinom Casablanku u ulozi sudionice i članice Znanstvenog odbora tekstilnog skupa ITMC (International Conference on Intelligent Textiles and Mass Customization) koji se održava svake druge godine. Zadnjih desetak godina Organizacijski odbor mijenja lokaciju ITMC suradnjom sveučilišta pet zemalja (Maroko, Francuska, Belgija, Canada i Japan). U rujnu 2022. ITMC je prvi put održan u Kanadi (u Montrealu), nakon Roubaixa, 2011. (Francuska) i Genta, 2017. (Belgija). Ukratko o sadašnjim dojmovima s posjeta Maroku. Zadnjih godina Maroko je doživio velike promjene koje se najbolje uočavaju u vanjskoj infrastrukturi.



Na svakom koraku Tangera i drugih gradova vidljiva je velika briga države o izgledu gradova ispunjenih usklađenom botanikom, šetalištima uz kilometarske obale koja su ranije bila natrpana kućicama sa suvenirima, brzom hranom i drugo. Istim prelijepu modernu zgradu nove Opere u Tanger, danskog arhitekta Jørn Utzon koji je projektirao zgradu Operu u Sydney. Dodajem i ovo, zadnjih par godina Maroko ima TGV vlak koji će između Tangere i Casablanke juriti 300 km/h, stanice ovog vlaka su "astronomiske". Do sada TGV vozi od Tangera do grada Kenitra a vrlo skoro će voziti do Casablanke. Vozila sam se s TGV do Kenitre, grada poznatog po najvećim rasadnicima u Maroku te nepreglednim plantažama agruma.

Ovom kratkom tekstrom dodajem fotografiju sa susreta u Tangeru s Gordanom i Feridom Jakupović te Brankom i Seadom Đafić.

Zahvaljujem našim alumnima u Tangeru na uzornom gostoprимstvu.

(Ana Marija Grancarić)

OBILJEŽEN MEĐUNARODNI DAN BOJA 2022.



Iz Hrvatske udruge za boje – Prikaz obilježavanja Međunarodnog dana boja (HUBO)

www.hubo.hr

Hrvatska udruga za boje – HUBO (*Croatian Colour Society CroCoS*) i u 2022. godini nastavlja s ubičajenim aktivnostima povezivanja profesija koje podrazumijevaju boju kao jedan od ključnih aspekata djelatnosti, razmjene informacija o znanstvenim, stručnim i umjetničkim dostignućima i novitetima unutar STEM i STEAM područja. Kao članica Međunarodnog udruženja za boje (AIC - International Color Association), Hrvatska udruga za boje redovito izvještava o svojim aktivnostima i na stranicama AIC-a, što svakako doprinosi i međunarodnoj vidljivosti i prepoznatljivosti Udruge. Također je važno napomenuti da članovi udruge redovito sudjeluju na međunarodnim kongresima u organizaciji AIC - a, ne samo kroz znanstveno djelovanje i prezentaciju svojih znanstvenih postignuća na području boje, već i kao članovi znanstvenih odbora.

Jedna od najredovitijih i svakako najistaknutijih aktivnosti Udruge je svakako godišnje obilježavanje Međunarodnog dana boja, koji se u svijetu obilježava od 2008. godine, a u Hrvatskoj od godine 2014. Kako je jedan od osnovnih ciljeva rada Udruge ostvariti platformu povezivanja profesija koje podrazumijevaju boju kao jedan od svojih osnovnih alata i svih zaljubljenika u boje diljem Hrvatske, tako Hrvatska udruga za boje upravo organizacijom obilježavanja Međunarodnog dana boja, pruža priliku kako renomiranim, tako i mladim još ne prepoznatim znanstvenicima, umjetnicima i dionicima raznih struka izložiti svoje ideje, predstaviti se javnosti kroz predavanje ili izložbu te povezati istraživačke, stručne i umjetničke krugove koji se možda ne bi inače spontano povezali.

Hrvatska udruga za boje, HUBO (*Croatian Colour Society, CroCoS*), u suorganizaciji sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Grafičkim fakultetom, Arhitektonskim fakultetom i Akademijom likovnih umjetnosti, 9.put obilježila je **Međunarodni dan boja MDB 2022**

(*International Colour Day*). Iako se Međunarodni dan boja tradicionalno slavi na prvi dan proljeća, 21. ožujka, ove je godine izložba održana u travnju od 5. do 20. travnja, 2022., paralelno sa sestrinskom izložbom „Suvremena interpretacija Missonia u dizajnu tekstila“. Spomenuta izložba ostvaruje se suradnjom Zajednice Talijana Zadar i Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Organizatorica i idejna začetnica je prof. emerita. Ana Marija Grancarić, autorka koncepta prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić, mentorice su prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić i doc. art. Lea Popinjač, a suradnice na izložbi su Đurđica Kocijančić, mag. ing. i doc. dr. sc. Lea Botteri.

Izložba posvećena obilježavanju Međunarodnog dana boja 2022 nosi naslov „Boja u crtežu“, a objedinila je ove godine rade kreativaca i profesionalaca svih dobrnih skupina. Iz Slovenije izložbom gostuje Drago Cerjan, univ. dipl. inž. arh. Sa Sveučilišta u Zagrebu predstavljaju se svojim izložbama prof. art. Renata Waldgoni s Arhitektonskog fakulteta prikazujući dvije izložbe – Boja u crtežima nastavnika arhitekture i Boja u crtežima studenata arhitekture; dr. sc. Suzana Kutnjak Mravlincić s Tekstilno-tehnološkog fakulteta mentorira izložbu studentskih radova preddiplomskog stručnog studija, smjera: Dizajn obuće pod nazivom Vizuali obuće; s Grafičkog fakulteta izložbu studentskih radova mentorira prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, a izložbom Kolaži predstavlja se prof. dr. art. Vanda Jurković.

Također s Tekstilno-tehnološkog fakulteta doc. dr. art. Ivana Bakal osmišljava i mentorira video izložbe studenata II. godine diplomskog studija kostimografije, Piknik na bojištu i Vinjsku bajku. U komentorstvu s doc. art. Marinom Sovarom, Đurđicom Kocijančić mag. ing te Sanjom Jakupec mag.ing. des. text., postavlja izložbu kostima izrađenih u sklopu EDU međunarodne radionice te projekta Kina i projekta Kukci.





Izložbom OTPADOIDI/Oživljene reciklaže je predstavljen i vrlo zanimljiv projekt suradnje Akademije likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Muzeja Grada Đurđevca. Milena Sarapa Stefanović, D.I.A. nezavisni istraživač prikazuje izložbu Batik i crtež, Petra Lidija Ševeljević, ak. slikarica prikazuje izložbu radova oje za zemlju, samostalna umjetnica Vanda Čizmek izlaže ilustracije za knjigu Pe Pita o nebu, a slikarica Snježana Božić prikazuje izložbu Boja i crtež u ornamentima autohtonih tradicijskih Uskrasnih jaja.

Izložbom Alkemija skrivenog, predstavlja se Nikolina Krstićević Studentica Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Diplomskog studija Dizajn tekštila, a rad studentice mentoriraju: prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić, doc. art. Ivana Mrčela.

Od najmlađih, na Međunarodnom danu boja 2022, izložbama sudjeluju učenici šestog i drugog razreda OŠ Julija Klovića te maleni polaznici Talijanskog dječjeg vrtića iz Zadra Pinocchio. Učenici 6. razreda OŠ Julija Klovića prikazuju izložbu pod nazivom Ptica/Sloboda koju mentorira profesorica likovnih umjetnosti Sanja Gjurčević, a učenici 2. razreda predstavljaju se izložbom Boja u crtežu, koju su priredili pod mentorstvom svojih učiteljica Kristine Pravica i Alke Mirne Ančić Igrec. Najmlađi sudionici Talijanskog vrtića Pinocchio predstavljaju se živopisnom izložbom na temu Harlekinove boje.

Paralelno s navedenim izložbama, prikazuju se i video izložbe, a održane u i radionice Izrada autohtonih tradicijskih ornamenata na uskrsnim jajima koju je vodila slikarica Snježana Božić, i Colorina – zaštitni znak za 10. rođendan, koju su vodile prof. dr. sc. Ana Sutlović i prof. dr. sc. Martinia Glogar sa Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, ujedno članice Hrvatske udruge za boje.

(Martinia Ira Glogar)



ERASMUS+ MOBILNOSTI



U akad. god. 2021./2022. započelo je novo programsko razdoblje Erasmus+ programa (2021.-2027.). Sveučilište u Zagrebu odobrilo sklapanje 12 institucijskih, te produžilo 3 sveučilišna bilateralna Erasmus+ sporazuma za razmjenu studenata i djelatnika.

U sklopu ERASMUS+ programa za studijski boravak na Fakultetu je boravilo 12 studenta u trajanju 5 mjeseci. U zimskom semestru na Fakultetu su boravili Hugo Perrin i Vassal Gauthier s Université de Haute-Alsace, Mulhouse, Francuska. U ljetnom semestru studijski boravak su ostvarili Mathilde Brachet, Lena Brichet, Anais Dahan, Maely Dubois-Tudoux, Kilian Dubost, Marilou Hargoues-Turon, Tristan Rizzo, Leo Schoebel, studenti s École nationale supérieure des arts et industries textiles, Roubaix, Francuska te Jonida Haskurti i Megi Basho s Polytechnic University of Tirana, Albanija. Započetu Erasmus+ praksu u trajanju od 2 mjeseca odradio je Frederic Tungshing Fung, doktorski student s Technical University of Liberec, Faculty of Textile Engineering, Liberec, a praksi u trajanju 3 mjeseca odradila je Sena Toktas s Ege University Faculty of Textile Engineering, Izmir, Turska. Dvije dogovorene Erasmus+ stručne prakse doktorskih studenata s Kaunas University of Technology, Litva nisu realizirane.

Erasmus+ studijski boravak u zimskom semestru ostvarile su Ines Dušak i Dora Frigan na Universita Iuav di Venezia, Faculty of Textile, Art and Fashion Design, Venecija, Italija te Jana Juranić u ljetnom semestru na Istanbul Teknik Universitesi, Faculty of Textile Technologies and Design, Istanbul, Turska. Iako je bilo prijavljenih i odobrenih mobilnosti studenata našeg Fakulteta za studijski boravak one nisu realizirane radi odustanaka. Prijava za Erasmus+ stručnu praksu nije bilo.

U okviru Erasmus+ mobilnosti djelatnika realizirano je gostovanje 7 inozemnih znanstvenika, nastavnika i stručnjaka. Na Fakultetu su boravili profesori Vineta Srebrenkoska, Faculty of Technology, University “Goce Delcev”, Sjeverna Makedonija; Angel Terzijev, University of Sofia, Bugarska; Idla Kazani i Ermira Shehi, Polytechnic University of Tirana, Albanija; Tanja Devetak, Faculty of Design, Ljubljana; Manca Erzetič, New University, Faculty of Slovenian and International Studies, Ljubljana, Slovenija u trajanju tjedan dana. Sonja Šterman s University of Maribor, Faculty of Mechanical Engineering, Slovenija boravila je 1 mjesec. Održana su predavanja na diplomskom i doktorskom studiju te 2 javne tribine.

(Anita Tarbuk)

POPULARIZACIJA ZNANOSTI

Tekstilno-tehnološki fakulteta na Festivalu znanosti

Dugogodišnja uspješna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Tehničkog muzeja Nikola Tesla nastavljena je kroz prezentaciju TTF-a na Festivalu znanosti. TTF je svoju svestranost i interdisciplinarnost prikazao kroz zanimljiva predavanja i, uvjek odlično posjećene interaktivne radionice s naglaskom na obilježavanje 30. rođendana.

Snimke predavanja iz područja tekstilne kemije, dizajna i kostimografije mogu se pogledati na poveznici <https://www.festivalznanosti.hr/2022/zagreb/>, a djelič atmosfere s radionicama vidljiv je u kroz fotografije u prilogu.

Sudjelovanjem u interaktivnoj radionici „30 godina Zavoda za tekstilnu kemiju i ekologiju“ posjetitelji su upoznali slojevitost, specifičnost i važnost tekstilne kemije. Znanstvena istraživanja u području tekstilne kemije obuhvaćaju istraživanje tekstila kao elementa kulturne i industrijske baštine pa sve do razvijanja suvremenih metoda obrade tekstila kojima tekstil dobiva dodanu vrijednost i nove uloge ali i postaje element novih materijala. Posjetitelji su se upoznali s prirodnim bojlima, bojilima i pigmentima novog doba, efektima termokromije i fluorescencije te različitim zaštitnim i ciljanim svojstvima prirodnih i umjetnih tekstilnih materijala: vodoodbojnost, uljeoodbojnost, zaštita od plamena, mikrobiološka zaštita i dr. Ova prezentacija rezultat je primjene inovativnih tehnologija i postupaka obrade te interdisciplinarnih suradnji tekstilnih kemičara s drugim znanstvenicima. Osim toga, sudionici su naučili izmjeriti boju, upoznali sve tajne jeansa, odredili je li otopina kisela ili lužnata i još mnogo toga te na kraju zaigrali zanimljiv nevidljivi memory.

Suradnja Tekstilno-tehnološkog fakultet i tvrtke PlayStation Hrvatska prezentirana je kroz radionicu „Reality VS stvarnost; izazov izrade cosplay kostima“. Cosplay spoj je dvaju engleskih riječi ‘costume’ i ‘play’ te kao takav označava utjelovljjenje lika iz knjige, filma, animea, tv-serije, videoigre, stripa i ostalog. Naglasak se postavlja na izradu vjerne replike kostima odabranog lika te pravilni prikaz njegovih karakternih osobina. Projekt TTF-a i PlayStation Hrvatska primjer je izvrsne suradnje gdje su studenti dobili priliku izrađivati nešto drugačije odjevne predmete od klasične i modne odjeće. Tijekom izrade susreli su se s materijalima koje rijetko ili uopće ne koriste. Nekoliko dijelova kostima je izrađeno na 3D printeru, a sam završetak kostima zahtijevao je puno ručnog rada kako bi konačna verzija bila što vjerodostojnija kostimu iz igrice. Na radionici je objašnjen i prikazan izazov izrade cosplay kostima, kako krenuti, odabrati materijal, koji problemi se mogu pojaviti, sve u svrhu izrade vrhunskog cosplay kostima za sve buduće cosplayere.

„Život jednog kostimografa – priča o diplomskom studiju kostimografije od osnutka 2008. do danas“ je prezentacija rada Diplomskog studija Kostimografija od njegovog osnutka do danas kroz pokaznu interaktivnu umjetničku radionicu praktične kostimografije. Tijekom trajanja radionice prezentirane su sve faze rada od idejnih skica do realiziranih radova putem vizualnog materijala do gotovih radova - odjevnih dodataka ili kostima izloženih na krojačkim lutkama.

(Ana Sutlović)



POPULARIZACIJA ZNANOSTI

STEAM radionice COLORINA proslavile 10. rođendan

U području popularizacije znanosti i struke STEM obrazovanje, u kombinaciji s kreativnošću, od velike je važnosti za sve zemlje koje žele ojačati svoj nacionalni status, a područja koja obuhvaća pojam STEM pokretač su razvoja društva. STEM obrazovanje iznimno je važno i najučinkovitije ga je započeti u predškolskoj i osnovnoškolskoj zbog toga je na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu osmišljen koncept STE(A)M radionica *Colorina*, koje se provode i unapređuju od 2012., a do danas je održano više od 40 radionica. Cilj ovih radionica je promicanje i podizanje kompetitivnosti u području materijala i tehnologije, prvenstveno tekstila, tekstilnog tiska i bojadisanja te razvoj svijesti o ljepoti i važnosti inženjerstva u razvoju društva. Polaznici se imaju priliku upoznati s iznimno širokom paletom materijala, primjene prirodnih, pigmentnih i inovativnih termokromnih bojila. U tekstilnom tisku i bojadisanju,

kroz oslikavanje tekstila, tehnikama sito tiska do digitalnog tiska jednostavno spoznaju povezanost tehnologije, znanosti i umjetnosti. Radionice *Colorina* predstavljaju veliki doprinos u poticanju kreativnosti i pobuđivanju interesa kod djece prema tekstilnoj tehnologiji. Obzirom na iznimno veliki interes javnosti za radionice *Colorina*, važno je istaknuti organizaciju radionica i za ciljane skupine, npr. za osobe s intelektualnim teškoćama u suradnji s Centrom za rehabilitaciju Zagreb, te radionice za osobe starije od 50 godina (50+), kao vid cjeloživotnog obrazovanja. Raznolikost i interdisciplinarnost tema radionica *Colorina* potaknula je i unaprijedila suradnju Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Hrvatske udruge za boje, Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Etnografskog muzeja Zagreb, Narodnog muzeja Zadar, Instituta za arheologiju u Zagrebu i drugih institucija.

(Ana Sutlović)

COLORINA



lipanj 2022.

Sretan 10. rođendan!

POPULARIZACIJA ZNANOSTI

Predstavljanje TTF-a u sklopu projekta TalentMagnet Razvojne agencije DAN u Varaždinu

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Stručni studij u Varaždinu, u sklopu projekta TalentMagnet, 30. rujna 2022. je u Studentskom klubu Studentskog centra u Varaždinu Sveučilišta u Zagrebu, organizirao je cijelodnevno događanje u kojem je predstavljen dio aktivnosti ovog studija.

Događanje je moderirala Franka Žuvela Bošnjak, koja je pozdravila i zahvalila prisutnima na dolasku a posebno je pozdravila gradonačelnika Grada Varaždina, Nevena Bosilja, ravnatelja Razvojne agencije DAN, Željka Bedekovića i prodekanicu za poslovanje TTF, Sanju Ercegović Ražić, koji su se također obratili okupljenima, posebno učenicima i njihovim profesorima.

Gradonačelnik se u obraćanju organizatorima, učenicima i studentima osvrnuo na cilj projekta TalentMagnet - zadržavanje mlađih i talentiranih ljudi u Varaždinu i Varaždinskoj županiji kojemu je dao potpunu podršku i za koji se i sam zalaže. Istaknuo je da je važno pojačanje aktivnosti radi zadržavanja i privlačenja mlađih iz svih krajeva Hrvatske da ostanu i dođu raditi i izgraditi zadovoljan život u Varaždinu. Tom cilju doprinose i dobri primjeri iz prakse iz područja tekstila i obuće koji se predstavljaju i na ovom događanju a tekstil i obuća su segmenti industrijske proizvodnje duge tradicije i velike važnosti za ovaj kraj.

Ravnatelj Razvojne agencije DAN Željko Bedeković je nakon pozdrava ukratko predstavio projekt TalentMagnet, koji je započeo u srpnju 2020. a završava krajem 2022. godine. Ukupna vrijednost projekta je oko 2,5 mil. eura a uključuje partnera iz 12 zemalja, 85% je sufinanciran iz Europskog fonda za razvoj. Svrha projekta je da se mlađi zadrže na području Varaždina odnosno na području zemalja partnera, jer je velika tendencija odlaska mlađih iz podunavskog područja.

Prodekanica Sanja Ercegović Ražić također je pozdravila prisutne i obratila im se s pozivom da budu hrabri i uporni u realizaciji svoje kreativnosti te je izrazila želju da ih prikazane aktivnosti i dobri primjeri iz prakse potaknu na izražavanje svog punog potencijala, a možda i kroz stručni studij na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

Nakon pozdravnih riječi radovi studenata stručnog studija za tekstilnu, odjevnu i obućarsku tehnologiju, smjera: dizajn obuće TTF-a prikazani su u filmu „Put pod noge“, autora Vedrana Hunjeka.

U filmu su prikazani modeli obuće i modnih dodatka koje su studenti smjera dizajn obuće realizirali tijekom redovite nastave iz kolegija Dizajn proizvoda od kože, Likovno oblikovanje obuće, Stručna praksa dizajn obuće i Stručna praksa u proizvodnji obuće, mentorice dr. sc. Suzane Kut-

njak-Mravljinčić, viši predavač.

Modeli obuće realizirani su tijekom studentske prakse u suradnji sa tvornicama: IVANČICA d.d. Ivanec, MIDAL d.o.o. Varaždin, PROIZVODNJA PG d.o.o. Prelog, JELEN PROFESSIONAL d.o.o. Čakovec LORENZ Shoe Group d.o.o. Varaždin, MEISO d.d. Goričan, MOD-DIZ-OBUĆA d.o.o. Varaždin.

Slijedilo je predstavljanje i predavanja dobrih primjera iz prakse bivših studenata TTF-a.

Predstavljanje dobrih primjera iz prakse

Lucija Šarić Svornik, bacc. ing. tex., dizajnerica obuće, predstavila je svoj put od rodnog Šibenika do Stručnog studija u Varaždinu pa do rada u Zagrebu u Salonu cipela Zlatko (BB Shoes). Njen rad u Salonu cipela Zlatko (BB Shoes) je na izradi gornjišta cipela od kože, izrađuju se po mjeri i vodeći računa o željama kupaca. Predstavila je svoj obrazovni put istaknuvši kako je na TTF-u stekla znanja o procesu izrade - od ideje do gotovog proizvoda i to raznih proizvoda, što je potaknulo kreativnost, a sam Grad Varaždin je baš zbog studija u SJ TTF-a Varaždin upoznala i zavoljela.



Prizoru odabranih radnih operacija u izradi obuće - izlaganje Sare Stojko

POPULARIZACIJA ZNANOSTI



Sara Stojko, bacc. ing. tex., također dizajnerica obuće, predstavila je svoj put odabira profesije kroz srednjoškolsko obrazovanje, rad i obrazovanje na Tekstilno-tehnološkom fakultetu te trenutnog radnog mjestu u Ivančici d.d. tvornici cipela poznatoj po dječijim cipelama branda Froddo. Potvrda da je odabir ove profesije upotpunjeno njenih težnji su i dobivene nagrade tijekom studiranja. Radna iskustva stekla je u tvrtkama Heix Gropu, MIDAL i tvrtki Ivančica i to na radnim mjestima: dizajner obuće, modelar obuće, modni dizajner i refernt u tehničkoj modelarni. Završnim radom Sare Stojko upotpunjeno je njeno obrazovanje no želja za istraživanjem i razvojem dizajna obuće nastavljena je otvaranjem tvrtke Vision_Tech u kojem koristi znanje dizajna primijenjenom 3D tisku.

Darko Plukavec, inženjer razvoja i konstruktor odjeće zaposlen u tvrtki CAD Studio Varaždin, govorio je o svom skoro 9-godišnjem radnom iskustvu i procesu obrazovanja na Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Istaknuo je važnost ustrajnosti u ostvarenju želja i stalnom učenju. Napomenuo je što smatra dobrim u obrazovnom sustavu a što smatra nedostacima. Tako je uz tekstilni studij završio i web dizajn na Visokom učilištu Algebra.

Matej Šišić, bacc.ing.tech.text., odjevni tehnolog svoje izlaganje naslovio je: Priča o odjeći. Nakon stručnog studija na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Varaždinu, otvorio je obrt za proizvodnju i poslovne usluge u Zagrebu. Taj obrt mu je omogućio da radi na poslovima za koje je stekao znanja i vještine, iako nije uvijek jednostavno voditi obrt istaknuo je i prednosti takvog poslovanja. Osim izrade odjeće po mjeri radi na redizajnu odjevnih predmeta, krojačke popravke i organizira tečajeve krojenja i šivanja.



Revijalni dio

Nakon zanimljivih izlaganja primjera iz prakse i nakon kratke stanke, održan je revijalni dio u kojem su studenti (Kristijana Barić, Matija Eršeg, Lamia Farhat i Antun Vinčić) nosili kostime izrađene za operu-basnu Animal Farm Igora Kuljerića. Na operi-basni Animal Farm ostvarena je suradnja Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Kostime su izradili studenti 1. godine diplomskog studija Kostimografije pod mentorstvom doc. art. Barbare Borek, izv. prof. dr. sc. Irene Šabarić, Franke Karin, ass., dr. sc. Beti Rogina-Car i prof. dr.sc. Ane Sutlović. Cipele za glavne likove osmisliле i izradile su studentice 2. i 3. god. Stručnog studija, smjera dizajna obuće; Sara Stojko, Dora Kranjec, Sanja Makšan i Lara Bobek pod mentorstvom dr. sc. Suzane Kutnjak-Mravljinčić. Ovaj glazbeno-scenski projekt dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za veliki timski znanstveni i umjetnički rad u akademskoj godini 2021./2022.

Slijedila je modna revija na kojoj su predstavljeni radovi studenta TTF-a TOOT, smjera dizajn obuće (odabrani dio modela obuće i modnih dodataka koji su prikazanih i u filmu, mentorica dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravljinčić).

Modele su nosile manekenke Plesno manekenskog studia Lena, Stars by Lena.

Frizure i make-up modela u revijalnom dijelu izradili su učenici Srednje strukovne škole Varaždin smjera Frizer i Kozmetičar uz stručno vodstvo mentorica; Meline Martinez, Zdenke Mavriček i Vesne Biankini.

KREATIVNA RADIONICA: Tekstil i obuća – magnet talenata i kreativnosti

Pod vodstvom Kristine Maršić i Agate Vinčić prisutni učenici, svrstani u 6 skupina, svoje ideje i kreativnost koja je potaknuta i prethodnim prezentacijama, razradili su uz pomoć zadanih smjernica.

Nakon razrade ideja u određeni proizvod, koji je trebao biti vezan uz segment tekstila i obuće, predstavnici pojedinih skupina su iznijeli o kojem se proizvodu radi i kratku SWOT analizu te razradi plan za pokretanje njegove proizvodnje i stavljanje na tržiste. Sve skupine su pokazale veliko zanimanje a nakon međusobnog ocjenjivanja nagrađena je skupina koja je zamislila i razradila proizvodnju stakleno-tekstilne torbice. Kreativna radionica pobudila je veliko zanimanje prisutnih učenika srednjih škola, a na završetku ovog događanja prisutni su nastavili druženje i raspravu uz domjenak. U organizaciji ovog predstavljanja TTF-a u sklopu projekta TalentMagnet Razvojne agencije DAN u Varaždinu aktivno su sudjelovali svi djelatnici Studijske jedinice Varaždin.

(A. Vinčić)

POPULARIZACIJA ZNANOSTI

U Varaždinu obilježen svjetski dan zaštite okoliša



U Varaždinu na lokaciji Šetalište Ivana Pavla II, 7. lipnja 2022., obilježen je Svjetski dan zaštite okoliša koji se u 2022. godini u svijetu jubilarno obilježava po 50. put, a koji su zajednički organizirala tri varaždinska fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Geotehnički fakultet, Fakultet organizacije i informatike i Tekstilno-tehnološki fakultet.

Svjetski dan zaštite okoliša obilježava 5. lipnja na godišnjicu održavanja Konferencije Ujedinjenih naroda u Stockholm (1972.) posvećene okolišu, na kojoj je usvojen Program zaštite okoliša Ujedinjenih naroda (UNEP).

Događanje se odvijalo od 10 do 18 sati, kada je održano više manjih događanja namijenjenih vrtićkoj djeci, djeци iz osnovnih i srednjih škola te svim drugima koji su se zainteresirali izloženim materijalima. Organizatori su kroz eksperimente, makete i promotivne materijale predstavili

tehnologije pročišćavanja zraka i voda, zaštite tla, ponovne uporabe različitih vrsta otpada te primjenu informacijskih tehnologija u zaštiti okoliša.

Obilježavanje je otvorio gradonačelnik grada Varaždina dr. sc. Neven Bosilj, zamjenica župana Varaždinske županije Silvija Zagorec te dekanice i dekan fakulteta organizatora.

Tekstilno-tehnološki fakultet je na zelenim površinama Šetališta postavio dekice i jastuke za odmor i piknik, izrađene od starih i ostalih tekstilnih materijala, uz svaki stand su postavljeni radovi studenata i nastavnika TTF-a koji su se prigodno uklapili na temu ponovne uporabe tekstila i kože. Također su zainteresirani mogli dobiti promotivne materijale TTF-a koji su bili postavljeni na svim standovima.

Radionice i prezentacije TTF-a SJ Varaždin bile su sljedeće:
Izrada ukrasa, nakita i modnih dodataka od ostataka kože.

Izrada novih predmeta od starih tekstilnih proizvoda i ostatnih tekstila

Oslikavanje tekstilnih predmeta

Ručno tkanje - upotrebnom dijelova starih tekstilnih proizvoda.

Prezentacija problematike onečišćenja voda mikroplastikom u procesima pranja tekstila – edukativno i postersko izlaganje. (demonstracija – mikroskopsko pretraživanje osušene ostatne – digitalnim mikroskopom Dino-Lite)

Prezentacija recikliranja u proizvodnji vlakana – na primjerima poliesterskih vlakana, regeneriranih celuloznih vlakana te vlakana dobivenih od ostataka prehrambene industrije.

(A. Vinčić)



POPULARIZACIJA ZNANOSTI

TTF na Festivalu varaždinskih dvorišta



Maštovito dvorište tekstila, odjeće, kože i obuće

Na Festivalu varaždinskih dvorišta u subotu i nedjelju 25. i 26. lipnja 2022., Studijska jedinica Varaždin, Tekstilno-tehnološkog fakulteta izložila je radove studenata i djelatnika stručnog studija u Varaždinu.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Varaždina Tekstilno-tehnološki fakultet peti put je sudjelovao na manifestaciji Festival varaždinskih dvorišta.

U Dvorištu gradske vijećnice, Gajeva ulica br.1, pod nazivom **Maštovito dvorište tekstila, odjeće, kože i obuće** izloženi su studentski radovi nastali u sklopu studentskog rada na operi-basni Animal farm (suradnja Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), gdje su cipele za glavne likove osmislice i izradile su studentice 2. i 3. god. stručnog studija, smjera dizajn obuće; Sara Stojko, Dora Kranjec, Sanja Makšan i Lara Bobek. U dvorištu su također prikazani neki od završnih radova predstavljenih u posterskom obliku i kroz izloške izrađenih predmeta završnih radova. Osim radionica za najmlađe pod nazivom „Šarena bojanka“ i „Oslikavanje tekstila“ organizirane su radionice s zajedničkom idejom o ponovnom korištenju otpadnog materijala (koža i tekstil) pod nazivom „Izrada ukrasa i modnih dodataka od ostataka kože“ i „Ručno tkanje tapiserije od starih tekstilnih proizvoda i ostatnih tekstila“. Radionice nadopunjuje „Prezentacija problematike onečišćenja voda mikroplastikom“. U programu festivala bila je i izložba „Od skice do špice“ koja je postavljena u Gradskom muzeju Varaždin Stari grad.

(A. Vinčić)



ODRŽAN DAN ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG CENTRA ZA TEKSTIL 2022.



U organizaciji Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil (TSRC) 26. rujna 2022. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu u hibridnom obliku održan je Dan otvorenih vrata – TSRC 2022 s temom: **BIO I/ILI ZELENO - NOVE PARADIGME ZA TEHNIČKE TEKSTILJE**.

Svoj doprinos u vidu usmenog izlaganja dali su predavači sa Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu Geotehničkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, tvrtke Lola Ribar i udruženja Cefic iz Brisela koji su predstavili su svoja područja istraživanja u okviru ovogodišnje teme.

Predavanja su održana u dvije sekcije.

Prvu sekciju otvorila je Dunja Drmač predstavnica tvrtke Cefic iz Brisela sa predavanjem *Tranzicijski put za zelenu i digitalu transformaciju EU industrije*. Slijedila su predavanja koja su održali:

Maja Somogyi Škoc (TTF) i Ana Fudurić (Lola Ribar): *Medicinski tekstil*

Agata Vinčić (TTF): *Agrotekstil*

Emilija Zdraveva (TTF): *Najnovija dostignuća primjene elektroispredanja tehničkog tekstila*

U drugoj sekciji svoje radove predstavili su:

Edita Vujsinović (TTF): *Maritimne tekstilije*

Ivana Grčić (GF): *Zaštita okoliša – pročišćavanje voda*

Krešimir Dragčević (GRF): *Utjecaj komunikacijskih r(evolucija) na upotrebu tekstila u proizvodnji ambalaže*

Suzana Kutnjak-Mravljinčić (TTF): *Ekološki prihvatljiva sportska obuća*.

Predavačica Katarina Ričko iz tvrtke Čateks se nažalost ispričala neposredno prije održavanja Dana otvorenih vrata TSRC-a.

Predavanja se u cijelosti mogu pogledati na linku:

<https://youtu.be/DC7IEApWsFY>

Sva izlaganja su dostupna i u obliku PPT prezentacija na:
<https://tsrc.eu/odrzan-dan-znanstveno-istrazivackog-centra-za-tekstil-2022/>

Sažeci radova su dostupni u Knjizi sažetaka Dana otvorenih vrata Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil 2022:

<https://tsrc.eu/knjiga-sazetaka-2022/>

Organizacioni odbor na čelu s prof. dr. sc. Sandrom Bischof zahvalio je svim predavačima, autorima i sudionicima sekcija predavanja i radionica, djelatnicima Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASSO) te medijima koji su popratili ovo događanje.



Slika 1. Predavači iz prve sekcije: Maja Somogyi Škoc (TTF) i Ana Fudurić (Lola Ribar).



Slika 2. Predavači iz prve sekcije: Emilija Zdraveva (TTF)



Slika 3. Predavači iz druge sekcije: Ivana Grčić, Geotehnički fakultet



Slika 4. Predavači iz druge sekcije: Krešimir Dragčević, Grafički fakultet

U sklopu Dana otvorenih vrata Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil je održana i Radionica **Ublažavanje negativnih učinaka klimatskih promjena** (u vremenu od 11-14h).

Radionica je dio aktivnosti projekta Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu, a radionicu su organizirali djelatnici i studenti Agronomskog fakulteta i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Interaktivnim radionicama su pojašnjene sljedeće teme:

1. Proizvodnja biodizela transesterifikacijom jestivog ulja
2. Proizvodnja bioetanola iz poljoprivredne biomase
3. Proizvodnje biokompozita/biofiltera iz žitarica
4. Što sve smatramo tehničkim tekstilijama?

5. Malčiranje biorazgradivim netkanim agrotekstilijama
6. Bolničke zaštitne tekstilije
7. Tekstil kao štit od UV zračenja

Radionicu su obišli brojni posjetitelji svih dobnih uzrasta, a u sklopu terenske nastave posjetili su je i učenici srednje škole Centar za odgoj i obrazovanje Dubrava.



Slika 5: Radionice Proizvodnja biodizela i Proizvodnja bioetanola (AFZ)



Slika 6: Radionica: Što sve smatramo tehničkim tekstilijama! (TTF)



Slika 7: Radionica: Tekstil kao štit od UV zračenja (TTF)

(Prof.dr.sc. Sandra Bischof, Voditeljica TSRC-a)

VATRENA ZIMA NA TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOM FAKULTETU

Hrvatska udružba za boje i Tekstilno-tehnološki fakultet izrazili su podršku uspjehu hrvatske nogometne reprezentacije na Svjetskom prvenstvu u Kataru organizacijom tematskih STEM radionica Colorina – Qatar.



Polaznici radionica upoznali su se s tehnikom sito-tiska te, uz pomoć profesorica Ane Sutlović i Martinie Ire Glogar, pripremili navičake majice.



(Ana Sutlović)

TEKSTILNI DANI ZAGREB 2022 - RAZVOJI NA TEMELJU TEKSTILNE I ODJEVNE BAŠTINE

Tekstilni dani Zagreb, tradicionalno savjetovanje i okupljanje tekstilaca te svih povezanih s tekstilom, u organizaciji Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca i suorganizaciji Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, ove godine održano je u hibridnom obliku, na temu: Razvoji na temelju tekstilne i odjevne baštine, u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, 6. prosinca 2022. uz prenošenje putem YouTube kanala.

Moderator savjetovanja je bio prof. dr. sc. Dubravko Rogale, predsjednik Organizacijskog odbora savjetovanja. Okupljene je pozdravio Ljubo Alpeza predsjednik i Vinko Barišić, dopredsjednik Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca, prodekanica TTF-a Bosiljka Šaravanja u svoje osobno ime i u ime dekanice Anice Hurse Šajatović. Skupu se obratio i Robert Blažinović, ravnatelj Uprave za industriju, poduzetništvo i obrt Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja RH.

Radni program započet je izlaganjem Jagode Divić iz Hrvatske gospodarske komore o gospodarskim pokazateljima *tekstilne, odjevne i kožarsko prerađivačke industrije u Republici Hrvatskoj*. Slijedilo je izlaganje Karla Vugeca (Hrvatski kišobran d.o.o., Zaprešić) pod nazivom: *Hrvatski kišobran - zadnja linija obrane europske proizvodnje kišobrana te Mije Igić (Trgo-leptir d.o.o., Rijeka) pod nazivom: Predstavljanje tvrtke Trgo-leptir iz Rijeke.*

Nakon ovih izlaganja o *doprinosu Salamona Bergera modnoj produkciji početka 20 stoljeća*

Govorila je Katarina Nina Simončić (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska).

U drugom dijelu savjetovanja izložena su sljedeća izlaganja: Željko Knezić (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska): *Bogatstvo baštine tradicijskog tkanja*

Anita Tarbuk, Tihana Dekanić, Agata Vinčić (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska): *Časopis Tekstil - neiscrpna stručna i kulturna baština*

Dubravko Rogale (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska): *Tekstilstvo u Hrvatskoj tehničkoj enciklopediji*

Po završetku je zaključeno da je program izlaganja bio vrlo zanimljiv te je omogućio širenje spoznaja kroz iskustva različitih profila stručnjaka vezanih uz tekstilnu i odjevnu tehnologiju, prikazom razvoja temeljenih na bogatoj strukovnoj baštini. Na stečenoj baštini treba konstantno raditi i širiti je te prenijeti entuzijazam prema strukovnoj baštini mlađim generacijama. Nakon božićne i novogodišnje čestitke okupljeni su se nastavili družiti uz domjenak.

(Agata Vinčić)

NAJAVA SKUPOVA

15. znanstveno-stručno savjetovanje *Tekstilna znanost i gospodarstvo*



Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet organizira svoje već tradicionalno 15. znanstveno-stručno savjetovanje Tekstilna znanost i gospodarstvo. Savjetovanje će se održati 26. siječnja 2023. na adresi Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Prilaz baruna Filipovića 28a, Zagreb. Predviđena tema savjetovanja Održiva moda, tekstil i zelene tehnologije u kontekstu kružnog gospodarstva dat će naglasak na održivi razvoj i kružno gospodarstvo, te napredne procese i tehnologije za realizaciju suvremenog, ekološki pogodnog tekstila i odjeće. Program savjetovanja TZG 2023. uključit će pozvana predavanja renomiranih stručnjaka iz državnih, visokoobrazovnih i istraživačkih institucija, kao i gospodarstva, te posterska

priopćenja znanstveno-istraživačkih, umjetničkih i stručnih radova. Skup će pratiti i brojne druge aktivnosti, od izložbe radova studenata i nastavnika Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta do predstavljanja opreme i uređaja. Biti će to ujedno i prigoda za susrete, razmjenu mišljenja i iskustava te uspostavu suradnje među sudionicima s visokih učilišta, instituta i gospodarstva.

Informacije o 15. znanstveno-stručnom savjetovanju Tekstilna znanost i gospodarstvo 2023. bit će dostupne na poveznici: <https://www.ttf.unizg.hr/>

Veselimo se Vašem odazivu i zajedničkom druženju u siječnju 2023.

(Tihana Dekanić)

NOVI PROJEKTI



U okviru Erasmus+ programa: KA220-HED – Partnerstva za suradnju u visokom obrazovanju na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu započeo je novi projekt.

Naziv projekta: Sustainable Design and Process in Textiles for Higher Education - GreenTEX

Šifra projekta: 2021-1-PL01-KA220-HED-000032201

Trajanje projekta: 1.1.2022. – 31.12.2023.

Ukupna vrijednost projekta: 261 093 €

Koordinator: Lodz University of Technology, Faculty of Material Technologies and Textile Design, Lodz, Poljska

Partneri: Technical University of Liberec, Liberec, Češka; Kaunas University of Technology, Kaunas, Litva; University of Aveiro, Aveiro, Portugal; Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska.

Koordinator za partnera iz Hrvatske: izv. prof. dr. sc. Anita Tarbuk

Suradnici iz Hrvatske: izv. prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac, izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić, prof. dr. sc. Ana Sutlović

Sažetak:

Cilj projekta je provođenje različitih vrsta obrazovnih aktivnosti u području održivih dizajna i procesa u tekstilu. Razvijat će se inovativna rješenja i pravci djelovanja uzimajući u obzir održivost i brigu o okolišu, stanje u tekstilnoj i odjevnoj industriji te srodnim industrijama, kako bi ove industrije postale održivije i manje štetne po okoliš pri čemu bi se osigurao proizvod visoke kvalitete siguran po krajnje korisnike.

Glavni ciljevi koje treba postići su povećanje svijesti ciljnih skupina, povećanje atraktivnosti visokog obrazovanja i izgradnja bolje suradnje između istraživača i gospodarstva.

Kao rezultati provedbe projekta očekuju se:

- 1) Nastavni materijali za područje održivih dizajna i procesa u tekstu (e-knjiga),
- 2) Studije slučaja (Case Study) izrađene na primjerima i u suradnji s gospodarstvom,
- 3) Multimedija platforma „Sustainable BOOSTER in Textile“,
- 4) Prijedlog predmeta na preddiplomskom studiju - Održivi dizajn i procesi u tekstu,
- 5) Znanstvena i didaktička izvješća,
- 6) Inovativna rješenja razvijena na ljetnoj školi „International Green Summer School“ predstavljena na izložbi „Green Exhibition“.

(Anita Tarbuk)

NOVI REKTOR

Prof. dr. sc. Stjepan Lakušić – novi rektor Sveučilišta u Zagrebu



Svečanom inauguracijom održanom 18. listopada 2022. u Hrvatskom narodnom kazalištu, prof. dr. sc. **Stjepan Lakušić**, dosadašnji dekan Sveučilišta u Zagrebu Građevinskog fakulteta, stupio je na dužnost rektora Sveučilišta u Zagrebu. Na ovoj funkciji zamijenio je prof. dr. sc. **Damira Borasa**, koji je dužnost rektora Sveučilišta u Zagrebu obnašao od 2014. godine.

AMCA TTF zahvaljuje rektoru Damiru Borasu, na potpori i razumijevanju, te mnogo dobra koja je učinio za Tekstilno-tehnološki fakultet i alumni udrugu.

Bogat Program rada novog rektora postavlja studente u središtu akademske zajednice. U kvalitetnom studiranju i intenzivnoj međunarodnoj suradnji, oni će biti nositelji razvoja Republike Hrvatske kao i općeg razvoja. Rektor ističe važnost dobre komunikacije, zajedništvo, razumijevanje, uvažavanje i iskrenost na razvoju Sveučilišta, grada i Hrvatske, te važnost kvalitetne znanstvene infrastrukture (i kampusa) kao uvjeta izvrsnosti Sveučilišta. Umrežavanjem s gospodarstvom rektor želi ojačati ulogu Sveučilišta u gospodarskom razvoju i na kvaliteti života.



Rektor Lakušić predstavio je svoj prorektorski tim:

Prof.dr.sc. **Boris Brklijačić**, Medicinski fakultet, prorektor za studente, preddiplomske i diplomske studije

Prof.dr.sc. **Dubravko Majetić**, Fakultet strojarstva i brodogradnje, prorektor za znanost, istraživanje i poslijediplomske studije

Prof.dr.sc. **Jurica Pavičić**, Ekonomski fakultet, prorektor za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju

Prof.dr.sc. **Tomislav Josip Mlinarić**, Fakultet prometnih znanosti, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i suradnju s gospodarstvom

Izv.prof.dr.sc. **Anamarija Musa**, Pravni fakultet, prorektorka za upravljanje kvalitetom i etiku

Prof.dr.sc. **Tibor Pentek**, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije, prorektor za organizaciju, infrastrukturni razvoj i ljudske potencijale

Prof.dr.sc. **Tomislav Bolanča**, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, prorektor za poslovanje i digitalizaciju

Red.prof.art. **Jasenka Ostojić**, Muzička akademija, prorektorka za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju

Rektoru Lakušiću i prorektorima Sveučilišta Zagrebu želimo uspješan rad i realizaciju vrlo zahtjevnog Programa rada.

(AMCA TTF)

Fotografije: Foto studio IPIK, preuzeto sa <http://www.unizg.hr/nc/vijest/article/odrzana-svecana-inauguracija-novoga-rektora-sveucilista-u-zagrebu>)

NOVI DOKTORI ZNANOSTI



Ksenija Višić rođena je 1983. godine u Varaždinu. Diplomirala je na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu, studij tekstilne tehnologije, smjer procesni u svibnju 2009. godine, pod mentorstvom prof. dr. sc. Tanje Pušić s radom pod naslovom: „Utjecaj postupka održavanja na svojstva funkcionalnih tekstilija“. Od 2009. godine zaposlena je kao

stručni suradnik na projektu FP7-SME-2: 217809 „Sustainable measures for industrial laundry expansion strategies: smart laundry-2015“ SMILES pod voditeljstvom prof. dr. sc. Tanje Pušić. Na istom fakultetu upisuje sveučilišni poslijediplomski studij Tekstilna znanost i tehnologija. Od 2012. godine zaposlena je kao stručni suradnik na projektu EUREKA projektu E! 5785 „Improvement in the flame retardant properties of cotton and wool blends“ FLAMEBLEND pod voditeljstvom prof. dr. sc. Sandre Bischof. Nakon završetka projekata, zapošljava se u IT tvrtki gdje kao voditelj marketinga obavlja poslove kroz savjetodavne usluge vezano za široku paletu programskih rješenja za brzu digitalnu transformaciju. Na Tekstilno-tehnološki fakultet 2015. i 2018. godine ponovno se zapošljava u kraćim razdobljima kao asistent na zamjeni za rodiljni dopust, uključena je u izvođenje vježbi na diplomskom i preddiplomskom studiju iz 4 kolegija. Od 2020. godine zapošljava se kao stručni suradnik na projektu K.K.01.1.1.04.0091 “Dizajn naprednih biokompozita iz energetski održivih izvora” BIOKOMPOZITI. Područje znanstvenog i istraživačkog interesa autorice su njega tekstila, istraživanje površinskih promjena na tekstilijama uz naglasak na biorazgradivost i ekologiju. Tijekom svog znanstvenog istraživanja, Ksenija je objavila 12 znanstvenih rada na međunarodnim konferencijama, 5 znanstvenih radova u znanstvenim časopisima i 1 elaborat.

Doktorski rad pod naslovom “Utjecaj fizikalno-kemijskih svojstava posivljenja na zeta potencijal opranih

pamučnih materijala” obranila je 10. lipnja, 2022. godine na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu pod mentorstvom prof. dr. sc. Tanje Pušić pred povjerenstvom u sastavu:

prof. dr. sc. Sandra Bischof, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Hrvatska

izv. prof. dr. sc. Julija Volmajer Valh, Univerza v Mariboru Fakulteta za strojništvo, Slovenija

prof. emeritus Ivo Soljačić, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Hrvatska

prof. dr. sc. Mirjana Čurlin, Sveučilište u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Hrvatska

Doktorska disertacija obuhvaća istraživanje utjecaja derivata celuloze i škroba, natrijev karboksimetil celuloza i natrijev karboksimetil škrob, kao modifikatori površine i inhibitori posivljenja u procesu pranja standardne pamučne tkanine u tvrdoj i mekoj vodi pri različitim temperaturama. Istraživanje je koncipirano kroz analizu utjecaja mehanike, kemijske i temperature kao čimbenika Sinner-ovog kruga procesa pranja pri temperaturama 40 °C, 60 °C i 90 °C na svojstva pamučne tkanine. Utjecaj mehanike je praćen u dva procesna sustava različitih hidrodinamičkih performansi, a kemijski utjecaj varijacijom sastava kupelji u tvrdoj i mekoj vodi, pri čemu su deterdžentu dodani odabrani polimeri, odnosno inhibitori posivljenja kroz pet varijacija. Utvrđena su ključna svojstva polimera s ciljem modifikacije površine pamučne tkanine u cikličkom procesu pranja koja su praćena mjeranjem zeta potencijala, te je unapređena metodologija istraživanja utjecaja polimera u deterdžentu na promjenu površine pamučnih materijala nakon cikličkog procesa pranja. Mjeranjem viskoznosti otopina polimera, te primjenom skenirajuće elektronske mikroskopije, skenirajuće elektronske mikroskopije s elementarnom analizom i infracrvene spektroskopije s Fourierovom transformacijom moguća je kategorizacija polimera za deterdžent u određenim uvjetima procesa pranja. Potvrđen je značaj bildera u sastavu deterdženta na promatrane fenomene modifikacije površine i inhibiranje posivljenja pamučne tkanine u pranju.



Kristina Maršić rođena je 14. listopada 1984. godine u Varaždinu. Završila je prirodoslovno – matematički smjer Gimnazije u Varaždinu. Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu upisala je 2003. godine, a diplomirala je 2007. godine na smjeru financije. Daljnje obrazovanje nastavila je 2011. godine na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu - Poslijediplomski specijalistički studij “Menadžment poslovnih sustava” koji je završila 2019. godine obranom završnog rada na temu “Modeliranje poslovnog procesa inspekcijskog nadzora neregistrirane djelatnosti u nadležnosti Ministarstva financija, Carinske uprave”. Poslijediplomski međunarodni (zdrženi) doktorski studij „Međunarodni ekonomski odnosi i menadž-

ment“ upisala je 2017. godine na Veleučilištu Burgenland (University of Applied Sciences Burgenland) u Eisenstadt, Austriji.

Krajem 2008. godine zaposlila se u državnoj upravnoj organizaciji, Državni inspektorat Područna jedinica Varaždin. Radom u istoj organizaciji napredovala je na radno mjesto gospodarskog inspektora, a kasnije i na višeg gospodarskog inspektora. Od 2014. godine inspekcijske poslove na radnom mjestu inspektora nastavila je obavljati u Ministarstvu financija, Carinskoj upravi, Carinskom uredu Varaždin. Radno iskustvo u navedenim organizacijama doprinjelo je razvoju poslovnog modela inspekcijskog nadzora opisanog u njenoj dizertaciji. Od rujna 2015. godine do danas radi kao viša predavačica u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno - tehnološki fakultet, Preddiplomski stručni studij u Varaždinu. Uz nastavu aktivno je uključena u projekte te druge aktivnosti i poslove na Tekstilno – tehnološkom fakultetu. U okviru programa CEEPUS mobil-

NOVI DOKTORI ZNANOSTI

nost kao short - term student boravila je u Austriji u Eisenstadt na Veleučilištu Burgenland. Autorica je nekoliko znanstvenih i stručnih članaka. Pod mentorstvom prof. dr. sc. Anice Hunjet, 30. kolovoza 2022. obranila je doktorski rad pod naslovom „Influence of the state control system on business entities and the development of inspection model in the Republic of Croatia“.

Doktorski rad obranjen je na Sveučilištu Sjever pod povjerenstvom:

Prof. Dr. Sc. Senad Bećirović, International Burch University, Sarajevo – predsjednik

Dr. habil. Eva Jančíková, PhD., University of Economics in Bratislava, član (recenzent)

Prof. Dr. Sc. Goran Kozina, University North, Varaždin, član (recenzent)

Prof. Dr. Sc. Valter Boljunčić, University Juraj Dobrila Pula, član

Univ.- Prof. Dr. Sc. Dr. h. c. Irena Zavrl, PhD., UAS Burgenland, član

Temeljni cilj doktorske disertacije bio je doći do teorijskih spoznaja i empirijski istražiti učinkovitost inspekcijskih nadzora koje provode inspekcijska tijela nad poslovanjem poslovnih subjekata na području Republike Hrvatske. Ispitujući stanje postojećeg modela inspekcijskog nadzora, tzv. modela AS – IS utvrđena je trenutna razina institucionalnog povjerenja u sustav inspekcijskih nadzora kao i važni čimbenici neophodni za poboljšanje i razvoj novog učinkovitijeg modela, modela TO – BE. Rezultati ukazuju kako je AS – IS model neučinkovit s visokim udjelom represije. Novi model kroz veću savjetodavnu ulogu inspekcijskih tijela, nاجavu redovnog inspekcijskog nadzora kao i stalnim informiranjem poslovnih subjekata o promjenama zakona i propisa ocijenjen je kao efikasan i neophodan.

PROMOCIJA DOKTORI ZNANOSTI

Svečana promocija doktora znanosti Sveučilišta u Zagrebu



Tradicionalno, u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 30. svibnja 2022. i 11. rujna 2022 održane su svečane promocije doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Rektor prof. dr. sc. Damir Boras na promociji u svibnju promovirao je 238 novih doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dok je na promociji u rujnu promovirao njih 310. Promocije su započele svečanim ulaskom rektora, prorektora i dekana na pozornicu HNK-a, nakon čega je intonirana himna Republike Hrvatske. Na svečanosti je uslijedio govor rektora prof. dr. sc. Damira Borasa. Nakon što su kandidati odjeveni u svečane toge izgovorili tekst prisege, rektor ih je proglašio doktorima znanosti i umjetnosti, te su prebacili kićanku (coflek) na akademskim kapama na desnu stranu, čime su i simbolično ušli u novo i više akademsko zvanje. Novim doktorima znanosti uručena je diploma, knjiga promoviranih doktora znanosti, te posebno izrađene doktorske medalje, koje simbolički predstavljaju završni i zatvoreni ciklus tri stupnja studija sa imenom doktora znanosti i znakom Sveučilišta u Zagrebu. Uslijedilo je upisivanje promoviranih u knjigu doktora. Svečanosti su završile akademskom himnom Gaudeamus igitur. Na promociji doktora znanosti 30. svibnja 2022. promovirana je doktorica znanosti Tekstilno-tehnološkog fakulteta dr. sc. Kristina Šimić, dok je na promociji 11. rujna 2022. promovirana doktorica znanosti dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravljinčić. Promotorica Tekstilno-tehnološkog fakulteta na obje promocije bila je dekanica izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović.

(Suzana Kutnjak-Mravljinčić, Kristina Šimić)

ČESTITAMO

Inovatori s Tekstilno-tehnološkog fakulteta ostvarili uspjeh na izložbama inovacija

Od 2. do 4. prosinca 2021. godine održana je izložba inovacija i dizajna Svjetske organizacije udruga inovatora Kaohsiung International Invention & Design EXPO (Kaohsiung, Taiwan). KIDE je središnje godišnje okupljanje inovatora iz cijelog svijeta, članova prestižne svjetske organizacije World Invention on Intellectual Property Associations (WIIPA). Na spomenutoj izložbi inovacija *The booster for removal of specific stains from textiles* autora prof. dr. sc. T. Pušić i doktorandice K. Grgić osvojila je **Gold medal**.

Manli Hsieh, President of World Invention Intelectual Property Associations dodijelila je **Gold medal** za *Measurement equipment and method for the simultaneous determination of thermal resistance and temperature gradients of layers of clothing composites* prof. dr. sc. D. Rogalea, prof. dr. sc. S. Firšt Rogale i izv. prof. dr. sc. Ž. Knezić. Ista inovacija nagrađena je sa **Gold medal** i na izložbi inovacija Global Invention forum in Cyprus održanoj od 18. do 19. listopada 2021. (Limassol, Cipar) te sa Special Award na International Invention and Trade Expo, ITE EXPO održanom od 1. do 3. prosinca 2021. (London, UK).

Izložba EUROINVENT održana je od 11- do 15. svibnja 2022. (Iasi, Rumunjska). Pof. dr. sc. T. Pušić i doktorandica K. Grgić, dipl. inž. za inovaciju *The booster for removal of specific stains from textiles* su nagrađene sa **Silver medal**.

Pof. dr. sc. D. Rogale, prof. dr. sc. S. Firšt Rogale i izv. prof. dr. sc. Ž. Knezić na istoj izložbi, za inovaciju *Measurement equipment and method for the simultaneous determination of thermal resistance and temperature gradients of layers of clothing composites*, su nagrađeni sa **Golden medal** te **Special Award**, koju je prof. dr. Najia A. Alzanbagi uručila u ime High Innovative Unique Foundation in the Kingdom of Saudi Arabia.

Pof. dr. sc. T. Pušić i doktorandica K. Grgić, dipl. inž. predstavile su svoju inovaciju *The booster for removal of specific stains from textiles* na izložbi E-NNOVATE, održanoj od 8. do 10. lipnja 2022 (Bydgoszcz, Poljska) gdje im je dodijeljena **Silver Award**. Rektor University POLITECHNICA of Bucharest, prof. Mihnea Cosmin Costoiu dodijelio je za navedenu inovaciju **Excellence Innovation Award**.



Pof. dr. sc. D. Rogale, prof. dr. sc. S. Firšt Rogale i izv. prof. dr. sc. Ž. Knezić na spomenutoj izložbi predstavili su inovaciju *Measurement equipment and method for the simultaneous determination of thermal resistance and temperature gradients of layers of clothing composites*, koja je nagrađena sa **Gold Award**. Prof. Dan-Laurentiu Milici sa Stefan Cel Mare University of Suceava dodijelio je navedenoj inovaciji **Grand Prize**.

Sa Stefan Cel Mare University of Suceava stižu još dvije nagrade. Naime, the VIth International Fair of Innovation and Creative Education for Youth održan je od 10. do 12. lipnja 2022. (Suceava, Rumunjska) u organizaciji Stefan cel Mare University of Suceava, Romanian Inventors Forum, Romanian General Association of Engineers i Romanian Ministry of Education and Research. Na navedenom događanju sa **Gold medal** nagrađene su već spomenute inovacije prof. dr. sc. T. Pušić i K. Grgić, dipl. ing te prof. dr. sc. D. Rogalea, prof. dr. sc. S. Firšt Rogale i izv. prof. dr. sc. Ž. Knezića.

Više od 400 inovacija i poslovnih ideja te više od 50 znanstvenih institucija iz 23 države predstavljene su na međunarodnoj izložbi inovacija, prototipova i poslovnih planova INOVA – BUDI UZOR 2022 koja se održala od 12.-14. listopad 2022. u Osijeku. Na INOVA 2022 predstavljene su dvije inovacije sa Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Inovativni tim, koji čine prof. dr. sc. Tanja Pušić, doktorandica Katia Grgić i doc. dr. sc. Tihana Dekanić, predstavio je *Inovativni proces uklanjanja nečistoća s tekstilija u procesu pranja*. Za navedenu inovaciju dodijeljena im je **Zlatna medalja i Specijalna nagrada INOVA 2022**. Inovacija *Izvor električne energije temeljen na gibanju ekstremiteta inovatora* izv. prof. dr. sc. Željka Knezića, prof. dr. sc. Dubravka Rogale i Roberta Matašića (student) nagrađena je **Zlatnom medaljom i 2. nagradom INOVA 2022**.

Na izbornoj sjednici Skupštine Saveza inovatora Zagreba za **predsjednika** Saveza jednoglasno je izabran prof. dr. sc. D. Rogale, temeljem dugogodišnjeg inovativnog rada te promicanja inovacija u znanstvenoj zajednici. Prof. dr. sc. D. Rogale započinje svoju inovativnu djelatnost 1981. godine kada se zapošljava u Sektoru za održavanje strojeva u tvrtki Mega Zagreb te nedugo zatim postaje voditelj Službe razvoja.

Prof. dr. sc. T. Pušić te izv. prof. dr. sc. Ž. Knezić postali su članovi stručnog međunarodnog ocjenjivačkog žirija INOVA-e.



(S. Firšt Rogale, T. Pušić)

ČESTITIAMO

Nagrada za životno djelo „Moć znanja“

Akademija tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ) na 44. Skupštini održanoj 6. lipnja 2022. dodijelila je Nagradu za životno djelo „Moć znanja“ u 2021. prof. dr. sc. Dubravku Rogaleu kao istaknutom znanstveniku koji se naročito istaknuo u radu HATZ-a, za njegov cijelokupan znanstveno-istraživački rad u području tehničkih znanosti te za višegodišnji doprinos napretku struke, s osobitim naglaskom na primjenu rezultata istraživačkog rada.

(S. Firšt Rogale, T. Pušić)

Odjel tekstilne tehnologije Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ)



Odjel tekstilne tehnologije dugi niz godina uključen je u rad i razvoj Akademije tehničkih znanosti Hrvatske. Na Skupštini u prosincu 2021. dodijeljene su diplome novim članovima suradnicima prof. dr. sc. Slavenki Petrac i izv. prof. dr. sc. Aniti Tarbuk, a u lipnju 2022. redovitim članovima prof. dr. sc. Tanji Pušić i prof. dr. sc. Snježani Firšt Rogale.



(S. Firšt Rogale, T. Pušić)



TTF-u dodijeljeno Priznanje za komunikativnost i susretljivost na 27. Smotri Sveučilišta u Zagrebu 2022



Na svečanom zatvaranju 27. Smotre Sveučilišta u Zagrebu 12. studenoga 2022. u Kongresnoj dvorani na Zagrebačkom velesajmu dodijeljena su priznanja najuspješnijim sudionicima. Priznanja je dodijelio rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Stjepan Lakušić. Priznanje za komunikativnost i susretljivost dodijeljeno je Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Maturanti su na izložbenom prostoru Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta mogli dobiti sve informacije o studiju od naših studenata/tica i djelatnika/ica. Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet u kongresnoj dvorani Zagrebačkog velesajma predstavili su prodekan za nastavu prof. dr. sc. Tomislav Rolich i studentica Ines Dominić.

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet zahvaljuje svim djelatnicima i našim kreativnim studentima na nevjerojatnom doprinosu i entuzijazmu, bez čije pomoći ovogodišnja organizacija ne bi bila moguća.



(Odbor za odnose s javnošću)

REKTOROVA NAGRADA

Dobitnici Rektorove nagrade za ak. god. 2021./2022.

Na temelju prijedloga Povjerenstva, rektor prof. dr. sc. Damir Boras nagradio je ukupno 176 radova u šest kategorija kako slijedi:

- a) Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora) - 109 radova,
- b) Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora) - 18 radova,
- c) Nagrada za individualni ili timski znanstveni i umjetnički rad u području translacijskih istraživanja (jedan do deset autora) - 1 rad
- d) Nagrada za "veliki" timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora) - 8 radova,
- e) Nagrada za posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova - 5 radova
- f) Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici - 35 radova.

Studentima Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta dodijeljeno je šest Rektorovih nagrada u četiri kategorije, što je velik uspjeh za naš Fakultet postignut kroz znanstveno-istraživački i umjetnički rad studenata uz mentorstvo nastavnika i znanstvenika te pomoći pri realizaciji od strane stručnih suradnika.

Svečana dodjela Rektorove nagrade održana je 28. rujna 2022. na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu elektrotehnike i računarstva.

Dobitnici Rektorove nagrade za ak. god. 2021./2022. sa Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta su dobili nagrade u slijedećim kategorijama:

a) Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora)

1. **Magda Relić, Mario Herceg** za rad pod naslovom: *Sintezacija, karakterizacija i ispitivanje bojadisarskih svojstava novih azobenzotiazolnih spojeva kao disperznih bojila* - pod mentorstvom prof. dr. sc. Livia Racanéa.

b) Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora),

2. **Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Josipa Primorac, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić** za rad pod naslovom Projekt *PAGANINI* - pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović, doc. dr. art. Ivana Bakal i stručne suradnice Đurdice Kocijančić, mag. ing. techn. text.



3. **Sara Bardić, Sofija Curiš, Josip Đerek, Teodora Kralj, Ema Marković-Imbrija, Ana Roko, Nikolina Tufekčić, Ivana Škaper, Tena Omerović i Valentina Ferenčak** za rad pod naslovom „*Avangardni teatar Sergija Glumca*“ - pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Irene Šabarić, doc. art. Barbare Bourek, doc. dr. sc. Karle Lebhaft, Franke Karin, mag. ing. des. tex i stručne suradnice dr. sc. Beti Rogina Car.

d) Nagrada za "veliki" timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora)

4. **Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Andela Lovrić, Paula Peloza, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić, Sara Bardić, Sofija Curiš, Josip Đerek, Teodora Kralj, Ema Marković-Imbrija, Ana Roko, Lara Bobek, Sara Stojko, Dora Kranjec i Sanja Makšan** za operu – basnu „*Životinska farma*“ u suradnji sa studentima Muzičke akademije, Akademije dramskih umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti.

5. **Andela Lovrić, Josipa Primorac, Paula Peloza, Laura Špoljar i Ana Vidić** u suradnji sa studentima Akademije dramskih umjetnosti i Arhitektonskog fakulteta za izvedbeni projekt studenata klase Ruždjak-Podolski (ADU), Lav Nikolajević Tolstoj: „*Ana Karenjina*“ pod mentorstvom vanjske suradnice doc. dr. art. Ivane Bakal

f) Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici

6. **Antonija Bucić** u suradnji sa studentima Pravnog fakulteta, Medicinskog fakulteta, Arhitektonskog i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta – za projekt pod naslovom: *Humanitarna akcija "Buvljak za Ukrajinu"*

Čestitamo svim nagrađenim studentima i njihovim mentorima!

(Bosiljka Šaravanja)



AKTIVNOSTI STUDENATA

Aktivnosti studenata kostimografije

U protekloj akademskoj godini studenti druge godine kostimografije su, pod mentorstvom Ivane Bakal, u suradnji s Đurđicom Kocijančić te Slavicom Bogović, sudjelovali na brojnim projektima.

Mentorice doc. dr. art. Ivana Bakal i Đurđica Kocijančić, mag. ing. mentorirale su studente u PROJEKTU PAGANINI, u sklopu kojeg je održana izložba (6.5. - 13.6.2022., KUC Sesvete, Zagreb). U projektu su sudjelovali sljedeći studenti: Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Andjela Lovrić, Paula Peloza, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković i Paula Zoričić. Projekt je također prikazan 1.5.2022. i 12.6.2022 na reviji Projekta Ilica Q'Art.

9. EDU MEĐUNARODNE STUDENTSKE RADIONICE KOSTIMOGRAFIJE, MODE I TEKSTILNOG OBLIKOVANJA realizirane su u studenom 2021., a izložbe nastalih radova realizirane su u Galeriji ULUPUH-a (6.11. - 15.11.2021.), studenti / TTF: Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc. Andjela Lovrić, Paula Peloza, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić / studenti Fakulteta primjenih umjetnosti Beograd: Sofija Stefanović, Maša Stojiljković, Maša Ćesić, Sara Negran / studenti Fakulteta za dizajn iz Trzina (Slovenija): Pia Šilec, Gaja Zadravec, Lan

Krebs; na izložbi u TTF galeriji (7.4. - 29.4.2022.) te na reviji u sklopu Projekta Ilica (19.12.2021.) na Britanskom trgu u Zagrebu. Realizirana je i izložba odabranih radova (skice, oglavlja, maske, kostimi, instalacije i fotografije) studenata kostimografije i mode iz Hrvatske, Srbije i Slovenije nastalih u sklopu više projekata iz protekle tri godine pod nazivom *Od skice do kostima* (17.3.2022. - 3.4.2022.) u Muzeju grada Zagreba. Sudjelovalo se na međunarodnoj bijenalnoj izložbi *Prenesi dalje*, Etnografski muzej u Beogradu (14.12.2021. - 10.1.2022.), uz radove šezdesetak umjetnika iz više zemalja, radovima Andjele Lovrić, Josipe Primorac i Elizabete Vuković. Rad Andjele Lovrić nagrađen je Posebnim priznanjem. Tradicionalno se sudjelovalo na Festivalu znanosti 2022., Međunarodnom danu boja te 25. Prix Maruliću (Hvar, 14. - 19.5.2022.), međunarodnom festivalu radijske drame za koji su sklopu međuinstitucijske suradnje izrađene nagrade u obliku svjetionika.

U sklopu međufakultetske suradnje s Akademijom dramske umjetnosti, studentice Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Andjela Lovrić, Paula Peloza, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić pod mentorstvom Ivane Bakal (za TTF), napravili su kostimografije za 5 javnih ispitnih predstava: *Anu Karenjinu*, *Kralja Gordogana*, *Plivačicu*, *Suton i Probu ili kažnjenu ljubav* uz jedno gostovanje na kazališnom festivalu.

(Ivana Bakal, Fotografije Đurđica Kocijančić)



AKTIVNOSTI STUDENATA

Povećanje kompetencija studenata i nastavnika kroz projekt *Razvoj i provedba stručne prakse na Tekstilno-tehnološkom fakultetu - RAST*



U ožujku 2020. godine je na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu započela provedba projekta UP.03.1.1.04.0024 *Razvoj i provedba stručne prakse na Tekstilno-tehnološkom fakultetu – RAST*, koji je financiran iz Europskih strukturnih fondova, a čiji je voditelj izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić. Glavni cilj projekta RAST je uvođenje izbornog kolegija Stručna praksa na preddiplomski i diplomski studij, što je ostvareno u kolovozu 2021. godine. U svrhu provođenja stručne prakse, osnovan je i Centar za karijere i stručnu praksu, a za potrebe čijeg rada su predstavnici partnerske institucije - Fakulteta organizacije i informatike, pripremili aplikaciju za digitalno vođenje stručne prakse. Kao dio pripremnih aktivnosti, napisani su i tiskani priručnici za studente i voditelje stručne prakse. Potpisana je i niz ugovora s poslodavcima koji su pozitivno odgovorili na zamolbu za prihvaćanjem studenata TTF-a na stručnu praksu. Tijekom prva dva semestra izvođenja, stručnu praksu je uspješno ostvarilo 36 studenata. Reakcije studenata i poslodavaca su vrlo pozitivne, a osobito veseli da su poslodavci studentima ponudili i mogućnost daljnje suradnje i zaposlenja. Time je ostvarena i bitna misija ovog projekta - povećanje zapošljivosti studenata nakon stjecanje radnog iskustva tijekom provedbe stručne prakse. Kroz brojne aktivnosti projekta RAST, na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu su u značajnoj mjeri pojačane kompetencije studenata te nastavnog i nenastavnog osoblja. Iz niza aktivnosti koje su dosada provedene u sklopu projekta RAST, svakako valja izdvojiti ostvarenih 6 studijskih putovanja kroz koje je više od 100 studenata i 18 nastavnika TTF-a posjetilo eminentne sajmove izvan granica RH. Tako su studenti i nastavnici

tavnici posjetili sajmove Arte Fiera u Bolonji, Texprocess u Frankfurtu, Hightex u Istanbulu, Fespa Global Print Expo u Berlinu, Premiere Vision u Parizu i Mesec dizajna u Ljubljani. Ostvareni su i odlasci studenata i nastavnika u tvornice i u muzeje na području RH (zasada 12 odlazaka, uz još nekoliko predviđenih odlazaka u postupku realizacije), kao i odlasci nastavnika na eminentne fakultete i institute u inozemstvu u svrhu prikupljanja primjera dobre prakse za uspostavu i provođenje stručne prakse. Velik interes studenata iskazan je za radionice koje je održalo 9 pozvanih predavača s različitim institucijama iz zemlje i inozemstva. Organiziran je i niz radionica za povećanje kompetencija studenata u području razvoja poslovnih vještina (primjerice razvoja prezentacijskih vještina, komunikacijskih vještina te motivacije i samo-motivacije u poslovnom životu). Također, omogućen je i odlazak studenata na kongrese na kojima su u pratnji svojih mentora prezentirali rezultate znanstvenog rada. Za potrebe provođenja stručne prakse, ali i daljnog nastavnog i znanstvenog rada, nabavljena je i vrijedna oprema za laboratorije, učionice i radionice TTF-a. Kroz niz ciljanih aktivnosti, od kojih je dio ukratko spomenut u prethodnom tekstu, dan je značajan doprinos povećanju kompetencija svih involuiranih u projekt, ali i značajna potpora studentima u postizanju potrebnih kompetencija za rani razvoj karijere i ulazak na tržiste rada. Sve aktivnosti projekta RAST ciljano su osmišljene kako bi doprinijele povećanju konkurentnosti i atraktivnosti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta te je za očekivati da će iste doprinijeti i povećanju broja upisanih studenata u narednim godinama.

(Izv. prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić)



Posjet studenata i nastavnika sajmu u inozemstvu (Premiere Vision, Pariz, Francuska)



Posjet nastavnika eminentnoj instituciji u inozemstvu u svrhu prikupljanja primjera dobre prakse za uspostavu i provođenje stručne prakse (ENSAIT, National School of Textile Arts and Industries, Roubaix, Francuska)

AKTIVNOSTI STUDENATA

Tehnologijada 2022.



Nakon dvije godine pauziranja organizacije tehnologijada zbog pandemije, u Rovinju je u razdoblju od 2.5. do 8.5.2022. godine održana 24. tehnologijada u organizaciji Grafičkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu. Uz studente TTF-a i Grafičkog fakulteta u Zagrebu, sudjelovali su i studenti: Prehrambeno-tehnološkog fakulteta iz Osijeka, Kemijsko-tehnološkog fakulteta iz Splita, Metalurškog fakulteta iz Siska, Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije iz Zagreba, Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta iz Zagreba, te studenti Sveučilišta u Ljubljani (Fakultet za kemiju in kemijsko tehnologijo).

U znanstvenom dijelu Tehnologijade sudjelovala su 3 studenta Tekstilno-tehnološkog fakulteta:

Marko Liplin, koji je osvojio je 7. mjesto (mentorica: prof. dr. sc. Tanja Pušić),

Gabriela Vanja, koja je osvojila 26. mjesto (mentorica: prof. dr. sc. Sandra Bischof),

Pavao Prahin, koji je zauzeo je 27. mjesto (mentorica: doc. dr. sc. Lea Botteri).

U ekipnoj konkurenciji naši studenti osvojili su 5. mjesto čime su poboljšali ekipni plasman u odnosu na prošlu Tehnologijadu (6. mjesto).

Od značajnijih sportskih rezultata treba izdvojiti jedino osvojeno odličje ženske futsal ekipe TTF-a koja je prvi puta osvojila 3. mjesto. Ekipa je nastupila u sljedećem sastavu: Izabela Grandi, Nikolina Tufekčić, Matea Ćirković, Bruna Lilić, Iva Šakota, Nika Usmani, Anja Buljubašić, Lorena

Habola, Barbara Zrno, Mihaela Mamić, Dora Jelkić, a trener ekipa bio je Pavao Prahin.

Naši šahisti su u vrlo jaks konkurenciji također ostvarili dobar rezultat zauzevši 6. mjesto. Šahovska ekipa bila je u sastavu: Bruno Korper, Filip Kolarić te naš prodekan za nastavu prof. dr. sc. Tomislav Rolich.

Za veliku pomoć u organizaciji sportskog dijela Tehnologijade zasluzna je predsjednica Sportske udruge TTF-a Anja Miljković te njezina pomoćnica Iva Šakota.

Svi studenti koji su branili boje našeg Fakulteta zaslужili su čestitke za svoju borbenost, požrtvovnost te fair play, uz napomenu kako su međusobno stvorili jedinstvenu atmosferu na koju svi možemo biti ponosni.

(Ines Dominić)



IZLOŽBE

„Od skice do špice“

15 godina DIZAJNA OBUĆE na stručnom studiju u Varaždinu, Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta

Izložbom „Od skice do špice“ u Gradskom muzeju Varaždin obilježena je 15. obljetnica preddiplomskog stručnog studija u Varaždinu, smjera: Dizajn obuće, koji se provodi u Studijskoj jedinici Varaždin Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta od 2007. god., a dosad ga je završilo ukupno 80 studenata. Kroz izložbu i radove bivših i sadašnjih studenata nastalih u okviru redovite nastave na kolegijima: osnove dizajna obuće, dizajn proizvoda od kože, umjetničko grafička kompozicija, likovno oblikovanje obuće, obuća i modni dodaci kroz povijest, stručna praksa dizajn obuće i stručna praksa u proizvodnji obuće - mentorica dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravljinčić, prezentiran je kreativni dio programa dizajniranja obuće, korak po korak, *od skice do špice*. Presjekom studentskih radova prikazan je razvoj vještina i načela dizajniranja obuće i modnih dodataka od početnih skica i idejnih rješenja prema zadanoj temi, poticaju, namjeni ili tipu obuće, do autorskih koncept dizajna, projektnih nacrta, replika povijesnih modela obuće, kožnate galerije te realiziranih prototipova i uzoraka modela obuće. Na izložbi je svojim radovima sudjelovalo pedeset studenata. Autorica koncepta i postava izložbe je kustosica u GMV-u Jelena Rančić, a izložba je bila otvorena od 27. travnja do 18. srpnja 2022. U sklopu izložbe prikazivan je i promotivni film „Od skice do šipce / 15 godina studija dizajna obuće u Varaždinu“ autora Vedrana Hunjeka, u kojem su sudjelovale studentice Sara Stojko, Dora Kranjec, Sanja Makšan, Lea Zelčić i Lara Bobek s mentoricom Suzanom Kutnjak-Mravljinčić i bacc. ing. techn. tex. Tea Krišković mentorica studentima na stručnoj praksi u Tvorница obuće Ivančica d.d.

Na otvorenju izložbe prisutnima su se obratili ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin Ivan Mesek i dekanica TTF-a izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović. Izložbu je svečano otvorio prorektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga.

(Suzana Kutnjak-Mravljinčić)



TRIBINE

Znanstveno-gospodarske tribine



Znanstvene, nastavne, popularne i gospodarske tribine i predavanja na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu održavaju se od 2006. Suorganizator tribina je Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA TTF). Dvočlani Odbor za organizaciju tribina, dr. sc. Snježana Brnada i Anja Ludaš, mag. ing. techn. text. pripremaju plakate, komuniciraju s predavačima, oglašavaju i šalju pozive, ažuriraju liste sudionika, fotografiraju, pripremaju zahvalnice i ostale drugima nevidljive detalje zahvaljujući kojima su TTF tribine posebne. U ak. god. 2021./2022. održane su četiri tribine. Tribina pod naslovom „Mogućnosti za studentsku mobilnost – otvoreni natječaji ERASMUS+“ održana je 16. veljače 2022. putem aplikacije

MS Teams. Tribinu je održala Prodekanica za međuinsticujsku i međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i članice Ureda za međunarodnu suradnju (IRO TTF). **Assoc. prof. Andreja Rudolf, PhD** i **Assoc. prof. Sonja Šterman** s Fakulteta za Strojništvo, Univerza V Mariboru 26. travnja 2022 održale su tribinu pod naslovom „*Presentation of the University of Maribor, Faculty of Mechanical Engineering and studies at the Department of Textile Materials and Design*“. Tribinu pod nazivom „*Nanocelluloses from agricultural waste: Characterization and investigation of potential applications*“ održao je **Prof. Hamid Kaddami**, iz Cadi Ayyad University of Marrakech, 12. travnja 2022.

Assoc. prof. Ilda Kazani, PhD s Polytechnic University of Tirana Textile and Fashion Department, 8. srpnja 2022. održala je tribinu pod naslovom „*Maintenance of electroconductive flexible substrates*“.

(Snježana Brnada)



NOVOSTI

Drugi svezak Hrvatske tehničke enciklopedije (HTE) Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža – tiskano i online izdanje

Glavni urednik: Zdenko Jecić

Godina izdanja: 2022.

Online izdanje: <https://tehnika.lzmk.hr/>

Hrvatska tehnička enciklopedija (HTE) Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža djelo je koje prvi put na jednom mjestu donosi znanja o hrvatskoj tehnici, njezinoj povijesti i sadašnjem stanju, dajući presjek bogate hrvatske tehničke i industrijske baštine.

Drugi svezak Hrvatske tehničke enciklopedije obrađuje tehničke i biotehničke discipline: kemijsku, prehrambenu, **tekstilnu**, grafičku tehnologiju i biotehnologiju, rudarstvo i metalurgiju, te s tim područjem usko povezane discipline, farmaceutsku tehnologiju, te drvnu i poljoprivrednu tehniku sadržava 2228 autorskih kartica i gotovo 2000 ilustracija, karata, crteža i tablica. U pripremi ovog sveska radilo je 179 suradnika. Unutar discipline tekstilna tehnologija obrađeno je više od 100 knjiga, na kojima je radilo 13 suradnika pod vodstvom prof. dr. sc. Dubravka Rogalea i prof. dr. sc. Ružice Čunko.

(Tanja Pušić)

biontehnologija
drvna tehnika
farmaceutska tehnologija
grafička tehnologija
kemijska tehnologija
metalurgija
poljoprivredna tehnika
prehrabrena tehnologija
ratarska
tekstilna tehnologija

Obilježavanje 30 godina rada i djelovanja dizajnerskog odjela u Školi za modu i dizajn, Zagreb



Zagrebačka Škola za modu i dizajn početkom svibnja obilježila je Dan škole i i proslavila 30 godina rada dizajnerskog odjela te tom prigodom u školskom vrtu predstavila modne kolekcije nastale zajedničkim radom učenika i njihovih mentorova. Proslava se održala pod pokroviteljskom Obrtničke komore Zagreb i direkcije izbora za Miss Hrvatske.

Škola je 2019. godine proslavila 140 godina tekstilnog školstva grada Zagreba. U toj dugo tradiciji, uz obrazovanje učenika u području tekstila i kože sa zanimanjima oslonjenim na industriju i obrnštvo, vremenom je zaživjelo i područje likovne umjetnosti sa zanimanjima dizajner odjeće, dizajnera tekstila te modni stilist. Današnja je Škola prolazila kroz različite obrazovne sustave i pod različitim nazivima, od Škole učenika u privredi tekstilnog smjera preko Tekstilnog obrazovnog centra Čuro Salaj do novijeg naziva oblikovanog 1991. godine Škola za tekstil, kožu i dizajn i aktualnog naziva Škola za modu i dizajn. U promjenama naziva škole se može iščitati praćenje promjena na tržištu rada i spremnost na djelovanje u osvremenjavanju novih kurikuluma.

Rješenje za zanimanje dizajnera odjeće i dizajnera tekstila nalazimo u 1990. godini kada su zaposlene četiri akademske slikarice Ksenija Turčić, Ljerka Kallay, Marijana Birtić i Loara Blažević koje su i zaslužne za pisanje i implementiranje nastavnog plana i programa dizajnera. U tadašnjem nastavnom planu i programu bilo je dosta sadžaja vezanih uz svladavanje praktičnih vještina vezenja i pletanja, restauracije tekstila i ručnog tkanja. Određene preinake nastavni plan i program doživljava 1992. godine kada tadašnje resorno Ministarstvo usvaja programe dizajna. Program dizajna prolazio je određene promjene i Školu duboko vezao uz područje umjetnosti i dao joj dodanu vrijednost djelovanjem kreativaca usmijerenih na stvaranje novih modnih proizvoda. Poslije se uz dizajnera odjeće, 2007. godine, uveo i program modni stilist koji se još uvijek provodi.

Veliki iskorak naprijed u vidljivosti i percepciji Škole načinjen je dolaskom na čelo ustanove gde Maje Dadić Žeravice koja je i idejna začetnica obilježavanja važnih obljetnica pa tako i 30 godina rada dizajnerskog odjela.

Uz predstavnike Udruženja obrtnika grada Zagreba, djelatnike, sadašnje i umirovljene, učenike i učenice, predstavnike medija i ostale drage nam goste, na samom događanju proslave bili su prisutni visoki gosti od kojih svakako treba istaknuti gospodina Mirzu Šabića, predsjednika Obrtničke komore Zagreb, pokrovitelja svečane proslave, gđu Maju Vračarić, direktoricu lente Izbora za Miss Hrvatske, pokrovitelj ove



svečane proslave, gđu Ivanu Pilko Čunčić, načelniku sektora za srednjoškolski odgoj i obrazovanje i obrazovanje odraslih Ministarstva znanosti obrazovanja Republike Hrvatske, gđu Anicu Hursu Šajatović, dekanicu Tekstilno – tehnoškog fakulteta i gđu Danijelu Pustahiju Musulin višu savjetnicu za sektor Mode, tekstila i kože.

Tijekom priredbe predstavljena je književno - modna kolekcija *Odijelo za čitanje* koja je rezultat projekta sa Knjižnicama grada Zagreba financiranog od strane Ministarstva kulture i medija. S obzirom na izraženi preventivni rad Škole, u okviru platforme Dizajn života predstavljena je i originalna dizajnerska kreacija naziva *Haljina (ne)nasilja*. Svoju kolekciju luksuznih, svečanih haljina je predstavila i dizajnerica Aleksandra Dojčinović koju ponosno ističemo kao bivšu učenicu Škole. Pored originalnih suradnji, predstavljene su bile i kolekcije naših učenika i nastavnika/mentora *3 u 1, Staro, a novo - retrospektiva* i kolekcija *Život je u boji*. Nastavnici, akademski slikari Škole su predstavili svoje rade na prigodnoj izložbi.

Za kraj o misiji i viziji Škole za modu i dizajn u kurikulumu piše: *Trebamo težiti školi prepoznatoj i priznatoj po kvalitetnom strukovnom obrazovanju u području dizajna, tekstila i kože, a koja omogućava razvoj osobnih potencijala te priprema učenika za rad u modernom društву. Trebamo stvoriti školu prepoznatu po suvremenim načinima poučavanja i bogatom izvannastavnom životu uz suradnju s bitnim vanjskim dionicicima iz matičnog područja.*

(Branka Kožuh)



DIPLOMIRANI NA TTF-u 2022.

PRVOSTUPNICI TTF-a

TEKSTILNI I MODNI DIZAJN

MODNI DIZAJN

Karla Leščan
Ana Rebrović
Karla Čorluka
Katarina Galović
Nikolina Manda Šarić
Mirta Baranić
Ena Jelić
Petra Kralj
Magdalena Juričić
Klaudia Curman
Katarina Matulin
Mirjana Vrdoljak
Ema Bukovac
Karlo Blažina
Tesa Koren
Mateja Stipanović
Lucia Cota
Nora Pehar

Marko Marić
Ines Peić Tukuljac
Petra Bobić
Laura-Ana Zdunić
Ema Šram
Tihana Kuzmanić
Mateja Delić
Ana Csik
Lorena Petrić
Rea Peternel
Antea Zimaj
Patricia Franković
Silvija Šubek
Patricia Pongrac
Monika Opačak
Ana Jančiković
Đoana Miletić
Filip Bulić

DIZAJN TEKSTILA

Martina Muhić
Vanja Jan
Ivana Furundžija
Laura Kalfić
Tea Šoštarić
Frane Soša

TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO

ODJEVNO INŽENJERSTVO

Tena Risek
Iva Vlainić
Lucija Šiprak
Ayna Emina Kapetanović

**TEKSTILNA KEMIJA
MATERIJALI I EKOLOGIJA**
Valentina Grozdanović
Ante Osmak
Patricia Grgečić
Lea Haramina

PROJEKTIRANJE I MENADŽMENT TEKSTILA

Rebeka Solomun
Zvonimir Osićan

**INDUSTRIJSKI DIZAJN
TEKSTILA I ODJEĆE**
Sanja Vučković
Dea Babajko

TEKSTILNI I MODNI DIZAJN

MODNI DIZAJN

Antonia Fundić
Lucija Borac
Antonela Kutleša
Ines Milić
Alison Ivašić
Tina Miličević
Nikolina Džaja
Luka Herić
Tomislav Knežević
Mihaela Bodrožić

DIZAJN TEKSTILA
Nikolina Krstičević
Paula Skelin
Stela Ostojić
Hela Perišić
Dijana Bole

KOSTIMOGRAFIJA
Nives Skelin
Sara Šumanović
Marija Zrilić
Lidija Poljak
Paula Zoričić
Magdalena Stojanov
Karla Kos
Giorgia Pezzolato
Dora Mašanović
Nora Brbić
Lucija Agić
Davor Prah

TEORIJA KULTURE I MODE

Petra Begović
Analisa Maglov
Lara Andrašek
Melita Stepić

TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO

ODJEVNO INŽENJERSTVO

Petra Bušljeta
Selma Imamagić
Ana Svečak
Martina Marinović
Tena Šumski
Valentina Ladan
Kata Milun

ODJEVNO INŽENJERSTVO

Marija Magdalena Turčin
Marta Marjanović

TEKSTILNA KEMIJA MATERIJALI I EKOLOGIJA

Ana Svečak
Martina Marinović
Tena Šumski
Valentina Ladan
Kata Milun
Marija Magdalena Turčin
Marta Marjanović

TEORIJA KULTURE I MODE

Petra Begović
Analisa Maglov
Lara Andrašek
Melita Stepić

TEKSTILNA TEHNOLOGIJA I INŽENJERSTVO

ODJEVNO INŽENJERSTVO

Petra Bušljeta
Selma Imamagić
Ana Svečak
Martina Marinović
Tena Šumski
Valentina Ladan
Kata Milun
Marija Magdalena Turčin
Marta Marjanović

TEKSTILNA KEMIJA MATERIJALI I EKOLOGIJA

Lana Car
Gabriela Vanja
Karmela Wolff
Ivana Pranjic
Mirjana Basić
Magda Relić
Mario Herceg
Stefana Begović
Marko Liplin
Tihana Perinović
Dario Seđić
Tin Zonjić
Dorotea Anić
Megi Basho
Karlo Golubić
Marija Kopljarić
Dora Petek

PROJEKTIRANJE I MENADŽMENT TEKSTILA

Robert Matašić
Andreja Kašaj
Stella Sabljak
Pavao Prahin
Toni Sučić

**INDUSTRIJSKI DIZAJN
TEKSTILA**
Tatjana Mađarević Al Garby

INDUSTRIJSKI DIZAJN ODJEĆE

Tara Tolić
Tena Omerović
Ivan Mihaljević
Valentina Ferenčak
Ivana Škaper
Analisa Maglov
Jonida Haskurti

DOKTORI ZNANOSTI NA TTF-u

Ksenija Višić

(Sanja Projić)

Hanibal Salvaro



U subotu, 3. prosinca 2022., u 88. godini života napustio nas je Hanibal Salvaro, hrvatski umjetnik keramike nemirna duha u stalnoj potrazi za novim stvaralačkim izazovima kroz 60 godina njegova bogatog umjetničkog djelovanja.

Bio je prijatelj AMCA TTF te član Hrvatske udruge za boje (HUBO), dao je nemjerljiv doprinos Međunarodnom danu boja organiziranjem (od 2019. do 2021.) Međunarodne izložbe digitalnih otisaka na ceradnom platnu pod nazivom ZAGREB FULL COLOR, postavljenim na žičanu ogradu Tehničkog muzeja Nikola Tesla. Djelovanjem Likovnog art dizajn centra LADICA, Hanibal Salvaro je surađivao sa 1017 umjetnika iz 98 zemalja, povezujući umjetnike cijelog svijeta što je znatno pridonijelo ugledu Hrvatske kao poznate i priznate destinacije suvremene vizualne umjetnosti. U ovo sam se uvjерila družeći se sa sudionicima ZAGREB FULL COLOR, te sudionicima Međunarodnog susreta keramičara Praznik Gline (Zagreb Clay Fest) 2019. godine. Imali smo sreću da je nekoliko godina bio član udruge HUBO a ove godine i aktivno sudjelovao u radu Skupštine AMCA TTF, održane 9. lipnja 2022. Planirali smo da uskoro priredi izložbu radova u Zajednici Talijana u Zadru ali ga je iznenadna smrt u tome spriječila.

Hanibal Salvaro Hani studirao je na građevinskom fakultetu u Zagrebu, ali se 1958. u potpunosti opredijelio za svijet likovnih umjetnosti. Izlagao je na više od 400 samostalnih i selezioniranih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu i to u više od 30 zemalja na svim kontinentima. Djela mu se nalaze u muzejima i zbirkama SAD, Japana, Koreje, Italije, Kanade, Njemačke, Egipta, Australije, Austrije, Rusije, Srbije, Slovenije, Argentine, Irske, Meksika, Latvije, Kine i drugdje. Nebrojena su njegova trajna djela u javnim prostorima te velike javne instalacije i performanse u Hrvatskoj.

Jedini je hrvatski umjetnik keramike koji je dva puta nagrađivan u Faenzi (Italija) i koji je skoro 40 godina član Međunarodne akademije za keramiku (IAC) u Ženevi (Švicarska) tj. od 1981. godine.

Neke od važnijih selezioniranih izložba na kojima je sudjelovao su: Zagrebački salon, od 1965. do 2011. (oko 20 puta); Međunarodni natječaj umjetničke keramike u Faenzi (Italija) počevši od 1965. 10 sudjelovanja; Međunarodni natječaj umjetničke keramike u Gualdo Tadino (Italija), 6 puta; Posuda, izložba WCC Europa: Göteborg, Lillehammer, Aalborg, Helsinki, Sopot, Nr. Krems, Bath, London, Dublin i Deurne, 1977. i 1978.; The Chunichi Exhibition, Nagoya (Japan) 1978.; Izložba članova IAC*, Brockton Museum, Boston (SAD) 1984.; Izložba IAC, 4th Floor Gallery, Seattle (SAD) 1984.; Foster/White Gallery, Seattle (SAD) 1984.; Svjetski triennale male keramike u Zagrebu od 1984. do 1997.; Appalachian Craft Centre, Tennessee (SAD) 1985.; Trijene hrvatskog kiparstva; Suvremena hrvatska keramika 1986.; Suvremena svjetska keramika, Frechen (Njemačka) 1986.; Evropska keramika, Auxerre (Fran-

cuska), Barcelona, Linz i Budimpešta, 1988. i 1989.; Hrvatski trijenale crteža, Hrvatski trijenale akvarela, Izložba članova IAC, Karatsu (Japan) 1996.; EXPO keramike, Koreja 2001.; 40 godina keramike u Sloveniji, 2004., Između 2000. i 2008. sudjelovao na Međunarodnim trijenalima tanjura, trofejnih pehara i vaza za cvijeće, LILLIPUT CERAMICS, Zagreb, Čakovec, Opatija, Rovinj, 2007. i 2008., Izložba članova IAC, Xi'an (Kina) 2008. Hrvatski trijenale keramike 2008., 2011., 2014. i 2017. Međunarodni trijenale keramike UNICUM, Ljubljana 2009. i 2015., te Maribor 2012., Međunarodni trijenale silikata, Kecskemet (Madjarska) 2011., Međunarodni bijenale keramike, Cluj Napoca (Rumunjska), 2013. i 2019. Međunarodni bijenale keramike Esplueges (Španjolska) 2012. A Journey of Transformation, New Delhi (Indija) 2017. Ceramic of World u galeriji Marianne Heller u Heidelbergu 2018. i na europskom biennalu European Ceramic Context u Bornholmu u Danskoj. Odabran da izlaže na 4. bijenale keramike u Cluj-Napoca (Rumunjska) 2019.

Zadnjih godina priredio samostalne izložbe u Ljubljani, Barceloni, Argentoni, Mariboru, Zagrebu, Faenzi, a krajem ožujka 2017. postavio piramidalnu instalaciju WAM na MAF (Museo Acqua Franca) povodom Milano Design Week, te ju preoblikovao u svibnju. U 2018. priredio samostalne izložbe: Arvinias u Gliptoteki HAZU, Ceramic connection u Muzeju keramike Gualdo Tadino, Italija, izložba skulptura u Muzeju Medimurja Čakovec te Šarena izložba u galeriji Zlati Ajngel u Varaždinu. Postavio skulpturalnu instalaciju EXAT 110 na Zagrebačkom velesajmu 2019. Jedna od zadnjih izložbi je Oggetti Cerenissimi održana od 18. rujna do 1. listopada 2021. u Galleria delle cornici, Lido u Veneciji.

Dobitnik je velikog broja nagrada i priznanja za likovna djela u keramici: I. Nagrada na izložbi ekonomske propagande i dizajna 1967. u Beogradu, Nagrada Batana u Rovinju 1967., srebrna jubilarna kocka ULUPUH-a 1975., nagrada Lyons u Faenzi 1978., Zlatna medalja u Gualdo Tadinu 1979., Plaketa ULUPUDS-a na Jugoslavenskom trijenalu keramike u Beogradu i Subotici 1980., Srebrna plaketa u Faenzi 1981., I. Nagrada na Jugoslavenskom trijenalu keramike u Beogradu i Subotici 1983., I. nagrada u Gualdo Tadinu 1983., nagrada Grisia 1973. i 1983., I. Nagrada na izložbi Keramički tanjuri u Zagrebu, 1997. Priznanje žirija na Izložbi mediteranske keramike u Grottagli, Italija, 2014. Zlatna plaketa i nagrada Premio „Carrier“, Gualdo Tadino, Italija, 2017. Zadnju zlatnu plaketu primio je 21. studenoga 2021. kao posebni gost slikarske izložbe Međunarodni Sevniki Likovni Shod u Sevnici (Slovenija). Bio je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika HDLU u Zagrebu, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zadar, Slovenskog društva keramičara u Ljubljani i Udruge katalon.

Autor je i organizator velikog broja domaćih i međunarodnih izložaba kao što su: Keramika 1 (1965.), Svjetski triennale male keramike (1984. - 1997.), Suvremena hrvatska keramika (Barcelona 1986.), Antiratna likovna keramička radionica ALKER (1991. - 1993.), Zagreb, Graz, Ljubljana, Sisak, Rijeka), Triennale Art Fashion (1993.), Lilliput ceramics (2007. - 2010.), Hrvatski trijenale keramike, Međunarodni triennale tanjura, Međunarodni triennale vaza za cvijeće, Međunarodni trijenale trofejnih

U SPOMEN

pehara, Međunarodna izložba keramike i stakla MIKS, Izložba erotike EREX 2012, Međunarodna izložba pehara i vrčeva za vino ZELINA (2012. - 2018.), Iz ateljea za EU (2013.), Hrvatska taktilna keramika (2013. Olsztyn, Poljska), Suvremena hrvatska keramika (Priština, ZV Zagreb, Čakovec, 2009). Međunarodna izložba KERAMIKA RIJEKA. Suorganizator međunarodne izložbe slijekarstva GRACIS (2013. Zagreb i Trst). Osnivač i voditelj galeriju Zlatni konj (2007. - 2014.). Petu godinu za redom organizira međunarodni susret keramičara Praznik Gline Zagreb Clay Fest s međunarodnom izložbom Zagreb Ex-tempore. Organizirao je izložbu suvremene indijske keramike India Welcome u Zagrebu u galeriji Zvonimir te u Muzeju rudarstva Slovenije u Velenju.

Gostovanja s izložbama keramike u Ohridu, Prištini, Piranu, Bihaću, Grazu, Barceloni, Buenos Airesu, Trstu, Olsztynu, Faenzi i Ravenni, te video prezentacije u Koreji, Ateni, Barceloni, Oextepcu (Meksiko), Kyotu, Karatsu (Japan), Xianu (Kina), Kairu, Tirani, San Nicolas, Buenos Aires, Rigi, Torontu, Parizu, Istanbulu, New Delhiu, Chandigarhu (Indija) i Tricase (Italija). Odlaskom Hanibala Salvara, hrvatska i svjetska umjetnost keramike ostaje bez velikog umjetnika, koji je Hrvatskoj i svijetu ostavio mnoga umjetnička djela.

Ponosni smo što je bio član Hrvatske udruge za boje te prijatelj alumni udruge AMCA TTF. Počivao u miru Božjem!

(Ana Marija Grancarić)

Mr.sc. Dubravka Gordoš, dipl.ing.

U kolovozu 2022. godine napustila nas je mr.sc. Dubravka Gordoš.

Dubravka Gordoš rođena je 14.06.1946. u Varaždinu. Nakon završene osnovne škole i gimnazije u Varaždinu odlazi u Zagreb na studij na tadašnjem Tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kojeg uspješno završava. Prvo zaposlenje bilo je u Čateksu u Čakovcu, a uz to honorarno je radila na Višoj tekstilnoj tehničkoj školi u Varaždinu koja je 1981. postala članicom Sveučilišta u Zagrebu, a 1983. sastavnicom već postojećeg Instituta za tekstil i odjeću tadašnjeg Tehnološkog fakulteta u Zagrebu kao njegova Poslovna jedinica Varaždin, današnjem Tekstilno-tehnološkom fakultetu SJ Varaždin. Nakon Čateksa zaposlila se u Vartilenu (Varaždin), prvoj tvornici poliesterskih vlakana u Hrvatskoj, u kojoj je radila do njegovog zatvaranja, nakon toga zapošljava se na Tekstilno-tehnološkom fakultetu SJ u Varaždinu u punom radnom vremenu kao viši predavač i radi do svog umirovljenja. Mr.sc. Dubravka Gordoš je autorica i koautorica mnogih stručnih i znanstvenih radova iz područja tekstilne tehnologije. Imala je vrlo široko obrazovanje, bila je

dobar poznavatelj struke, stručnih izraza i njemačkog te engleskog jezika. Nakon umirovljenja i dalje je rado dijelila svoje znanje i iskustvo te je honorarno održavala nastavu iz kolegija Ispitivanja tekstila i odjeće.

Bila je topla i draga osoba puna empatije za svakoga, krasila ju je blaga znatiželja za novostima i događanjima u struci unatoč umirovljenju.

U struci je bila vrlo marljiva i precizna, nikad joj nije bilo teško više puta ponoviti postupak, radi postizanja pouzdanih rezultata.

Živjela je za svoj posao i svoju obitelj koju je nadasve voljela i za koju joj ni jedna žrtva nije bila teška. Voljela je druženje s kolegicama iz Vartilena s kojima je znala slaviti rođendane što joj je pričinjavalo veliko zadovoljstvo, a rado se odazivala na druženje uz kavicu, prisjećajući se dana provedenih zajedno na poslu.

Hvala joj na suradnji, dijeljenju znanja i svim toplim susretima. Počivala u miru Božjem. Ožalošćenoj obitelji Gordoš u ime Tekstilno-tehnološkog fakulteta iskrena sućut.

(J. Petrić)

Dr. sc. Miroslav Skoko, dipl. inž.

redoviti profesor

Miroslav Skoko rođen je 1932. godine u Dugoj Resi.

Diplomirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu 1959. godine.

Doktorirao je na istom fakultetu u tehničkom znanstvenom području, polje strojarstvo, obranom disertacije „Prilog istraživanjima sistema čovjek-stroj-okolina u tekstilnoj industriji“ 1981. godine.

Prije zaposlenja u nastavnim i znanstveno-nastavnim ustanovama, radio je u Pamučnoj industriji Duga Resa i radnim organizacijama Autocentar, Pliva i Inženjering u Zagrebu. Tijekom rada u Višoj tekstilnoj tehničkoj školi u Zagrebu, obnašao je čelnu funkciju dekana u razdoblju od 1975. do 1977. godine. U Institut za tekstil i odjeću Tehnološkog fakulteta u Zagrebu zaposlio se 1979. godine u nastavnom zvanju viši predavač. U znanstveno-nastavno zvanje

izvanredni profesor izabran je 1981. godine, a 1987. godine u redovitog profesora. Bio je nosilac kolegija Mechanika i Osnove strojarstva na VI. i VII. stupnju studija, te Termodinamike i termotehnike na VI. stupnju.

Prof. dr. sc. Miroslav Skoko bio je aktivan istraživač na znanstvenim projektima u području istraživanja mehaničkih karakteristika materijala, klimatizacijskih sustava, energetike (goriva i ušteda energije), te istraživanja sustava čovjek-okolina-stroj.

Rezultat predanog istraživačkog rada je četrdeset znanstvenih i sedamdeset stručnih radova, te niz projekata za potrebe industrije.

Mnogim bivšim studentima i suradnicima ostat će dugo u sjećanju. Počivao u miru.

Sponzori AMCA TTF-a u 2022. godini

Članarina udruzi AMCA TTF iznosi 50 kn. Uplati li član više, postaje sponzor AMCA TTF-a.

Zlatni (>501),
Srebrni (>201),
Brončani (>101),
Podupirući član (>51).

Zlatni sponzori
Gordana i Ferid Jakupović
Jacquard d. o. o.
Branislav Jukić
Mladen Jonke
Ana Marija Grancarić
Anica Hunjet
Sotamec fashion
Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet
Tekstilna štamparija d. o. o.
TSRC
Tvornica tekstila Trgovišće d. o. o.
Unitas d. d.
Vis Varaždin-Duga Resa

Srebrni sponzori
Vinko Barišić
Lea Botteri
Branka Brkić
Snježana Firš Rogale
Polonca Grilec
Ivana Jerković
Olga Kolobarić
Biserka Ramadani
Dubravko Rogale
Maja Somogyi Škoc
Anita Tarbuk
Zdenka Ugrin
Darko Žubrinić

Brončani sponzori
Jadranka Akalović
Ivana Bakal
Sandra Bischof
Mario Cetina
Tihana Dekanić
Zvonko Dragčević
Ante Galešić
Sandra Flinčec Grgac
Martinia Ira Glogar
Alica Grilec
Željko Knežić
Đana Krstačić
Anica Hursa Šajatović
Mirjana Plavšić
Tanja Pušić
Sanja Ražić Ercegović
Mladen Repecki Oljača
Ivo Soljačić
Ana Sutlović
Kristina Šimić
Irena Valek
Štefica Vargek
Agata Vinčić
Anka Vlaho
Edita Vujsasinović

Podupirući članovi
Janja Bedić
Antun Belović
Suzana Budimir Škojo
Marija Lukić
Darinka Ležaić
Ilonka Sivo Nad
Vanja Šantak
Bosiljka Šaravanja



"JB Teinture"
105 Rue de Paris
93000 Bobigny
Paris

TEKSTILNA ŠTAMPARIJA d.o.o.



JADRAN
SINCE 1838



(Milica Rihtarec)



**HRVATSKA UDRTGA BIVŠIH STUDENATA I PRIJATELJA
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA
(AMCA TTF)**

raspisuje

NATJEĆAJ

za najbolje studentske znanstvene ili stručne radove,
te likovne radove vezane za modu i modnu ilustraciju,
u akad. god. 2022./2023.

U svakom području dodjeljuje se jedna nagrada koja se sastoji od
povelje i novčanoga iznosa.

Radovi se primaju do 16. svibnja 2023., na adresu Udruge
AMCA TTF
HR-10000 Zagreb
Prilaz baruna Filipovića 28a

Pobliže obavijesti mogu se dobiti na:
+385 91 591 4637; +385 1 4877 358
amgranca@ttf.hr
lea.botteri@ttf.hr

Web stranica: <https://www.ttf.unizg.hr/alumni/113>

AMCA TTF
Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja
Tekstilno-tehnološkog fakulteta
Prilaz baruna Filipovića 28 a, HR-10000, Croatia
IBAN: HR362360000-1101820394 MB 1905872 OIB 91372535148
SWIFT: ZABAHR2X, Zagrebačka banka d.d. Zagreb

Pristupnica za članstvo

Ime i prezime: _____
Datum rođenja: _____ OIB: _____
Godina diplomiranja: _____ Zvanje: _____
Zanimanje: _____
Kućna adresa: _____
Poslovna adresa: _____
Tel. _____ Faks: _____
Mob. _____ E-mail: _____
Pošt u AMCA TTF dostavljati na:
 kućna adresa poslovna adresa
Uže područje rada:
 dizajn i projektiranje tekstilno-kemijska tehnologija
 odjevna tehnologija tekstilno-mehanička tehnologija
Datum: _____ Potpis: _____

***Blagoslovljen Božić, sretnu i uspješnu 2022. godinu
želi Vam AMCA TTF***



„Rodjene Kristovo“ tapiserija od naravne vune u tehnici klječanja (100 x 124 cm), ANITA TOMLJANOVIC - ŠOKČEVIĆ i IVAN TOMLJANOVIC, Zadar 1997 (Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar)

Anita Tomljanović-Šokčević (1926. -2022) rođena je Komletincima (Vinkovci). Završila je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu, Odjel za tekstil i tkanje, diplomirala likovnu umjetnost na Pedagoškoj akademiji u Zadru. Od 1958. Do 1963. Predaje likovni odgoj u zadarskim školama i priređuje zapažene izložbe dječjih radova u Zadru i Zagrebu. Od 1963. isključivo radi na kreiranju tekstila i tkanju tapiserija. zajedno sa suprugom Ivanom Tomljanovićem tka tapiserije i ostvaruje niz zapaženih izložbi u zemlji i inozemstvu. Članica je ULUPUH-a u Zagrebu, i HDLU-a u Zadru.

Ivan Tomljanović (1927. – 2017.) rođen je u Senju, slikarstvo je studirao na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. E. Tomaševića, a kiparstvo u klasi prof. K. Angel-Radovanija. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je 1954., a od 1955. je restaurator u Restauratorskom zavodu JAZU (HAZU) u Zagrebu, a 1957. prelazi u Institut HAZU-u Zadru, gdje osniva i vodi Restauratorski atelje. Od 1984. djeluje kao slobodni likovni umjetnik i sa suprugom sudjeluje u tkanju i na izložbama tapiserija.