



HDKO
HRVATSKO DRUŠTVO KOŽARA I OBUČARA
CROATIAN LEATHER AND FOOTWEAR SOCIETY

Sveučilište u Zagrebu
Tekstilno-tehnološki fakultet Studijska jedinica Varaždin i Hrvatsko društvo
kožara i obućara

pozivaju vas na

TRIBINU

pod naslovom

Modni Accessories: Dizajn proces i razvoj proizvoda u modnoj industriji na primjeru *Ready to Wear* mode

koju će održati

Marko Petrić mag.art. / mag.ing.des.text.

u četvrtak, 21. prosinca 2023. 10:00 sati
predavaonica **P-5**, Hallerova aleja 6a, Varaždin

Sažetak:

Ready to Wear moda danas može se definirati kao hektičan, brz, inovativan te nadasve kreativan fenomen današnjice. U aktualnoj globalnoj modnoj industriji naglasak se stavlja na istraživanje i koncept uz koje su inovativni procesi jedni od ključnih faktora za razvoj te nastanak funkcionalnog i profitabilnog proizvoda koji zadovoljava potrebe i želje ciljanog tržišta određenog modnog branda. Kroz iskustvo stečeno radom u modnoj industriji, kao RTW dizajner, radeći za mnoge poznate brandove poput Nike, 032C, Hugo Boss, Zalando i dr. dizajner će tematizirati proizvodne procese i principe nastanka modne kolekcije i razvoja proizvoda na primjeru modnih dodataka – accessories-a. Obrađivati će ključne pojmove u fazi nastanka kolekcije poput: razvoja koncepta, trenda, boja, oblika, plana proizvodnje, tehničkog crteža, materijala, vizualnog oblikovanja kolekcije te važnosti računalnih 2D i 3D programa za dizajn i razvoj prototipa u industriji poput: Clo 3D, Tuka 3D i dr. Cilj predavanja je prikazati i obrazložiti složenost sustava modne industrije i ključnih pojmova unutar nastanka modne kolekcije od procesa dizajna do realizacije finalnog proizvoda.

O predavaču:



Marko Petrić magistrirao je Art in Kontext pri Universität der Künste Berlin te modni dizajn na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Trenutno radi kao glavni modni dizajner za About you Privat Labels u Berlinu. Kao modni dizajner radio je za poznate brendove kao Hugo Boss, Nike, Adidas, 032c, Zalando Privat Labels, Khujo i dr. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu 2015. godine. Uz Rektorovu nagradu dobitnik je i nagrada Young Balkan Designers (2015.), nagrada HDD-a (2016.), Gombold Ujra (2015.) Član je Fair Wear Foundation, Fashion Council Germany, KW Instituta za suvremenu umjetnost u Berlinu, Balkanske dizajnerske mreže (BDN) i dr.