

Studenti: NORA BRBIĆ, TEA DRAGIĆ, DORIANA DUIĆ. EMMA STEPHANIE GAUNT, JUDITA JERKOVIĆ, EGLJENTINA KABASHAJ, IVA KAVLEJ, KARLA KOS, DORA MAŠANOVIĆ, MELANI MEĐEŠI, GIORGIA PEZZOLATO, KARMEN POLOVIĆ, NIVES SKELIN, MAGDALENA STOJANOV, SARA ŠUMANOVIĆ, MARIJA ZRILIĆ, JIAO GUO, IVA JAPEC, LUKA KIRIN, SARA KNEŽEVIĆ KARLO KREKIĆ, MARTA SEVER.

Opera **Pepeljuga** Julesa Masseneta realizirana je u akademskoj godini 2019./20. kao zajednički projekt sastavnica Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Arhitektonskog fakulteta i Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu. Opera je premijerno izvedena 7. ožujka 2020. godine u koncertnoj dvorani *Blagoje Bersa* Muzičke akademije, u režiji Saše Anočića i pod ravnanjem maestra Darijana Ivezića.

Ova izložba prezentira rad studenata prve godine diplomskog studija Kostimografije Tekstilno -tehnološkog fakulteta (ak. god. 2019./20.) koji su kao autori kostimografskog rješenja opere realizirali kostime kao i niz kostimografskih dodataka u suradnji sa studentima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Mentorice: doc. art. Barbara Bourek (TTF), doc. dr. sc. Irena Šabarić (TTF), Franka Karin, mag. ing. techn. text., asistent (TTF), dr. sc. Beti Rogina-Car, viši znanstveni suradnik (TTF), doc. art. Gordana Bakić-Vlahov (ALU) i doc. dr. art. Ida Blažičko (ALU).