

Međunarodna radionica u suradnji s američkom umjetnicom Lynn Sures, prof. emeritus likovne umjetnosti sa Sveučilišta George Washington (Corcoran School of the Arts and Design) pružila je studentima priliku da istraže potencijal recikliranog otpadnog materijala u cilju kreiranja novih vrijednosti.

Tijekom radionice, studenti su se usredotočili na stvaranje slika koristeći kombinaciju recikliranog jeansa i recikliranog papira na nekonvencionalan način.

Stare traperice pretvorili su u finu, vlaknastu strukturu. Kombinacijom jeans i papirne pulpe tradicionalnim postupkom, kreirali su nove listove papira i eksperimentirajući postigli jedinstvenu estetiku i teksturu u svojim radovima.

Postav izložbe: Marko Vojnić, mag. art., predavač