

## **HRVATSKE OPERETE, suradnja Muzičke akademije i Tekstilno - tehnološkog fakulteta.**

Projekt **Hrvatske operete** zamišljen je kao proslava malog jubileja – uz 10. obljetnicu djelovanja kolegija **Hrvatska vokalna baština Odsjeka za pjevanje**. Projekt se ostvaruje dvije godine kasnije, u velikoj jubilarnoj 100toj obljetnici Muzičke akademije.

Važnost i vrijednost pokretanja izbornog kolegija *Hrvatska vokalna baština* prepoznala je tadašnja pročelnica Odsjeka za pjevanje red.prof. Vlatka Oršanić, koji je inicirala, osmislila i od samog početka vodi mr.art. Kristina Beck-Kukavčić.

Projektom **Hrvatske operete** nastoji se obuhvatiti više ili manje poznate operete hrvatskih skladatelja. Trinaest studenata Odsjeka za pjevanje, ovogodišnjih polaznika kolegija *Hrvatska vokalna baština*, uz sudjelovanje suradnika: mentorica kostimografije doc.art. Barbare Bourek, izv. prof. dr. sc. Irene Šabarić, stručne suradnice dr.sc. Beti Rogina-Car i Franke Karin assist. i studenata prve dipl. godine studija Tekstilnog i modnog dizajna, smjer Kostimografija (TTF) **Sare Bardić, Josipa Đerek, Teodore Kralj, Eme Marković-Imbrija, Ane Roko i Sofije Curiš**, kao i prvakinje Baleta HNK i više predavačice Mateje Pučko-Petković u okviru kolegija Scenski pokreta (MA), te mlade perspektivne studentice režije, povijesti umjetnosti i sociologije (ADU, FF) Kristine Grubiša, ispričat će, ispjevati i otplesati jednu vedru ljubavnu priču.

**Izvedba: Dvorana Bersa, 9. veljače 2022. u 19,30 sati**

Više na poveznici [CIKLUSI KONCERATA | MUZA \(unizg.hr\)](#)