



HRVATSKO DRUŠTVO KAZALIŠNIH KRITIČARA I TEATROLOGA

Association croate des critiques de théâtre et des théâtrologues
Croatian Association of Theatre Critics and Theatre Scholars
član/member of: FIRT/IFTR, AICT/IACT. web: www.hdkkt.hr

Poziv na predavanje iz ciklusa
Kazališna putovanja
Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa

Dr. sc. Martina Petranović i doc. dr. art. Ivana Bakal:
ŠTO SVE ČINI(MO) KOSTIM(OM)?
(osvrt na skup i izložbu *Critical Costume 2020: The Costume Agency*,
Oslo, 21. – 23. kolovoza 2020.)
Hrvatski centar ITI, Basaričekova 24, 10000 Zagreb
U četvrtak, 11. veljače 2020.
12:00

Poštovane kolegice, poštovani kolege,

u sklopu ciklusa *Kazališna putovanja* Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa čast nam je i zadovoljstvo pozvati Vas na predavanje ŠTO SVE ČINI(MO) KOSTIM(OM)? posvećeno znanstvenoj konferenciji i izložbi *Critical Costume 2020: The Costume Agency* koja je izvorno trebala biti održana u Oslu od 21. do 23. kolovoza 2020., ali je zbog izbijanja pandemije virusa COVID-19 dijelom prebačena u *online* okruženje. Predavanje će održati dr. sc. Martina Petranović i doc. dr. art. Ivana Bakal koje su na skupu sudjelovale prilogom o kostimografskim istraživanjima u hrvatskom kazalištu u posljednja tri desetljeća, a predavanjem će predstaviti neke od najpoticajnijih tema i radova s toga velikog međunarodnog istraživačkog i umjetničkog projekta u kojem je sudjelovalo nekoliko stotina izlagača iz cijeloga svijeta. U sklopu predavanja bit će predstavljen i bogat likovni materijal.

Predavanje će se održati uživo, uza sve epidemiološke mjere, i *online*. Zoom za predavanje dostupan je na poveznici:

[https://us04web.zoom.us/j/7255146846?pwd=SINTVSthRXlpN1F6M3dpc25ZUFRDQT09](https://us04web.zoom.us/j/7255146846?pwd=SINTVSthRXlpN1F6M3dpc25ZUFRDQT09;); Meeting ID: 725 514 6846; Passcode: 185198.

Dr. sc. Martina Petranović teatrologinja je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta HAZU i autorica više izložbi i monografija o povijesti hrvatske kostimografije i scenografije te njezinim istaknutim predstavnicima.

Doc. dr. art. Ivana Bakal kostimografkinja je i multimedijalna umjetnica, predsjednica ULUPUH-a i vanjska suradnica na studiju kostimografije pri Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, autorica brojnih izložbi te urednica više izdanja o predstavnicima hrvatske scenografije i kostimografije.

