

Kratkoročne potpore za temeljno financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti Sveučilišta u Zagrebu u ak. god. 2024./2025.

Red. br.	Područje/ oznaka	Ime i prezime voditelja / voditeljice	Naziv istraživanja	Suradnici
1.	TP/1	prof. dr. sc. Sandra Bischof	Istraživanje svojstava biokompozita izrađenih od prirodnih vlakana	Zorana Kovačević, Kristina Šimić, Eva Magovac
2.	TP/2	Izv. prof. dr. sc. Lea Botteri	Nekonvencionalni procesi iskuhavanja pamuka	Anita Tarbuk, Stefana Begović
3.	TP/3	izv.prof. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	Dizajn i prilagodba konstrukcije odjeće za različite tipove ženskog, muškog i dječjeg tijela	Renata Hrženjak, Ksenija Doležal, Irena Šabarić Škugor
4.	TP/4	doc. dr. sc. Snježana Brnada	Utjecaj tehnologije predenja na taktilne karakteristike površine tkanina	Ružica Brunšek, Dragana Kopitar, Ivana Schwarz, Ana Kalazić, Paula Marasović, Marija Kopljar
5.	PP/1	prof. dr. sc. Mario Cetina	Sinteza i strukturna analiza benzazolskih liganada i 2-benzotiazolilhidrazona i njihovih metalnih kompleksa	Gordana Pavlović, Livio Racané, Anja Beč, Ante Osmak
6.	TP/5	prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	Modifikacija svojstava kemijski ispredenog polimera iz taline dodatkom nanočestica i djelovanjem plazme	Anja Ludaš Dujmić, Luka Savić, Suzana Kutnjak Mravlinčić
7.	TP/6	prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	Utjecaj visokotehnoloških metoda spajanja na toplinska svojstva odjeće	Robert Matašić
8.	TP/7	prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	Funkcionalizacija i karakterizacija tekstilija i kože uz praćenje utjecaja na okoliš	Tanja Pušić, Tihana Dekanić, Agata Vinčić, Franka Žuvela Bošnjak, Branka Brkić, Ana Palčić, Ana Šaravanja
9.	TP/8	prof. dr. sc. Martina Glogar	Boje i bojila – elementi kružnog gospodarstva u području tekstilnih tehnologija	Ana Sutlović, Iva Brlek, Ivana Čorak
10.	UP/1	prof. dr. sc. Jasminka Končić	Modni dizajn i modna arhiva – nove prakse estetizacije odijevanja i oblikovanja tekstila	Duje Kodžoman, Marijana Tkalec
11.	TP/9	doc. dr. sc. Miljenko Krhen	Automatizirani sustav promjenjive akustike	Ivana Špelić, Alka Mihelić-Bogdanić
12.	HP/1	doc. dr. sc. Petra Krpan	Vizualna semiotika mode – film i fotografija	Tonči Valentić, Katarina Nina Simončić, Karla Lebhaft
13.	UP/2	doc. art. Ivana Mrčela	Umjetnost i moda kao sredstvo za rehabilitaciju društva	Marin Sovar
14.	TP/10	prof. dr. sc. Slavenka Petrak	Umjetna inteligencija u dizajnu i digitalnom razvoju modnih proizvoda	Tomislav Rolich, Maja Mahnić Naglić
15.	PP/2	prof. dr. sc. Iva Rezić Meštović	Inovativne antimikrobne prevlake za biopolimere	

16.	TP/11	prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	Razvoj i vrjednovanje svojstava funkcionalnih materijala	Goran Čubrić, Vesna Marija Potočić Matković
17.	PP/3	izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	Nejednakosti i primjene	Kristina Krulić Himmelreich, Mirna Rodić
18.	DP/1	doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	Utjecaj Industrije 4.0 na prilagodbu poslovnih i marketinških procesa mikro, malih i srednjih (SME) poduzeća na modnom, tekstilnom i obučarskom tržištu	Kristina Maršić
19.	TP/12	izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	Istraživanje visokoučinkovitih materijala za izradu zaštitne odjeće i obuće	Anica Hursa Šajatović, Edita Vujasinović, Željko Penava, Marijana Pavunc Samaržija, Selma Imamagić
20.	UP/3	doc. art. Josipa Štefanec	Umjetničko istraživanje u tekstu i oblikovanju odjeće	Koraljka Kovač Dugandžić, Andrea Pavetić, Lea Popinjač, Helena Schultheis Edgeler
21.	TP/13	prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	Tekstilije visoke funkcionalnosti, ekološki postupci obrade i mogućnosti objektivnog vrjednovanja	Maja Somogyi Škoc, Juro Živičnjak
22.	TP/14	prof. dr. sc. Branka Vojnović	Utjecaj čestične tvari na separaciju i izolaciju fragmenata vlakana iz efluenata od pranja poliesterskih tekstilija	Petra Mihovilović
23.	TP/15	doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	Piezoelektrični elektrospredeni materijali za primjenu na odjevnim predmetima	Slavica Bogović, Beti Rogina-Car