

MODNO IGRALIŠTE

Mentorica: izv.prof.art. Paulina Jazvić

Studenti: Karlo Blažina, Tesa Koren, Melani Međeši

Mentorica: doc.art. Ivana Mrčela

Studenti: Valentina Ferenčak, Blanka Gotić, Nikolina Krstičević, Marta Jurčić, Ana Majdandžić, Tena Omerović, Donovan Pavleković, Sofija Varga

U radovima studenata kolegija Kreiranje odjeće i Modna ilustracija Tekstilno tehniološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, tema Resilience / Otpornost od važnosti je za njihov daljnji rad ali i za njihove odluke unutar procesa modnog razmišljanja.

Razmišljati o modi znači biti svjestan materijala, tijela, identiteta subjekta kao i odjevnog objekta,

Igra, koja je oblik kreativnosti, pokazatelj je ljudskog duha i predstavlja veliki užitak, a paradoks je da je upravo zato, što u odrasloj dobi, zapostavljamo karakterizirajući je kao gubitak vremena i nešto od čega nemamo koristi.

Kreativnost je sposobnost gledanja na stvari u novom i neobičnom svjetlu, sposobnost viđenja i rješavanja problema na poseban i neobičan način.

Kreativnost zrcali nečiju jedinstvenost, te je sposobnost svake osobe da živi po pravilima: "Ja mogu biti sve što poželim, ja mogu napraviti sve što želim!".

Igra i kreativnost su nužnost, izvor životne energije, radosti, smijeha, prisutnosti u svemu što radimo .Bez igre i kreativnosti samo "odrađujemo" život koji postaje dosadna rutina.

U čovjekovoj prirodi je da kroz igru istražuje, mijenja i kreira

Studenti su imali, i još uvijek imaju, nit vodilju koja ih vodi do toga da njihovi modeli žele dati izjavu, mišljenje i biti dio kreativnog događaja.