

## PRIOPĆENJE ZA JAVNOST

Međunarodno žensko bijenale

4. međunarodna izložba umjetnina - BID23ART

"Disanje sa svijetom / disanje sa svijetom"

Skladište 26 – Porto Vecchio Trst

28. listopada 2023. - 7. siječnja 2024

Svečano otvorenje: 27. listopada 2023

Trst, 25.10.23. Pod nazivom "Respirare con il mondo / Dišući sa svijetom", Međunarodni bijenale žena 2023. u svom 4. izdanju otvara se za javnost od subote 28. listopada 2023. do nedjelje 7. siječnja 2024. u Trstu, u Magazzinu 26 u Porto Vecchiju (s terminima: Četvrtak 10.00 - 13.00 i 16.00 - 19.00, petak 16.00 - 21.00, subota, nedjelja i praznici 10.00 - 19.00; puna cijena ulaznice 5 eura, snižena cijena 3 eura). Svečano otvorenje: petak, 27. listopada 2023., 15.00 sati.

"Kustosica Eunice Tsang" – istaknula je predsjednica Međunarodnog bijenalnog udruženja žena arhitekata Šeherzada Ahmetović povodom prezentacijske press konferencije – "BID23ART nudi platformu za slavljenje i promoviranje uloge žena u umjetnosti, kulturi i suvremenom društvu. Tijekom razdoblja otvaranja izložbe organizirat će se popratna događanja, uključujući sastanke s umjetnicima, performanse, prezentacije, glazbene događaje i zabavu, kao i treninge posvećene promicanju umjetnosti i kulture. Naša misija je stvoriti spremnik usmjeren na promicanje ženskog rada u više aspekata" – nastavlja Šeherzada Ahmetović – "a kroz BID23ART namjeravamo stvoriti duboki dijalog između suvremene umjetnosti i javnosti, potičući razmišljanja i veze koje nadilaze okvire konvencija."

"Trst, koji je oduvijek bio raskrižje naroda i kultura, grad kojeg je nadahnjivao široki "dah" mora" – izjavio je savjetnik za kulturu i turističku politiku Općine Trst Giorgio Rossi – "čini se idealnim mjesto za to pokazuje da se, poetskim evociranjem teme l'élán vital (intuitivnog opažanja iskustva i tjeka unutarnjeg vremena), želi slaviti kreativna snaga transformacije i sposobnost umjetnosti da izrazi nadu u budućnost. , istovremeno istražujući dimenzije ambivalencije, kritičnosti i nesigurnosti".

Naziv izložbe BID23ART "Respirare con il mondo / Disanje sa svijetom" inspiriran je poetskom slikom preuzetom iz jednog od Soneta Orfeju (1923.) Rainera Marije Rilkea, koji istražuje intimnu vezu između života i umjetnosti u svom različitim izražajnim oblicima, pokušao je pokazati kako evokativna snaga poezije može transformirati probleme egzistencije i opravdati stvarnost.

Ovo bijenale stoga namjerava istražiti, inovativnim holističkim pristupom, višestruke izražajne forme kojima suvremeni umjetnici različitih generacija i kulturnih konteksta propituju svoj odnos sa svijetom – shvaćenim u njegovom najširem smislu – gdje je vanjski, vidljivi svijet strogo isprepleten s onaj unutarnji.

„Dah“, vitalni dah, poezija nevidljivoga, metafora neprestane i neiscrpne obnavljajuće i nadahnjujuće sile, simbolički sugerira pokret otvaranja i povezivanja sa svijetom kroz neistražene načine prodiranja u njegove različite dimenzije: prostorno-vremensku, socio-kulturna i nadasve prirodna čiji su dio sva živa bića, prema kojoj se mora otvoriti uobičajeni isključivo antropocentrični pogled do svijesti da smo mi ljudi samo jedan od beskonačnih oblika života koje treba poštovati.

Na izložbi je 40 radova odabranih među brojnim kandidatima iz cijeloga svijeta. Kustosica/umjetnica Eunice Tsang predstavlja neke radove etabliranih umjetnika koje je odabrala, stvarajući dijalog s prostorom i temom, pozivajući posjetitelje da promišljaju o prijedlozima koje je predložila kustosica.